



Дмитрий Иванович Донской

1350 - 1359 - 1389

Великий князь Московский и Владимирский



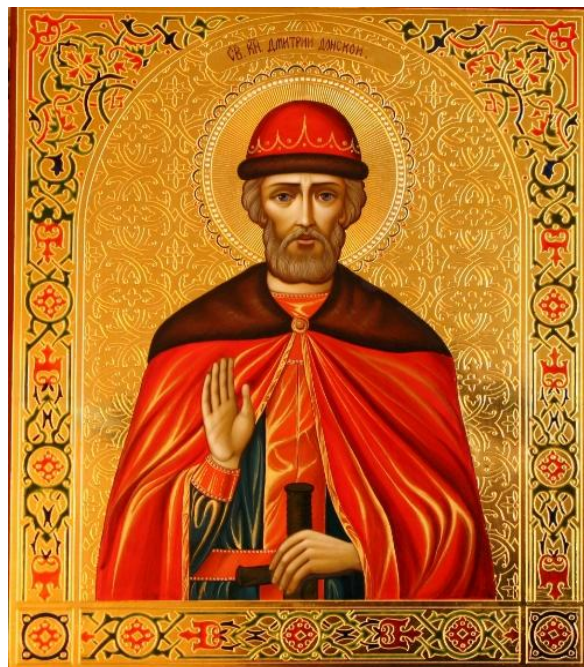
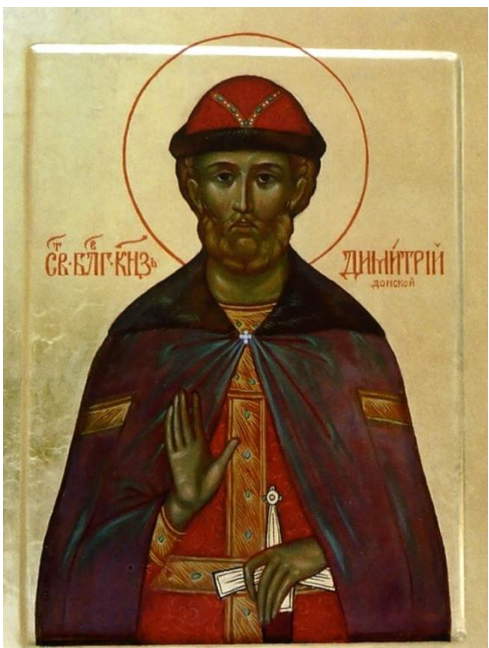
Портрет из Царского титулярника,

*Взгляните
повнимательней на
портрет великого
князя (слева).*

*Как умело
передает
живописец острый
ум Дмитрия,
сметливость,
готовность к
действию. Никакого
успокоения и
довольства собой,
только легкая
передышка перед
новой активностью,
новой заботой.*

*В этом был секрет
успеха великого
правителя и
полководца, в этом
его жизненная сила
и мудрость.*





Дмитрий Иванович

Донской
12 октября 1350, Москва – 19 мая
1389

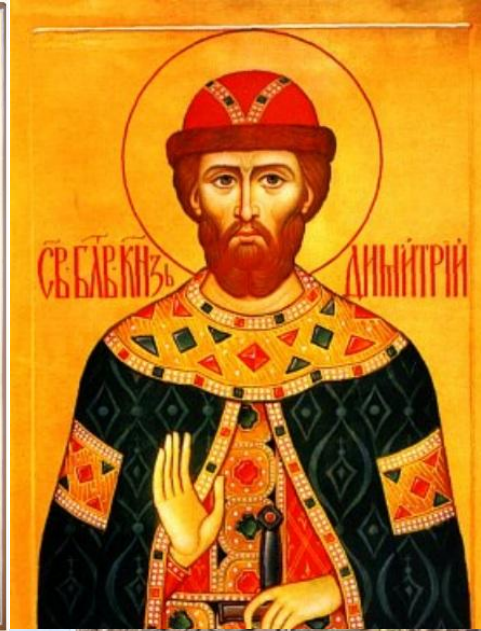
прозван **Донским** за победу в
Куликовской битве
князь Московский (с 1359)
и великий князь Владимирский
(с 1363)

сын князя **Ивана II Красного**
и его **второй** жены
княгини **Александры Ивановны**

