

Что получится, если...

Учебный диафильм по русскому языку
для 6-7 классов.

Ребята!

Этот диафильм расскажет вам о том, и каким неприятностям может привести неправильное построение предложений.

Задание

Исправьте стилистические ошибки в следующих предложениях.

Объясните ошибки.

Запишите правильно предложения.

Проверьте себя по ответам, данным в конце каждой части диафильма.

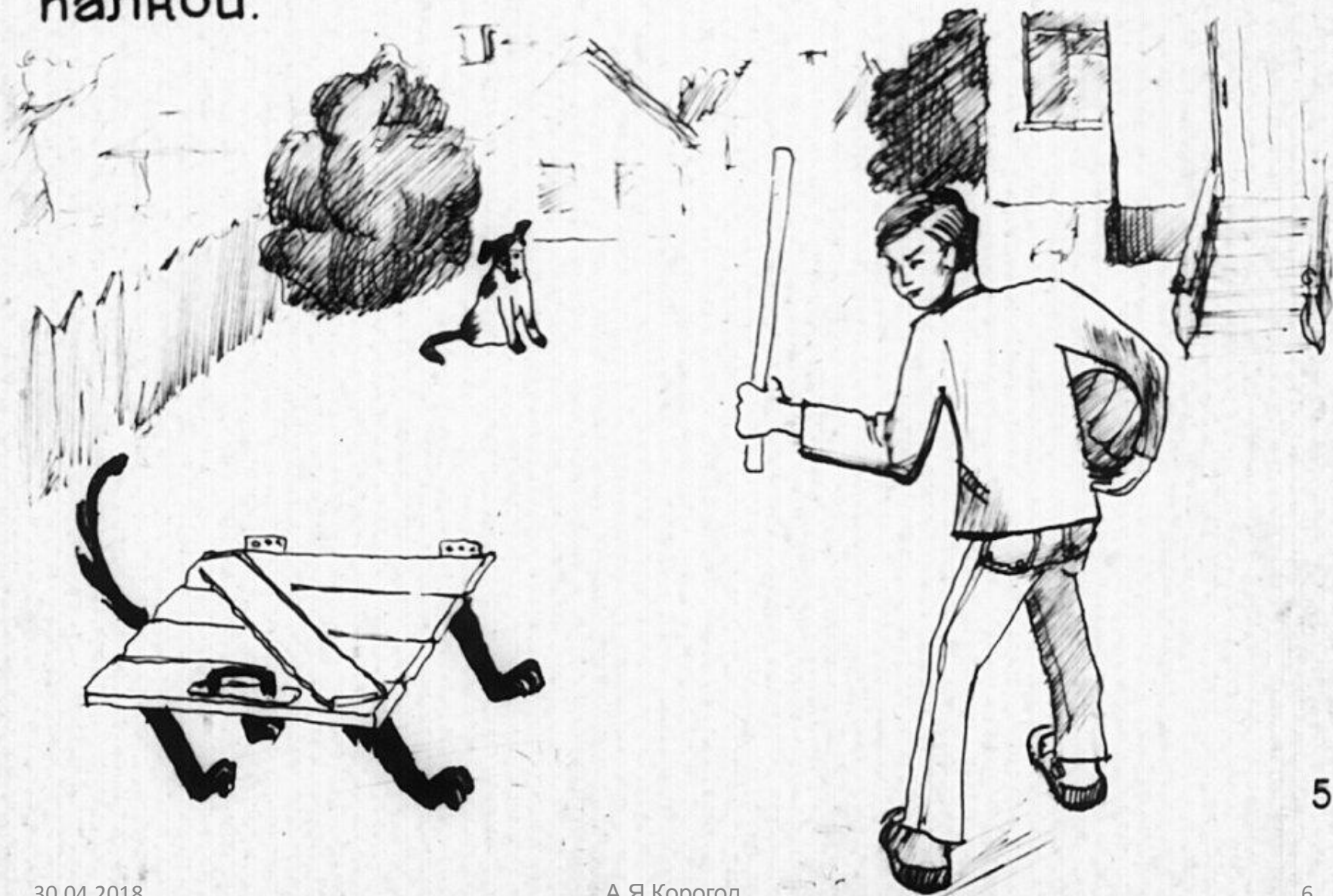
ЧАСТЬ

I

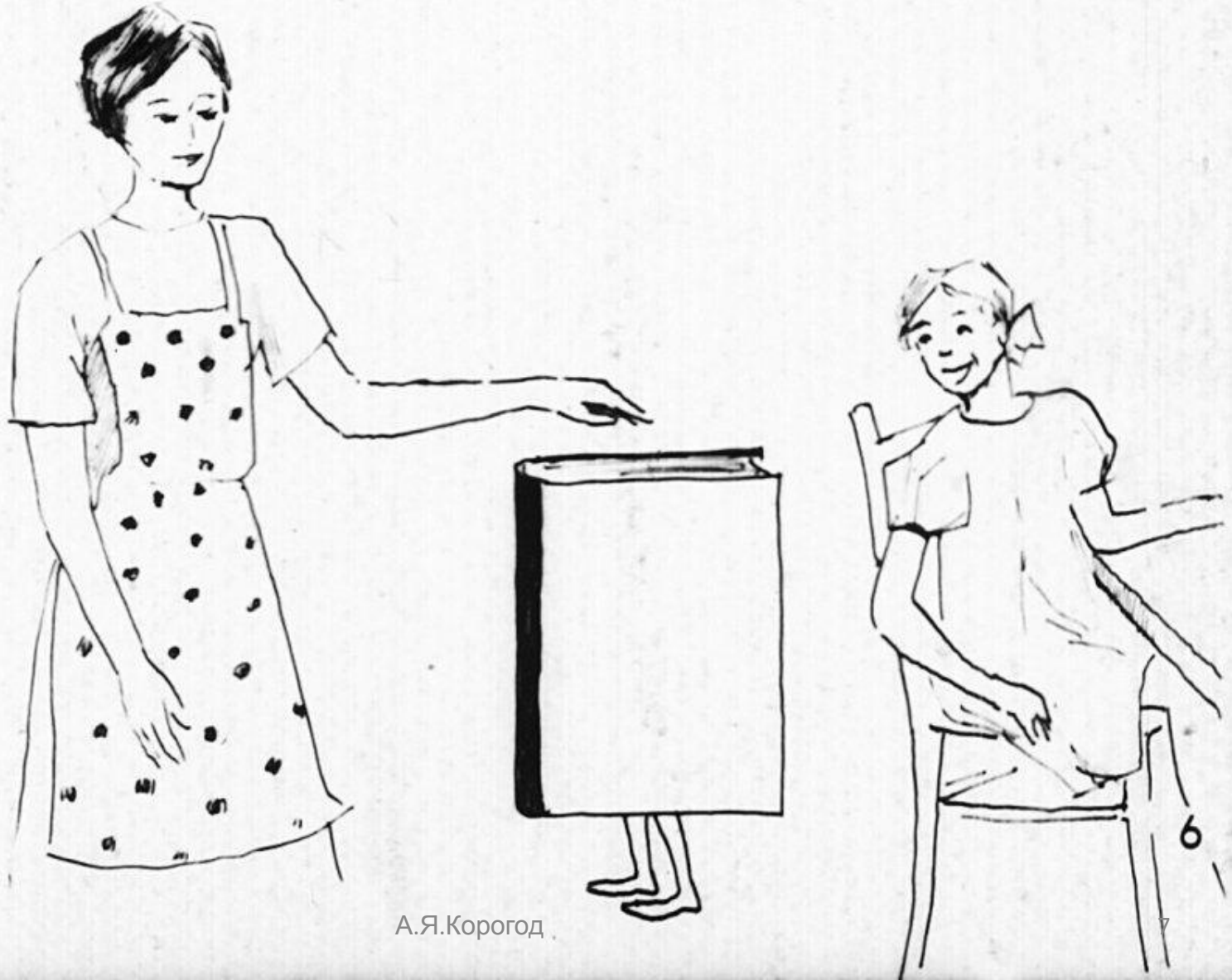
Во время купанья мой друг начал тонуть. Я бросил спасательный круг, вытащил его на берег и начал делать ему искусственное дыхание.



Во дворе была злая совака. Я открыл калитку и пошел к дому, отгоняя ее палкой.



Мама подошла к дочери, взяла у нее книгу и погладила ее по голове.



