

Эссе как форма итоговой аттестации

*Учитель русского языка и
литературы
высшей категории
Филимонова Е.Р.,
г. Талдыкорган, сшг № 12*

*

Эссе – это способ рассказать о мире через себя и о себе с помощью мира.

А. Эльяшевис

* Эссе – это размышления по поводу услышанного, прочитанного, просмотренного. Небольшое прозаическое сочинение-рассуждение, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу.

Ассоциограмма

- * Э - *эмоция*
- * С - *субъективизм*
- * С - *свобода*
- * Е - *единство*

Жанровые особенности:

- *необычное вступление;*
- *свободная композиция;*
- *небольшой объем;*
- *предельная открытость автора, его позиции и мысли;*
- *установка на диалог с читателем;*
- *вывод;*
- *стиль отличается афористичностью, образностью, эмоциональностью.*

Структура эссе:

1. Вступление (несколько общих слов о проблеме, которая обозначена в тезисе, + сам тезис + предложение поразмышлять над поставленным вопросом).

а) *магнит* нужен для того, чтобы привлечь внимание читателя, заинтересовать его;

б) *утверждение* – заявлена главная идея эссе и его структура;

Структура эссе:

2. Первый аргумент: пример + комментарий.

а) *информационный центр* – это предложение, которое сообщает читателю, главную идею абзаца

б) *дополнительные предложения* поясняют информационный центр абзаца.

3. Второй аргумент: пример + комментарий.

4. Заключение (вывод по тезису, умозаключение).

Художественно-выразительные средства языка

- * *Антитеза*
- * *Гипербола*
- * *Метафора, эпитет*
- * *Олицетворение*
- * *Градация*
- * *Риторические вопросы*
- * *Вводные слова*
- * *Вопросительные, побудительные предложения*

План работы над эссе, рекомендации

1. Вступление.

Объяснение-размышление о смысле приведённой цитаты, обозначение значимых понятий, выражение намерения доказать правильность высказывания примерами из текста.

Речевые клише:

- *Действительно...*
- *Попробуем разобраться в смысле этого высказывания.*
- *На мой взгляд, речь идет о том, что (как и др.) ...*
- *Смысл данной темы я понимаю так: ...*
- *Хочу доказать это на примерах, взятых...*

2. Аргументы (не менее двух аргументов)

Аргумент = тезис + пример

Аргументы из читательского опыта – это ваше знание литературы, истории, обществознания, экологии и иногда философии...

Речевые клише:

- Моя точка зрения находит подтверждение в литературных произведениях...*
- Когда размышляешь над этими фактами, то понимаешь, как важно...*
- Еще одним примером может служить...*
- Однако...*

* 3. Заключение (вывод по тезису, умозаключение).

Речевые клише:

- * - *Итак, ...*
- * - *Можно сделать вывод...*
- * - *Следовательно...*
- * - *В итоге можно прийти к такому выводу...*
- * - *В заключении можно сказать, что...*
- * - *Обобщая сказанное...*
- * - *Из этого следует, что...*
- * - *Подводя итог вышесказанному...*
- * - *Делая выводы из выше изложенных умозаключений...*
- * - *Таким образом, можно сделать вывод, что...*
- * - *Проанализировав два аргумента, можно прийти к выводу...*
- * - *Таким образом, приведённые примеры подтверждают мысль... о том, что...*

Требования к эссе

Кроме требований к объему и структуре, работа должна также соответствовать ряду критериев:

- цельность текста, последовательность, связность;*
- соблюдение орфографических правил;*
- соответствие пунктуационным нормам;*
- отсутствие речевых и грамматических ошибок;*
- фактическая точность написанного текста.*
- необходимо избегать употребления в эссе сленга, просторечных и разговорных слов и выражений, шаблонных фраз, сокращения слов.*

Памятка для учащихся при написании эссе

Элемент структуры % к общему объему работы

1. Вступление. 20%

Проблема исходного текста.

Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста.

2. Основная часть. 60%

Собственное мнение учащегося, аргументы.

2 аргументированных доказательства (опровержения), тезиса, выражающих ваше личное мнение (вашу позицию) и имеющих в своей основе научный подход.

