

# Жан Счастливый



ФРАНЦУЗСКАЯ СКАЗКА

Художник Е. Мешков





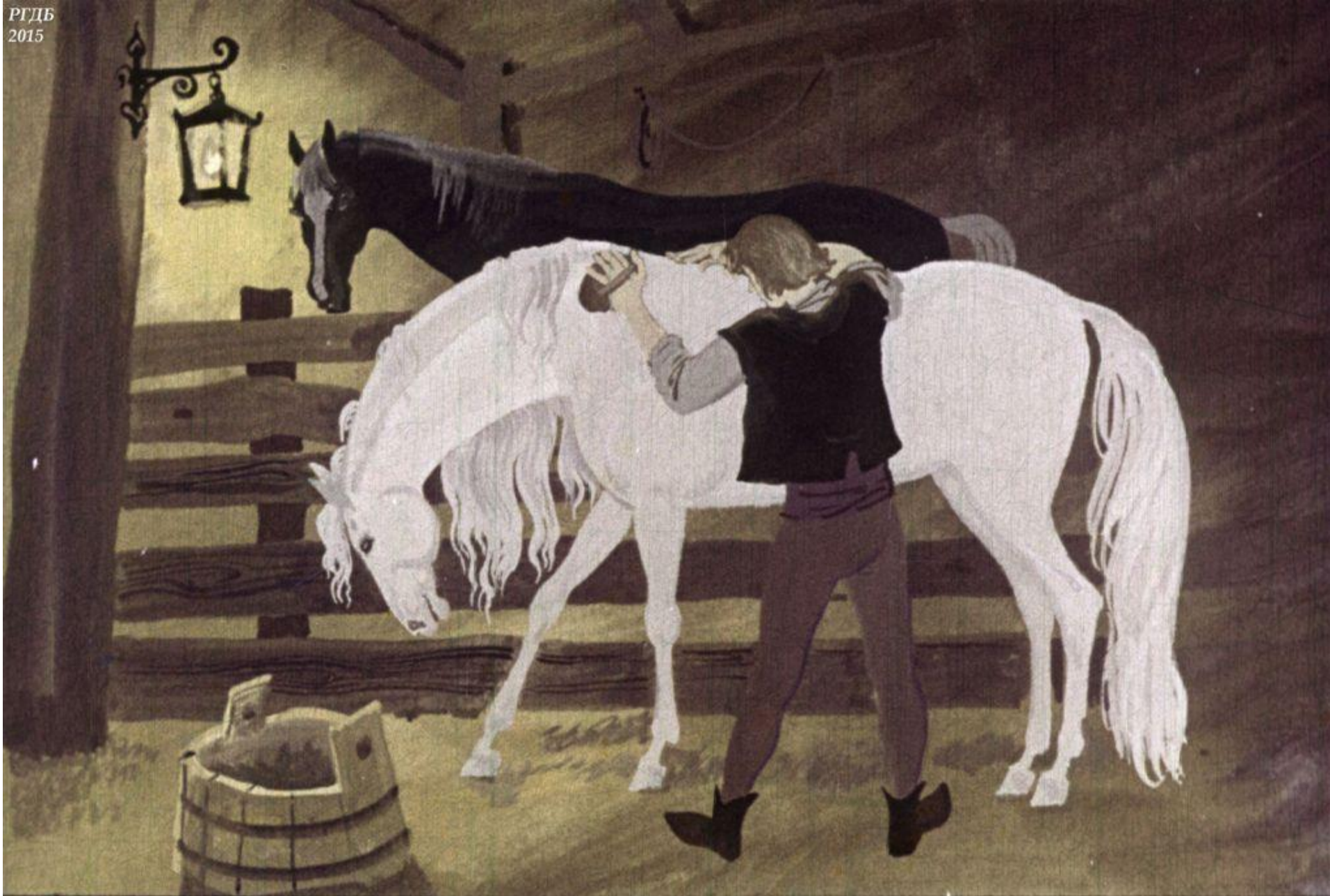
Жил в одной деревушке сирота Жан. Плохо ему жилось, голодно. И решил он однажды в город уйти. Может, там ему улыбнётся счастье?





