



БАСНИ И.А.КРЫЛОВА

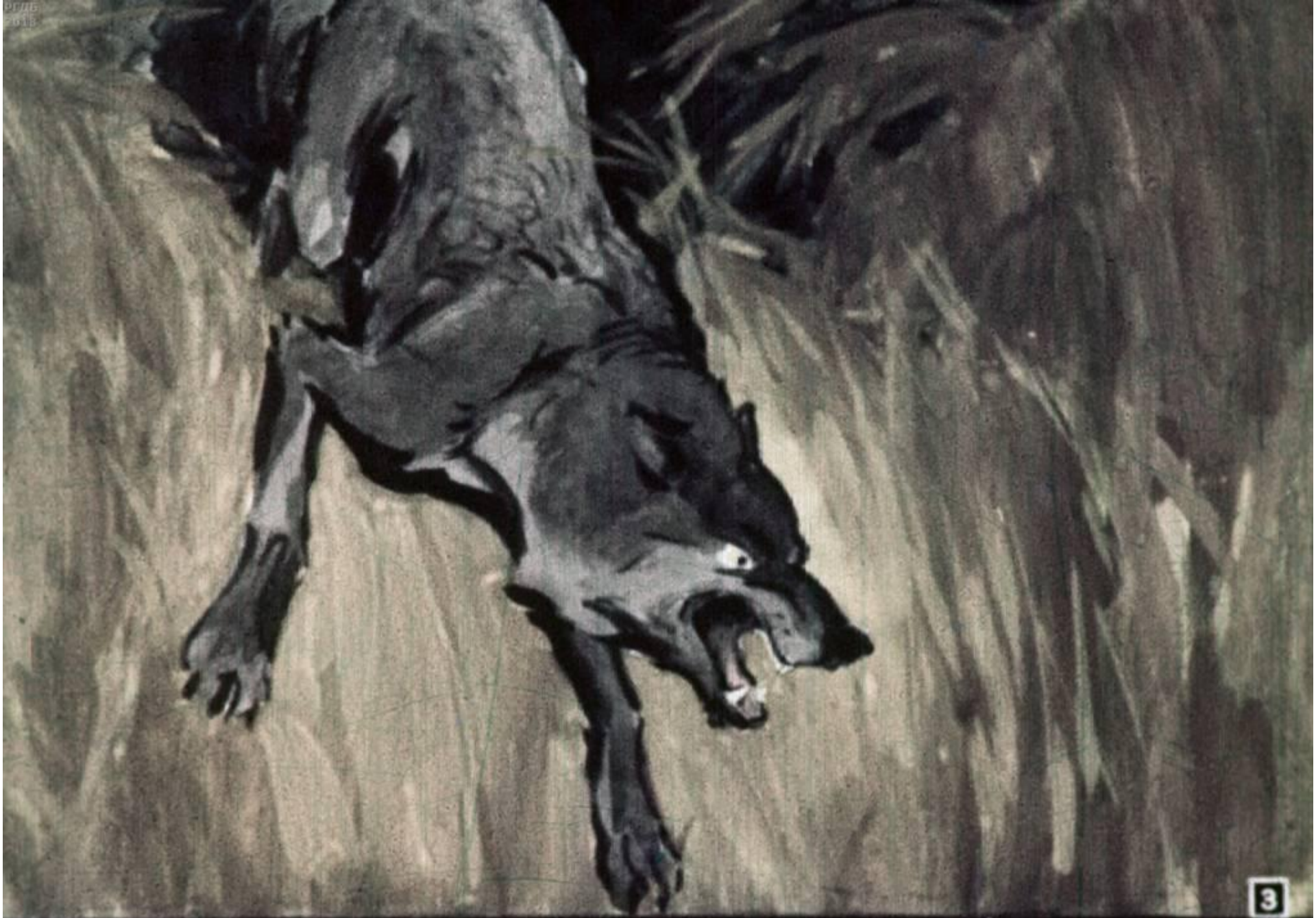
Художник В. Лихачёв



Производство студии „Диафильм“, 1961 г.

Волк на псарне





Волк ночью, думая залезть в овчарню,



Попал на псарню.



Поднялся вдруг весь псарный двор.
Почуя серого так близко забияку,
Псы залились в хлевах и рвутся вон на драку;



6

Псари кричат: „Ахти, ребята, вор!“
И вмиг ворота на запор;



7

В минуту псарня стала адом.
Бегут: иной с дубьём,
Иной с ружьём.



„Огня! – кричат: – огня!“ Пришли с огнём.