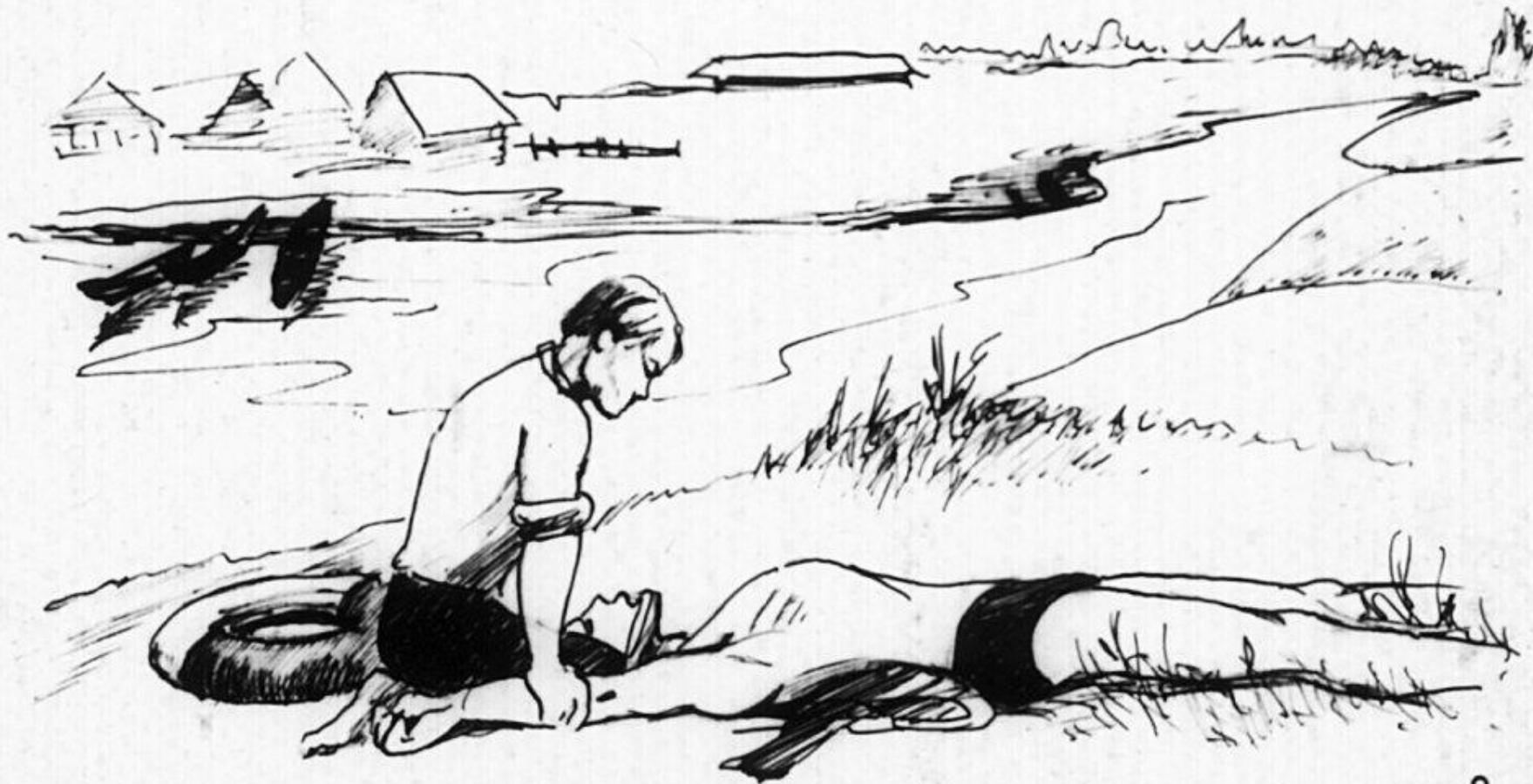
В этих предложениях неправильно употреблены личные местоимения.

В предложении личное местоимение должно стоять после того слова, к которому оно относится.

Итак, проверьте себя:

7

Во время купанья мой друг начал тонуть. Я бросил спасательный круг, вытащил друга на берег и начал делать ему искусственное дыхание.



Во дворе была злая собака. Я открыл калитку и пошел к дому, отгоняя собаку палкой.



Мама подошла к дочери, взяла у нее книгу и погладила дочь по голове.



