

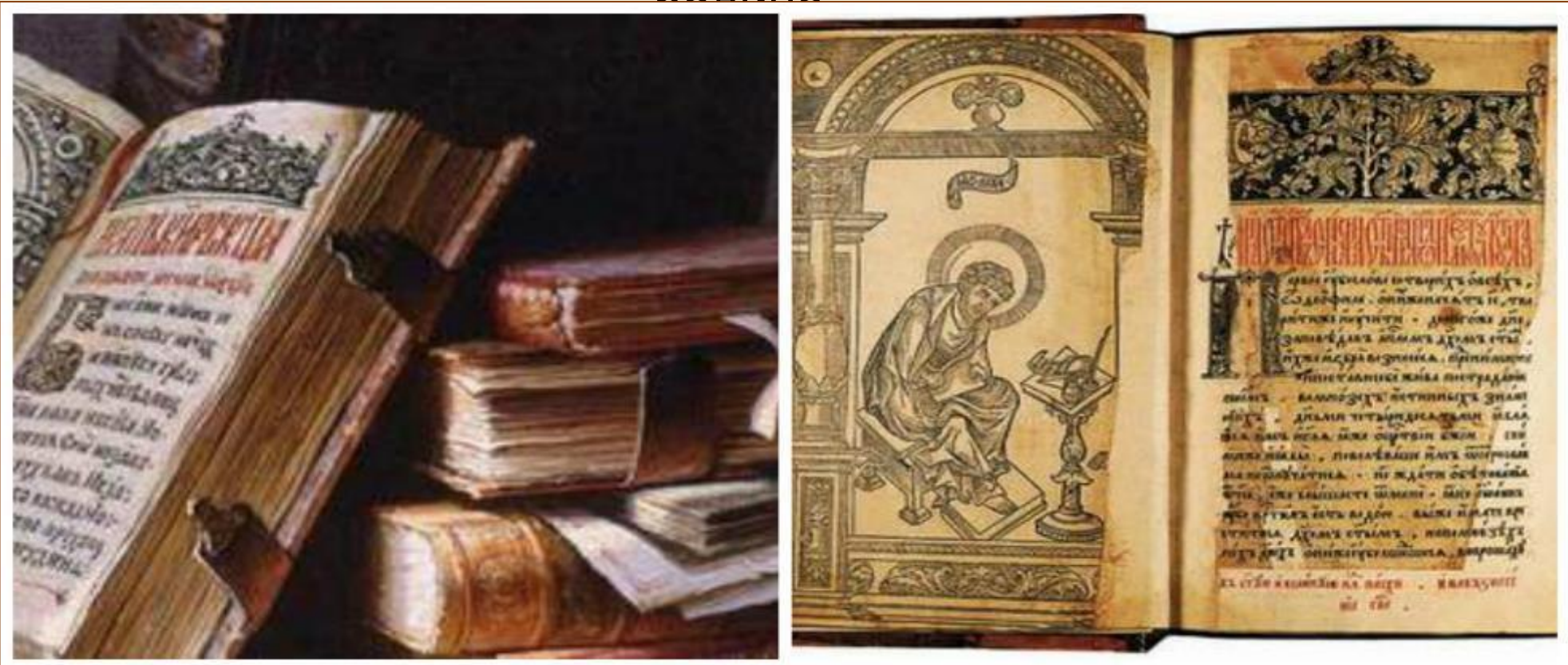
# Общая характеристика древнерусской литературы. Периодизация и особенности литературы. Жанры.