9

Мой Волк сидит, прижавшись в угол задом.
Зубами щёлкая и оцетиня шерсть,
Глазами, кажется, хотел бы всех он съесть;



10

Но, видя то, что тут не перед стадом
И что приходит наконец
Ему расчесться за овец,
Пустился мой хитрец
В переговоры



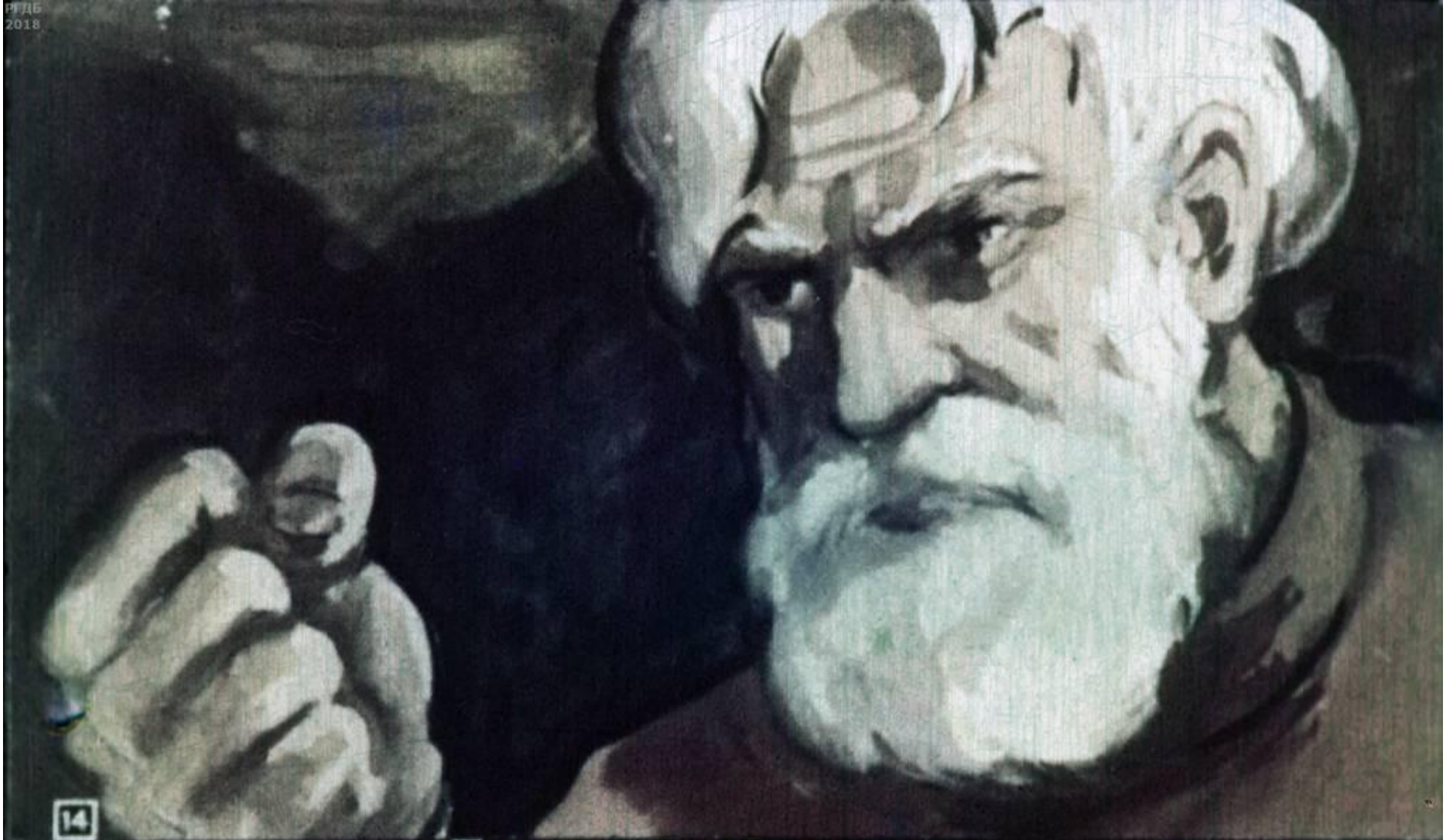
И начал так: „Друзья! к чему весь этот шум?
Я, ваш старинный сват и кум,
Пришёл мириться к вам, совсем не ради ссоры;



Забудем прошлое, уставим общий лад!
А я не только впредь не трону здешних стад,
Но сам за них с другими грызться рад



И волчьей клятвой утверждаю,
Что я..."



– „Послушай-на, сосед,–
Тут Ловчий перервал в ответ:
Ты сер, а я, приятель, сед,
И волчью вашу я давно натуру знаю;



А потому обычай мой:
С волками иначе не делать мировой,
Как снявши шкуру с них долой".



И тут же выпустил на Волка гончих стаю.