



51

Каменные орудия синантропов очень примитивны, грубо обработаны.

Простейшие орудия начала древнего каменного века — палеолита.



Труд преобразовал древнейших людей в более развитых древних. Древние люди получили название неандертальцев (по долине Неандерталь в Германии, где были найдены их кости).

**Неандерталец (реконструкция
Н. С. Синельникова
и М. Ф. Неструха).**

Рисунок худ. С. Г. Оболенского.



Неандертальцы коллективно выделывали орудия и сообща охотились. Они жили небольшими охотничьими ордами.



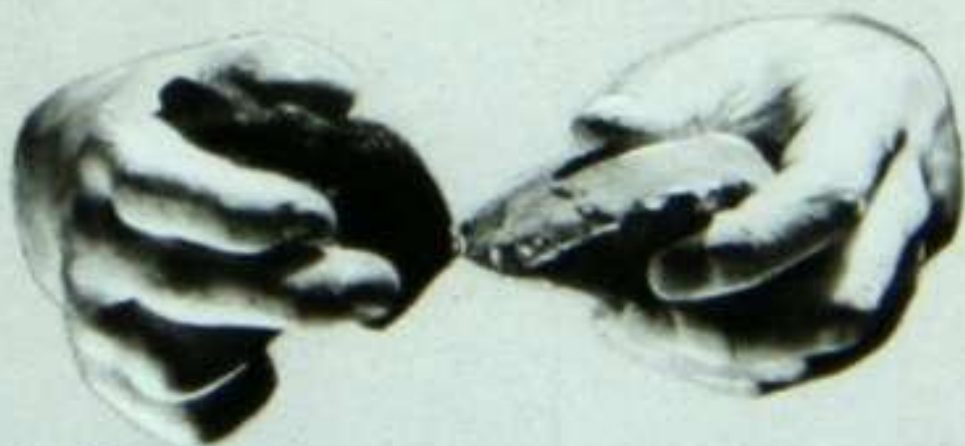
Ручное рубило.



Скребло.



Остроконечник.



Техника выделки каменного орудия.

У неандертальцев было уже три типа орудий: ручное рубило, скребло, остроконечник.



Питекантроп.



Неандерталец.



Кроманьонец.

Древних людей сменили ранние представители современного человека — кроманьонцы и другие.



Череп кроманьонца.



Кроманьонец
(реконструкция М. М. Герасимова).

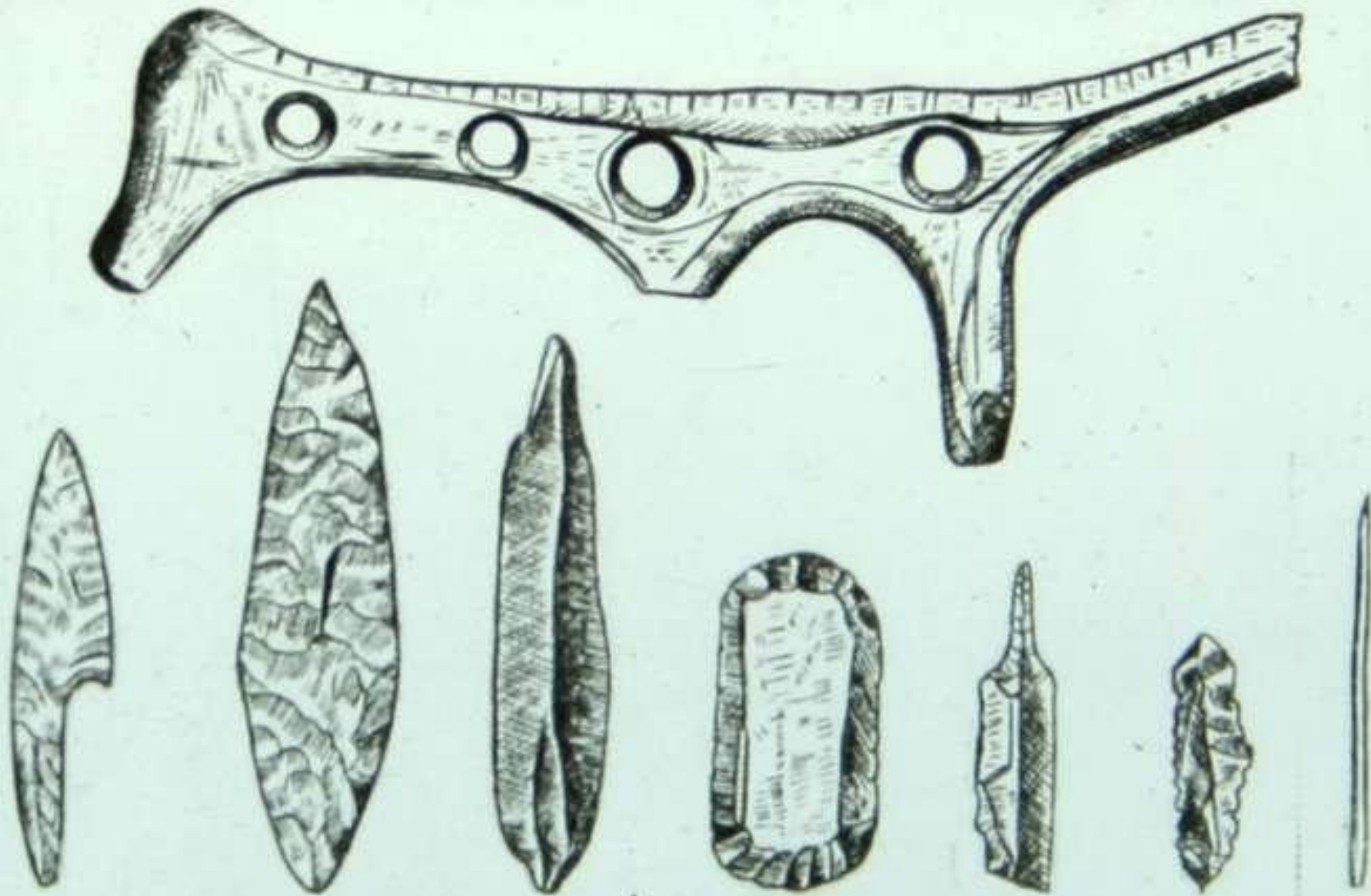
56

По форме черепа можно судить о строении лица человека и о развитии головного мозга. Полагают, что кроманьонцы обладали довольно развитой членораздельной речью.



57

Кроманьонцы охотились на оленей, лошадей, зубров. Нередко добивали носорогов или мамонтов, попадавших в яму или трясину.



58

На стоянках кроманьонцев археологами найдены разнообразные тонко выделанные каменные и костяные орудия.



Культура кроманьонцев была значительно выше неандертальской. Об этом свидетельствуют их орудия и произведения искусства, например рисунки в пещерах. Кроманьонцы, рисующие животных на стенах пещеры.



60

Охота повлекла за собой приручение некоторых видов животных. Одним из первых домашних животных была собака.



Приручение животных, а позже возделывание растений ознаменовали новые этапы в развитии человеческого общества.

История возникновения человека показывает, что человечество едино по своему происхождению, что все его расы биологически равноценны. Реакционные вымыслы о высших и низших расах опровергнуты прогрессивной материалистической наукой.

КОНЕЦ ДИАФИЛЬМА

Диафильм составили кандидат биологических наук М. Ф. Неструх и Н. Н. Топорков

Оформил Л. В. Нусберг

Редактор Ю. С. Махмудбек

Д-396-60

Б05591

Студия „Диафильм“

Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Черно-белый 0-20