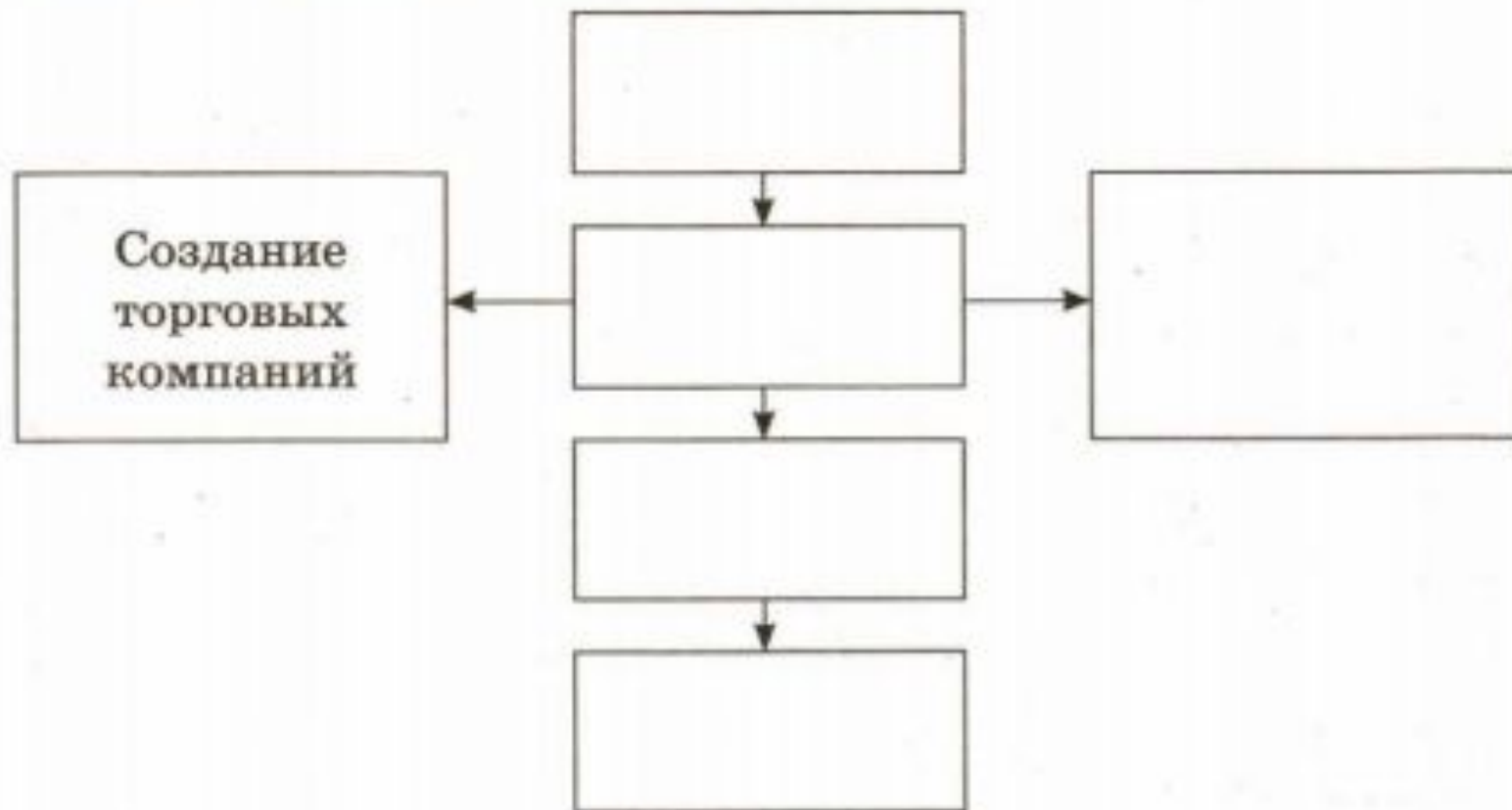


**ДУХ
ПРЕДПРНИНИМАТЕЛЬ
СТВА ПРЕОБРАЗУЕТ
ЭКОНОМИКУ**

1. Заполните пропуски в логической схеме «Развитие предпринимательства в Новое время», вписав в прямоугольники соответствующие цифры.



