

# Нестандартные приёмы текущего контроля знаний учащихся



Автор:  
Колышкина Елена Владимировна  
учитель географии высшей  
квалификационной категории  
МБОУ СОШ №179  
г. Новосибирск





# Приёмы контроля знаний

- Каждый учитель старается в своей работе использовать различные формы и приёмы проверки и контроля знаний учащихся.
- Каждый из видов проверки диалектичен, т.е. имеет определенные преимущества и недостатки.
- Предлагаю Вашему вниманию несколько нестандартных приёмов текущего контроля знаний учащихся, которые использую в своей практике.





# Опрос «во сне»

- Учащиеся кладут голову на руки, лежащие на парте, и закрывают глаза. Учитель зачитывает утверждения. Если ученики согласны с утверждением, то они поднимают голову. Кто не согласен, тот остается лежать на парте. Все, кто ответил правильно получают жетон. У кого жетонов наберется 5 и более, получают оценку.

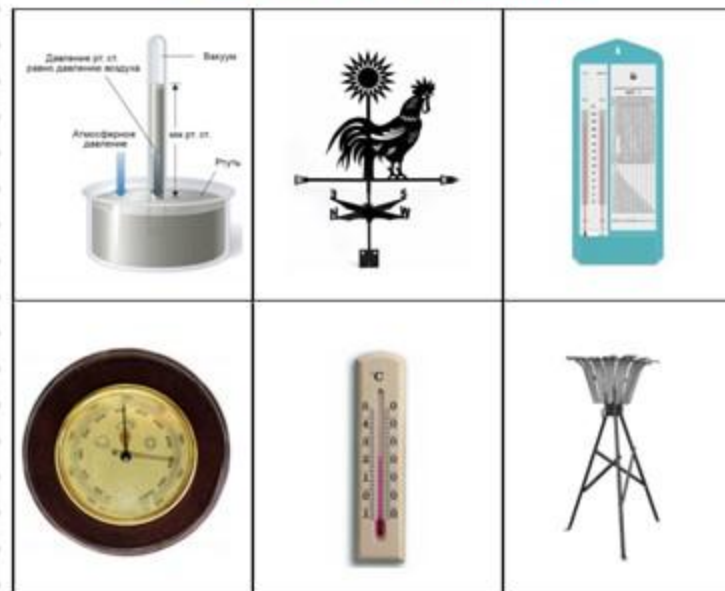




# Геодомино/геолото

## Игровое поле «Метеоплощадка»

		полуостров Апеннинский	
остров Новая Зеландия		Евразия	
Балтийское море		Индийский океан	
горы Кордильеры		озеро Байкал	



### Приборы:

- термометр
- компас
- ртутный барометр
- флюгер
- нивелир
- осадкомер
- тонометр
- гигрометр
- сейсмограф
- анероид



Начало игры



# Приём «Ручеёк»

- Учащимся предлагается по очереди высказать, что они знают по теме домашнего задания.



# Приём «Опиши меня»

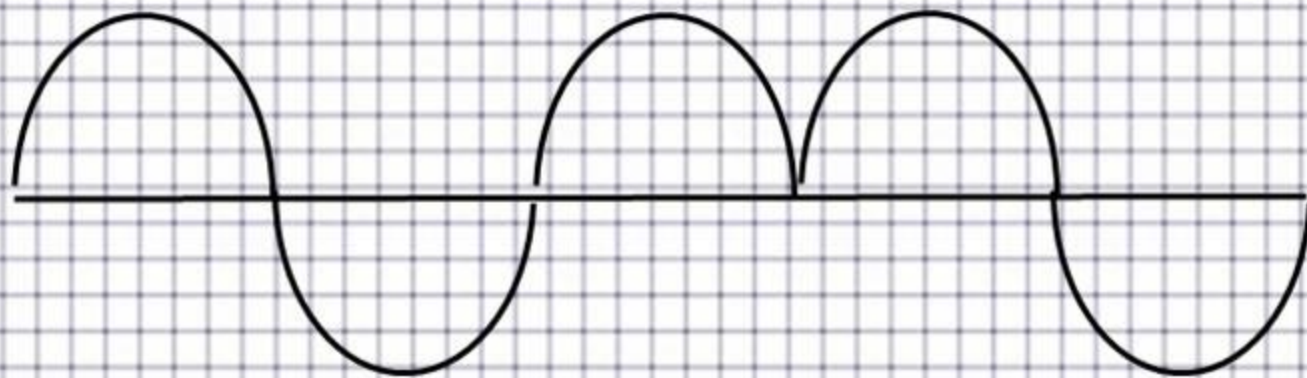
- Необходимо по картине, фотографии, рисунку описать явление, объект, процесс и т.д.





