

Тема урока:

**«ЕВРОПЕЙСКИЙ ПЕРЕВОРОТ
В КУЛЬТУРЕ РОССИИ
ПРИ ПЕТРЕ I»**

СЕГОДНЯ НА УРОКЕ НАМ НЕОБХОДИМО:

- Выяснить, какие изменения произошли в культурной жизни страны.
- Выяснить, чем были вызваны данные преобразования.
- Оценить новшества в области просвещения, культуры, быта.

ДВОРЯНСКИЙ БЫТ

- Реформы Петра коснулись всех областей жизни, но самыми впечатляющими, пожалуй, были преобразования в быту и культуре. Внешний вид современников Петра разительно изменился.



ВНЕШНИЙ ВИД ПРИВЕЛИГИРОВАННЫХ СОСЛОВИЙ

1698г. Брадобритие

Бородовая пошлина:

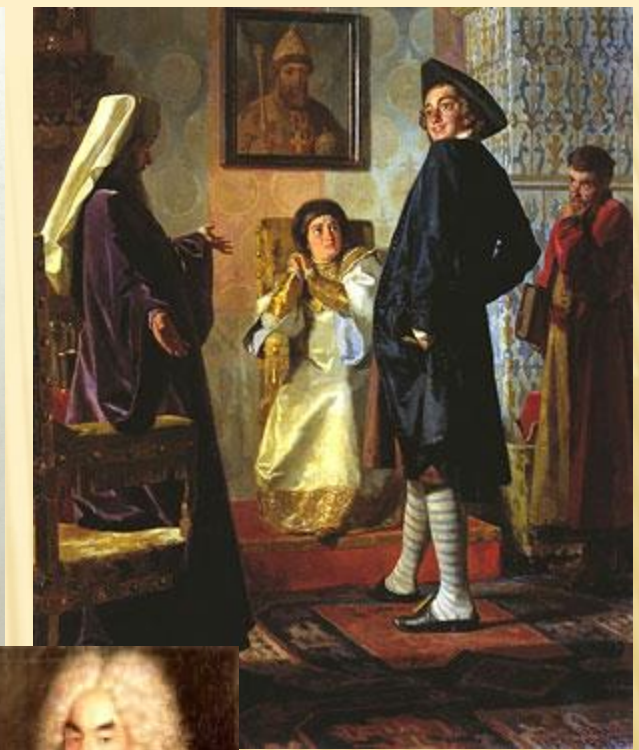
купцы-100рублей

дворяне -60рублей

прочие горожане- 30 рублей

1700г. Указ об обязательном
ношении венгерского или
немецкого платья.