3. Вывод, содержащий заключительное суждение (умозаключение) 20%

10 золотых правил для написания эссе

- 1. Прочитай тему и подумай над ней.*
- 2. Определи проблему, задай вопросы.*
- 3. Спланируй работу(части, примеры, форма, дискуссия или обсуждение).*
- 4. Подбери авторов и литературных героев, подбери цитаты.*
- 5. Напиши эссе на черновике.*
- 6. Проверь соответствие написанного главной мысли экзаменационного текста.*

10 золотых правил для написания эссе

7. Проверь количество абзацев (не меньше трех) и слов (не более 300), построение предложений (и простые, и сложные)

8. Сделай выводы.

9. Проверь орфографические и пунктуационные ошибки, читая текст с конца на начало.

Содержательная ткань эссе распадется, и ты будешь видеть каждое предложение с его орфографическими и пунктуационными трудностями.

10. Аккуратно перепиши.

Учащиеся должны показать следующие знания:

- * создавать текст в соответствии с заданной темой;*
- * логично излагать мысли, выстраивая тезисно-доказательную часть эссе - рассуждения;*
- * подбирать убедительные аргументы, создавая аргументированное высказывание; выявлять отношение автора к поставленным проблемам, сопоставлять свою позицию с другой точкой зрения;*
- * осуществлять выбор языковых средств в соответствии с родом, жанром и темой эссе; оформлять текст в соответствии с нормами литературного языка.*

Отличие эссе от сочинения

Сочинение	Эссе
<i>Сочинение – творческая работа на заданную тему, имеющая четкую структуру с обязательным вступлением, содержательной частью и заключением.</i>	<i>Эссе – художественно-публицистический жанр или вид творческой работы с произвольным композиционным построением.</i>
<i>В сочинении основная тема подвергается объективному анализу.</i>	<i>В эссе отражается субъективная авторская позиция относительно затронутой в теме проблемы.</i>
<i>Форма сочинения зависит от его типа: повествования, описания, рассуждения, сравнительной характеристики или анализа художественного текста.</i>	<i>Форме эссе свойственно рассуждение с элементами анализа.</i>
<i>Сочинение развивает навыки устной и письменной речи</i>	<i>Цель эссе – побуждение читателей к размышлению.</i>



Стратегии КМ

Размышления от обратного

Способ, помогающий школьникам лучше понять причины тех или иных явлений, самим увидеть доказательства различных законов природы и общества.

Перекрестная дискуссия

Необходимо заполнить левую и правую колонку таблицы, приведя 3-4 аргумента «за» и «против» тезиса, приведенного в заголовке таблицы, обмениваться мнениями со своими коллегами, используя их аргументы, которые покажутся убедительными, продолжить заполнение таблицы, когда аргументы иссякнут, сделать вывод.

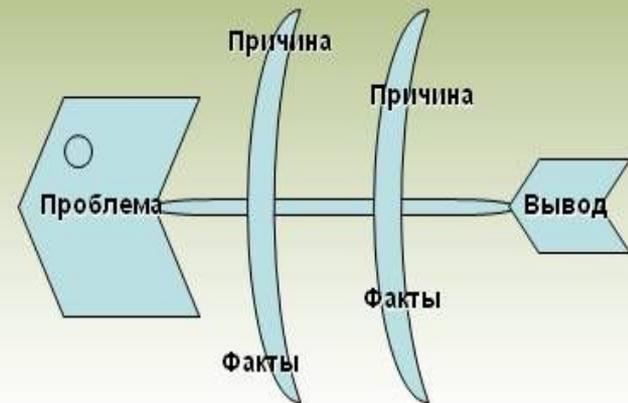
Стратегии КМ

Мысли по аналогии

«Фишбоун»

Учащимся дается задание написать эссе на определенную тему, затем дается правильный вариант, учащиеся должны откорректировать свои работы, указав ошибки и недочеты.

Прием «ФИШБОУН»



Стратегии КМ

Дневниковые и бортовые журналы

Двухчастный, трёхчастный дневник

Бортовые журналы - обобщающее название различных приемов обучающего письма, согласно которым учащиеся во время изучения темы записывают свои мысли.

Цитата	Комментарии

Аргументы	Комментарии	Вопрос учителю

AQCI

A - аргумент

Q - вопрос

C - связь

I – следствие, вывод

Помогает научить учащихся различать аргументы от фактов, анализировать текст как единое целое.

Предотвращает плагиат.