# Приём «Графический тест»

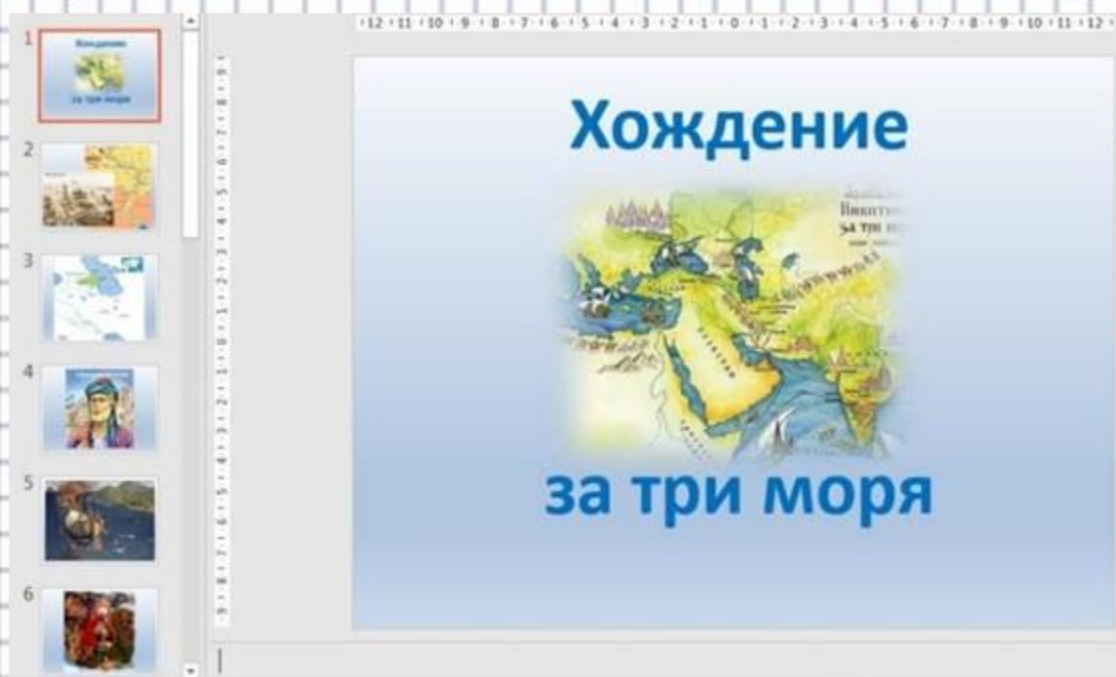
- Учитель зачитывает утверждение. Если утверждение верное, ученики рисуют полукруг над линией, а если нет, то под линией.





# Приём «Звукорежиссер»

- Заранее делается презентация (фильм), где на слайдах (кадрах) помещаются рисунки, фотографии, схемы, относящиеся к теме домашнего задания.
- Учащимся на уроке предлагается озвучить кадры фильма (учебник использовать запрещено).





# «Тонкие» и «толстые» вопросы

- В конце урока, после изучения новой темы, учащиеся готовят по одному вопросу «тонкому» и «толстому». Вопросы помещаются в 2 разных мешочка (в мешочке находятся вопросы со всех классов параллели).
- На следующем уроке учащиеся вытягивают себе вопрос из любого мешочка и отвечают на него.

«Тонкие» вопросы	«Толстые» вопросы
Требуют лишь знания текста. <ul style="list-style-type: none"><li>• «Кто...»</li><li>• «Когда...»</li><li>• «В каком году...»</li><li>• «Как называли...»</li><li>• «Что говорили...»</li><li>• «Какой...»</li><li>• «О чём думал...»</li><li>• «Что делал...» и т.п.</li></ul>	Требуют размышления и анализа. Включаем голову. <ul style="list-style-type: none"><li>• «Объясните, почему...»</li><li>• «Как мог бы иначе поступить...»</li><li>• «Что было бы, если...»</li><li>• «Мог ли...»</li><li>• «В чём сходство и различие между...»</li><li>• «Если бы вы оказались в ситуации...»</li><li>• «Можно ли согласиться, что...» и т.п.</li></ul>





# Компьютер проверяет знания



- По теме домашнего задания создаю тест для тестирования на компьютере.
- В начале урока приглашаю желающих пройти тест и получить оценку от компьютера (желающих обычно много).
- В конце тестирования ученик видит количество правильных ответов, количество ошибочных ответов, процент правильных ответов и свою оценку.