В городе нанялся Жан слугой к одному господину. Службу он нёс исправно, платье хозяину чистил, дом прибирал. 3





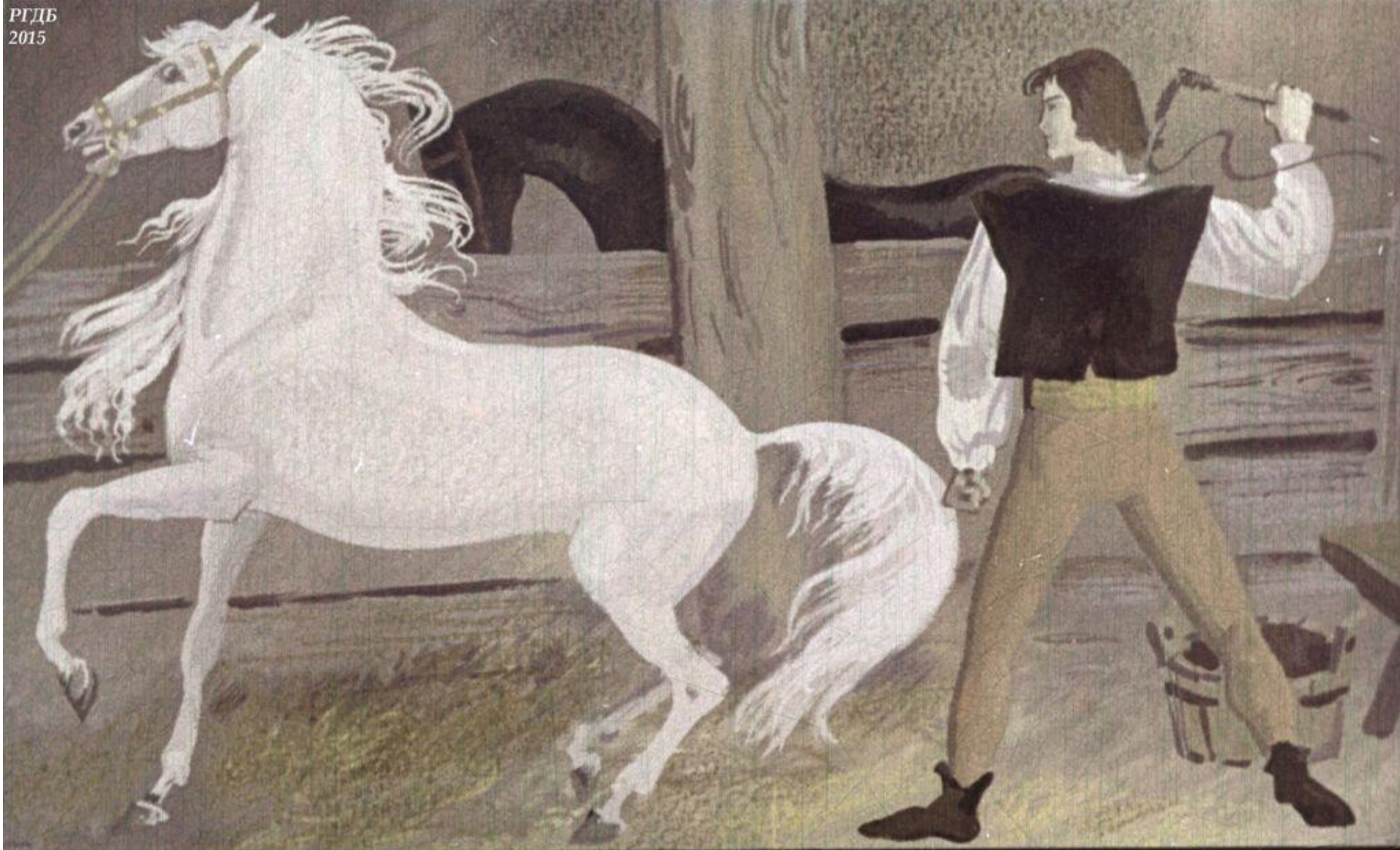
Но главное, за конями ходил. Были у хозяина два коня: вороной жеребец да белая кобылица.