- 1) Рост рынков и развитие мировой торговли.
- 2) Возникновение нового типа промышленного предприятия — мануфактуры.
- 3) Развитие бирж и банков.
- 4) Великие географические открытия.
- 5) Необходимость большого количества различных товаров.

количества различных товаров.

2. Проанализируйте приведённый ниже документ и заполните таблицу. Письменно ответьте на вопрос.

Из устава цеха парижских ткачей

Каждый парижский ткач шерсти может иметь в своём доме два широких станка и один узкий. Каждый ткач в своём доме может иметь не больше одного ученика, но не меньше чем на четыре года службы.

Все сукна должны быть из шерсти и так же хороши в начале, как и в середине.

Никто из цеха не должен начинать работу раньше восхода солнца под угрозой штрафа.

Подмастерья-ткачи должны оставлять работу, как только прозвонит первый удар колокола к вечерней молитве, но складывать работу они должны после звона колокола.

**Положения цехового устава, повлиявшие на развитие
производства в XIII—XIV вв.**

Положительное влияние

Отрицательное влияние

Существует ли связь между цеховыми правилами и формами развития мануфактурного производства?

3. Заполните пропуски в таблице. Озаглавьте её графы, сформулируйте и напишите её название.

	Небольшие размеры предприятия	
		Работают наёмные работники
Какие орудия труда применялись?		
		Орудия труда и изготовленная продукция принадлежат хозяину предприятия
Существовало ли разделение труда?		

4. Сравните рассеянную и централизованную мануфактуры. Запишите в первую колонку таблицы порядковые номера черт сходства, а во вторую — порядковые номера черт различия.

1) Имеет место раздача предпринимателем сырья надомникам-ремесленникам и получение от них готового товара.

2) Существует разделение труда.

3) Осуществляются под одной крышей все операции по производству конечного продукта силами разорившихся ремесленников.

4) Является одной из ранних форм организации производства.

Черты сходства	Черты различия	

5. Прочитайте определения и запишите понятия.

1) Исключительное право на производство или продажу чего-либо — _____ .

2) Место, где заключаются сделки купли-продажи — _____ .

3) Средства, вкладываемые в производство с целью получения прибыли — _____ .

4) Промышленное предприятие, основанное на ручном труде и разделении труда — _____ .

5) Общественный строй, основанный на частной собственности, стремлении к прибыли, свободном рыночном хозяйстве и использовании наёмного труда — _____ .

6. 1)* Как вы думаете, почему авторы учебника рассказ о купцах Фуггерах назвали «Век Фуггеров»? Предложите своё название. Запишите его. _____

2) Рассмотрите рисунок (с. 49 учебника). Какие выводы о занятиях Фуггера — купца и банкира вы можете сделать? Запишите их.

7. Прочитайте текст документа и письменно ответьте на вопросы.

**Генеральный контролёр финансов¹ Ж.-Б. Кольбер
мэру и эшевенам² города Оксерра**

Король приказал перенести мануфактуры кружев и саржи³ из Лондона в ваш город, где они и были учреждены. Но жители Оксерра до сих пор пренебрегали тем, чтобы посылать своих детей в дома, где были основаны эти мануфактуры, для того чтобы их детей там обучали...

Я убеждён, что если вы наложите на них штраф, а с другой стороны, будете давать награды тем, которые выполняют свои обязанности, и предоставите им освобождение от налогов, как это было постановлено, то вы... докажете народу, что это является его подлинным интересом...

1) Как вы думаете, с какой целью могущественный Людовик XIV лично занимался такой «низменной» проблемой, как учреждение мануфактур?

2) Какой вывод о характере государственной власти и господствующем экономическом учении можно сделать на основе анализа данного текста?

3) Какое суждение о правах человека во Франции можно сформулировать на основе приведённого источника?

¹ *Генеральный контролёр финансов* — министр финансов.

² *Эшевен* — должностное лицо с административными и судебными правами.

³ *Саржа* — хлопчатобумажная или шёлковая ткань с наклонными рубчиками по лицевой стороне.