Казарцева Ирина Владимировна, учитель русского языка и литературы МАОУ СОЩ №32

г. Улан-Удэ

Древнерусской литературе **более 1000 лет**. Это одна из древнейших литератур Европы. Ее начало восходит к X веку. Это "начало всех начал", истоки и корни русской классической литературы. Велики ее духовные, нравственные ценности и идеалы. Она наполнена патриотическим пафосом служения русской земле, государству,



**Появление древнерусской литературы** связано с принятием христианства на Руси (988 год X век) и появлением письменности у славян



## Создание славянской азбуки

НАЗВАНИЯ БУКВ	КИРИЛЛИЦА	ГЛАГОЛИЦА	НАЗВАНИЯ БУКВ	КИРИЛЛИЦА	ГЛАГОЛИЦА
АЗ	А а	Ⳛ Ⳛ	МЫСЛЕТЕ	М м м	Ⳛ Ⳛ
БУКИ	Б б	Ⳛ Ⳛ	НАШ	Н н	Ⳛ Ⳛ
ВЕДИ	В в	Ⳛ Ⳛ	ОН	О о о	Ⳛ Ⳛ
ГЛАГОЛЬ	Г г	Ⳛ Ⳛ	ПОКОЙ	П п	Ⳛ Ⳛ
ДОБРО	Д д	Ⳛ Ⳛ	РЦЫ	Р р	Ⳛ Ⳛ
ЕСТЬ	Є є Є є Ю ю	Ⳛ Ⳛ	СЛОВО	С с	Ⳛ Ⳛ
ЖИВЕТЕ	Ж ж	Ⳛ Ⳛ	ТВЕРДО	Т т	Ⳛ Ⳛ
ЗЕЛО	З з з з з з	Ⳛ Ⳛ	УК	У у о у ъ ъ	Ⳛ Ⳛ
ЗЕМЛЯ	З з з	Ⳛ Ⳛ	ФЕРЪТ	Ф ф	Ⳛ Ⳛ
ИЖЕ	И и и	Ⳛ Ⳛ	ХЕР	Х х х	Ⳛ Ⳛ Ⳛ
И	І і (и) і (ѣ)	Ⳛ Ⳛ Ⳛ	ОТ	Ѡ ѡ ѡ	Ⳛ Ⳛ
КАКО	К к	Ⳛ Ⳛ	ЦЫ	Ц ц	Ⳛ Ⳛ
ЛЮДИ	Л л	Ⳛ Ⳛ	ЧЕРВЬ	Ч ч (ѣ ч)	Ⳛ Ⳛ
			ША	Ш ш	Ⳛ Ⳛ

1. За основу взяты **греческие** буквы
2. В азбуке используется **43** буквы
3. Буквы имеют **славянские названия** (А – аз, В – веди, Г – глаголь, Д – добро и т. д.)
4. На основе кириллицы **возникла** не только **русская** письменность, но и письменность

других **славянских**

**Азбука** способствовала культурному развитию восточных славян. Они постепенно усваивали новую **письменность**, которая стала потребностью, ведь без нее невозможна государственная жизнь, общественная, международные связи. Эта жизнь отражалась в **летописях**. Появлялись переводчики, переписчики. Все они были **церковными людьми**: священниками, дьяконами, монахами.



# Летопись



**Летопись** – лето (год),  
писать  
**Лѣтопись** (или **летописани**  
**е**) — исторический жанр,  
представляющий собой  
погодовую, более или менее  
подробную запись  
исторических событий.

Древнерусские книги писались **на пергаменте**, который получали после специальной обработки свиной, телячьей, бараньей **кожи**. Прочный, но дорогой материал делали книги дорогими. Книга стоила дорого, ее берегли. Для защиты от повреждений делали переплет из двух досок, обтягивали кожей и делали застежку, украшали камнями или медными



**Чернила** получали путем соединения старого железа (гвоздей) и дубильного вещества (наросты на листьях дуба, которые назывались «чернильными орешками»). Для того, чтобы чернила были густыми и блестели, в них вливали клей из вишни с патокой. Железистые чернила имели коричневый оттенок, отличались повышенной стойкостью. Для оригинальности использовали цветные чернила, листовое золото



Для письма использовали **гусиные перья**, кончик которых срезали, а в острие посередине делали разрез