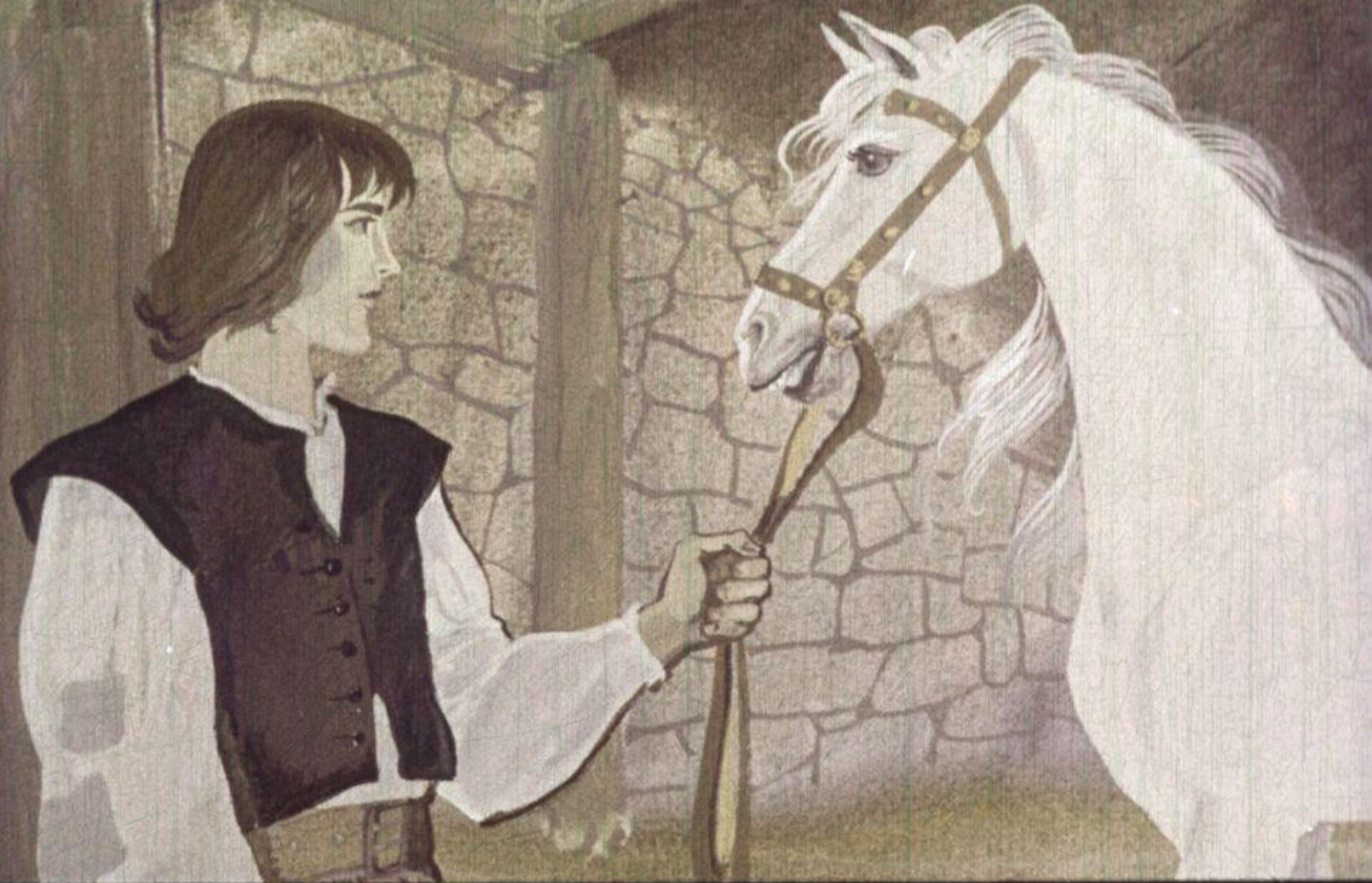
А надо вам сказать, что господин Жана был не кто иной, как сам дьявол. Только Жану-то невдомёк это было. Вот однажды говорит хозяин ему: «Накорми вороного коня овсом, а пока он есть будет, ты белую кобылицу кнутом стегай!»





Удивился Жан такому приказу, но всё же побоялся злого хозяина ослушаться. И когда настал час задавать коням корм, насыпал в кормушку вороного коня овса, а сам за кнут взялся да на белую кобылицу как замахнётся!





Но жаль ему стало белую кобылицу. Засыпал Жан и ей овса. Поев, кобылица говорит ему человеческим голосом: «Спасибо тебе, Жан, что пожалел меня. А теперь бежать нам с тобой надо, не то худо будет».





