



51

**Каменные орудия синантропов очень примитивны, грубо обработаны.**

**Простейшие орудия начала древнего каменного века — палеолита.**



**Труд преобразовал древнейших людей в более развитых древних. Древние люди получили название неандертальцев (по долине Неандерталь в Германии, где были найдены их кости).**

**Неандерталец (реконструкция  
Н. С. Синельникова  
и М. Ф. Неструха).**

**Рисунок худ. С. Г. Оболенского.**



53

**Неандертальцы коллективно выделывали орудия и сообща охотились. Они жили небольшими охотничьими ордами.**



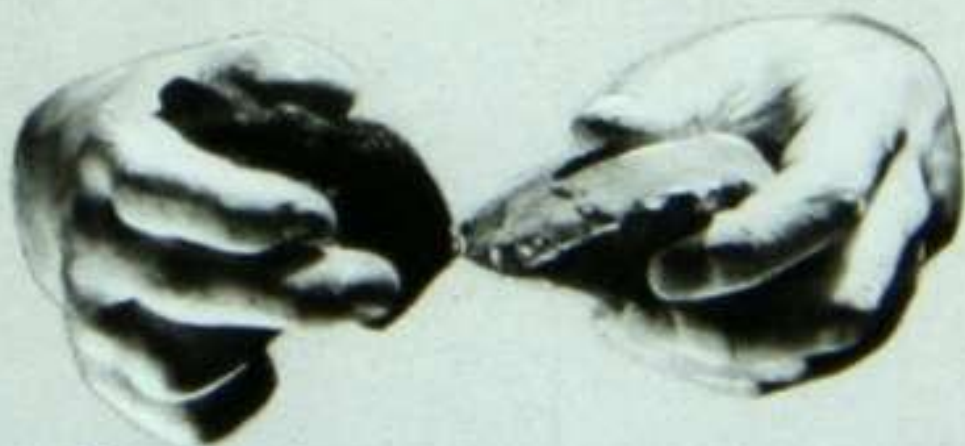
Ручное рубило.



Скребло.



Остроконечник.



Техника выделки каменного орудия.

У неандертальцев было уже три типа орудий: ручное рубило, скребло, остроконечник.



**Питекантроп.**



**Неандерталец.**



**Кроманьонец.**

**Древних людей сменили ранние представители современного человека — кроманьонцы и другие.**



Череп кроманьонца.



Кроманьонец  
(реконструкция М. М. Герасимова).

