

Древнерусская литература.

«Повесть о Петре и Февронии Муромских».

Выполнила: Пронина Н.Р., учитель
русского языка и литературы.

Древнерусская литература — русская литература в период с XI по XVII век.

Судьба литературного памятника была связана с коллективным творчеством многочисленных переписчиков и редакторов. Произведения не считались принадлежащими конкретному автору, авторская воля никак не закреплялась в традиции, авторство было неотделимо от соавторства.



«Пóвeсть о Петрé и Феврóнии Муромских» (полное оригинальное название: *«Повeсть от житиa святых новых чудотворець муромских, благовернаго и преподобнаго и достохвалнаго князя Петра, нареченнаго в иноческом чину Давида, и супруги его благоверныя и преподобныя и достохвалныя княгини Февронии, нареченныя в иноческом чину Евфросинии»*) — памятник древнерусской агиографической литературы середины XVI века, созданный писателем-публицистом Ермолаем-Еразмом на основе муромских устных преданий.

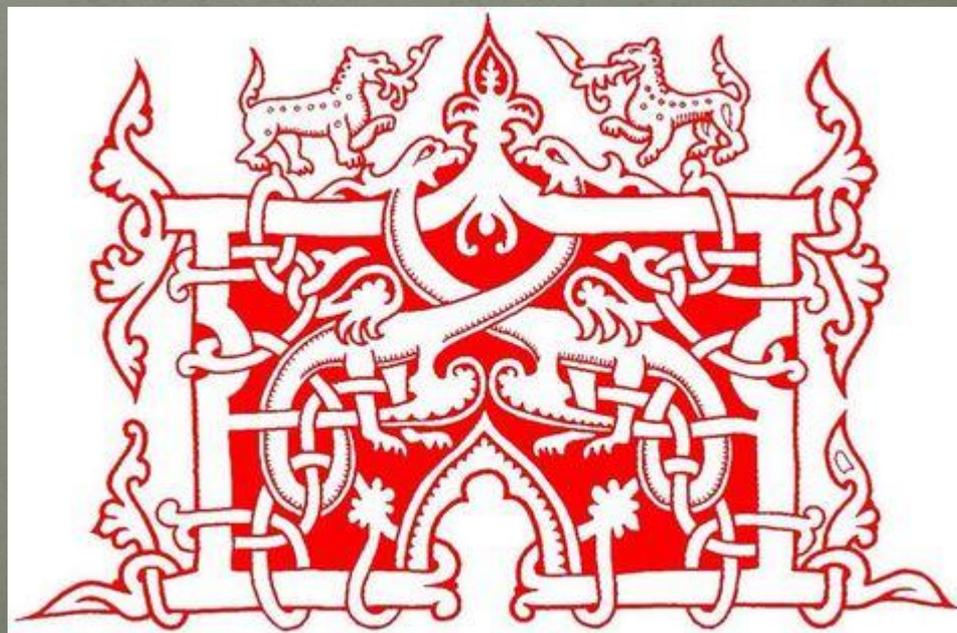
По мнению исследователей, в повести объединены два народно-поэтических сюжета: волшебная сказка об огненном змее и сказка о мудрой деве. С устно-поэтической народной традицией связан и образ центральной героини — Февронии. Жанр «Повести о Петре и Февронии Муромских» не находит соответствий ни с исторической повестью, ни с агиографической.



Агиография - дисциплина, изучающая житие святых, богословские и историко-церковные аспекты святости. Формирование культуры на основе агиографической литературы.

Создателем «Повести» является Ермолай-Еразм, современник Ивана Грозного.

Ермолай получил поручение от Московского митрополита Макария написать о муромских святых — Петре и Февронии, которые, как предполагается, правили в Муроме и умерли в 1228 году. Произведение было написано после канонизации Петра и Февронии на Московском церковном соборе в 1547 году.

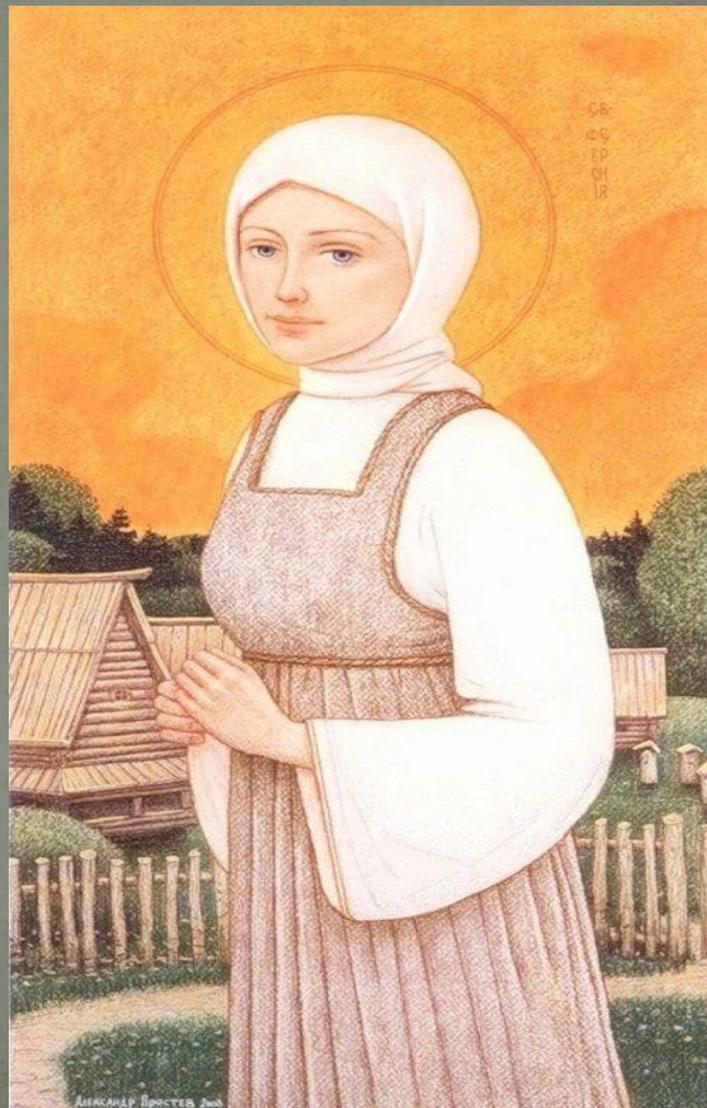


Главные герои
Петр – муромский князь, добрый, честный,
благонравный человек.