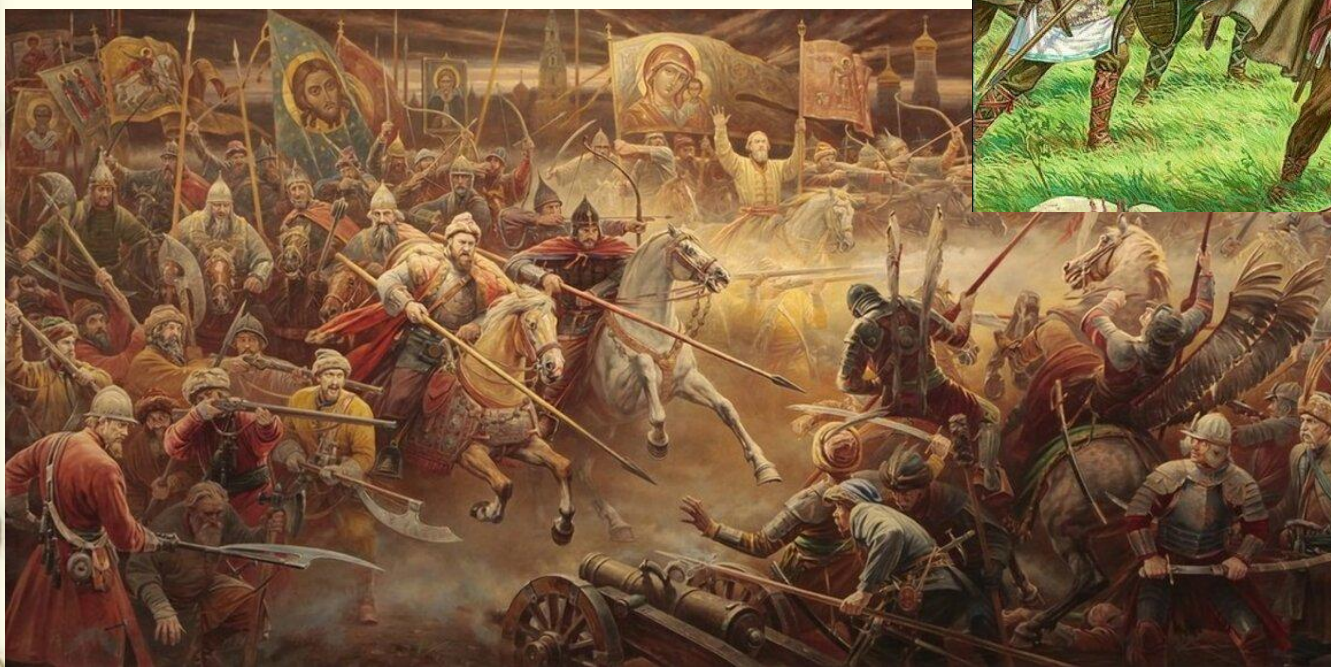
**Первые**  
древнерусские  
письменные  
источники  
датируются **IX веком**.  
Древнерусское  
государство Киевская  
Русь занимало  
почетное место среди  
других Европейских  
государств.  
Письменные  
источники  
способствовали  
укреплению  
государства и его  
развитию.

## **Периодизация древнерусской литературы.**

1. **Литература Киевской Руси (XI – XIII века).** В это время основным письменным источником является *летопись*.
2. **Литература XIV - XV века.** Древнерусское государство переживает период раздробленности. Зависимость от Золотой Орды на много веков назад отбросила развитие культуры.
3. **Литература XVI века**, который характеризуется объединением княжеств северо-востока в одно Московское княжество, возникновением удельных княжеств. Это *период централизации Русского государства* и появление *публицистической литературы*.
4. **Литература XVII века** – Новое время, на которое приходится *появление поэзии*. Теперь произведения выпускают с указанием автора.

# Тематика древних летописей

- русская история;
- возникновение Руси;
- борьба с внешними врагами;
- борьба князей за престол.