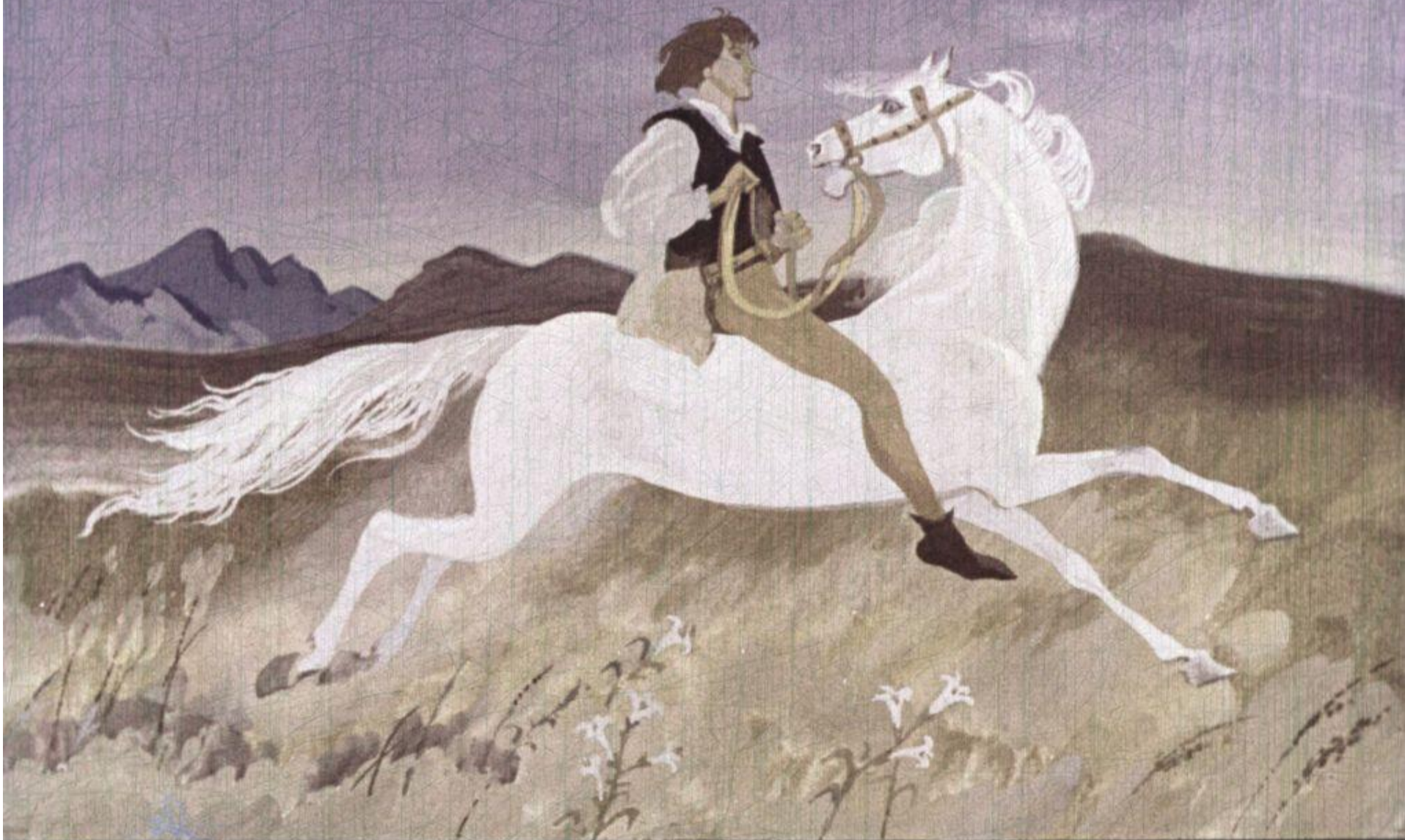
Взял Жан в дорогу мешок овса, скребницу и мокрую мочалку: так ему белая кобылица велела.





Потом отвязал кобылицу, вскочил на неё верхом и был таков.





Вот скачут они день, два, а может, неделю. Говорит кобылица: «Оглянись, Жан, нет ли чего чудного позади?»