Способствует развитию навыков анализировать и синтезировать материал.

Если вы хотите сказать что-то свое, новое, нестандартное, то жанр эссе – это ваш жанр. Пробуйте, творите, быть может, именно в вас скрыт дар великого публициста.

Подготовка к написанию эссе с применением стратегий критического мышления

*Лаптева Л.В.,
учитель русского языка и
литературы высшей
категории г.Талдыкорган,
сшг № 12*

Тема эссе

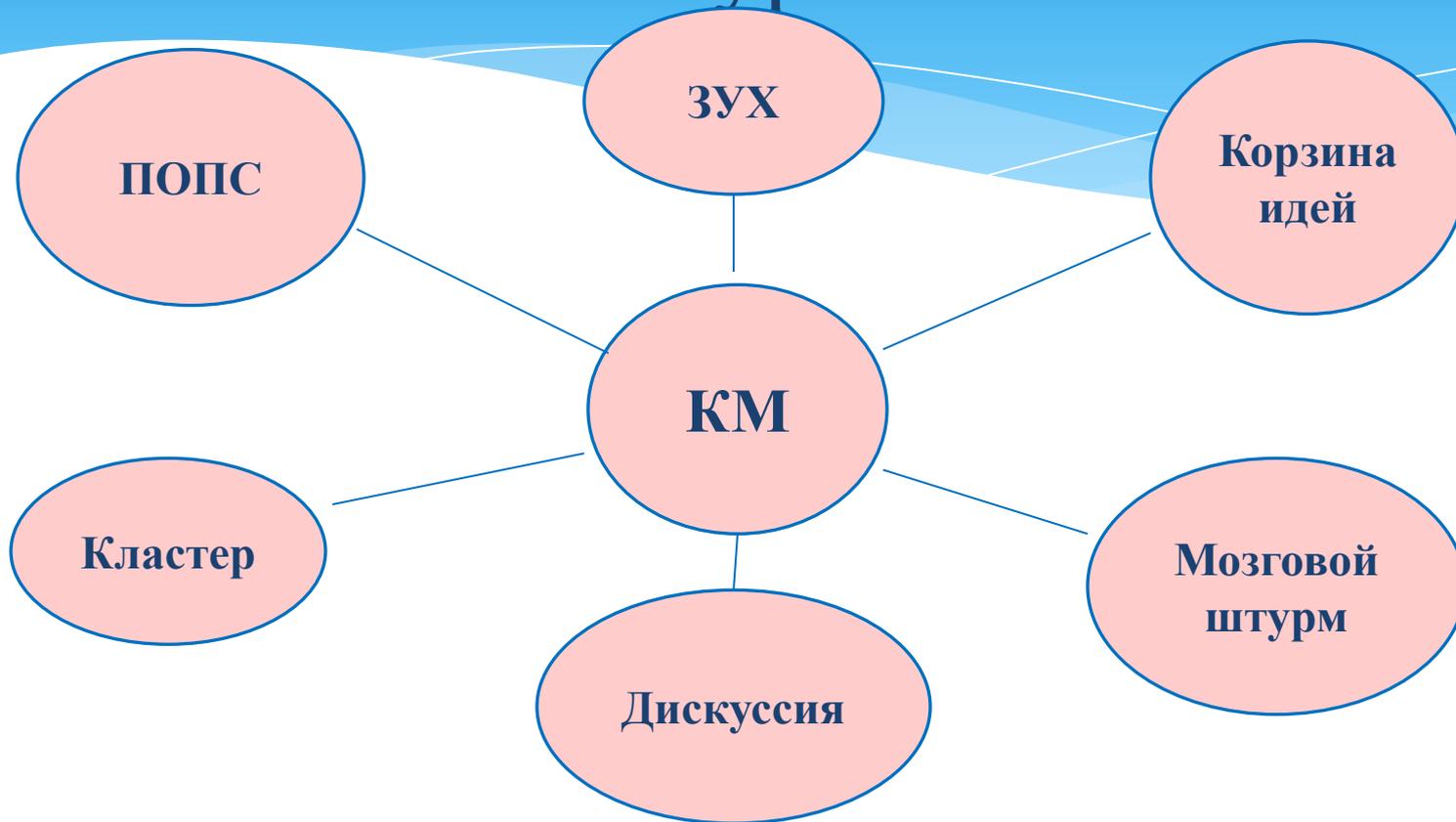
« В мире нет ничего лучше и приятнее дружбы...» Цицерон