ЧАСТЬ

II

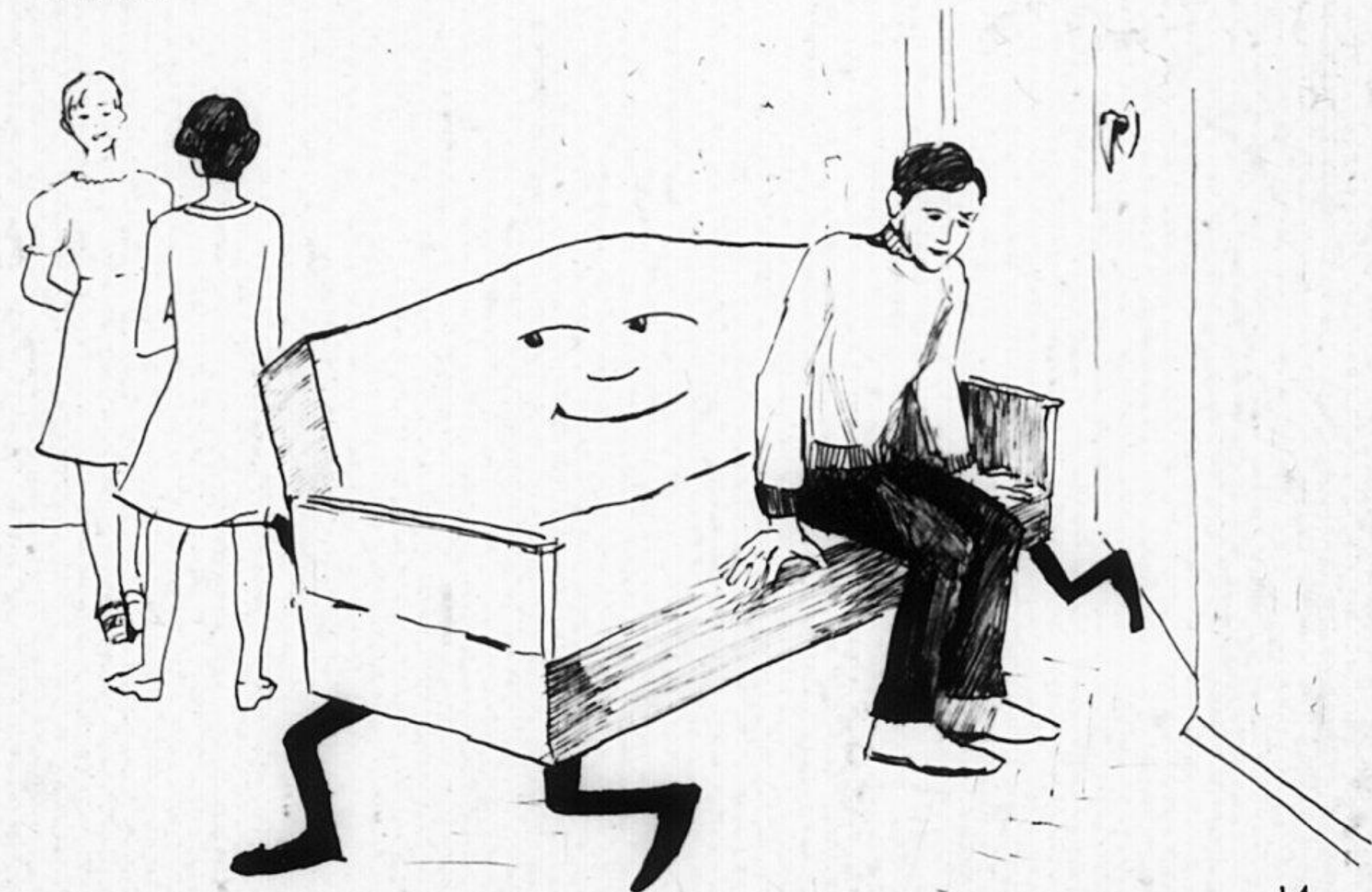
Пассажир сел в автобус, вышедший
только что из кинотеатра.



Музыкант сел за рояль, окончивший
недавно консерваторию.



Гость сел на диван, вошедший послед-
ним.



