

***Диалектизмы в творчестве С.
А. Есенина
(на примере стихотворения
«В хате»)***

*Выполнила: Стефанова Анастасия, ученица
10 класса МАОУ СОШ № 36 г.
Сыктывкара Республики Коми*

Цель работы: определить роль диалектизмов в творчестве С. А. Есенина (на примере стихотворения «В хате»)

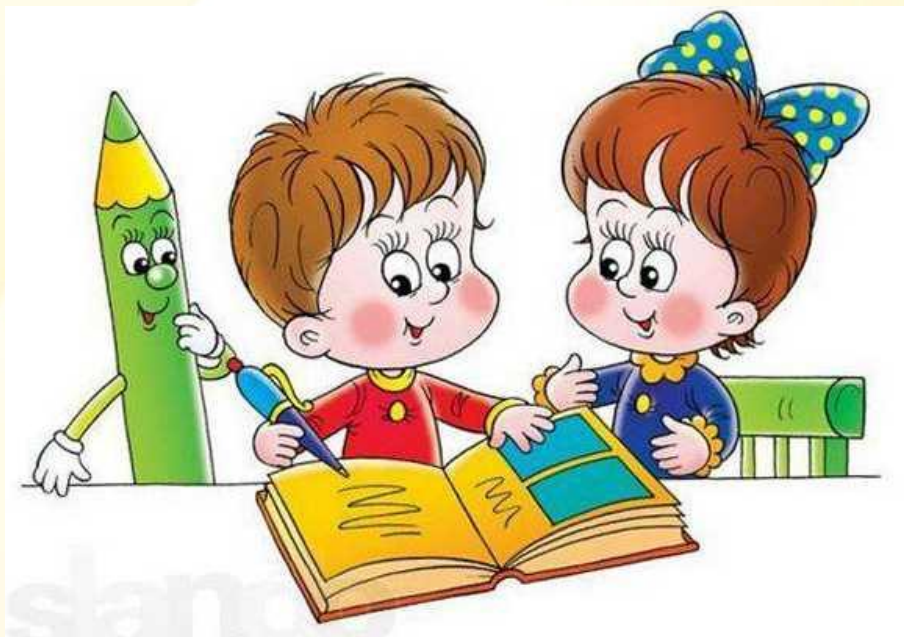
Гипотеза: диалектные слова в стихотворении «В хате» помогают изобразить быт русской деревни.

Задачи исследовательской работы:

1. Узнать, что такое диалектизмы.
2. Дать определение и характеристику диалектизмов из стихотворения «В хате» и узнать их тип.
3. Сделать вывод о роли диалектизмов в стихотворении «В хате».

Введение

Лирика С. А. Есенина отличается самобытностью. Он смог искренне и просто воспеть русскую природу, русский народ, быт русской деревни. Для полного осмысления творчества поэта необходимо тщательно изучить язык его стихов, в частности, диалектизмы.



Объект исследования: стихотворение «В хате».

Методы исследования:

- 1) Знакомство с фактами биографии Есенина.
- 2) Чтение стихотворения «В хате».
- 3) Работа с толковым словарем.
- 4) Изучение материалов сети Интернет.
- 5) Объяснение значения диалектизмов.

Диалектизмы - слова, употребляемые жителями определенной местности.



Классификация диалектизмов:

- 1. Лексические диалектизмы** - слова, известные только носителям диалекта и за его пределами, не имеющие ни фонетических, ни словообразовательных вариантов.
- 2. Этнографические диалектизмы** - слова, называющие предметы, известные лишь в определенной местности.
- 3. Лексико-семантические диалектизмы** - слова, обладающие в диалекте необычным значением.
- 4. Фонетические диалектизмы** - слова, получившие в диалекте особое фонетическое оформление.
- 5. Словообразовательные диалектизмы** - слова, получившие в диалекте особое аффиксальное оформление.
- 6. Морфологические диалектизмы** - не свойственные литературному языку формы словоизменения.