# Проверка знаний и умений в игровой деятельности



игровое поле

Форма Земли	1	2	3
Ученые	1	2	3
Размеры Земли	1	2	3
Движения Земли	1	2	3
Полюса и экватор	1	2	3



игровое поле

А								X
Б	X							
В								
Г								
Д								
Е				X				
Ж								
	1	2	3	4	5	6	7	





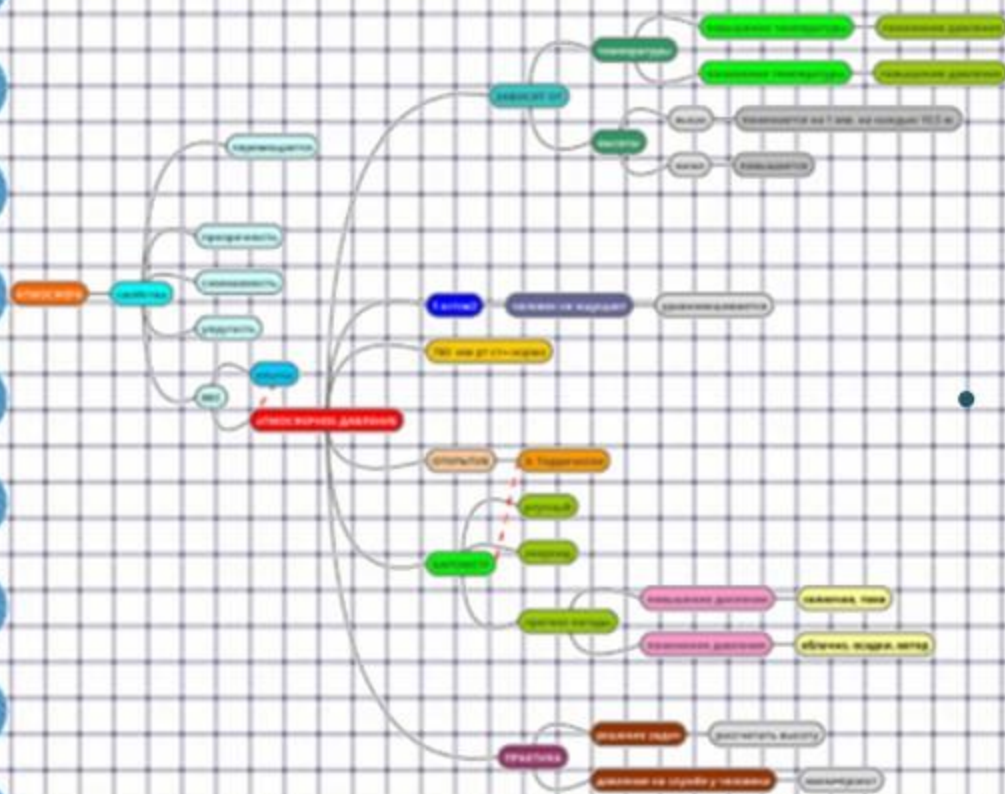
# Приём «Да-нетка»

- Универсальный приём технологии ТРИЗ. Формирует следующие универсальные учебные действия: умение связывать разрозненные факты в единую картину; умение систематизировать уже имеющуюся информацию; умение слушать и слышать друг друга.
- Учитель загадывает нечто (число, объект, первооткрывателя и др.). Учащиеся пытаются найти ответ, задавая вопросы, на которые учитель может ответить только словами: "да", "нет", "и да и нет".

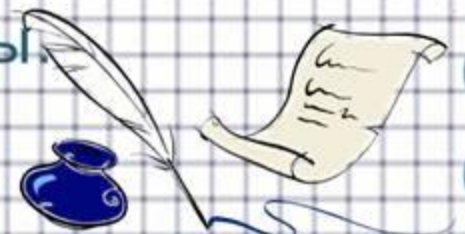




# Приём «Своя опора/интеллект-карта»



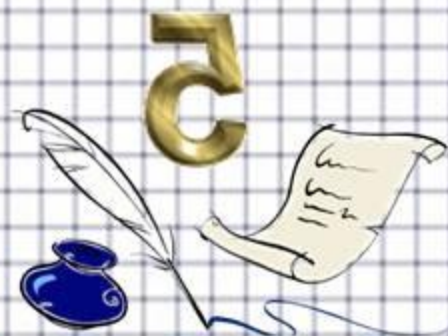
- Ученики дома составляют собственный опорный конспект по домашнему заданию.
- На уроке учащиеся (соседи по парте) объясняют друг другу свои опорные конспекты.





