



Ежен Йонеско
(1912-1994)

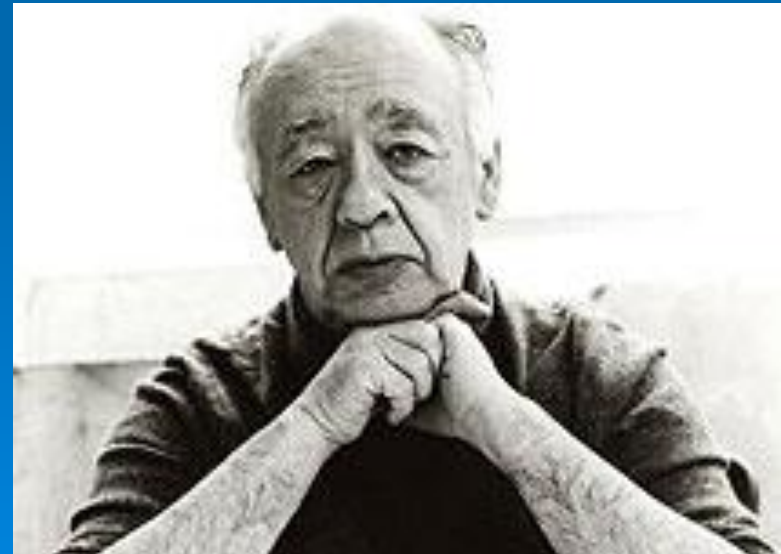
Біографічні відомості :

- Народився 26 листопада 1909 року в Румунії, у місті Слатіно. Його батько, адвокат за професією, був румуном, мати—француженкою.
- Навчався в школі, потім на філологічному факультеті Бухаререстського університету і здобув спеціальність викладача французької мови й літератури.
- У 1970 році його обрали членом Французької Академії.
- Напрямок—"Театр абсурду".
- Помер 28 березня 1994 р. в Парижі.



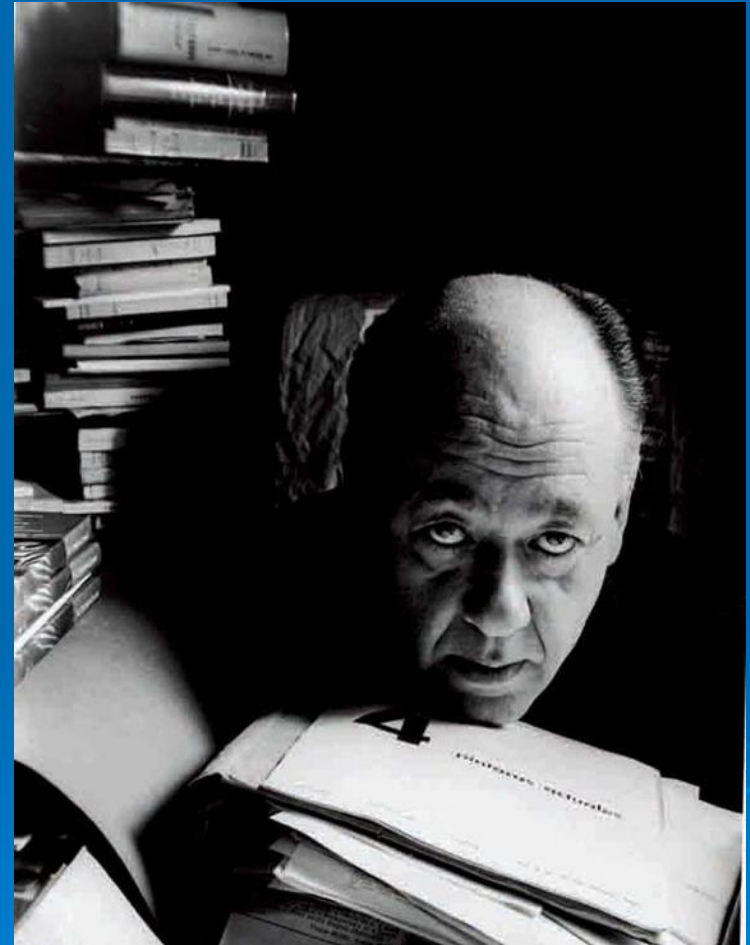
Чинники, які вплинули на формування світогляду:

- батько;
- тоталітарні режими;
- незміність духовних й моральних орієнтирів;
- обожнювання лялькових вистав.



Тематика творчості письменника:

- повсякденність, сенс життя;
- форми придушення особистості.



Загальні особливості творчості:

- втілення в мистецтві повсякденного, порівнюючи його з вічним;
- відродження "чистого" мистецтва;
- трагічні події зображуються в комічному образі, а комічні - у трагічному;
- переважає мовний абсурд.

Перелік основних творів :

- “Голомоза співачка» (1948)
- «Стільці» (1951)
- «Жертва обов'язку» (1952)
- «Амедей, або Як від нього позбутися» (1953)
- «Безкорисливий убивця» (1957)
- “Носороги» (1960)
- «Король умирає» (1962)
- «Повітряний пішохід» (1962)

П'еса

«Носороги»

Жанр: п'еса-драма.

Сюжет: перетворення людей на носорогів,

Тема: аналіз впливу тоталітаризму на людину.

Ідея: не підкорюватися почуттю «натовпу» і залишатися людиною за будь-яких обставин.