Краткая биография Сергея Александровича Есенина

Родился С.А. Есенин в селе Константиново Рязанской губернии, в крестьянской семье. Отец — Александр Никитич Есенин, мать — Татьяна Фёдоровна Титова. Учился в Константиновском земском училище, затем в церковно-приходской второклассной учительской школе в Спас-Клепиках. По окончании школы, осенью 1912 года Есенин уехал в Москву, работал в мясной лавке, а потом — в типографии И. Д. Сытина. В 1913 году поступил вольнослушателем на историко-философское отделение в Московский городской народный университет имени А. Л. Шанявского.

В 1914 году в детском журнале «Мирок» впервые были опубликованы стихотворения Есенина. В 1915 году Есенин встречался с А. А. Блоком, которому читал свои стихотворения. Первый сборник «Радуница» (1916 г.) принёс Есенину известность. Скончался 28 декабря 1925 года в ленинградской гостинице «Англетер». Официальная версия смерти Есенина – самоубийство. Похоронен в Москве на Ваганьковском кладбище.



«В хате»

Пахнет рыхлыми драченами,
У порога в дежке квас,
Над печурками точеными
Тараканы лезут в паз.

Вьется сажа над заслонкою,
В печке нитки попелиц,
А на лавке за солонкою —
Шелуха сырых яиц.

Мать с ухватами не сладится,
Нагибается низко,
Старый кот к махотке крадется
На парное молоко.

Квохчут куры беспокойные
Над оглоблями сохи,
На дворе обедню стройную
Запевают петухи.

А в окне на сени скатые,
От пугливой шумоты,
Из углов щенки кудлатые
Заползают в хомуты.



Типология диалектизмов у С. А. Есенина:

1. Лексические диалектизмы:

А в окне на сени скатые,
От пугливой шумоты,
Из углов щенки **кудлатые**
Заползают в хомуты.

2. Этнографические диалектизмы:

Пахнет рыхлыми драченами,
У порога в **дежке** квас,
Над печурками точеными
Тараканы лезут в паз.

3. Фонетические диалектизмы:

Квохчут куры беспокойные
Над оглоблями сохи,
На дворе обедню стройную
Запевают петухи.

4. Морфологические диалектизмы:

Мать с ухватами не сладится,
Нагибается низко,
Старый кот к махотке **крадется**
На парное молоко.

Хата – дом, изба этнографический диалектизм (употребляется в южнорусских говорах, в основном в Рязанской области).



Драчёна – кушанье из пшена и яиц;
этнографический диалектизм (употребляется в
Рязанской области).



Дежка – деревянная кадка для кваса; лексический диалектизм (очень широко распространено в южном наречии).



Печурка – углубление в боковой части русской печи.
Это семантический (смысловой) диалектизм (от греч. *semantics* – обозначающий), т.е. слово известно литературному языку, но значение у него иное.



Паз – щель, дыра; лексический диалектизм
(характеризует быт русской деревни)



Заслонка - печная дверца в виде железного листа с ручкой, а также вообще приспособление для закрывания отверстий; словообразовательный диалектизм (образован от глагола заслонить).



Попелица – пепел; словообразовательный диалектизм (образован от слова пепел).



Ухват - приспособление, представляющее собой длинную деревянную палку с металлической рогаткой на конце, при помощи которого захватывали и ставили в русскую печь чугушки.
лексический диалектизм (характеризует быт русской деревни).



Низко – фонетический диалектизм (фонетическое ударение).

Крадется – фонетический диалектизм (фонетическое ударение).

Кудлатый - мохнатый, с длинными и всклокоченными волосами; лексический диалектизм (характеризует быт русской деревни).

Шумота – шум; словообразовательный диалектизм (образован от существительного шум).

Махотка – глиняная кринка для молока;
фонетический диалектизм.