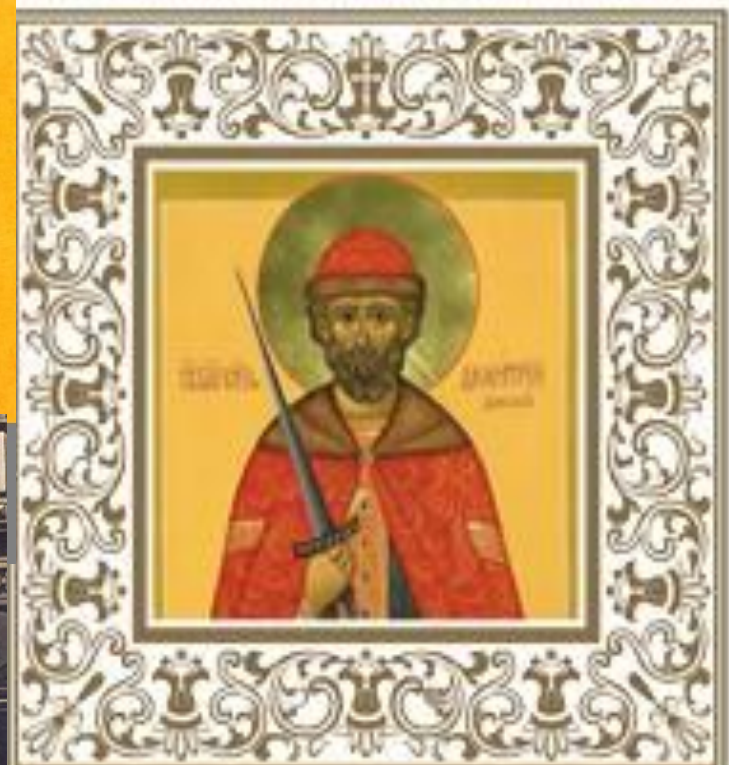




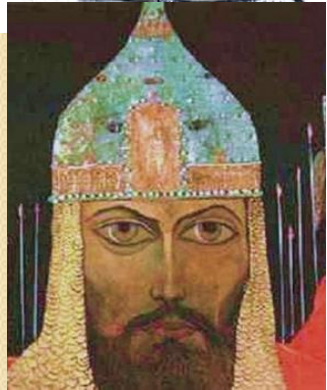
СВ. СЫНЪ ИГОРЪ ДЕМЕТРИУСЪ ТЕССЛОНИКЪ



СВ. СЛАВЪ КНЯЗЬ ДИМИТРИЙ



ДМИТРИЙ
ДОНСКОЙ



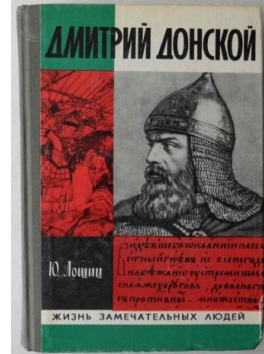
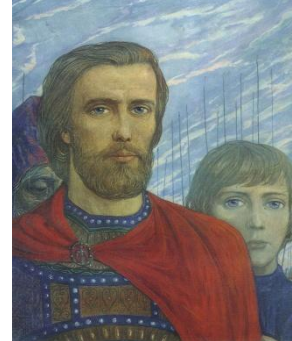
В правление Дмитрия...

- Московское княжество стало одним из главных **центров** объединения русских земель
- Владимирское великое княжение стало **наследственной** собственностью московских князей
- из-под влияния Владимирского княжества **вышли** Тверское и Смоленское княжества
- организована **победа** над главными силами Орды на Куликовом поле
- После ряда одержанных в правление Дмитрия значительных военных побед над **Золотой Ордой** татары хотя и продолжали ещё около двух веков свои набеги, но не решались на битву с русскими в открытом поле
- построен белокаменный Московский Кремль



Геннадий Сорогин. Въезд Дмитрия Донского в Коломну. 1980г.