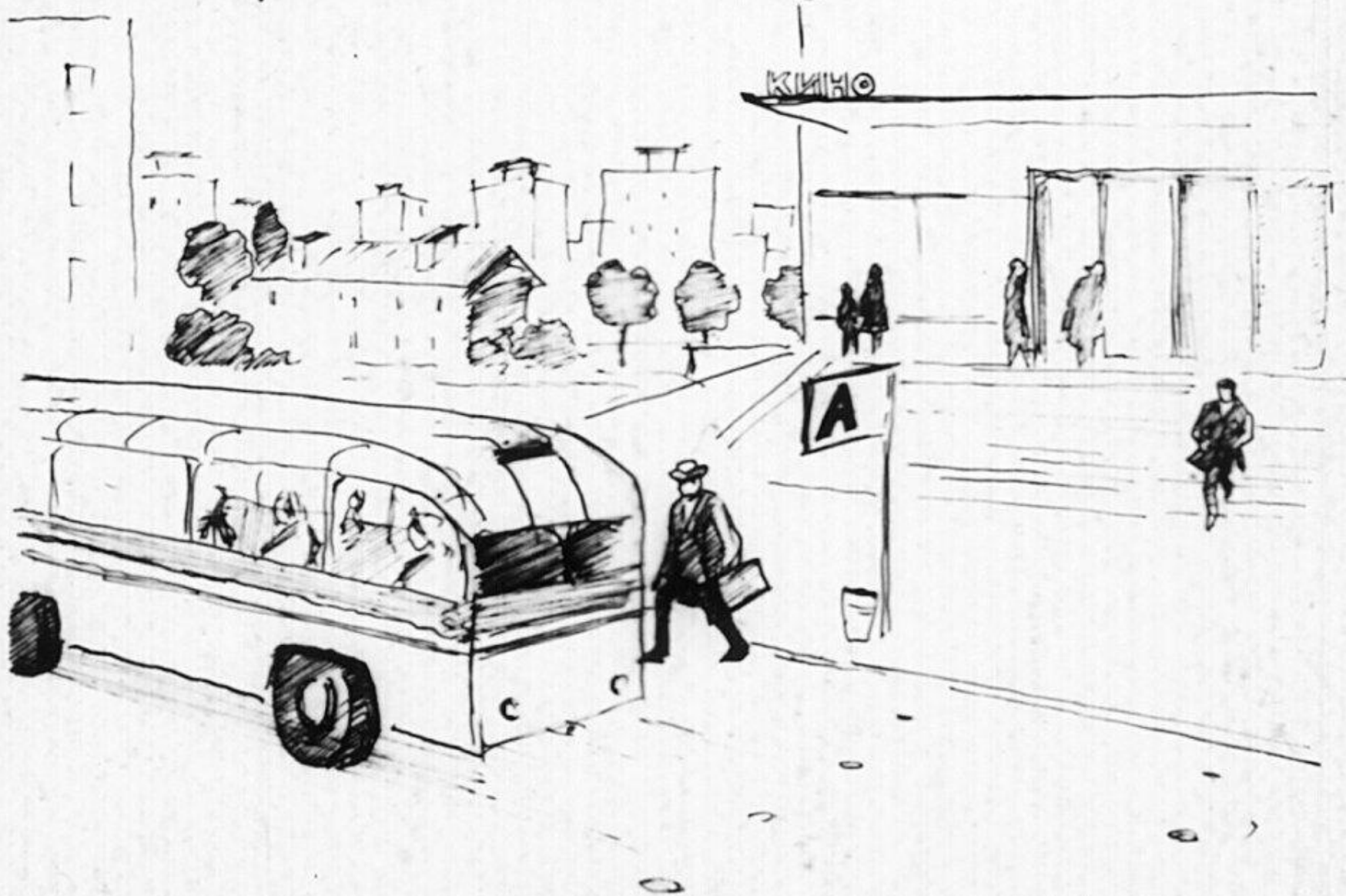
В этих предложениях неправильно употреблены причастия.

Причастие всегда относится к существительному или местоимению.