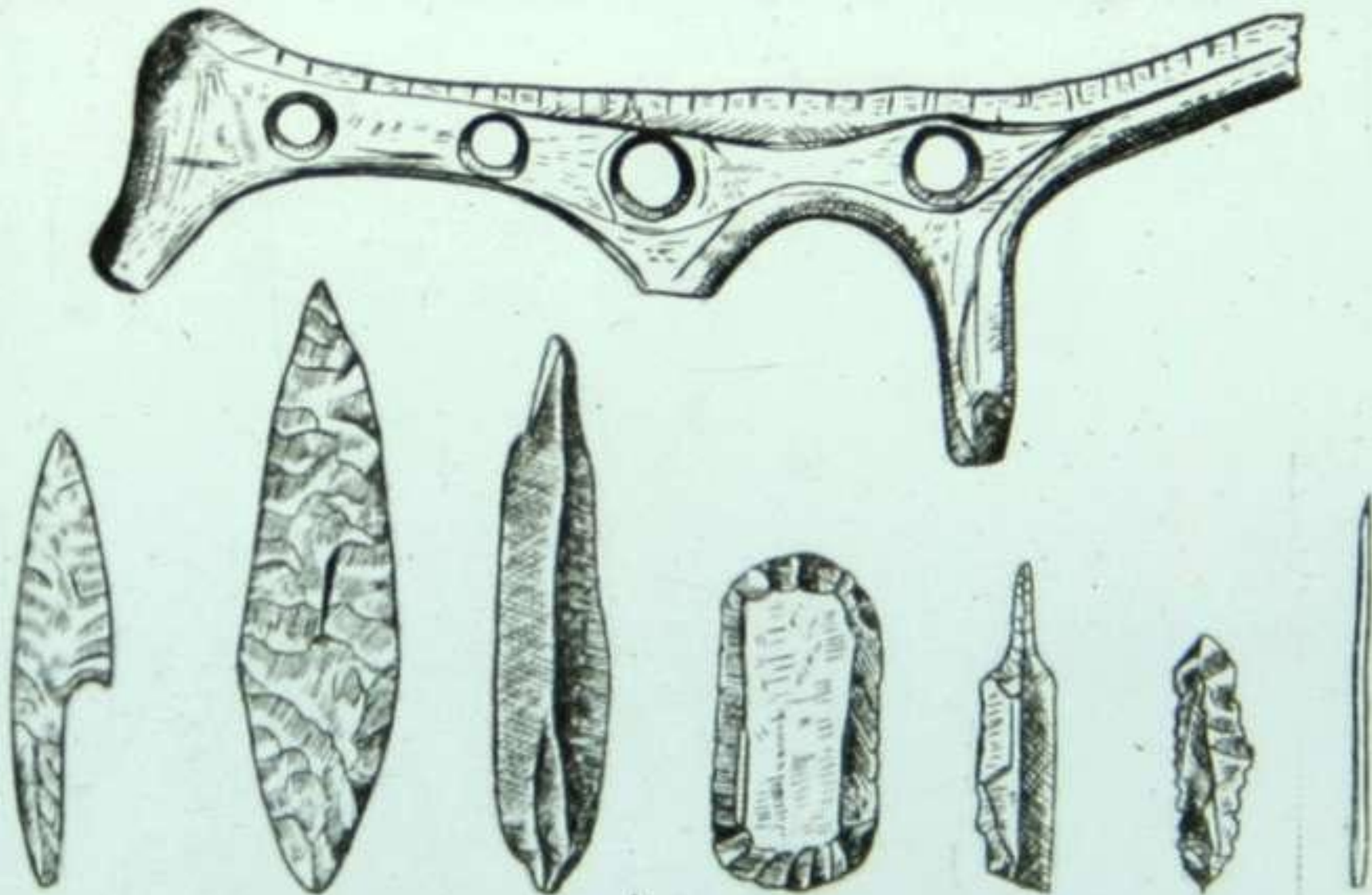
56

По форме черепа можно судить о строении лица человека и о развитии головного мозга. Полагают, что кроманьонцы обладали довольно развитой членораздельной речью.



57

**Кроманьонцы охотились на оленей, лошадей, зубров. Нередко добивали носорогов или мамонтов, попадавших в яму или трясину.**



**На стоянках кроманьонцев археологами найдены разнообразные тонко выделанные каменные и костяные орудия.**





**Культура кроманьонцев была значительно выше неандертальской. Об этом свидетельствуют их орудия и произведения искусства, например рисунки в пещерах. Кроманьонцы, рисующие животных на стенах пещеры.**



60

**Охота повлекла за собой приручение некоторых видов животных. Одним из первых домашних животных была собака.**



**Приручение животных, а позже возделывание растений ознаменовали новые этапы в развитии человеческого общества.**

**И**стория возникновения человека показывает, что человечество едино по своему происхождению, что все его расы биологически равноценны. Реакционные вымыслы о высших и низших расах опровергнуты прогрессивной материалистической наукой.

# **КОНЕЦ ДИАФИЛЬМА**

**Диафильм составили кандидат биологических наук М. Ф. Неструх и Н. Н. Топорков**

**Оформил Л. В. Нусберг**

**Редактор Ю. С. Махмудбек**

**Д-396-60**

**Б05591**

**Студия „Диафильм“**

**Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7**

**Черно-белый 0-20**