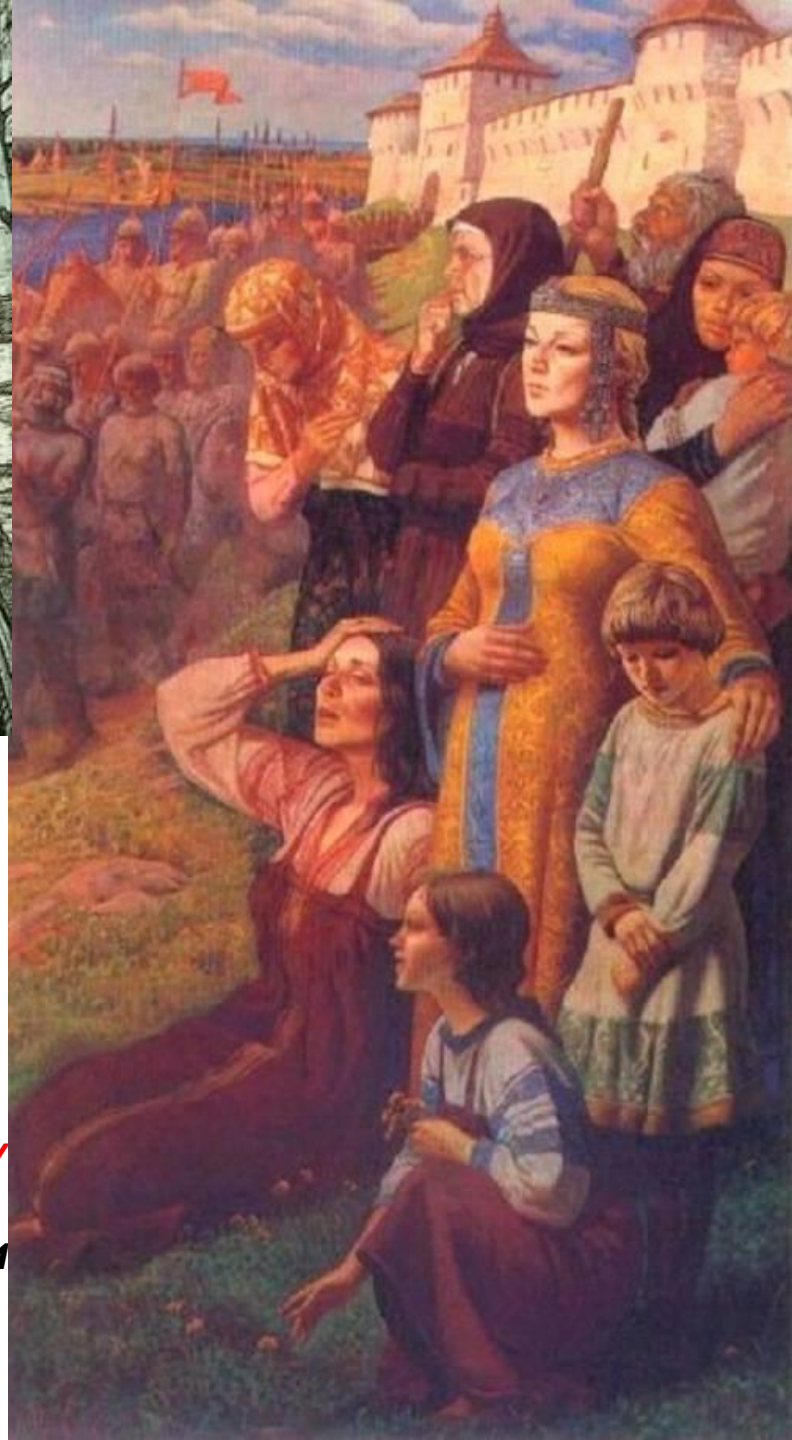
Родословная Дмитрия Донского



Дмитрий Донской – это...

- легкий бронепоезд Добровольческой армии
- 74-пушечный линейный корабль. Последнее упоминание в 1818 г.
- тяжёлый ракетный подводный крейсер стратегического назначения проекта 941 «Акула»
- первый российский океанский броненосный крейсер (1881 г.)
- танковая колонна, созданная по инициативе Русской Православной Церкви в 1944 году
- 66-пушечный линейный корабль «Дмитрий Донской» (1677 г.)
- русский винтовой паровой фрегат, XIX век
- памятные монеты
- исторический роман С.П. Бородина (1941)