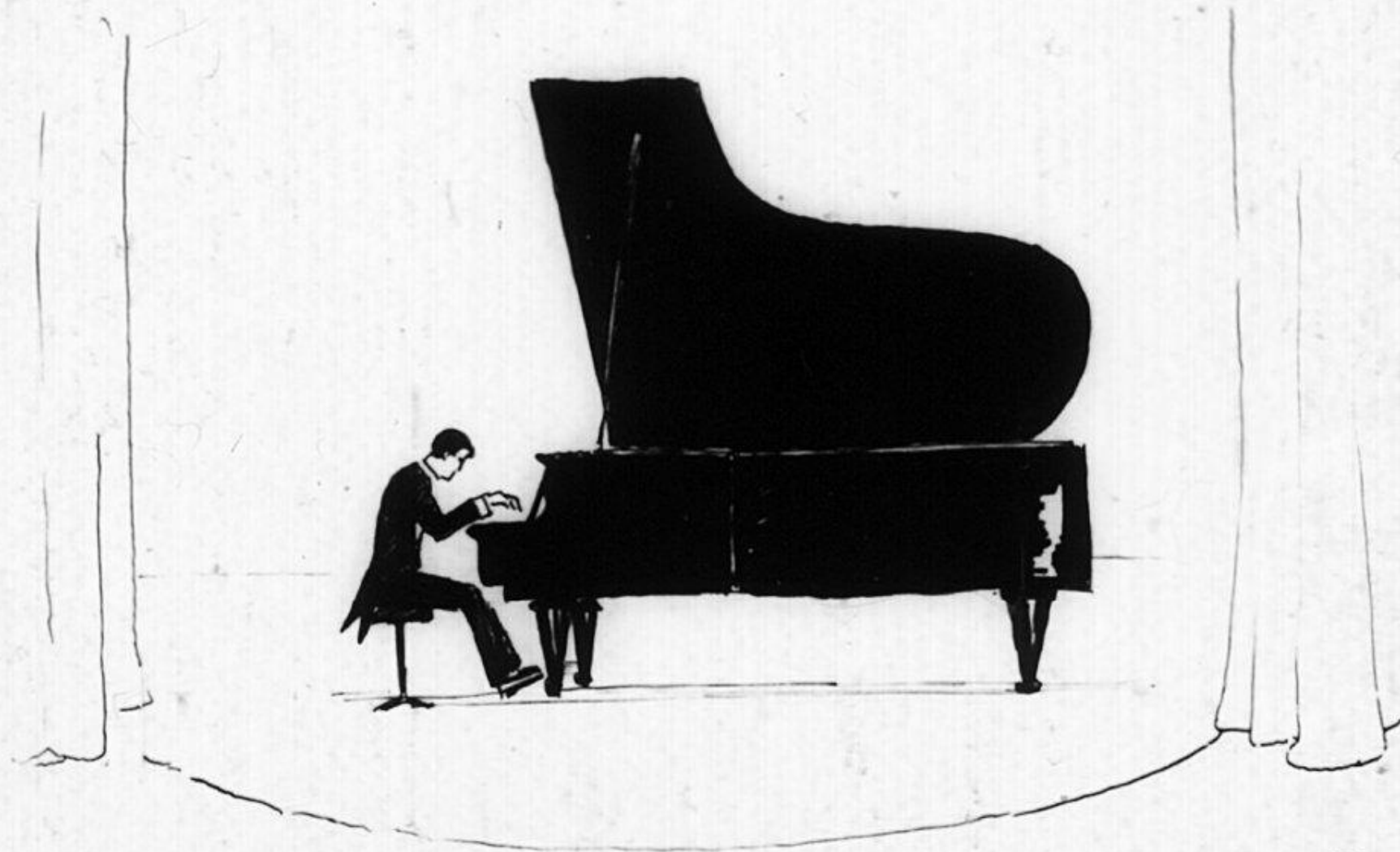
В предложении причастие должно быть употреблено сразу после определяемого существительного или местоимения.

Итак, проверьте себя:

Пассажир, вышедший только что из кинотеатра, сел в автобус.



Музыкант, окончивший недавно консерваторию, сел за рояль.



Гость, вошедший последним, сел на диван.



Итак, о чем вы узнали
из этого диафильма?

Ленинградское отделение
Педагогического общества РСФСР

А В Т О Р

В. А. М И С Л А В С К И Й

канд. пед. наук

Р Е Д А К Т О Р

Н. И. Г А М Б У Р Г

Х У Д О Ж Н И К

Н. А. Ф О М И Н А

ЛЕНИНГРАД , 1972