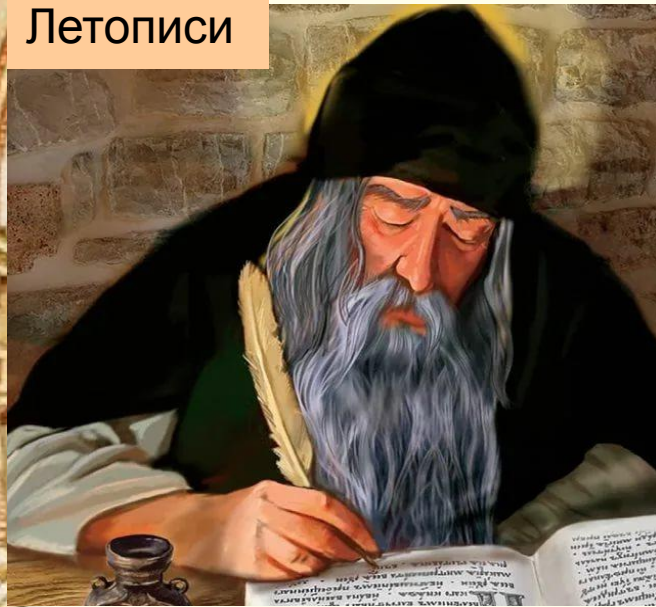


## ЖАНРЫ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ X-XVII ВВ.

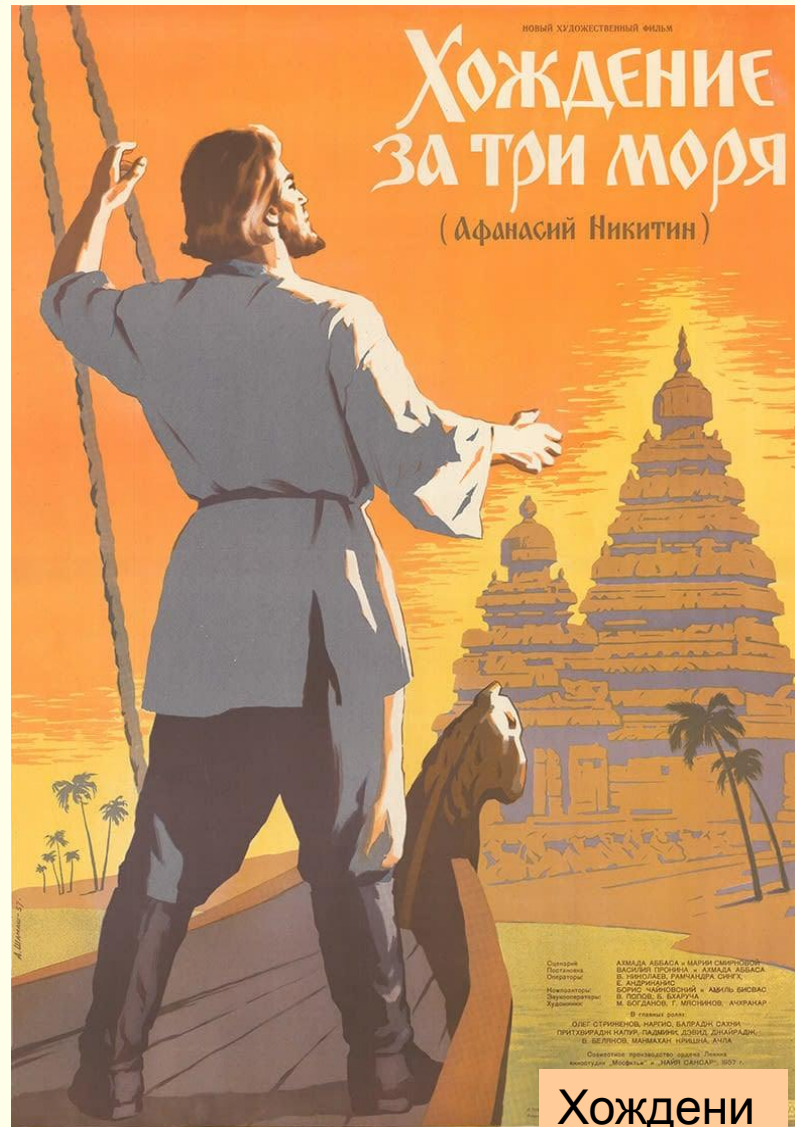


**Жанровая система** пришла в древнерусскую литературу из Византии и была нормативной, то есть каждому повествованию об определённых событиях и героях соответствовал свой жанр.