**Бальные танцы:
полонез, менуэт, англес, альманд**

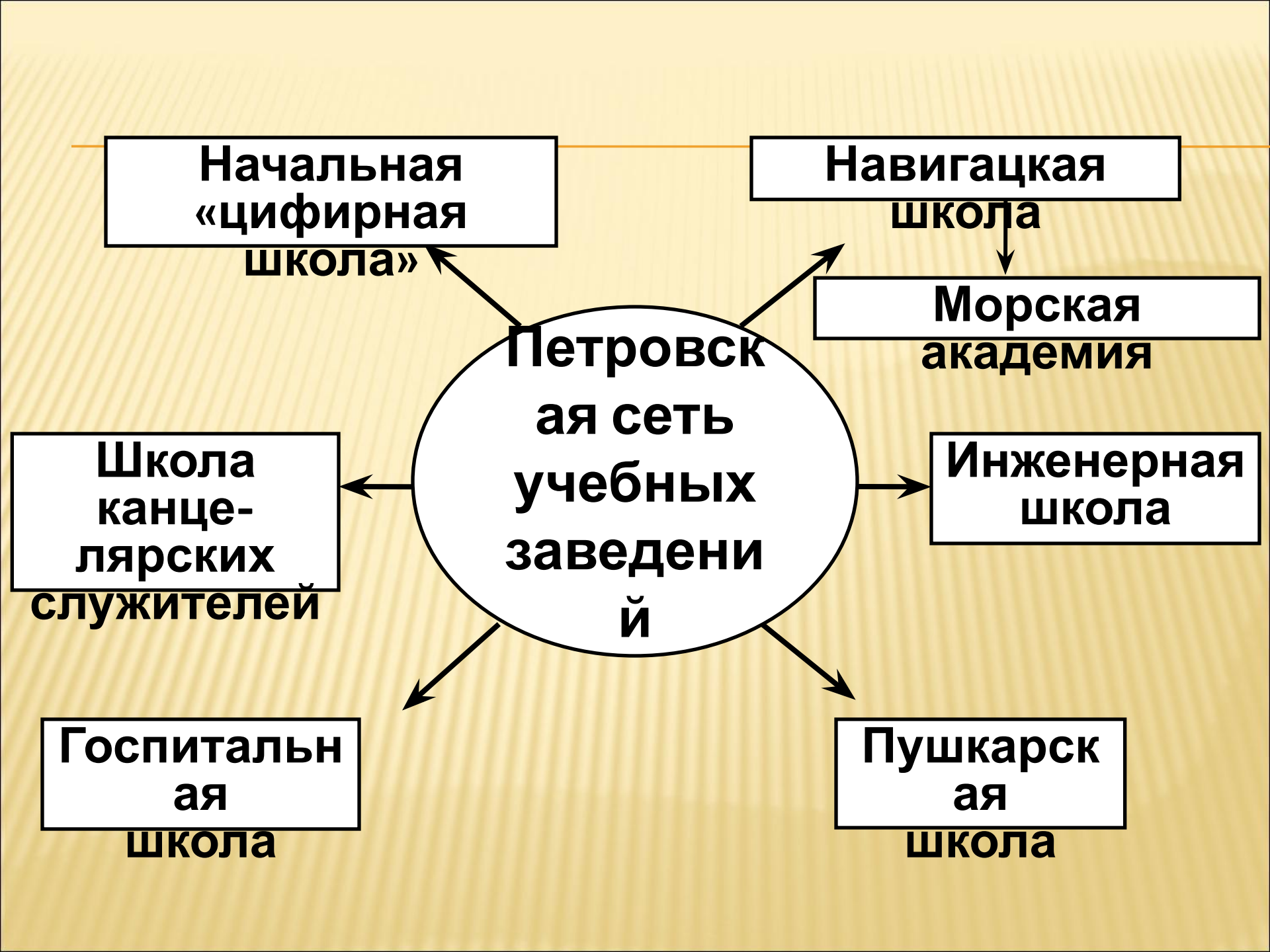
АССАМБЛЕИ



Общественные собрания
знатных лиц.



Как изменилось положение женщины?