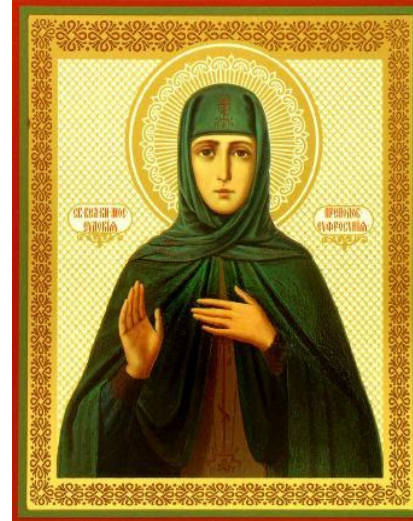




Среди имен святых, прославленных Православной Церковью от первых веков христианства и до наших дней, некоторые невозможно упомянуть друг без друга: святые равноапостольные царь Константин и мать его царица Елена, мученики Гурий, Самон и Авив, святые бессребреники и чудотворцы Косма и Дамиан Римские...

В наши дни с особой теплотой вспоминаются имена святых, прославившихся своей **благочестивой семейной жизнью, верностью Богу и друг другу: Иоаким и Анна, Захария и Елисавета, мученики Адриан и Наталья, святые благоверные князь Петр и княгиня Феврония... И конечно, Дмитрий Донской и Евдокия (Ефросинья)...**

Их невозможно представить друг без друга, к ним неотступно за молитвенной помощью



Дочь князя суздальского и нижегородского Евдокия родилась в Суздале в 1352 году.

По свидетельству современников, "с красотой лица соединяла она редкую душевную доброту".

Всей своей жизнью Великая княгиня докажет, как усвоила она заветы отца - служить Богу, Отечеству, народу, не жалеть своего сердца ни для кого.

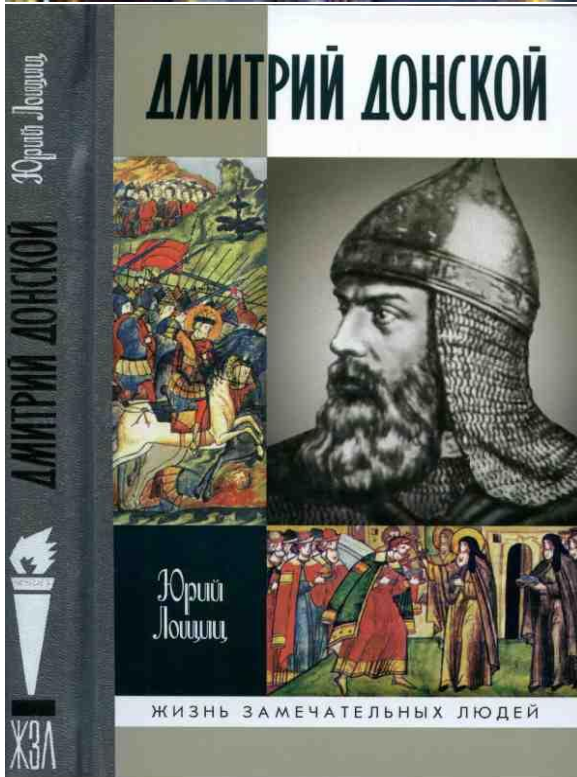
В 1366 году она **вышла замуж за** внука Ивана Калиты и сына Ивана II Красного - **Дмитрия Донского**, великого князя Московского и Владимирского.

Летопись гласит, что был князь "крепок и мужествен и взором дивен зело".

Евдокии было 13 лет, а Дмитрию Донскому - 17.

Вместе они стойко переносили все испытания, выпавшие на их долю. Дмитрию Донскому пришлось княжить в тяжелое время... Но они с Евдокией очень любили друг друга!..

*И какой мужчина устоит перед "девятым валом" всех этих чувств и качеств, и какой мужчина не мечтает о встрече с такой женщиной! Потому что и **весь мир, и каждый дом, и всякий мужчина не имеет будущего, если он не согрет любовью и заботой женщины.***