# Приём «Верно-неверно»

- Ученикам 8и класса на открытом уроке было предложено 5 утверждений по теме домашнего задания (по вариантам). Если ученики согласны с утверждением, то ставят цифру «5», а если нет, то цифру «2». Ответ записывается в виде цифрового ряда. Утверждения для обоих вариантов были составлены все верные, т.е. ответ должен был получиться у всего класса **55555**.





# Работа в группах/парах

- Групповую форму работу использую не только во время изучения нового материала, но и при проверке домашнего задания.
- Использую разные способы объединения учащихся в группы.





# Приём «Шаг за шагом»

- Ученики, шагая к доске, на каждый шаг называют термины, понятия, явления, объекты, процессы и т.д. из домашнего задания.
- Кто назовет большее количество, тот победил.





# Проверку знаний в форме игры ведут учащиеся

- Доверяю проводить уроки обобщающего повторения в игровой форме учащимся, а также они периодически проводят проверку домашнего задания в занимательной форме (кроссворд, игра и т.д.).



Я-учитель





# Приём «Снежный ком»

- Алгоритм этого приема: слово – предложение – вопрос – ответ. Учитель показывает на ученика и говорит: «Слово» Тот говорит слово, которое касается темы урока и показывает на другого ученика и говорит: «Предложение».
- Второй ученик составляет предложение с этим словом и показывает на другого ученика и говорит «Вопрос».
- Третий ученик составляет вопрос к этому предложению и предлагает другому ученику на него ответить. Четвертый ученик отвечает на вопрос к предложению.





# Приём «Ромашка Блума»

- Ромашка состоит из шести лепестков, каждый из которых содержит определенный тип вопроса. **Пример:**
- Простые вопросы — вопросы, отвечая на которые, нужно назвать какие-то факты, вспомнить и воспроизвести определенную информацию: «Что?», «Когда?», «Где?», «Как?».
- Уточняющие вопросы. Вопрос обычно начинаются со слов: «То есть ты говоришь, что...?», «Если я правильно поняла, то ...?».
- Интерпретационные (объясняющие) вопросы. Такие вопросы начинаются со слова «Почему?» и направлены на установление причинно-следственных связей.
- Творческие вопросы. Данный тип вопроса чаще всего содержит частицу «бы», элементы предположения, прогноза: «Что изменилось бы ..?», "Что будет, если ..?».
- Оценочные вопросы. Вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов, процессов: «Чем одно отличается от другого?», «Как вы относитесь к ...?»
- Практические вопросы. Вопрос направлен на установление взаимосвязи между теорией и практикой: «Как можно применить ...?», «Где вы в обычной жизни можете наблюдать ...?»





# Терминологический диктант



- Это приём экстраактивного обучения.
- Учитель диктует не термины, а их определения.
- Ученики должны по определениям понятий узнать термины и записать их в тетради.





# Приём «Светофор»

- Светофор - это полоска картона (длиной 9 см, шириной- 4 см), с одной стороны оклеена красной бумагой, с другой - зеленой.
- При проведении устного опроса все ученики сигнализируют учителю, знают ли они ответ на вопрос.
- Подняв красную карточку, ученик заявил о своём незнании. Показал зеленую – значит ученик готов отвечать на вопрос.





# Приём «Буквенный ДИКТАНТ»

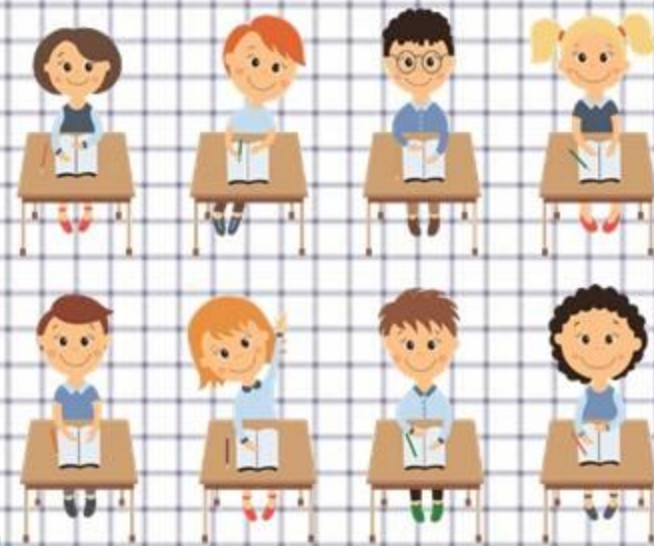
- Требуется отгадать зашифрованное слово, расшифровывая его по буквам.
- Буквы закодированы в вопросах по изученной или изучаемой теме.
- Ученики записывают только указанную букву из отгадываемого понятия.