**Начальная
«цифирная
школа»**

**Навигацкая
школа**

**Морская
академия**

**Петровск
ая сеть
учебных
заведени
й**

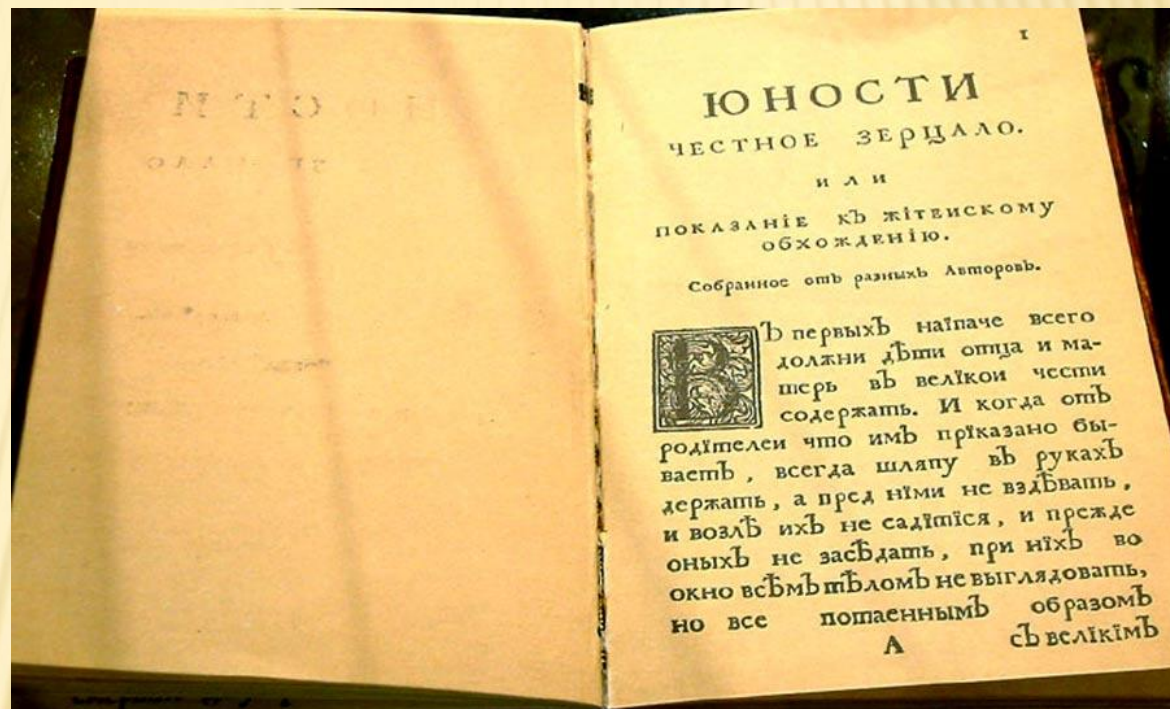
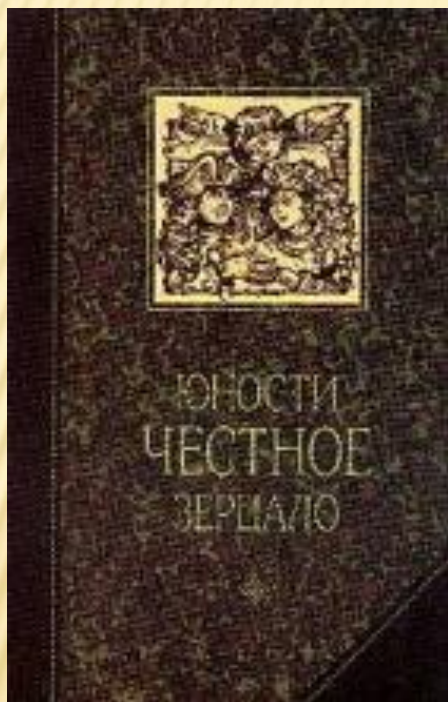
**Инженерная
школа**

**Школа
канце-
лярских
служителей**

**Госпитальн
ая
школа**

**Пушкарск
ая
школа**

ЮНОСТИ ЧЕСТНОЕ ЗЕРЦАЛО



«Руки твои да не лежат долго на тарелке, ногами везде не мотай, не утирай губ рукою, но полотенцем... Над ествою не чавкай, как свинья, и головы не чеши, не проглотя куска, не говори... Говорить с людьми должно благочинно, учтиво, вежливо, разумно.»

ПРОСВЕЩЕНИЕ И НАУКИ

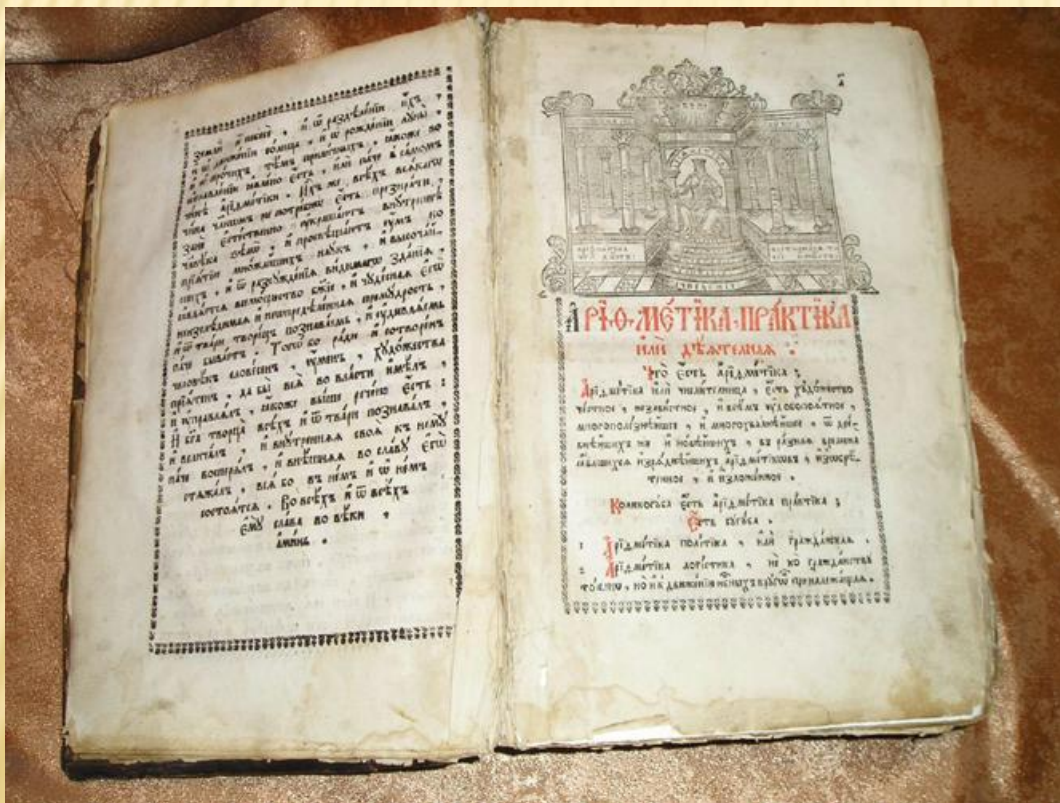
- 1701г. - Навигацкая и Артиллерийская школы
- 1712г. - Инженерная школа
- 1707г.- Медицинское училище
- Для детей провинциальных дворян и чиновников были созданы **цифирные** школы (училища низшей ступени). Дети мастеровых учились в **горных** школах, солдатские - в **гарнизонных**.
- По указу 20 января **1714г.** запрещалось жениться тем дворянам, которые не окончат хотя бы цифирной школы.