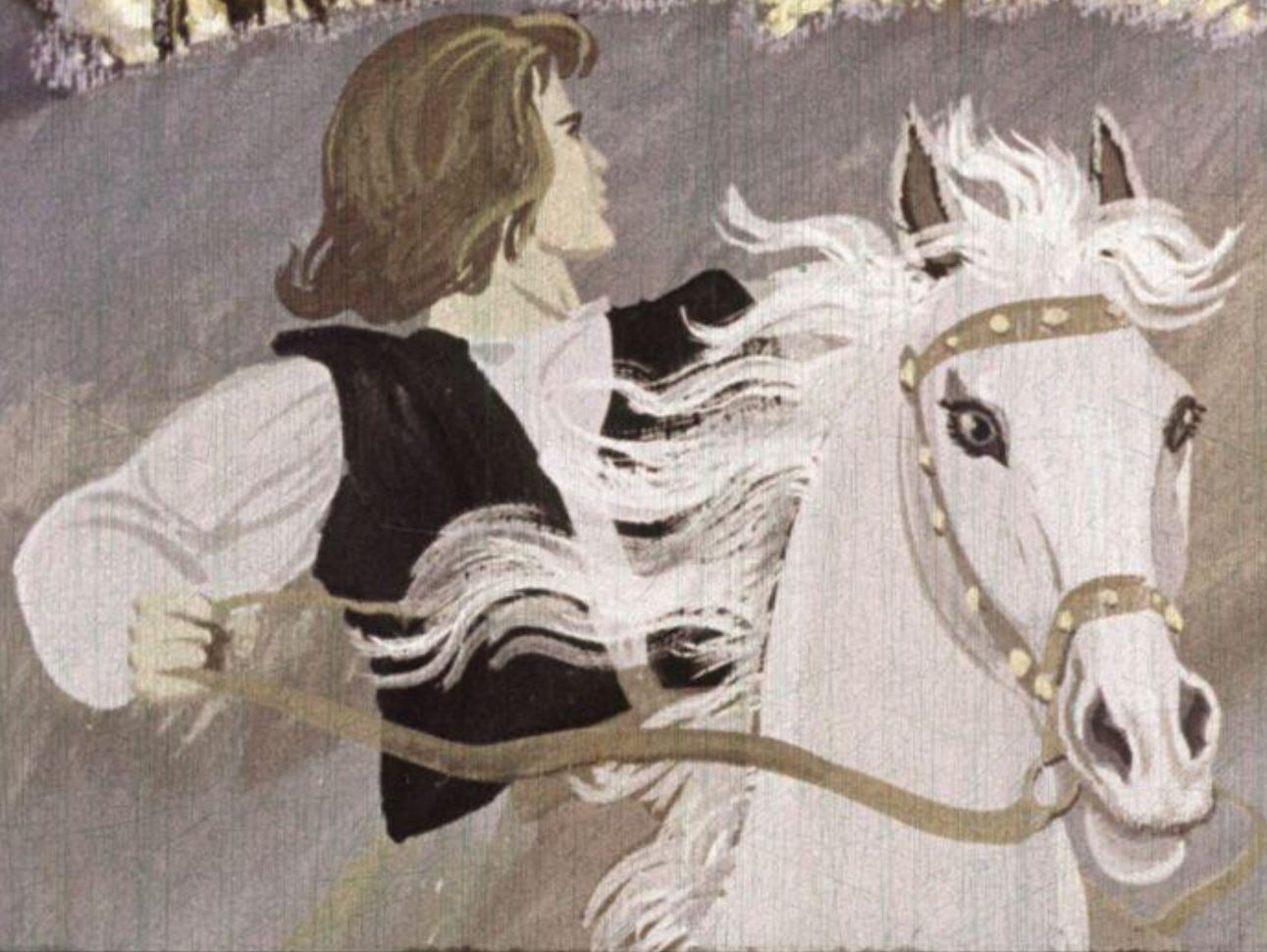
Оглянулся Жан и видит: ползёт за ними чёрный дым, по земле стелется.—«Беда!—говорит кобылица.—Значит, пустился дьявол за нами в погоню и сейчас догонит. Брось-ка скорее на землю скребницу!»





Бросил Жан на землю скребницу, и тут же позади них вырос лес густой да кустарник колючий.