# Приём «Жокей и лошадь»

- Это приём интерактивного обучения. Класс делится на две группы: «жокеев» и «лошадей». Первые получают карточки с вопросами, вторые – с правильными ответами. Каждый «жокей» должен найти свою «лошадь».
- «Минус» приёма - необходимость всем учащимся одновременно ходить по классу, это требует определённой сформированности культуры поведения.





# Приём «Третий/пятый лишний»

- Необходимо найти «лишнее» слово из списка, дать объяснение выбору.



# Приём «Обобщить слова одним термином»

- Например, даны слова: река, море, болото, ледник, подземные воды, океан. Обобщающим для всех этих слов будет понятие «гидросфера».





# Приём «Реставрация текста»

- Сделать «дырявый текст», т.е. с пропусками слов (цифр, дат). Ученик должен реставрировать текст, т.е. вставить слова, подходящие по смыслу. Можно в качестве домашнего задания предложить ученикам создать «дырявый» текст. А на уроке учащиеся обмениваются текстами и реставрируют его. Затем реставрированный текст обратно возвращается к хозяину и он проверяет правильность заполнения пробелов в тексте.





# Приём «Реклама»

- Учитель предлагает прорекламирровать явление, объект, процесс и т.д., о котором шла речь в домашнем задании.
- На подготовку дается 3- 5 минут.
- Работу можно организовать в группах.





# Приём «Шпаргалка»

- Ученик может отвечать по подготовленной дома шпаргалке, если:
  - 1) шпаргалка оформлена на листе бумаги форматом А4;
  - 2) в шпаргалке нет текста, а информация представлена отдельными словами, условными знаками, схематичными рисунками, стрелками, расположением единиц информации относительно друг друга;
- Лучшие шпаргалки по мере их использования на уроке вывешиваются на стенде. В конце урока подводятся итоги.





# Блиц-опрос по цепочке

- Первый ученик ставит короткий вопрос второму. Второй - третьему, и так до последнего ученика.
- Время на ответ - несколько секунд.
- Учитель имеет право снять вопрос, если он не соответствует теме или недостаточно некорректен.





# Файнворд или буквенный лабиринт



паводок

р. Обь



половодье



водопад

устье р. Нил



д	а	п	о	д	о	в	д
я	а	в	о	д	л	з	а
п	п	в	к	о	е	д	р
у	р	е	к	а	в	и	о
с	у	о	о	р	о	г	д
т	о	д	п	а	и	у	о
ь	в	ь	е	г	с	й	в
е	о	л	о	п	т	о	к

исток Волги



пороги



водораздел



ФАЙНВОРД





# Опрос по видеоролику/анимации

- Ученику демонстрируется видео или анимационный ряд, подобранный учителем по теме.
- Звук у ролика выключен. Ученик должен прокомментировать увиденное.





# Приём «Лови ошибку»

- Учитель раздаёт тексты, в которых искажена информация, нарушена последовательность изложения.
- Можно заранее указать количество ошибок в тексте.
- Ученики должны найти эти ошибки.
- Оптимальное количество ошибок в тексте – 5-6.





# Самопроверка. Взаимопроверка



- Ученик сам проверяет домашнюю работу, сверяясь с эталоном, предоставленным учителем (например, на доске/экране).
- Взаимопроверка осуществляется соседом по парте.
- Отметки ученики выставляют друг другу по заданным критериям.





# Приём «Тихий опрос»

- Такая форма опроса просто незаменима в тех случаях, когда в классе есть ученики, которые по каким-либо причинам стесняются или боятся отвечать вслух перед всем классом. В таком случае беседа с ними происходит индивидуально, шепотом, в то время как остальные учащиеся выполняют другое задание учителя (например, тренировочную контрольную работу или работают в группах).