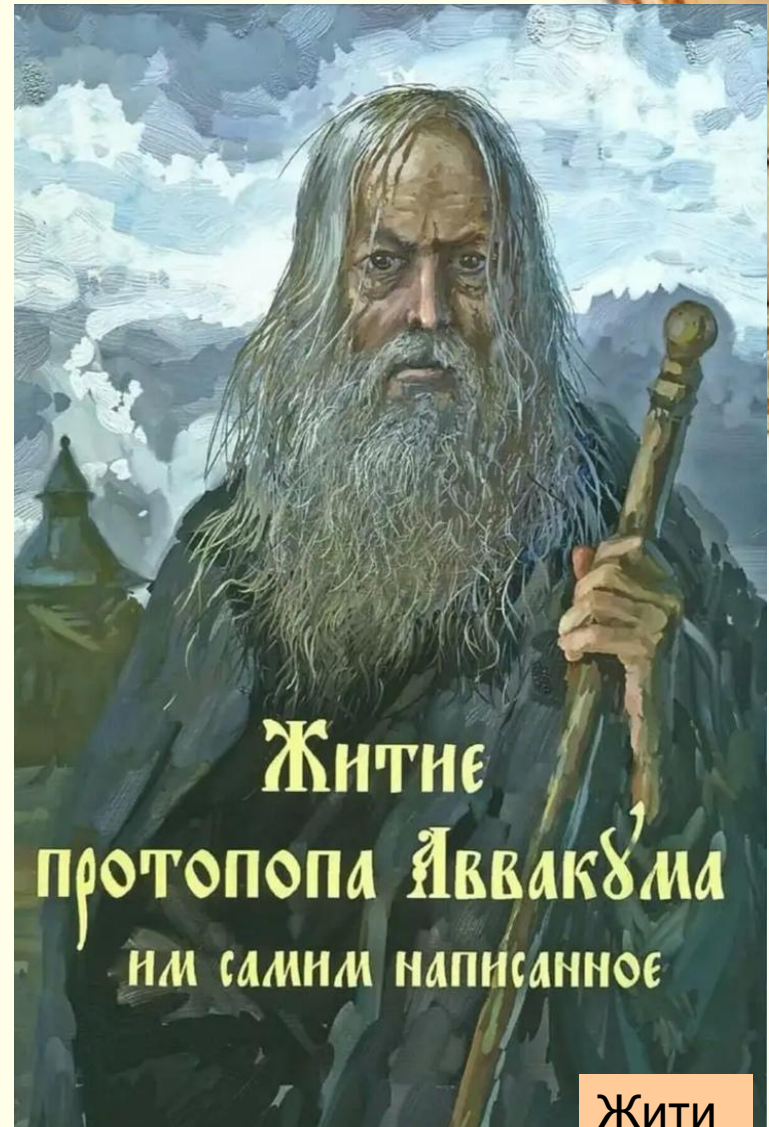
Летописи



Поучени  
е



Хождени  
е



Жити  
е

# Основные черты древнерусской

## литературы

- Рукописный характер бытования и распространения.
- Анонимность – следствие религиозно-христианского отношения феодального общества к человеку. Авторские тексты до нас не дошли, например, «Повесть временных лет», созданная Нестором в 1111-1113гг., вовсе не сохранилась. «Слово о полку Игореве», написанное в конце 80-ых гг. 12 века, было найдено в списке 16в.
- В средневековый период художественная литература была неразрывно связана с философией, наукой, религией, т.е. не выделилась в отдельную область общественного сознания.
- Историзм(герои – исторические личности).
- Закрытость для широкого читателя.
- Выразительность, богатство языка, использование языка фольклора.