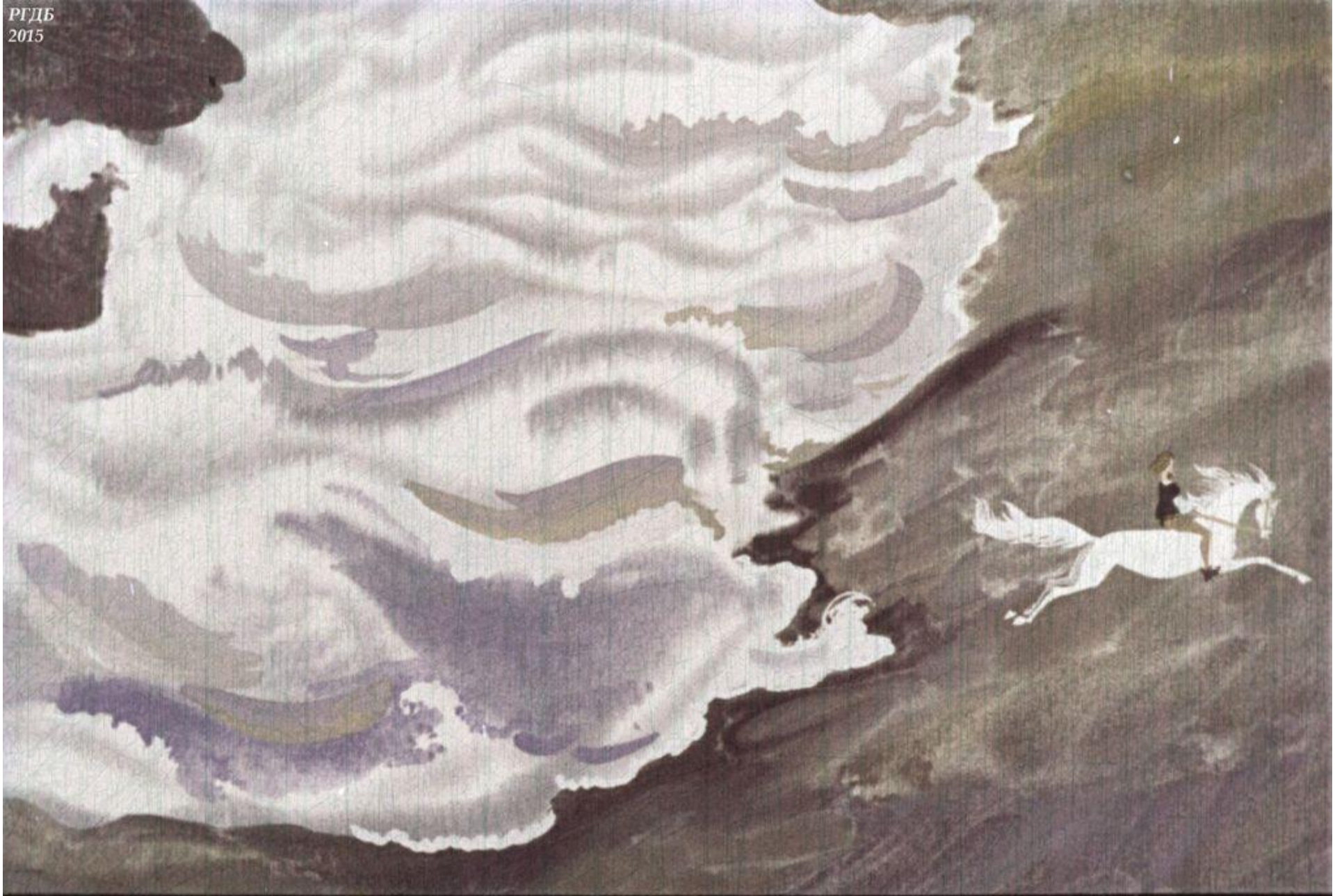
Скачут они дальше. В другой раз оглянулся Жан и видит, что уже не дым чёрный ползёт за ними, а пламя красное бежит. — «Ох, беда, — говорит кобылица, — не отступился дьявол, хочет нас догнать и погубить. Брось скорее на землю мокрую мочалку!»





Бросил Жан на землю мокрую мочалку, и тут же разлилась позади них широкая река.





Поднялся тут ветер, загуляли по воде волны, вскипела река,  
из берегов рвётся. А белая кобылица всё вперёд скачет. 15





В третий раз оглянулся Жан—позади ничего. Отступился, зная, дьявол.—«Теперь мы с тобой свободны, Жан,—говорит кобылица,—и пора нам расстаться».—Опечалился Жан, да делать нечего, и разошлись они в разные стороны.





Долго шёл Жан. Наконец пришёл в графский замок и нанялся помощником к садовнику. Так ему перед расставанием белая кобылица велела.





А у графа была дочка, прехорошенькая. Она часто ходила в сад гулять и однажды повстречала там Жана, ну и, конечно, влюбилась в него, а он в неё. Так часто в сказках бывает.





Да только не по сердцу пришлась эта любовь графу. И на-  
думал он от Жана избавиться. Велел он ему за один день  
прополоть весь сад и от сухих веток деревья все очистить.  
А сад большой был, конца-краю не видно.





Ушёл Жан в дальний конец сада, где кусты да деревья погуще, и крикнул громко: «Ко мне, белая кобылица!»—И тотчас белая кобылица пред ним очутилась, копытом землю бьёт, из ноздрей пар вырывается.





Поведал Жан ей про свою беду.—«Бывают задачи и потруднее,—молвила она в ответ.—Три раза мы с тобой вокруг сада объедем—ни сучка, ни травинки лишней не останется».—Так всё и вышло.





Подивился граф и дал Жану другое задание, потруднее: чтобы к утру все деревья в саду зацвели. А на дворе-то глубокая осень стояла, даже снег первый выпал.





Но и тут помогла Жану белая кобылица. Весь сад зацвёл, птицы на ветках запели, словно весна наступила. Все обрадовались весне.





Все, кроме графа. И вот объявил он, что собирается свою дочку замуж выдать за того, кто в рыцарском турнире ранит его самого в правую ногу.





В назначенный день съехались к графскому замку знатные дворяне, графы да виконты, князья да бароны. Каждому хотелось получить в жёны такую красавицу, да притом ещё богатую наследницу.