# Приём «Активный слушатель»

- Суть приёма заключается в том, что во время ответа одного ученика остальные учащиеся обобщают сказанное, заполняя карту ответа ученика, выставляя в ней плюсы или минусы. Затем учитель собирает карты «активного слушания» и видит по ним проблемы учащихся по теме. Такой приём повышает не только активность учеников, но и эффективность проверки домашнего задания.





# Идеальный опрос

- Идеальный опрос – когда опроса нет, а функции его выполняются. Ученики сами оценивают степень своей подготовки и сообщают об этом учителю.
- Вопрос: кто сегодня чувствует себя готовым на "5"? (Ученики поднимают руки.) На "4"? На "3"?
- Говорят: хорошего понемногу. А идеального еще меньше. Поэтому такой сценарий применяют не часто.





# Приём «Тинг-понг»

- Один из учеников подготовил вопросы по домашнему заданию. Ответы на них должны быть односложными. Он выходит к доске, бросает мяч любому из учеников класса и одновременно задает ему вопрос. Звучит ответ и мяч возвращается к первому ученику.
- Учитель оценивает качество и оригинальность вопросов и правильные ответы.





# Приём «Цепочка слов»

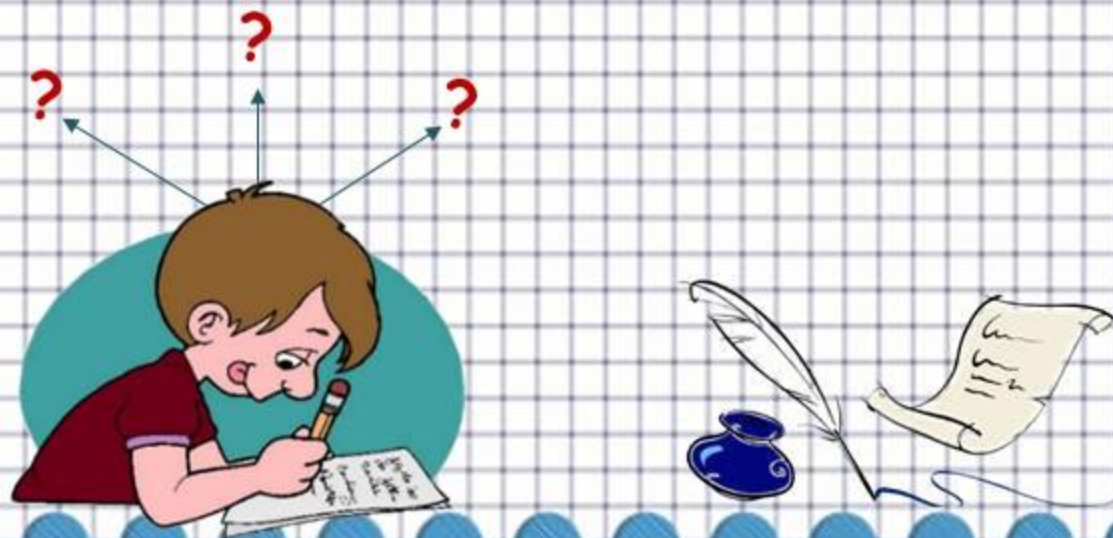
- Приём позволяет осуществлять быструю фронтальную проверку определения понятий, формулировку правил, теорем (репродуктивный уровень). Его суть состоит в том, что ученики по цепочке называют только одно слово из проверяемых определений понятий или фактов, а затем один из них проговаривает формулировку полностью.
- Указанный прием можно проводить в форме соревнований по рядам, а в качестве жюри выступают 2-3 ученика, которые фиксируют ответы товарищей.