**Главная цель реформирования образования –
подготовка специалистов.**

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание обучения изменилось. На первом месте оказались те предметы, которые давали полезные для практики знания: математика, астрономия, инженерное дело, фортификация.



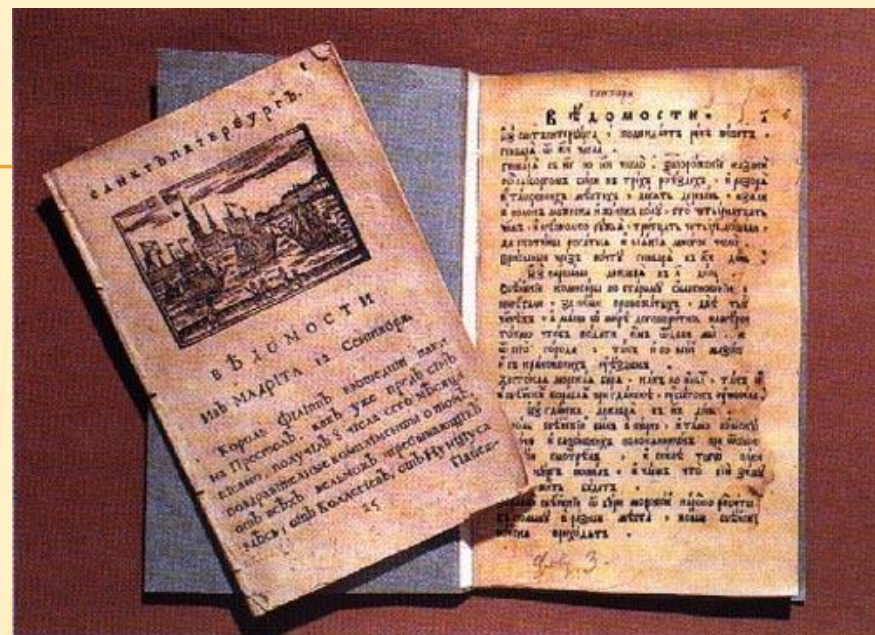
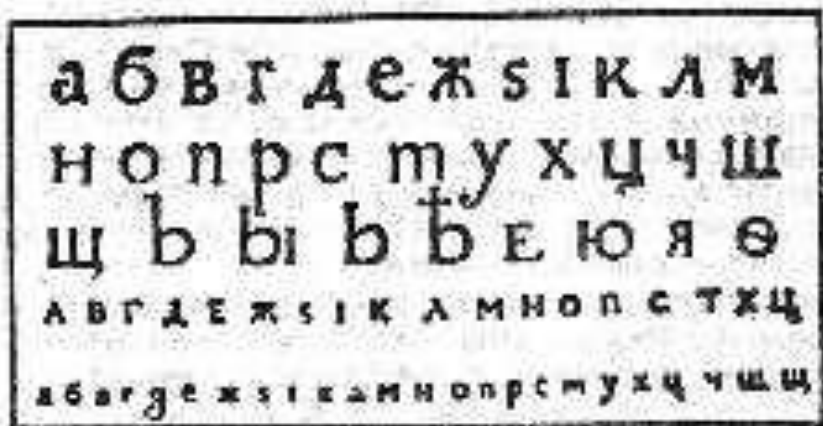
Арифметика
Леонтия Магницкого
(1703г.)