Памятник Дмитрию Донскому перед Маринкиной башней Коломенского Кремля



- **Бульвар Дмитрия Донского, Северное Бутово, Москва, Россия**
- **Станция метро «Бульвар Дмитрия Донского», Северное Бутово, Серпуховско-Тимирязевская линия, Москва, Россия**
- **Ул. Дмитрия Донского, Калининград, Россия**
- **Ул. Дмитрия Донского, Павловский Посад, Павлово-Посадский район, Московская область, Россия**
- **Ул. Дмитрия Донского, Коломна, Московская область, Россия**
- **Ул. Дмитрия Донского, Краснодар, Краснодарский Край, Россия**
- **Ул. Дмитрия Донского, Новосибирск, Россия**
- **Ул. Дмитрия Донского, Уфа, Россия**
- **Ул. Дмитрия Донского, Одесса, Украина**
- **Набережная Дмитрия Донского, Коломна, Московская область, Россия**
- **Площадь Дмитрия Донского, Дзержинский, Московская область, Россия**

В.К. Сазонов

«Дмитрий Донской на Куликовом поле»



По преданию,
эту икону Святого
Димитрия
Солунского
прислал князю
Дмитрию
Донскому
византийский
император
в честь победы
на Куликовом поле
8 сентября 1380
года



ДМИТРИЙ СОЛУНСКИЙ

Димитрий Солунский ([греч.](#) Ἅγιος Δημήτριος — св. Димитрий, известен также, как св. **Димитрий Мироточец** и **Димитрий Фессалоникийский** ([греч.](#) Ἅγιος Δημήτριος της Θεσσαλονίκης); † [306 год](#)) — христианский [святой](#), почитаемый в [лике великомучеников](#). Пострадал во время правления императора [Диоклетиана](#). Память совершается в [Православной церкви](#) [26 октября](#) ([8 ноября](#)), в [Католической церкви](#) — [26 октября](#).



- Согласно житию, Димитрий был сыном римского [проконсула](#) в [Фессалониках](#). Его родители были тайными христианами, [крестили](#) своего сына в домашней церкви и воспитали в соответствии с христианскими устоями. После смерти отца Димитрий был назначен императором [Галерием](#) на его место. Получив назначение, Димитрий проявил себя как открытый христианин, проповедовал в городе и обратил в христианство многих его жителей.
- Известия о деятельности Димитрия дошли до императора и, возвращаясь с войны против славянских племён, [Максимиан](#) остановился в Салониках. Перед этим Димитрий поручил своему рабу [Луппу](#) раздать своё имущество бедным, а сам по словам агиографа: «стал молиться и поститься, готовясь таким образом к венцу мученическому». Приведённый на суд к императору, Димитрий исповедал себя христианином и был заключён в темницу. Спустя несколько дней в городе были устроены бои, в которых императорский любимец боец Лий побеждал многих противников, в том числе городских христиан, которых понуждали к бою с ним. Присутствовавший при этом христианин Нестор по благословию Димитрия вступил в бой и сбросил Лия с помоста на копья. В гневе император приказал тут же казнить Нестора, а следующим утром и Димитрия:
- *Лишь только забрезжилось утро 26 октября, в темницу к Димитрию вошли воины; они застали святого мужа стоящим на молитве, и тут же устремились на него и пронзили копьями. Так предал сей исповедник Христов в руки Создателя честную и святую свою душу.*
- — [Димитрий Ростовский](#). Жития святых (26 октября)
- Тело мученика было ночью погребено солунскими христианами, а раб Лупп «*благоговейно взял ризу своего господина, орошенную его честною кровью, в которой омочил и перстень. Сею ризою и перстнем он сотворил много чудес.*»^[1]
- **Версия о паннонском происхождении святого**[\[править\]](#) | [править вики-текст](#)
- Древнейшие мартирологи связывают мученическую кончину Димитрия с городом [Сирмием](#) (современная [Сремска-Митровица](#) в [Сербии](#)), тогдашней столицей римской провинции [Нижняя Паннония](#). Так сирийский мартиролог [411 года](#) под 9 апреля указывает память «в Сирмии Димитрия»^[4], а мартирологи [Иеронима Стридонского](#) под этой датой указывают память «в Сирмии Димитрия диакона»^[5] По этой причине существует гипотеза о сербском происхождении культа святого Димитрия и то, что изначально днём его памяти было 9 апреля, а 26 октября является памятью перенесения его мощей из Сирмия в Салоники.^[2] По мнению исследователей, [мощи](#) Димитрия могли быть перенесены в Салоники либо после захвата города [Аттилой](#) в [441 году](#), либо [аварами](#) в [582 году](#) (последнее предположение было оспорено археологами, производившими раскопки в солунской базилике Святого Димитрия).^{[2][6]}