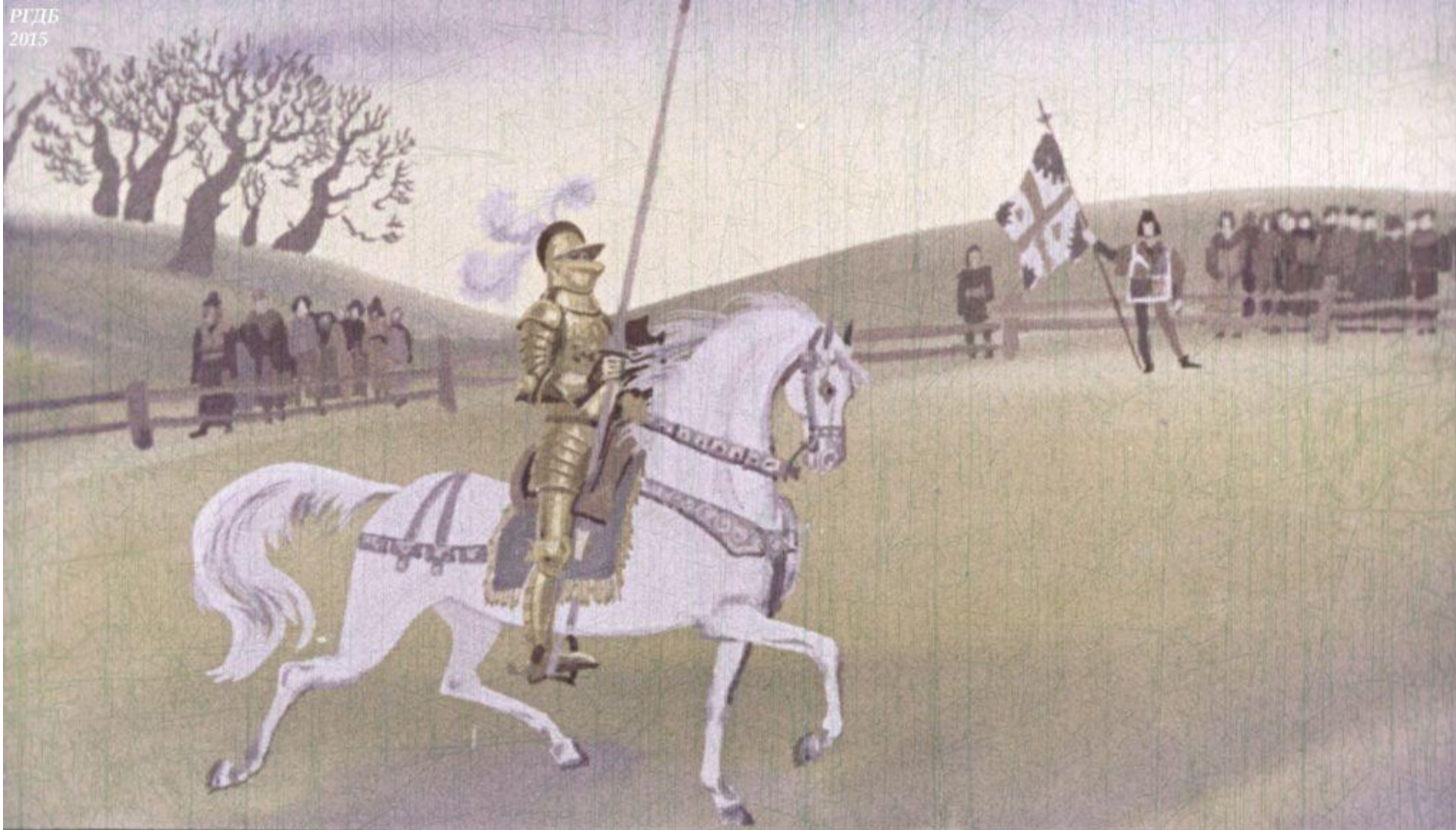
И вот затрубили трубы, и все участники турнира выехали на ристалище, чтобы своих коней показать и дорогими доспехами похвастаться.





Начался турнир. Однако ни один рыцарь не сумел ранить графа в правую ногу.





Но тут вырос перед графом новый противник. Конь под ним нетерпеливо копытом бьёт, глаза у коня огнём горят, грива по ветру развеивается. Сбруя и уздечка на коне из чистого серебра, а доспехи на прекрасном рыцаре из червонного золота.





Не успел граф от изумления в себя прийти, как рыцарь подъехал к нему и кольнул прямо в правую ногу. На том турнир и закончился.





На другой день пригласил граф всех участников турнира на богатый пир... Очень хотелось ему выведать, кто же из благородных дворян его ранил, кому выпало счастье на его дочке жениться?