Пособия по
грамматике,
математике, физике,
словари («лексиконы»).

Развивалось
книгоиздательское

дело.

ГРАЖДАНСКИЙ ШРИФТ



воскляпавшѹ . ѿиѣ въ доумѣ своѣмъ
человѣкъ тоѣ : рыдая . Прокля
же на мнозѣ почудився и разгнѣ
вляя вѣдѣ ни на когоже (ниже
бо имѣше пропѣву кому) само
момѣ же себѣ паче порицаю .
яко ѿ небреженія егѡ семѣ быв
шѹ , и оубѣтѣвнѣ на себѣ :

воскляпавшу . отыде въ домъ
своѣчеловѣкъ тоѣ : рыдая . Про
кль же на мнозѣ почудився і раз
гнѣвася убо ни на когоже [ниже
бо имѣше пропѣву кому] само
му же себѣ паче порицаю . яко
отъ небреженія егѡ сему быв
шу , і уставивъ на себе .

Первая
печатная
газета
«Ведомости»
(1702г.)

Есть ли разница между церковным и
гражданским шрифтом?

ИЗМЕНЕНИЕ КАЛЕНДАРЯ

Петр в 1700г. приказал считать началом года не 1 сентября, а 1 января. Одновременно ввел счет лет от Рождества Христова, а не от Сотворения мира.



Считалось, что Иисус Христос родился в 5508г. от Сотворения мира. Посчитайте, в каком году Россия вступила в Северную войну?

$$5508 + 1700 = 7208г.$$

КУНСКАМЕРА

Петр, с его интересом ко всему необычному, стремился пробудить любознательность у подданных. Уже в 1698г. началось создание коллекции первого в России музея- Кунскамеры. В 1714г. Кунскамеру открыли для свободного посещения. Помимо экспонатов в музее была богатая библиотека. В Петербурге был основан и Ботанический сад.



АКАДЕМИЯ НАУК

Высший научный центр в России



Открыта после смерти Петра в 1725г.
Русская наука к этому времени достигла больших успехов.



А.К.Нартов-
русский механик.

АРХИТЕКТУРА

Строительство Санкт-Петербурга

1703г.- заложен первый камень
на Заячьем острове.

1712г. -

Санкт-Петербург-
столица России.



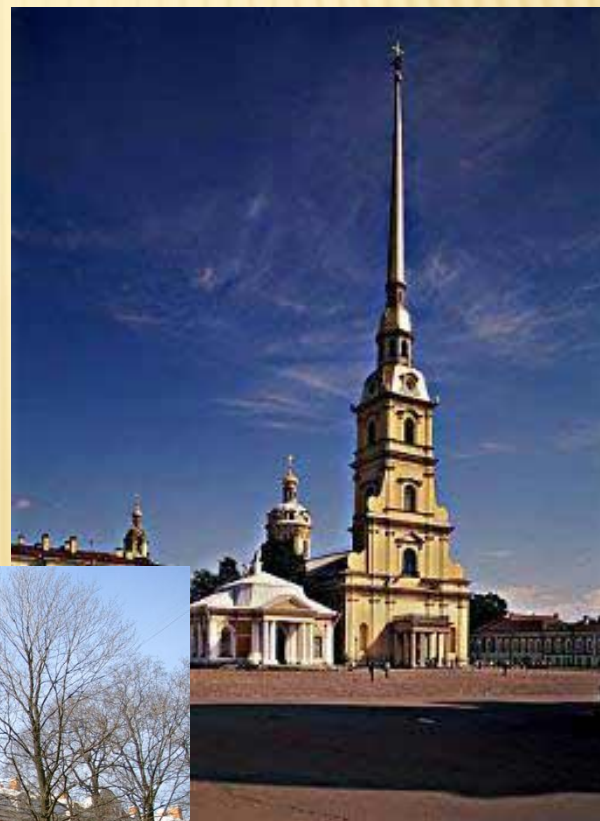
Новое в архитектуре- переход к регулярной планировке.