- По житию, после казни Димитрия его тело было брошено на съедение зверям, но те не тронули его и останки были погребены солунскими христианами. В IV веке над могилой святого^[7] в Салониках была построена первая церковь в его честь — базилика Святого Димитрия. Спустя сто лет, в 412—413 годах иллирийский вельможа Леонтий в память об избавлении его от паралича построил первую большую церковь между превратившимися в руины античными банями и стадионом. Алтарная часть построенной церкви была расположена над предполагаемым местом захоронения святого, и при её строительстве^[8] были обретены мощи святого Димитрия.
- Мощи поместили в серебряный киворий. Он имел шестиугольное основание, глухие стены и кровлю, увенчанную крестом. Внутри находилось серебряное ложе с изображением лика святого. Верующие могли заходить внутрь и возжигать перед ним свечи.^[9] Описание кивория было сделано фессалоникийским архиепископом Иоанном в середине VII века, также его изображение было на мозаике северной колоннады базилики (известно только по акварелям английского архитектора У. С. Джорджа^[10]). Драгоценный киворий был утрачен при пожаре в VII веке.^[11]
- После этого мощи поместили в мраморную гробницу. Предположительно в конце XII — начале XIII века, возможно, в период существования латинского королевства Фессалоники, они были вывезены из Салоник в Италию.^[12] Мощи были обнаружены в 1520 году в аббатстве города Сан-Лоренцо-ин-Кампо и вернулись обратно в Салоники только в XX веке: в 1978 году — честная глава, а в 1980 году — основная часть мощей (в Италии осталось шесть больших частиц).



- **Мироточение**[\[править\]](#) | [править вики-текст](#)
- Раковина для сбора мира в [крипте](#) базилики святого Димитрия
- Мощи святого Димитрия с древности почитались как мироточивые ([Димитрий Ростовский](#) сообщает, что [мироточение](#) известно с [VII века](#)^[3], но [Иоанн Скилица](#) первый письменно сообщил о том, что мироточение впервые появилось в [1040 году](#)^[9]). Верующие, приходившие в базилику для поклонения святому, набирали миро в стеклянные ампулы, самые ранние из которых датируются XI—XII веками. Миро почиталось не только христианами. Иоанн Анагност, описавший захват города турками, сообщает, что миро набирали и мусульмане, считавшие его медицинским снадобьем от любых болезней^[12]
- С XIV века вместо истечения миро-еяля от мощей стало упоминаться об истечении миро-воды из колодца в [крипте](#) (первое письменное упоминание сделано в [1330 году](#) Никифором Григорасом)^[12]. В это же время, когда мощи исчезли из храма, возникла легенда, что они были спрятаны в колодце, находившемся в крипте. Упоминания о мироточении из колодца прекратились в [1493 году](#), когда базилика была превращена в [мечеть](#) (православным был сохранён доступ для поклонения к [кенотафу](#) святого Димитрия, оставшемуся после исчезновения мощей).
- В древности истечение мира было очень обильным — [Никита Хониат](#) описывает, как [норманны](#), захватившие в [1185 году](#) Салоники, кощунственно набирали миро в кастрюли, жарили на нём рыбу и мазали им обувь^[3]. Сейчас мироточение мощей прекратилось. Раку святого открывают на [вечерни](#) в канун дня памяти святого и раздают верующим вату, пропитанную ароматной жидкостью, не отождествляемой с тем миром, о котором в [XIV веке](#) писал Димитрий Хризолог^{[2][14]}.
- **Кровь святого**[\[править\]](#) | [править вики-текст](#)
- Культ крови великомученика возник уже в раннехристианский период (см. выше историю о рабе Луппе). При раскопках в алтаре базилики Святого Димитрия под [престолом](#) в крестообразном углублении в [мраморномковчеге](#) был обнаружен стеклянный сосуд с засохшей [кровью](#). Считается, что под алтарём изначально была расположена гробница святого Димитрия, в которой, по мнению ряда исследователей, в средневизантийский период была земля, смешанная с кровью. Сохранились [мошевики XI—XII веков](#) с кровью великомученика (в [Великой Лавре Афона](#)), с кровавой землёй (в [Ватопедском монастыре](#) Афона), а также с кровью и миром ([энколпион XII—XIII века](#) в [Британском музее](#)).^[2]
- Почитание[\[править\]](#) | [править вики-текст](#)
- **Греция**[\[править\]](#) | [править вики-текст](#)
- **Этот раздел статьи ещё не написан.** Согласно замыслу одного из участников Википедии, на этом месте должен располагаться специальный раздел. Вы можете помочь проекту, написав этот раздел.