Алгоритм работы на уроке

- 1. Проговорить поставленную проблему в группах.**
- 2. Объяснить суть проблемы и различные подходы для её решения.**
- 3. Наглядно представить полученный продукт деятельности.**
- 4. Взаимообучение: знакомство с первоначальным вариантом эссе члена группы.**
- 5. Рефлексия: анализ и коррекция эссе в соответствии с полученной на уроке информацией.**
- 6. Обратная связь: «Был ли полезен урок?»»**

Использование стратегий КМ на уроке



**Эссе создается на основе
взаимообучения, саморазвития,
саморегуляции (когнитивной,
эмоциональной, социальной,
мотивационной)**

Этапы работы на уроке

1. Вызов

Ассоциограмма

Д – доброта, достоинство...

Р – радость, радушие...

У – уважение, участие...

Ж – жизнерадостность, жизнелюбие...

Б – богатство души, благородство...

А – активность, альтруизм...

«Корзина идей» :

- * цитаты великих людей о дружбе,*
- * народная мудрость о дружбе,*
- * дружба героев в литературных произведениях,*
- * дружба в современном мире.*

**Философско -
нравственное
понимание**

**Народная
мудрость**

Дружба

**Современ-
ное
понимание**

**Художествен-
ная
литература**

Формирование творческих групп

I группа «Философы»

II группа «Фольклористы»

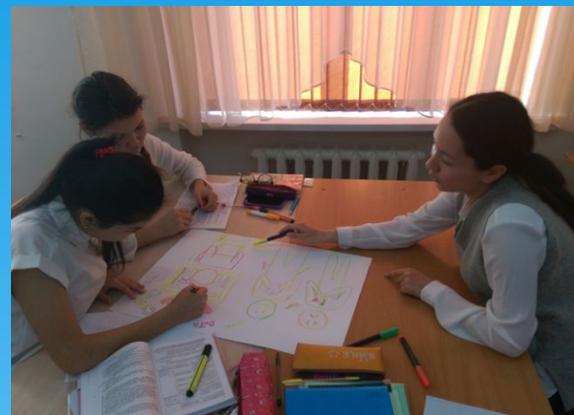
III группа «Литературоведы»

IV группа «Реалисты»

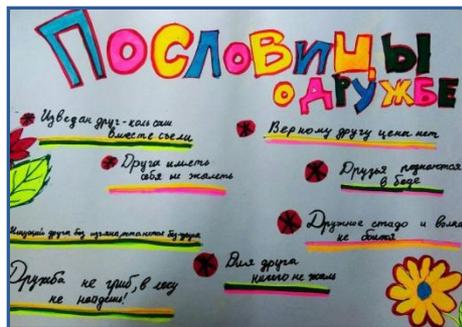
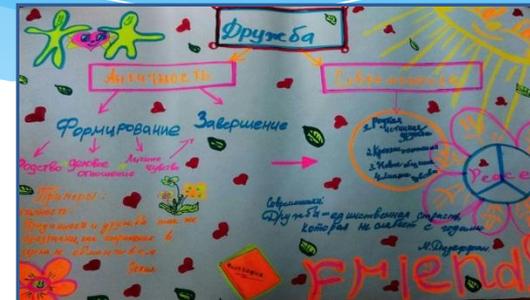
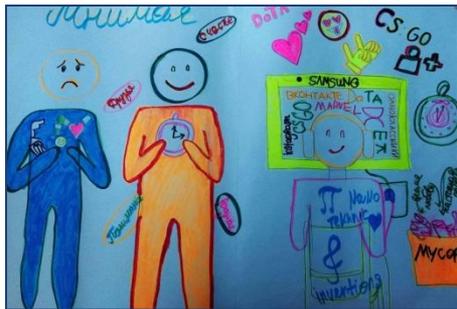
2. Осмысление «Мозговой штурм»

Групповая работа направлена на генерацию новых идей, стимулирующих дивергентное и критическое мышление каждого участника.

Работа в группах



Кластеры, составленные учащимися в группах



Презентация работ учащихся с использованием приема ПОПС



Группа «Филологи»

П- положение

«В мире нет ничего лучше и приятнее дружбы»

О – объяснение

« Если исключить из жизни дружбу – всё равно что лишить мир солнечного света»

П – примеры

Дружба Е. Онегина и Ленского – общественное мнение выше дружеских отношений, что привело к смерти одного из героев.