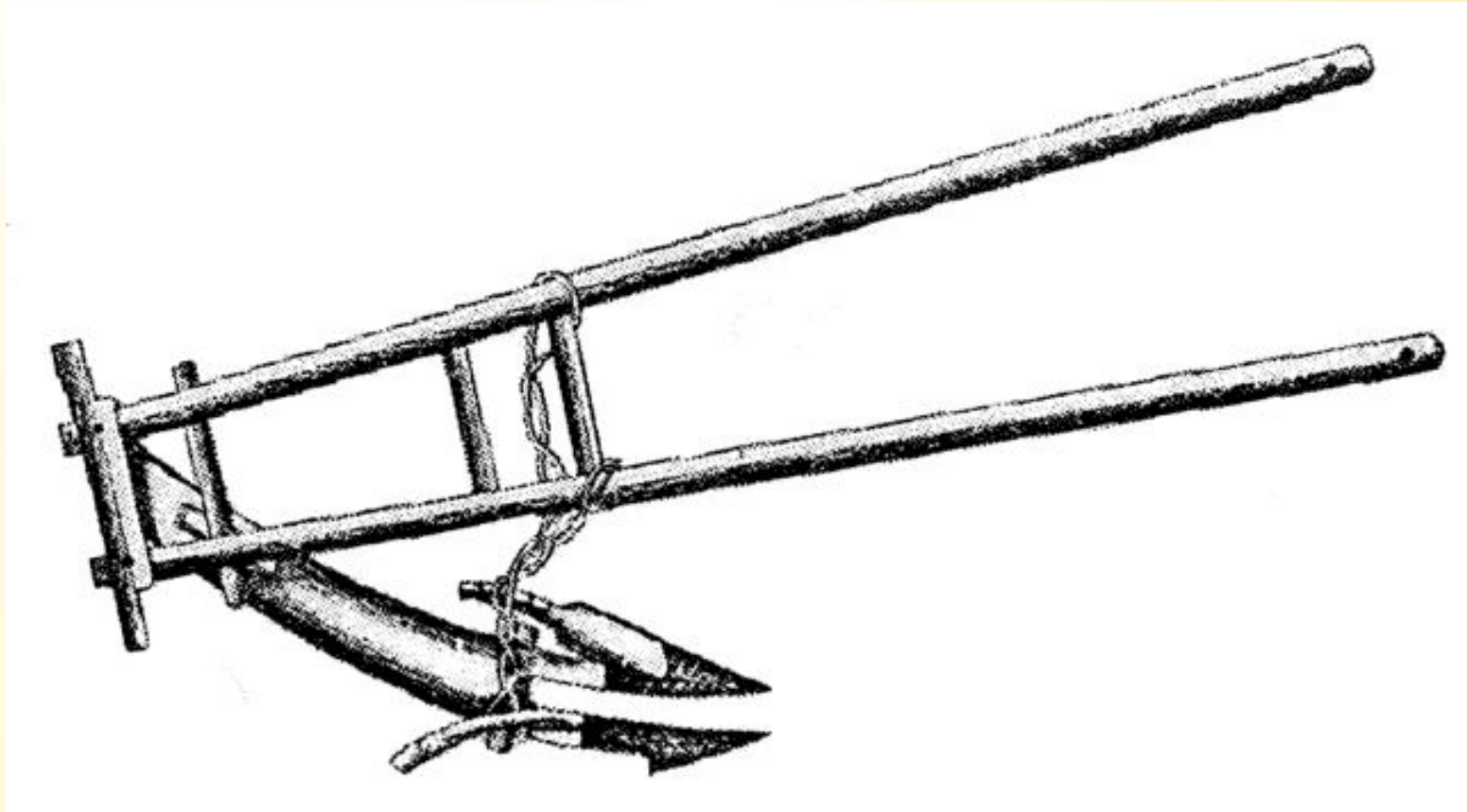


Квохтать - издавать короткие, прерывисто повторяющиеся звуки (о курах и некоторых других птицах); фонетический диалектизм (образован от слова кудахтать).



Соха - примитивное сельскохозяйственное орудие для вспахивания земли; лексический диалектизм (характеризует быт русской деревни).

Оглобли - то, чем управляют сохой; лексический диалектизм (характеризует быт русской деревни).



Сени- помещение при входе в избу; лексический диалектизм (характеризует быт русской деревни).



Хомуты- надеваемый на шею лошади округлый деревянный остов; лексический диалектизм (характеризует быт русской деревни).



По результатам проделанной работы можно сделать следующие выводы:

1. Знание диалектизмов необходимо, так как они являются частью русского языка, нашей истории.
2. Диалектные слова – источник интересных открытий.
3. Зная диалектизмы, можно глубже понять литературное произведение, в котором они используются.

Источники:

- ❖ Толковый словарь С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой
- ❖ Словарь русских народных говоров под редакцией Ф. П. Филина
- ❖ Толковый словарь В. И. Даля