# Программируемый опрос

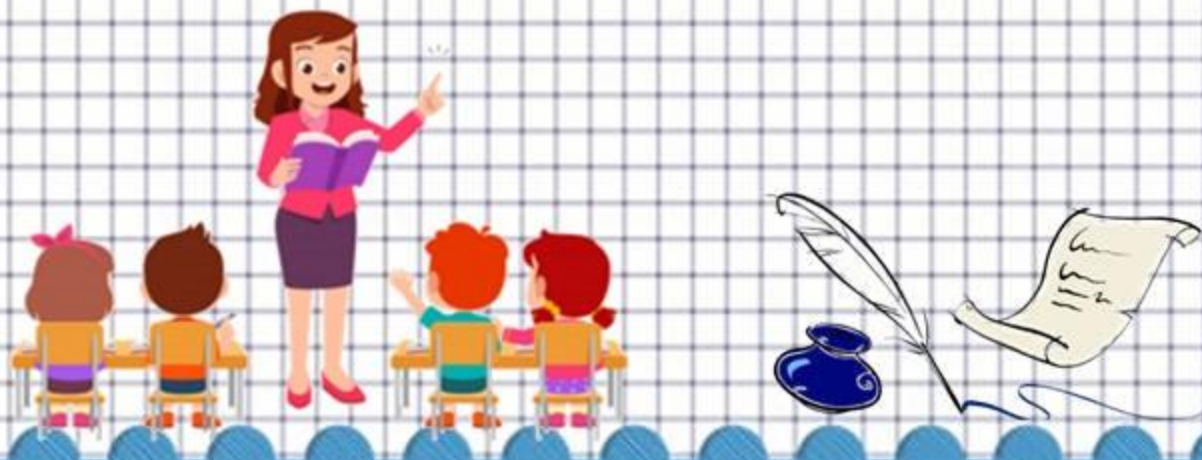
- Ученик выбирает один верный ответ из нескольких предложенных ответов на заданный вопрос. При этом важно обосновать свой выбор. Для мотивации или чтобы побудить к дискуссии, учитель может защищать неверный ответ.





# Приём «Азбука»

- Учитель называет одну букву. Учащиеся должны подобрать как можно больше слов, начинающихся на эту букву. Все слова и понятия должны перекликаться с темой домашнего задания/урока.
- Такой опрос помогает не только проверить знания учащихся в активной форме, но и повторить пройденный материал.





# Приём «Дуэль»

- К карте вызываются 2 ученика. Первый задает вопрос по карте, второй должен на него ответить.
- Если второй ученик ответил на вопрос, то он задаёт свое задание по карте первому ученику.
- Если кто-то из учеников не ответил на вопрос, то он возвращается на свое место, а продолжать дуэль выходит следующий ученик.





# Приём «Почини цепочку»



- На экран выводятся предложения. Задача учащихся: составить логическую цепочку. Предложения можно заменить картинками.
- Такой опрос позволяет не только проверить знание основных понятий, но и умение составлять логически последовательные циклы.









# Приём «Верю-не верю»

- Каждый вопрос, заданный учителем, начинается словами «Верите ли вы, что...?»
- Учащиеся должны согласиться с выдвинутым предложением или нет.
- Этот опрос можно проводить как в письменной, так и в устной форме, фронтально или индивидуально.
- Также свое согласие с утверждением учащиеся могут показывать с помощью сигнальной карточки.





# Приём «Географическая почта»

- Ученик получает 3 конверта с разными «адресами» - «Пролив», «Река», «Залив».
- Также перед учащимся находятся 12 карточек, например: Амазонка, Гвинейский, холодное течение, Урал, половодье, Гибралтарский и т.д.
- Эти карточки ему нужно разложить по соответствующим конвертам.