Д.ТРЕЗИНИ

Раннее барокко (монументальность, сочетающаяся с пышностью)



Летний домик Петра



Петропавловский собор



Здание двенадцати коллегий

И.К.КОРОБОВ



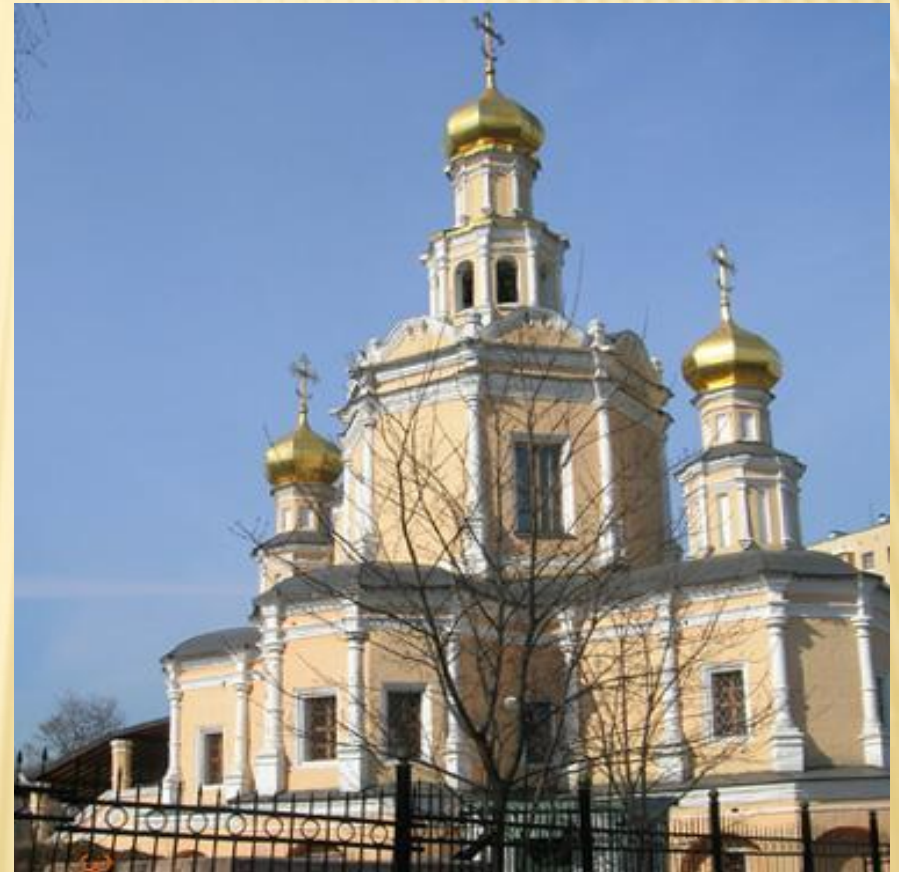
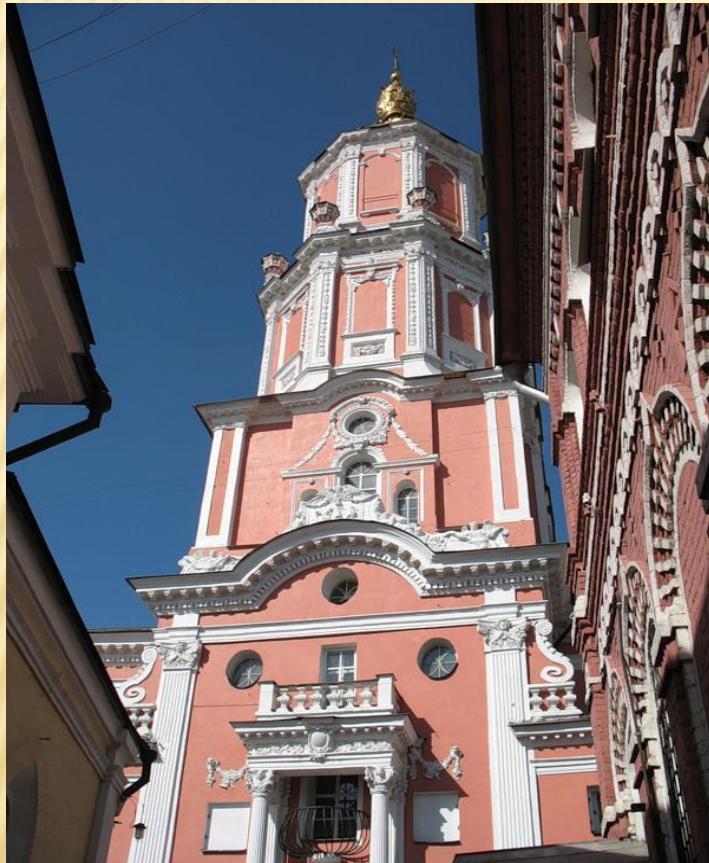
Собор в Москве

