

**Безрадостная  
судьба бедных детей  
постоянно волновала умы  
и сердца прогрессивных  
людей.**

**Сцену, которую вы  
увидите в следующем кадре,  
В. Г Перов не выдумал:  
он видел это  
в жизни.**

2 часть



**С горечью изобразил художник «упряжку» из троих несчастных ребятишек, везущих бочку с водой.**

**В. Г. Перов. „Тройка“. 1866.**



Тяжела обледенелая бочка...



**Дети, чуть не падая, напрягают последние силенки. Холод пробирает их сквозь ветхую одежду...**



**Болезненно-исхудалые лица детей полны отчаяния и боли.**



**Преобладающие в картине тусклые цвета подчеркивают чувство безысходной детской тоски.**



**Нечасто выпадали  
мастеровому люду  
веселые минутки.**

**А. Л. Ржевская.  
„Веселая минутка“.  
1897.**



**Отложив в сторону столярный инструмент, задорно притопывает старый дед,**





**весело наигрывает на гармонике паренек,**

**деловито пере-  
бирает ножка-  
ми малыш.**





**Трудовой народ издавна тянулся к учению. Так выглядел лет сто назад класс сельской школы, заниматься в которой было редким счастьем для крестьянских детей.**

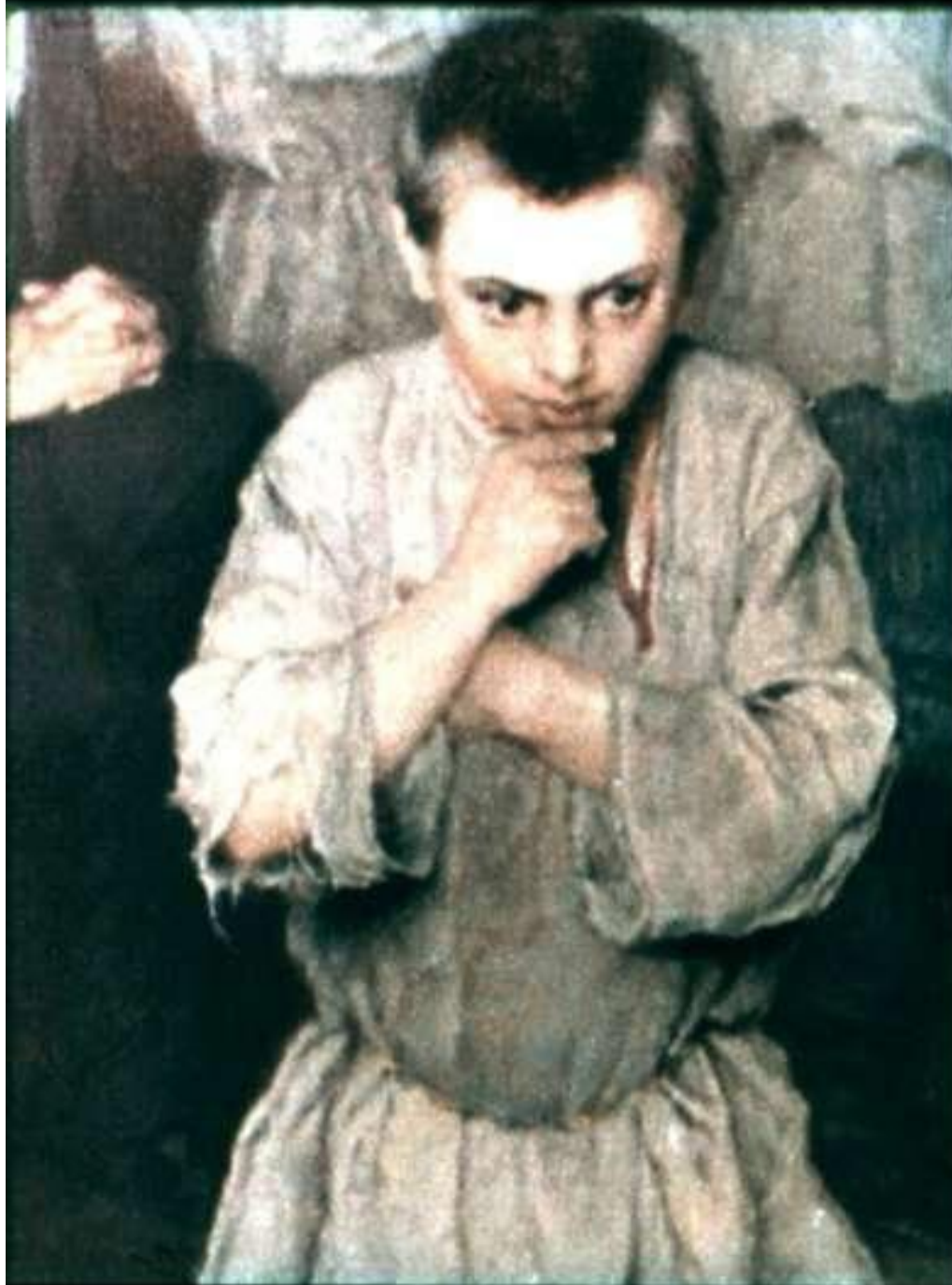
**Н. П. Богданов-Бельский.  
*„Устный счет в народной школе С. А. Рачинского“.*  
1895.**



**На доске—задача по арифметике. Старательно решают ее ученики.**



Один из них, видимо, выполнил задание и шепчет учителю ответ.



Сосредоточенно думает этот мальчик...



**Художнику удалось передать разные характеры, пытливый ум, увлеченность ребят. Радость учения освещает детские лица. В картине царит тишина, ученики объединены общим делом: идет работа — устный счет.**

**Так русские художники  
с теплотой и искренним  
сочувствием запечатлели  
в своих полотнах  
судьбы детей России XIX века,  
воплотив в их ярких  
образах жизнь  
народа.**



# КОНЕЦ

*Диафильм сделан по программе,  
утвержденной Министерством просвещения РСФСР*

Автор

**А. ЛАВРОВ**

Художник-оформитель

**Е. ЛЕХТ**

Редактор

**С. КОСАРЕВА**

© Студия «ДИАФИЛЬМ» Госкино СССР, 1983 г.  
103062, Москва, Центр, Старосадский пер., 7

Цветной 0-30

Д-126-83 ТУ-241-82

© Сканирование и реставрация  
В.Сухова, 2010 г.