### Д/З Заполните таблицу по статье учебника

Период	Краткая характеристика литературы	Произведения этого периода
XI век – I треть XII века		
II треть XII века – I треть XIII века		
II треть XIII века – конец XIV века		
XV век		
XVI век		
XVII век		

## Ресурсы

### интернет

- 1 слайд** - [https://ic.pics.livejournal.com/aksanova/24723060/821285/821285\\_original.jpg](https://ic.pics.livejournal.com/aksanova/24723060/821285/821285_original.jpg) - шаблон  
[https://catherineasquithgallery.com/uploads/posts/2021-02/1613674188\\_32-p-fon-dlya-prezentatsii-goluboe-nebo-34.jpg](https://catherineasquithgallery.com/uploads/posts/2021-02/1613674188_32-p-fon-dlya-prezentatsii-goluboe-nebo-34.jpg) - Киево-Печерская лавра
- 2 слайд** - <https://ptzgovorit.ru/sites/default/files/collage%201.jpg> – книги и летописи древнерусской литературы
- 3 слайд** -  
[https://avatars.mds.yandex.net/get-zen\\_doc/1885164/pub\\_5fc5e8c637dee85d85264def\\_5fc5ef504fa3013b23780b77/scale\\_1200](https://avatars.mds.yandex.net/get-zen_doc/1885164/pub_5fc5e8c637dee85d85264def_5fc5ef504fa3013b23780b77/scale_1200) - Крещение  
<https://stihi.ru/pics/2019/05/23/6976.jpg> - святые Кирилл и Мефодий
- 4 слайд** - <https://ds04.infourok.ru/uploads/ex/0d78/00053d97-b6a8f461/img15.jpg> - кириллица
- 5 слайд** - <https://u.livelib.ru/reader/KatrinBelous/o/fi4arc29/o-o.jpeg> - коллаж: летописи, монах
- 6 слайд** - <https://i.mycdn.me/i?r=AzEPZsRbOZEKgbhR0XGMT1RkH28ajRAZyeu64mQEP3Rk36aKTM5SRkZCeTgDn6uOyic> - летописец
- 7 слайд** - <https://muzey-trp.ucoz.ru/filial/16.jpg> - книги Древней Руси
- 8 слайд** - <https://www.culture.ru/storage/images/fefd56566804a5153f877f8e6fcae4b8/959376670dfc350f0ac0e96e31963420.jpeg> - чернила, гусиное перо
- 10 слайд** -  
[https://avatars.mds.yandex.net/get-zen\\_doc/3582174/pub\\_602b87725e188e5c35997a64\\_602b94328e2e5337499d6c1d/scale\\_1200](https://avatars.mds.yandex.net/get-zen_doc/3582174/pub_602b87725e188e5c35997a64_602b94328e2e5337499d6c1d/scale_1200) - борьба с врагами  
[https://avatars.mds.yandex.net/get-zen\\_doc/1246934/pub\\_5c9e43ae70cc0e00b4205b9d\\_5c9e43beaf9fed00b227bc0a/scale\\_1200](https://avatars.mds.yandex.net/get-zen_doc/1246934/pub_5c9e43ae70cc0e00b4205b9d_5c9e43beaf9fed00b227bc0a/scale_1200) - борьба за престол  
[https://avatars.mds.yandex.net/get-zen\\_doc/101122/pub\\_5af09de99b403cc4d080575d\\_5af09e5c1410c3e1e4bd9a69/scale\\_1200](https://avatars.mds.yandex.net/get-zen_doc/101122/pub_5af09de99b403cc4d080575d_5af09e5c1410c3e1e4bd9a69/scale_1200) - русская история
- 11 слайд** - <http://900igr.net/up/datas/133161/016.jpg> - таблица «Жанры древнерусской литературы»
- 12 слайд** - <https://www.film.ru/sites/default/files/movies/posters/tmdb/ICghZ4lb3uyCfiALTaBZMnFFq9u.jpg> - хождение Афанасия Никитина, обложка  
<https://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=8cbf3de8efa6626e9803ba8cb2b2ec98-l&n=13> – монах-летописец  
<https://mcbss.nov.muzkult.ru/media/2020/08/25/1256263843/GgNDhQs9ug0.jpg> - Житие Протопопа Аввакума