**Адмиралтейский
луг в Петербурге**



И.П.ЗАРУДНЫЙ

Строительство новых
зданий в Москве.



При Петре I создается особый, неповторимый стиль, который
обычно называют русским (или петровским) барокко.

БАРОККО -

стиль в европейском искусстве
XVI-XVIII веков, для которого
характерна вычурность,
пышность, асимметрия и
динамичность.

ЖИВОПИСЬ

Начало XVIII века- время утверждения светской живописи, приходящей на смену иконописи. В отличие от парсун XVII в. портреты нач.XVIIIв. окончательно освободились от канона.

Придворный
художник
И.Н.Никитин



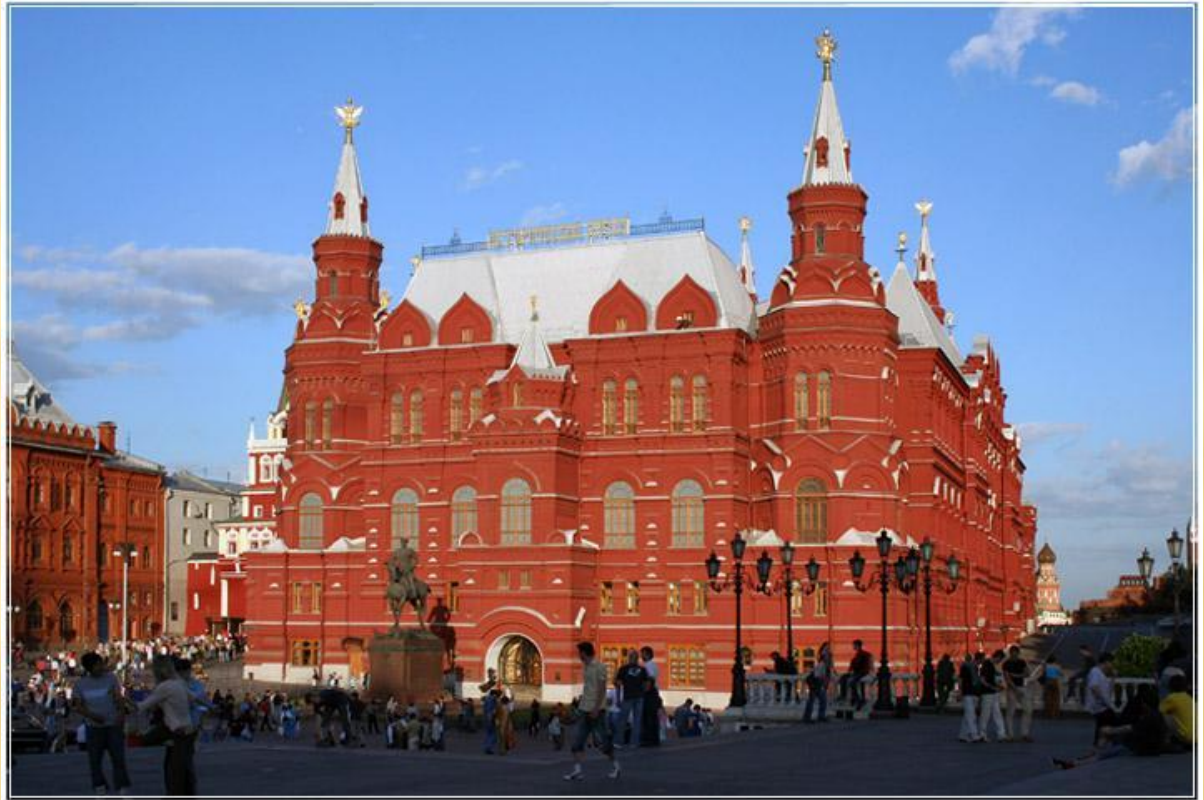
Умение передавать внутренний героизм, духовную индивидуальность позволило русскому портрету первой половины XVIII в. занять место в ряду выдающихся достижений мирового искусства.