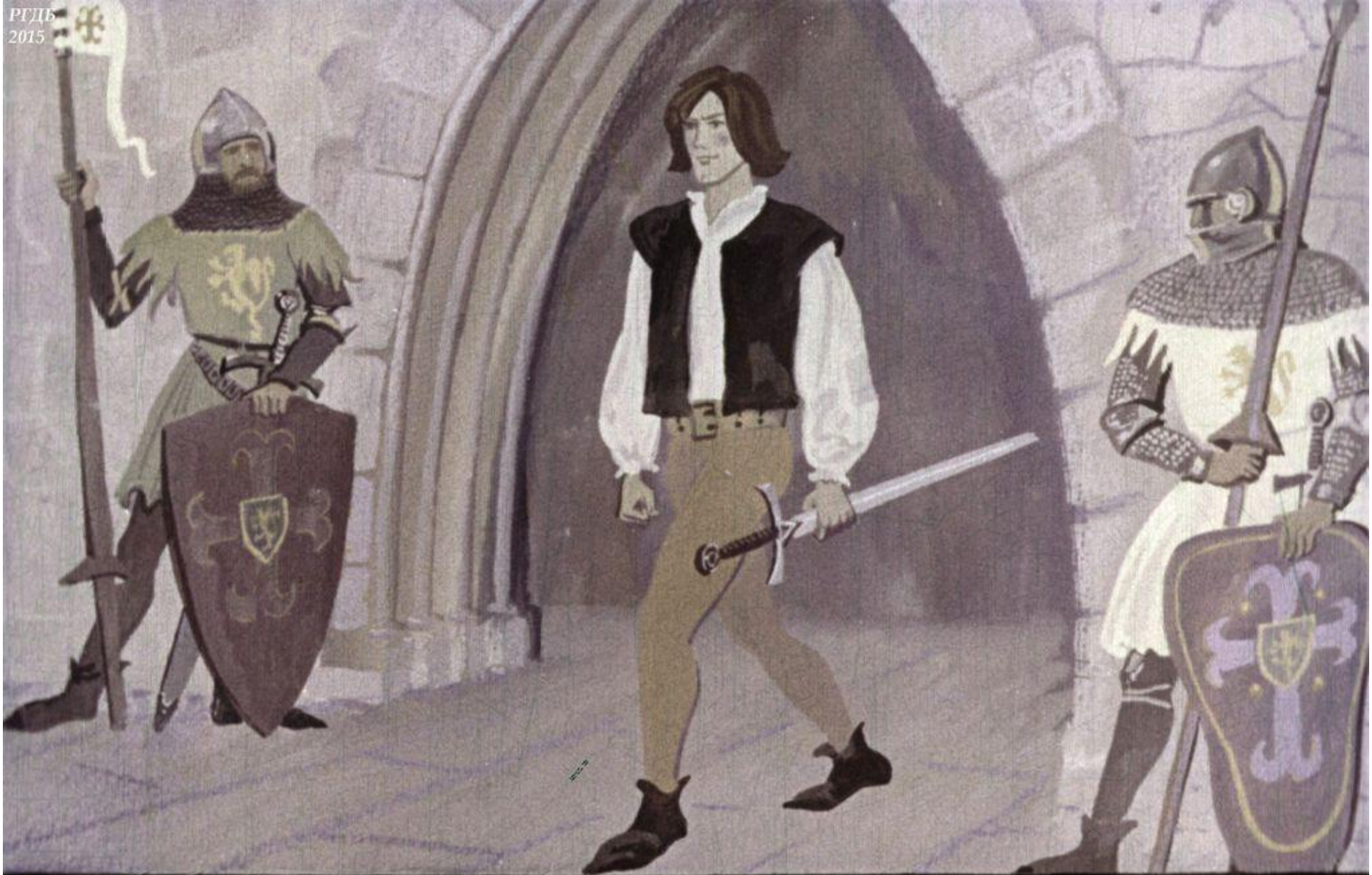
И показал он своим гостям кончик меча, который у него из ноги вынули. У кого сломанный меч и этого кончика не хватает, тот и победитель!





Однако не нашлось среди дворян такого счастливица.





Тут во дворе замка вдруг трубы заиграли, и вслед за тем в пиршественную залу вошёл помощник садовника Жан!





Протянул он сломанный меч графу и говорит: «Признаёшь  
меня женихом своей дочери?» — «Вон!» — закричал граф.





Позвал тут Жан тихонечко белую кобылицу. Подхватил графскую дочку и ускакал с нею.





Три раза объехали они вокруг графства, а когда вернулись,  
сыграли весёлую свадьбу.





# Конец



Сценарий Н. Шерешевской  
Редактор Л. Севостьянова  
Художественный редактор В. Иванов

© Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1979 г.  
101 000, Москва, Центр, Старосадский пер., 7

Цветной 0-30

Д-001-79