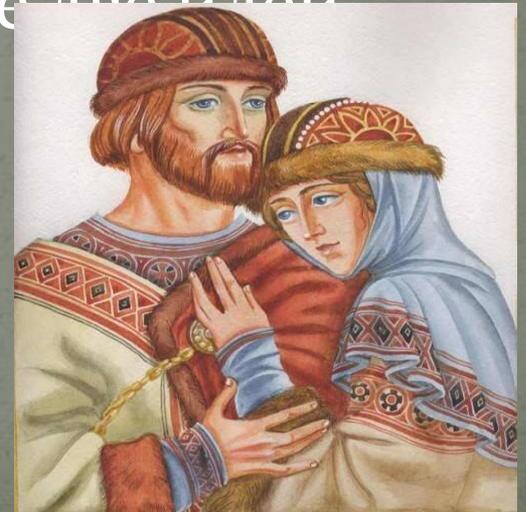
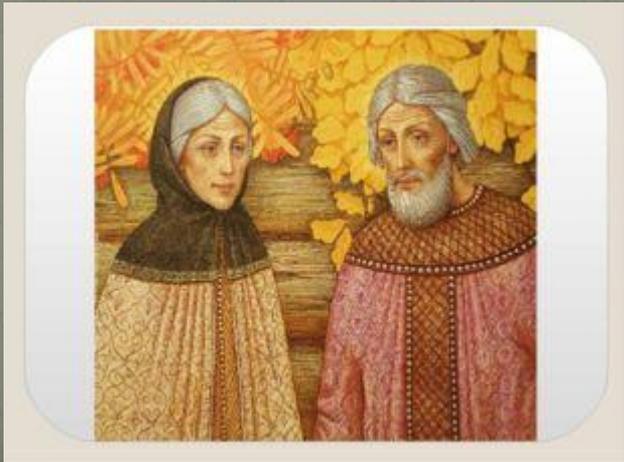


Главные герои

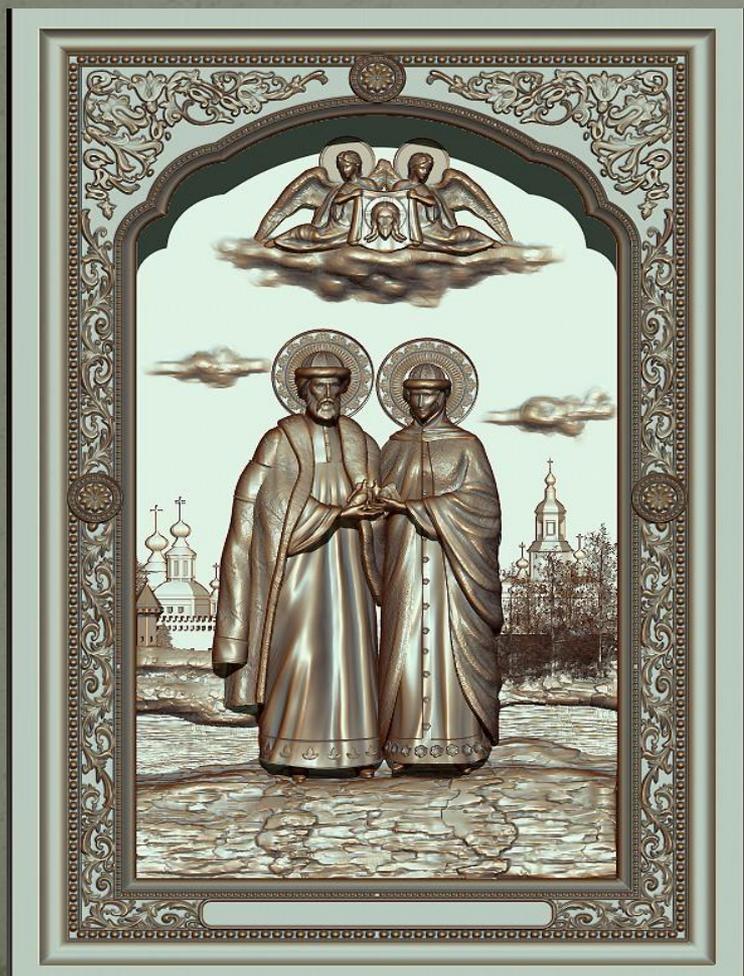
Феврония – княгиня, супруга Петра, мудрая женщина.



В произведении прослеживается несколько главных идей. Первая – «значимость человека определяется не его социальным происхождением, а мудростью». Вторая, самая впечатляющая, но более камерная, – «настоящая любовь – главная ценность, она способна победить все трудности, даже смерть»,. Можно отметить также мысль о том, что мудрость и спокойствие должны быть основой жизни, она тесно вплетена в первые три идеи



Сюжет о Петре и Февронии был очень популярен на Руси и получил дальнейшее развитие как в литературе, так и в иконописи.



8 июля православные отмечают
праздник святых **Петра и Февронии**
Муромских чудотворцев