# Источники информации



- <https://ppt-online.org/796720>
- <https://nsportal.ru/lpp/2014/06/obobshchenie-opyta-po-teme-standartnye-formy-proverki-domashnego-zadaniya>
- <https://infourok.ru/statya-na-temu-standartnie-formi-proverki-domashnego-zadaniya-491182.html>
- <https://www.pravmir.ru/pervyj-klass-vrode-instituta/>
- [https://ru.freepik.com/premium-vector/happy-cute-kids-boy-and-girl-study-with-teacher\\_6539186.htm](https://ru.freepik.com/premium-vector/happy-cute-kids-boy-and-girl-study-with-teacher_6539186.htm)
- [https://ru.freepik.com/premium-vector/happy-cute-little-kids-boy-and-girl-study-with-teacher\\_6854070.htm](https://ru.freepik.com/premium-vector/happy-cute-little-kids-boy-and-girl-study-with-teacher_6854070.htm)
- [https://ru.freepik.com/premium-vector/happy-cute-little-kids-boy-and-girl-study-with-teacher\\_6854095.htm](https://ru.freepik.com/premium-vector/happy-cute-little-kids-boy-and-girl-study-with-teacher_6854095.htm)
- <http://imgpng.ru/download/43117>
- [https://ru.freepik.com/premium-vector/teacher-teaching-a-lesson-in-class\\_2498984.htm](https://ru.freepik.com/premium-vector/teacher-teaching-a-lesson-in-class_2498984.htm)
- <http://school17.yaquo.ru/krossvord-po-geometrii/>
- <https://www.istockphoto.com/ru/%D0%B2%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F/cartoon-school-kids-with-chalkboard-gm1173486501-325959006>
- [https://zen.yandex.ru/media/repetitor\\_ch/uchitel-vkliuchaet-videourok-i-nichego-ne-obiasniaet-potom-my-pishem-test-5d957fae5d6c4b00ae54b306](https://zen.yandex.ru/media/repetitor_ch/uchitel-vkliuchaet-videourok-i-nichego-ne-obiasniaet-potom-my-pishem-test-5d957fae5d6c4b00ae54b306)
- <http://iessay.ru/ru/other/prirodovedenie/stati/zemlya-kak-planeta/geograficheskaya-karta.-chtenie-karty>
- <http://akademia5zvezd.ru/gruppa-prodlennogo-dnya-dlya-uchenikov-1-4-klassov.html>
- <http://polonka.baranovichi.edu.by/ru/main.aspx?guid=1321>
- <http://nachalo4ka.ru/shkolnyie-kartinki-assorti-dlya-prezentatsiy/pervaya-uchitelnitsa-u-doski/>
- <http://xn--18-6kclvec3aj7p.xn--p1ai/pravila-povedeniya>
- [http://kina-scrap.ru/dir/detskoe/deti\\_2/ucheniki/135-1-0-8052](http://kina-scrap.ru/dir/detskoe/deti_2/ucheniki/135-1-0-8052)
- <https://www.pinterest.ru/pin/363384263662850168/>
- [https://ru.freepik.com/premium-vector/children-sitting-at-school-desk-and-hand-up-to-answer-pupil-raising-hand-in-class\\_8690040.htm](https://ru.freepik.com/premium-vector/children-sitting-at-school-desk-and-hand-up-to-answer-pupil-raising-hand-in-class_8690040.htm)
- <https://www.pngegg.com/ru/png-nnult>
- [https://ru.freepik.com/premium-vector/active-class\\_1774568.htm](https://ru.freepik.com/premium-vector/active-class_1774568.htm)
- <http://repetitor-problem.net/kontrolna-robota-rozkladannya-na-mnozhniki-7-klas>
- <http://timkina43.ru/?p=668>





# Источники информации



- <https://znanio.ru/pub/4452>
- <https://www.vectorstock.com/royalty-free-vector/woman-teachers-checking-homework-on-table-vector-9939730>
- <https://edu.glogster.com/glog/tagesablauf/1icu38q1i3n>
- <https://www.dreamstime.com/illustration/watching-tv.html>
- <https://mosmebelmarket.ru/kompjuternye-i-pismennye-stoly/pismennye-i-kompjuternie-stoli-master/stoly-tandem/stol-pismenny-dlya-dvoih-tandem-2/>
- <https://gamejulia.ru/pravila-povedeniya-v-shkole.html>
- <http://andrey-eltsov.ru/kartinki-foto-detej-za-kompyuterom/>
- <https://ru.depositphotos.com/stock-photos/%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2.html>
- <https://infourok.ru/disgrafiya-cto-eto-i-metodi-ee-preduprezhdeniya-1589964.html>
- <https://www.pinterest.ru/pin/510243832757813556/>
- <https://sites.google.com/site/teoriainformacii111/programma-ucebnoj-discipliny/glava-1-osnovnye-ponatia-prikladnoj-teorii-informacii>
- [http://shkolahitr90.ucoz.ru/load/domashnee\\_zadanie\\_v\\_usloviyakh\\_realizacii\\_fgos\\_karakter\\_formy\\_dozirovanie\\_differenciacija\\_preduprezhdenie\\_peregruzki\\_obuchajushhikhsja/1-1-0-507](http://shkolahitr90.ucoz.ru/load/domashnee_zadanie_v_usloviyakh_realizacii_fgos_karakter_formy_dozirovanie_differenciacija_preduprezhdenie_peregruzki_obuchajushhikhsja/1-1-0-507)
- <https://works.doklad.ru/view/VLzq72ZOnGs.html>
- <https://externat.foxford.ru/polezno-znat/forgetting-curve>
- <https://aujc.ru/metody-formy-i-vidy-kontrolya-na-uroke/>
- Душина И.В., Таможня Е.А., Пятунин В.Б. Методика и технология обучения географии в школе. Учебное пособие /М: Астрель, 2004.
- Пятунин В.Б. Проверка и оценка результатов обучения географии. Методическое пособие /М: Астрель, 2003.
- Гин А.А. Приёмы педагогической техники./Вита-Пресс, 2019.

