

ЭММА МОШКОВСКАЯ

ВЕЖЛИВОЕ СЛОВО

Рисунки  
Герты  
Портнягиной

Связь



# ТЕАТР



Театр открывается!  
К началу всё готово!  
Билеты предлагаются  
За вежливое слово.







**В три часа открылась касса,  
Собралось народу масса,**



Даже Ёжик пожилой  
Притащилса чуть живой...







ПРЕДЪЯВИ-  
ТЕ СЕБЕ  
СПЯЩИВО  
СЛОВО

—Подходите,  
Ёжик, Ёжик!  
Вам билет  
В каком ряду?





— Мне — поближе:  
Плохо вижу.  
Вот СПАСИБО!  
Ну, пойду.



Говорит Овечка:  
—Мне—одно местечко!  
Вот моё

**БЛАГОДАРЮ!**

Доброе словечко.







**Утка:  
—Кряк!  
Первый ряд!  
Для меня  
И для ребят!**



И достала Утка

ДОБРОЕ  
УТРО!





А Олень:  
**-ДОБРЫЙ ДЕНЬ!**

Если только вам не лень,  
Уважаемый кассир,  
Я бы очень попросил  
Мне, жене и дочке  
Во втором рядочке  
Дайте лучшие места,







**ВОТ  
МОЁ  
ПО-  
ЖА-  
ЛУЙ-  
СТА!**



Говорит Дворовый Пёс:  
—Поглядите, что принёс!  
Вот моё **ЗДОРОВО**—  
Вежливое слово.





—Вежливое слово?  
Нет у вас другого?  
Вижу  
В вашей  
Пасти  
**ЗДРАСТЕ.**  
**А ЗДОРОВО бросьте! Бросьте!**







—Бросил! Бросил!



—Просим! Просим!  
Нам билетов—  
Восемь! Восемь!  
Просим восемь  
Козам, Лосям,  
**БЛАГОДАРНОСТЬ**  
Вам приносим.







