

***Диалектизмы в творчестве С.  
А. Есенина  
( на примере стихотворения  
«В хате»)***

*Выполнила: Стефанова Анастасия, ученица  
10 класса МАОУ СОШ № 36 г.  
Сыктывкара Республики Коми*

**Цель работы:** определить роль диалектизмов в творчестве С. А. Есенина ( на примере стихотворения «В хате»)

**Гипотеза:** диалектные слова в стихотворении «В хате» помогают изобразить быт русской деревни.

**Задачи исследовательской работы:**

1. Узнать, что такое диалектизмы.
2. Дать определение и характеристику диалектизмов из стихотворения «В хате» и узнать их тип.
3. Сделать вывод о роли диалектизмов в стихотворении «В хате».

# **Введение**

*Лирика С. А. Есенина отличается самобытностью. Он смог искренне и просто воспеть русскую природу, русский народ, быт русской деревни. Для полного осмысления творчества поэта необходимо тщательно изучить язык его стихов, в частности, диалектизмы.*



**Объект исследования:** стихотворение «В хате».

**Методы исследования:**

- 1) Знакомство с фактами биографии Есенина.
- 2) Чтение стихотворения «В хате».
- 3) Работа с толковым словарем.
- 4) Изучение материалов сети Интернет.
- 5) Объяснение значения диалектизмов.

**Диалектизмы** - слова, употребляемые жителями определенной местности.





## Классификация диалектизмов:

- 1. Лексические диалектизмы** - слова, известные только носителям диалекта и за его пределами, не имеющие ни фонетических, ни словообразовательных вариантов.
- 2. Этнографические диалектизмы** - слова, называющие предметы, известные лишь в определенной местности.
- 3. Лексико-семантические диалектизмы** - слова, обладающие в диалекте необычным значением.
- 4. Фонетические диалектизмы** - слова, получившие в диалекте особое фонетическое оформление.
- 5. Словообразовательные диалектизмы** - слова, получившие в диалекте особое аффиксальное оформление.
- 6. Морфологические диалектизмы** - не свойственные литературному языку формы словоизменения.

## Краткая биография Сергея Александровича Есенина

*Родился С.А. Есенин в селе Константиново Рязанской губернии, в крестьянской семье. Отец — Александр Никитич Есенин, мать — Татьяна Фёдоровна Титова. Учился в Константиновском земском училище, затем в церковно-приходской второклассной учительской школе в Спас-Клепиках. По окончании школы, осенью 1912 года Есенин уехал в Москву, работал в мясной лавке, а потом — в типографии И. Д. Сытина. В 1913 году поступил вольнослушателем на историко-философское отделение в Московский городской народный университет имени А. Л. Шанявского.*

*В 1914 году в детском журнале «Мирок» впервые были опубликованы стихотворения Есенина. В 1915 году Есенин встречался с А. А. Блоком, которому читал свои стихотворения. Первый сборник «Радуница» (1916 г.) принёс Есенину известность. Скончался 28 декабря 1925 года в ленинградской гостинице «Англетер». Официальная версия смерти Есенина – самоубийство. Похоронен в Москве на Ваганьковском кладбище.*



## «В хате»

Пахнет рыхлыми драченами,  
У порога в дежке квас,  
Над печурками точеными  
Тараканы лезут в паз.

Вьется сажа над заслонкою,  
В печке нитки попелиц,  
А на лавке за солонкою —  
Шелуха сырых яиц.

Мать с ухватами не сладится,  
Нагибается низко,  
Старый кот к махотке крадется  
На парное молоко.

Квохчут куры беспокойные  
Над оглоблями сохи,  
На дворе обедню стройную  
Запевают петухи.

А в окне на сени скатые,  
От пугливой шумоты,  
Из углов щенки кудлатые  
Заползают в хомуты.





# Типология диалектизмов у С. А. Есенина:

## 1. Лексические диалектизмы:

А в окне на сени скатые,  
От пугливой шумоты,  
Из углов щенки **кудлатые**  
Заползают в хомуты.

## 2. Этнографические диалектизмы:

Пахнет рыхлыми драченами,  
У порога в **дежке** квас,  
Над печурками точеными  
Тараканы лезут в паз.

### 3. Фонетические диалектизмы:

**Квохчут** куры беспокойные  
Над оглоблями сохи,  
На дворе обедню стройную  
Запевают петухи.

### 4. Морфологические диалектизмы:

Мать с ухватами не сладится,  
**Нагибается** низко,  
Старый кот к махотке **крадется**  
На парное молоко.

**Хата** – дом, изба этнографический диалектизм (употребляется в южнорусских говорах, в основном в Рязанской области).





**Драчёна** – кушанье из пшена и яиц;  
этнографический диалектизм (употребляется в  
Рязанской области).





Дежка – деревянная кадка для кваса; лексический диалектизм (очень широко распространено в южном наречии).



**Печурка** – углубление в боковой части русской печи.  
Это семантический (смысловой) диалектизм (от греч. *semantics* – обозначающий), т.е. слово известно литературному языку, но значение у него иное.





**Паз** – щель, дыра; лексический диалектизм  
(характеризует быт русской деревни )



**Заслонка** - печная дверца в виде железного листа с ручкой, а также вообще приспособление для закрывания отверстий; словообразовательный диалектизм (образован от глагола заслонить).





**Попелица** – пепел; словообразовательный диалектизм ( образован от слова пепел).



**Ухват** - приспособление, представляющее собой длинную деревянную палку с металлической рогаткой на конце, при помощи которого захватывали и ставили в русскую печь чугушки.  
лексический диалектизм (характеризует быт русской деревни).