Дружба А. Болконского и П. Безухова – надежная, верная.

С – суждение

«Есть друзья, как еда, каждый день ты нуждаешься в них. Есть друзья, как лекарство, ищешь их, когда тебе плохо. Есть друзья, как болезнь, они сами ищут тебя, но есть такие друзья, как воздух, их не видно, но они всегда с тобой».

3. Рефлексия

Взаимооценивание.

Учащимися перед уроком было написано эссе на предложенную тему. После проделанной работы в группе они анализируют и корректируют работу своего товарища. Оценивают собственный умственный рост и развитие новых форм мышления и взглядов, достигнутых в результате работы в группе



Домашнее задание

Доработать текст эссе, включая аргументы, предоставленные группами, скорректировать соразмерность композиционных частей и объём эссе(250-300 слов)

Обратная связь

Был ли полезен урок?

Этот урок мне помог понять, как
правильно сдать эссе, какой
лучше материал использовать.

Этот урок открыл для меня новые воз-
можности в написании эссе. Раньше
я не была знакома с новыми
форматами адаптации, а именно с
формой написания эссе, мы не знаем
что представляет собой эссе, какого
должно быть содержание. С помощью
этого урока, я узнала о эссе некоторые
интересные факты, которые раньше
я не знала. Во-первых, это тема-
проблема, которую необходимо раскрыть.
Во-вторых, сделать тезис и вво-
дить аргументы. Также я узнала
старые примеры из литературы.
Наконец, я узнала, что эссе
должно быть...

Этот урок помог мне
лучше понять как писать
эссе для такой адапта-
ции.
Мы говорили о том, как
правильно написать эссе,
какие источники мы можем
применять. Как лучше
аргументировать тезисы.
И также мы применили эссе
объясняющее почти
полностью отделив
наши работы, и как
судить о них в
написании эссе.

Этот урок помог мне тем, что я узнала
что-то новое для написания эссе. Эссе
нужно мне для сдачи экзамена. Я смогла
узнать свои ошибки, которые в дальнейшем
постараюсь исправить.
Мне понравилось то, что на этом уроке
мы лучше знакомимся с критериями и
анализировали эссе друг друга. Я считаю,

Фрагменты эссе учащихся

Вступление

Эссе
Что такое дружба?
Тот, кто имеет
искренних друзей,
поистине богат.
Эпикур

Для меня дружба - это
взаимопонимание, близость целей
и интересов, готовность прийти
на помощь в беде, вместе
радоваться успехам каждого из
друзей. Дружба может возникнуть
не только из-за общих интере-
сов, но и из-за того, что в окруже-
нии нет людей, равных интеллек-
туальному уровню человека.

Что такое дружба?
Дружба - это родство душ, основанное на
глубокой взаимопонимании. Если люди по-
нимают друг друга с полуслова, если на-
всегда общими интересами, всегда готовы
поддержать, отстаивать позицию своего
друга, то все это в совокупности и есть
дружба.

Аргументы

"Друг - это действие", - уверила Марина Цветаева. "Друг - это тот, кто не судит", - убеждал Антуана де Сент-Экзюпери. "Второе я", - обьясняется перевод с латыши. Но как быть, когда друг переступил неписаные законы дружбы? Как быть тогда?!

Вкратце говорят, что даже самую крепкую дружбу, способна разрушить малость. Слово "ураган" посвяло неприимиримо вражду, между героями повести Н.В. Гоголя "Как поспорили Иван Иванович с Иваном Никифоровичем", которые прежде были очень

Для меня ярким примером настоящей дружбы является дружба Маленького принца и Лиса в повести-сказке Антуана де Сент-Экзюпери "Маленький принц". Несмотря на то, что Лис-животное, он стал хорошим другом для принца. В тяжёлые моменты он был рядом с Маленьким мальчиком, поддерживал его во всем, научил по-настоящему любить

Вывод

Амар Хайяни писал: "И с другом и с вра-
гом, ты должен быть хором! Кто по
нашуре добр, в нем злоба не найдется.
Обидеть друга - накликать врага на,
Врага обидишь - друга обречеши."