**И вдруг,  
Отпихнув  
Старух,  
Стариков,  
Петухов,  
Барсуков...**





**Вдруг ворвался Косолапый,  
Отдавил хвосты и лапы,  
Стукнул Зайца пожилого...**

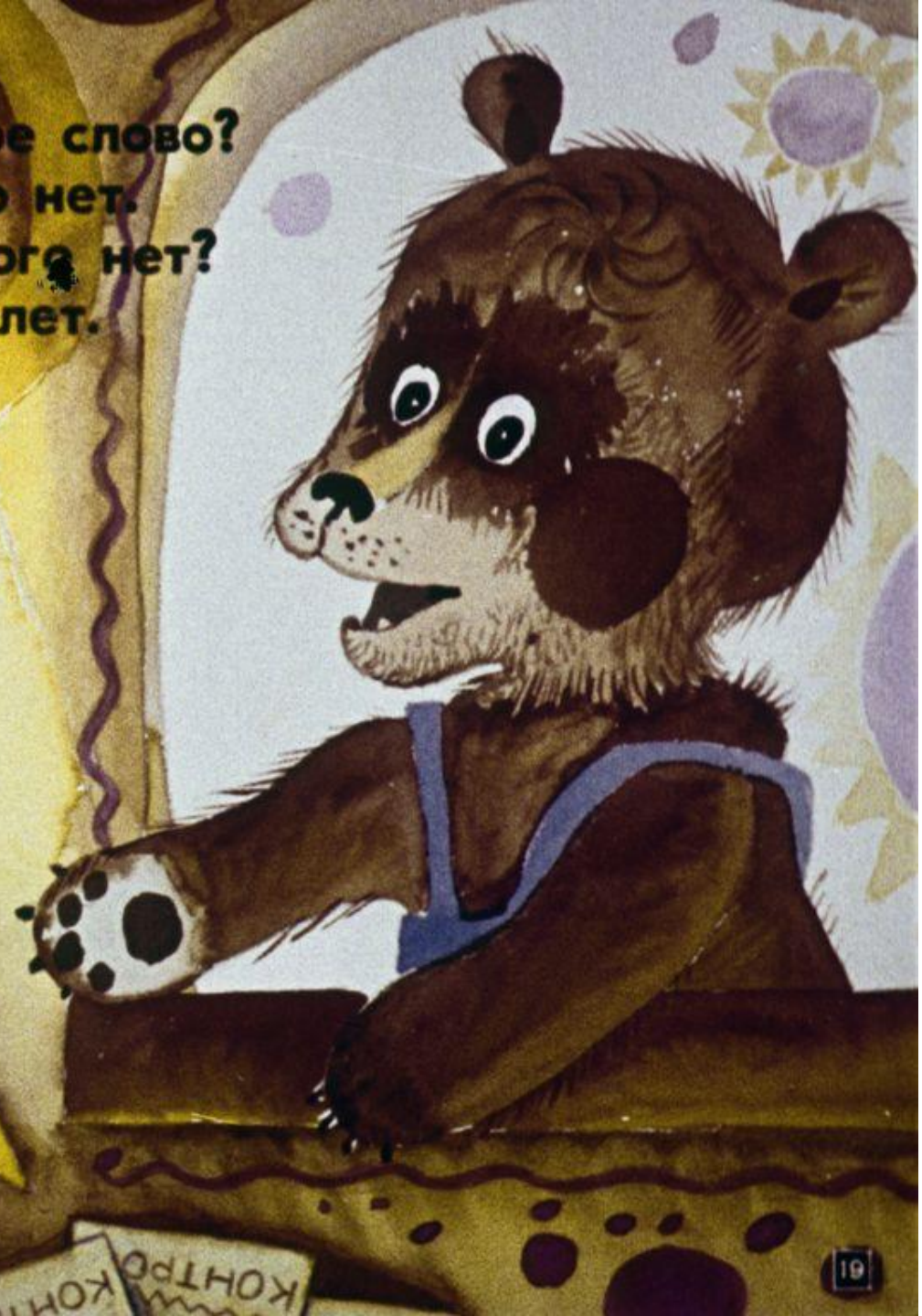




—Касса, выдай мне билет!



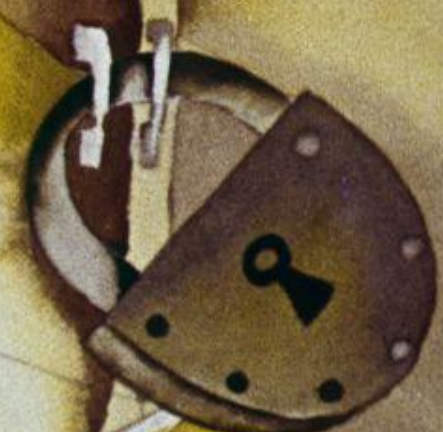
—Ваше вежливое слово?  
—У меня такого нет.  
—Ах, у вас такого нет?  
Не получите билет.  
—Мне—билет!  
—Нет и нет.  
—Мне—билет!  
—Нет и нет.



КОНТРОЛЬ



— Не стучите— мой ответ.  
Не рычите— мой совет.  
Не стучите, не рычите.







Ничего кассир не дал!  
Косолапый зарыдал,  
И ушёл он со слезами,





И пришёл к мохнатой маме.





Мама шлёпнула слегка  
Косолапого сынка



И достала из комода  
Очень вежливое что-то...  
Развернула,  
И встряхнула,  
И чихнула,  
И вздохнула:





—Ах, слова какие были!  
И не мы ли  
Их забыли?  
ИЗВОЛЬ...  
ПОЗВОЛЬ...  
Их давно уж съела моль!  
Но ПОЖАЛУЙСТА...  
ПРОСТИ...  
Я могла бы их спасти!

ПОЖАЛУЙСТА!

ПРОСТИ





Бедное **ПОЖАЛУЙСТА**,  
Что от него осталось-то?  
Это слово  
Золотое.  
Это слово  
Залатаю!