Портрет Г.И.Головкина

ТЕАТР

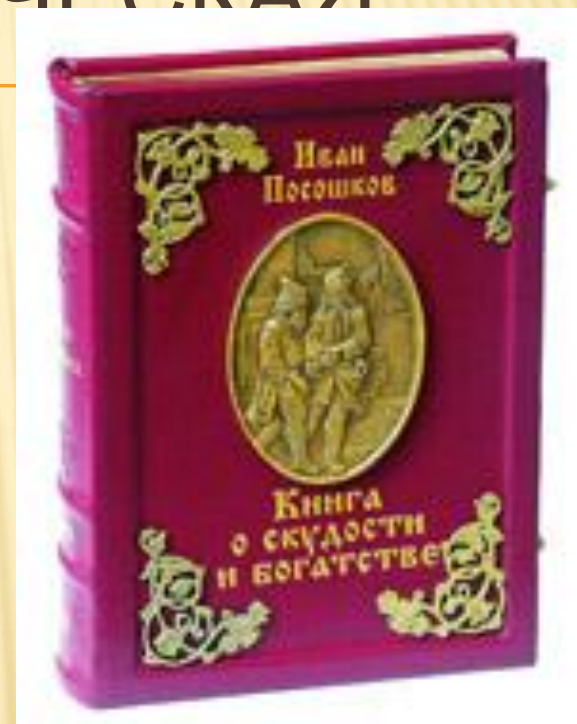
В **1704** году на Красной площади в Москве был открыт первый общедоступный театр-«комедиальная храмина». Профессиональные актеры.



ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ МЫСЛЬ

Самым ярким пропагандистом преобразований стал псковский архиепископ **Феофан Прокопович**

Свои проповеди он посвящал светским темам, прославляя победы русского оружия и восхваляя царя.

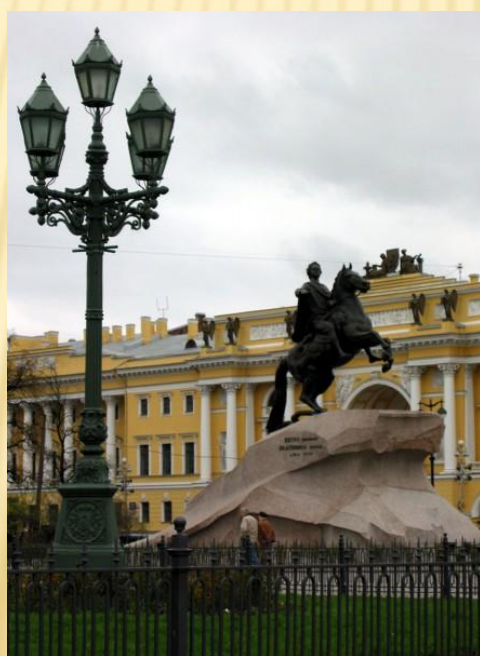


Другой известный публицист, автор «Книги о скудости и богатстве» **Иван Посошков** считал абсолютную монархию идеальным государственным устройством.

ПОДВЕДЕМ ИТОГИ

- Какие изменения в области культуры и быта вы можете назвать?
- Почему во времена Петра I возросло количество книг светского содержания?
- Зачем Петру I понадобилось вводить новую одежду?
- Какой архитектурный стиль господствовал в России во времена Петра I?
- Как восприняло общество культурные новшества Петра?

В результате реформ Петра I культурная жизнь страны кардинально изменилась. Коренным образом изменилось отношение к Европе – в России перешли к масштабным заимствованиям опыта европейских государств.



Домашнее задание:

ПАРАГРАФ 19, ВОПРОСЫ НА СТР. 219