**Низко** – фонетический диалектизм (фонетическое ударение).

**Крадется** – фонетический диалектизм (фонетическое ударение).

**Кудлатый** - мохнатый, с длинными и всклокоченными волосами; лексический диалектизм (характеризует быт русской деревни).

**Шумота** – шум; словообразовательный диалектизм (образован от существительного шум).

**Махотка** – глиняная кринка для молока;  
фонетический диалектизм.



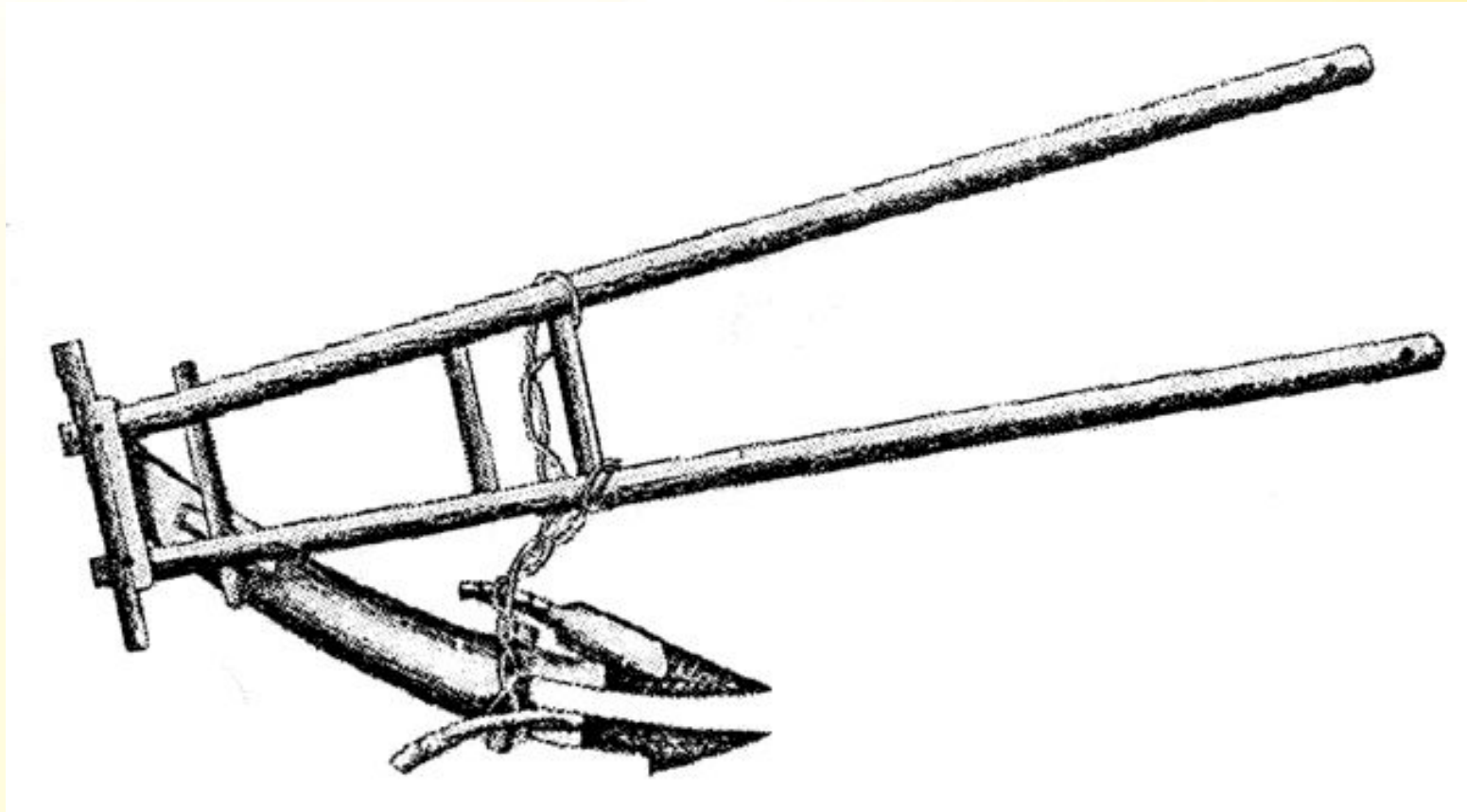


**Квохтать** - издавать короткие, прерывисто повторяющиеся звуки (о курах и некоторых других птицах); фонетический диалектизм (образован от слова кудахтать).



**Соха** - примитивное сельскохозяйственное орудие для вспахивания земли; лексический диалектизм (характеризует быт русской деревни).

**Оглобли** - то, чем управляют сохой; лексический диалектизм (характеризует быт русской деревни).





**Сени**- помещение при входе в избу; лексический диалектизм ( характеризует быт русской деревни).





**Хомуты**- надеваемый на шею лошади округлый деревянный остов; лексический диалектизм (характеризует быт русской деревни).



## По результатам проделанной работы можно сделать следующие выводы:

1. Знание диалектизмов необходимо, так как они являются частью русского языка, нашей истории.
2. Диалектные слова – источник интересных открытий.
3. Зная диалектизмы, можно глубже понять литературное произведение, в котором они используются.

## Источники:

- ❖ Толковый словарь С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой
- ❖ Словарь русских народных говоров под редакцией Ф. П. Филина
- ❖ Толковый словарь В. И. Даля