Живо-живо  
Положила  
Две заплатки...  
Всё в порядке!





Раз-два!  
Все слова  
Хорошенько вымыла,





Медвежонку выдала:  
ДО СВИДАНЬЯ,  
ДО СКАКАНЬЯ  
И ещё ДО КУВЫРКАНЬЯ,  
УВАЖАЮ ОЧЕНЬ ВАС...  
И десяток про запас.  
—На, сыночек дорогой,  
И всегда носи с собой!







# ТЕАТР

**Театр открывается!  
К началу всё готово!  
Билеты предлагаются  
За вежливое слово!**







Вот уже второй звонок!  
Медвежонок со всех ног  
Подбегает к кассе...



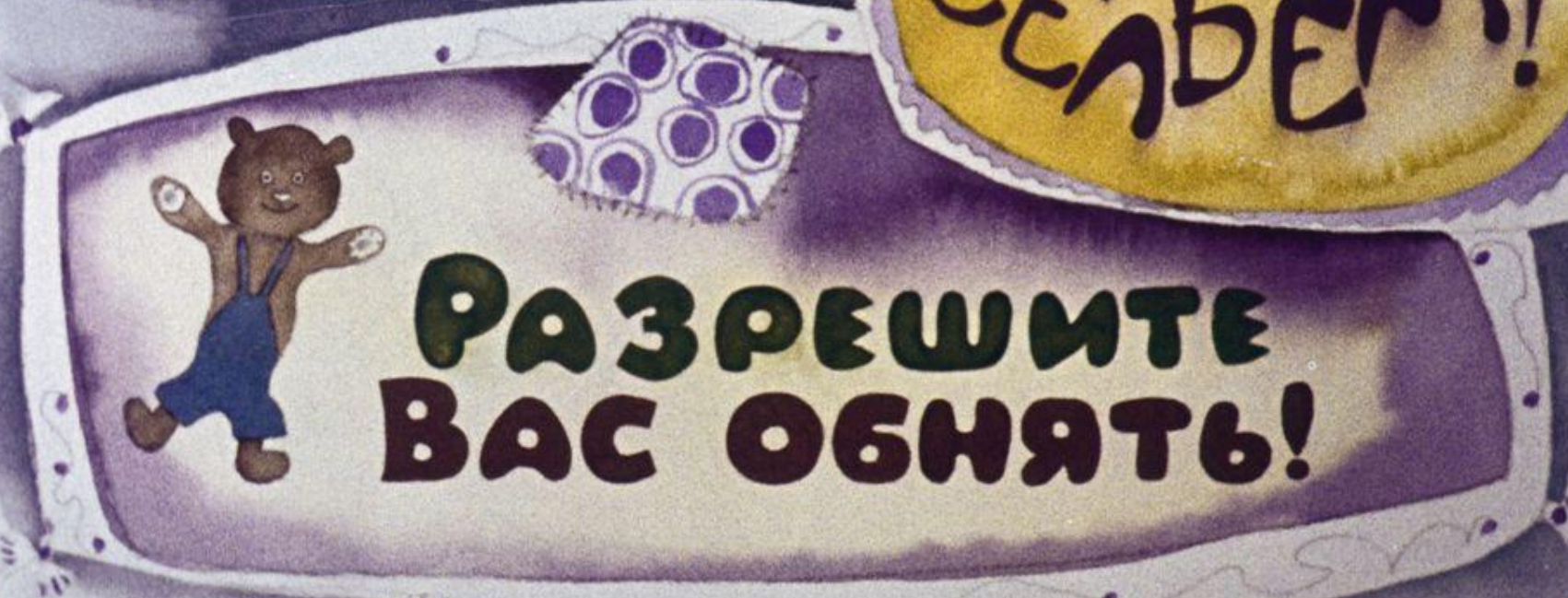
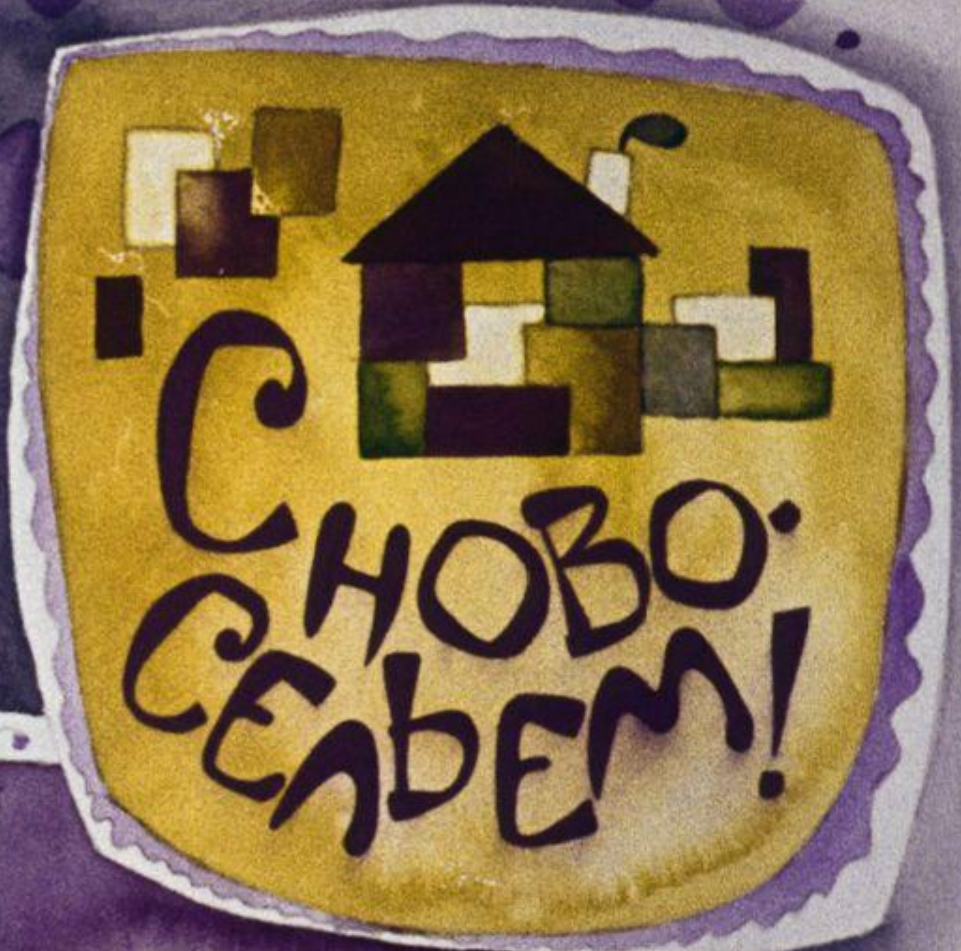






И кассир даёт билеты—  
Не один, а целых три!









И кассир даёт билеты—  
Не один, а целых пять.



Поздравляю  
с днём рожденья!  
Фамилию  
Вас в себе!







И кассир от восхищенья  
Постоял на голове!  
И кассиру  
Во всю силу  
Очень хочется запеть:  
«Очень-очень-очень-очень-  
Очень вежливый Медведь!»



**БЛАГОДАЯРЕН!**

**ИЗВИНЯЮСЬ!**



**—Славный парень!**



**—Я стараюсь.**

**—Вот какая умница!**





**Вот идёт Медведица,  
И она волнуется,  
И от счастья светится!**





—Здравствуйте,  
Медведица!  
Знаете,  
Медведица,  
Славный мишка ваш сынишка,  
Даже нам не верится!





— Почему не верится? —  
Говорит Медведица. —  
Мой сыночек — молодец!







1977  
2915



**Редактор Н. Мартынова**  
**Художественный редактор В. Иванов**

**Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1977 г.**  
**101000, Москва, Центр, Старосадский пер., д. №7**

Цветной 0-30

Д-242-77