- **Россия**[\[править\]](#) | [править вики-текст](#)
- **Димитрий Солунский**
(русская икона, 1275—1300 годы)
- В старинных русских стихах великомученик Димитрий представляется помощником русских в борьбе с [Мамаем](#). У русских и вообще у всех славянских народов мы видим с древнейших времен особенное чествование святого Димитрия, была даже предпринята попытка доказать, что святой Димитрий по своему происхождению — славянин.^[15] Сербы и болгары чтут его как патрона славянской народности, называют «отечестволюбцем» славянских народов. В русских летописях имя Димитрия встречается на первых же страницах, прежде чем было упомянуто имя какого-либо другого святого: о нём упоминает преподобный [Нестор](#) в рассказе о взятии [великим князем Олегом Константинополя](#). По словам русского летописца, своё поражение греки приписывали не храбрости славян, а заступлению за них святого Димитрия, их покровителя.
- Русские издревле старались приобретать хотя бы малейшие частички его [мощей](#), одежды, мира или даже частицы от его гроба. Этим объясняется наличие практически во всех древних монастырях и церквях, среди частиц мощей различных святых, частиц мощей или мира от святого Димитрия.
- В [1197 году](#) была принесена из [Солуни](#) во [Владимир](#) великим князем [Всеволодом Юрьевичем](#) икона великомученика Димитрия, написанная, по преданию, на его гробовой доске, и это событие было внесено как праздник в древние святцы. Эта икона сначала находилась в [Киеве](#), потом во Владимире, а при великом князе [Димитрии Ивановиче](#), в [1380 году](#), перенесена в [Москву](#) и поставлена в [Успенском соборе](#).
- Особое почтение к памяти святого Димитрия видно из того, что русские князья часто называли своих первенцев именем этого святого. Так было у [Ярослава I](#), [Юрия Долгорукого](#), [Иоанна II](#), [Иоанна Грозного](#), [Алексея Михайловича](#). В древней Руси [день великомученика Димитрия](#) считался в числе больших праздников, службу совершал обычно сам [патриарх](#), в присутствии царя.

- **Иконография**[\[править\]](#) | [править вики-текст](#)
- **Димитрий Солунский**
([псковская](#) икона [XV века](#), [Русский музей](#))
- **Димитрий Солунский**
(болгарская икона, [1824 год](#))
- Изображения Димитрия Солунского наиболее распространены в православных странах, уступая по своему количеству (среди изображений святых) лишь изображениям великомученика [Георгия Победоносца](#).^[16] В западноевропейской живописи изображения Димитрия практически неизвестны.
- Изначально Димитрия изображали как мученика в патрицианских одеждах (например, [мозаики](#) V—VII веков в [базилике Святого Димитрия, Салоники](#)). Поскольку согласно жития святой Димитрий был воин и правитель Солуни, то сообразно с этим с [XI века](#) он стал изображаться в военном облачении, с копьём и мечом, но более ранний вариант иконографии продолжал использоваться. В отношении изображения его внешности [Ерминия Дионисия Фурнографиота](#) сообщает, что он должен изображаться молодым и безбородым.^[17] Другой иконописный подлинник XVIII века содержит более подробные указания:
 - святого славного великомученика Димитрия Селунского, иже прободен в ребра копием, млад, вооружен доспех санкир с белилом, пернат верх празелен, препоясан ширинкою, в руке копие да свиток, а в левой меч в ножнах, колени голы, а в свитке писано: *«Господи, не погуби град и людей, аще град спасеши, с ними и аз спасен буду, аще погубиши, с ними и аз погибну»*^[18]
 - С развитием почитания Димитрия как святого воина-защитника начинают появляться его изображения вместе со святым Георгием Победоносцем и прочими святыми воинами. На таких иконах Димитрий, как и Георгий, изображается верхом, поражающим копьём болгарского царя [Калояна](#), осаждавшего Салоники в [1207 году](#).





Храм Дмитрия Солунского в

