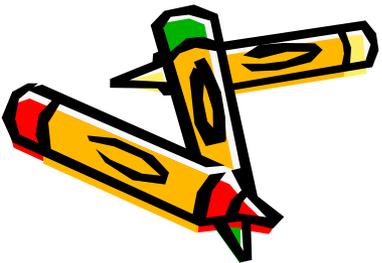
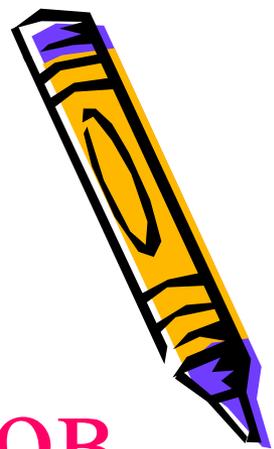


Формирование каллиграфических навыков учеников начальных классов



**Шахворостова
Инна Николаевна**

учитель начальных классов
высшей категории

МБОУ «Школа№115»



*Связь каллиграфических навыков с
грамотностью письма*

Чем больше автоматизирован навык письма,
тем легче и быстрее формируются
орфографические умения

Установлено, что уровень развития каллиграфических навыков влияет на грамотность в следующих случаях:

- При крупном почерке учащиеся труднее усваивают орфографию, т.к. в этом случае детский глаз с напряжением охватывает слово и плохо вычленяет орфограммы
 - Нечёткое, неряшливое письмо букв и соединений искажает структуру слова и вызывает появление ошибок. Чаще всего ошибки типа замен, искажения букв является следствием их оптического или кинетического сходства
 - Погрешности в методике формирования каллиграфических навыков в 1 классе также вызывают стойкие ошибки. Так, требование безотрывного письма ведёт за собой недописывание элементов букв. А упражнения в механическом списывании образцов вызывают появление двойных букв
 - Замечено, что грамотность письма снижается в условиях повышения скорости письма (в начале каждого года обучения), а также при индивидуальном замедленном темпе письма у ученика
-

Психологические особенности формирования графических навыков письма у младших школьников

Графические навыки относятся к сенсомоторным (сюда же входят и такие действия, как вырезание, вязание и т.п.), но включаются они не в трудовую деятельность, а в письменную речь человека и формируются совместно с чтением, орфографией, развитием речи

Формирование письменной речи связано с деятельностью коры головного мозга:

- - височные области левого полушария отвечают за слуховой анализ процесса письма (письмо на слух)
- - заднецентральные области левого полушария управляют речедвижениями (артикуляцией), кинестетическими ощущениями
- - затылочно-теменная область осуществляет зрительную организацию процесса письма (пространственные ориентиры)
- - премоторная область коры – соблюдение чередования и последовательности букв. Моторный образ слова
- - левые лобные доли отвечают за сохранность замысла при письме

К началу школьного обучения у детей не до конца сформированы многие участки коры головного мозга, особенно лобные доли.

Двигательные умения и навыки, необходимые для осуществления процесса письма

- сгибание и вращение пальцев и кисти, движения предплечья, развиваются в течение всего дошкольного возраста в условиях правильно организованного развития мелкой моторики
- к 7 годам ещё не заканчивается окостенение фаланг пальцев и только начинает появляться зрительный контроль действий руки при рисовании
- установлено, что у детей 4-5 лет дрожат пальцы при письме некоторых элементов (линии с закруглениями, петли, овалы). К 6-7 годам у некоторых детей ещё сохраняется тремор руки, который в норме исчезает в ходе специальных упражнений на укрепление мускулатуры руки и зрительного контроля

Основные недочёты письма учащихся и их связь с грамотностью

- 1. Алфавитно-графические ошибки: недописывание или прибавление элементов букв, искажение букв.

Причина – неустойчивое внимание, плохое запоминание начертания букв.

Основные недочёты письма учащихся и их связь с грамотностью

- 2. Каллиграфические ошибки:
- Неумение придерживаться строки
- Несоблюдение наклона и размеров букв
- Устойчиво неправильные соединения букв (вопреки образцам)
- «дрожащее письмо»
- Крупное или мелкое письмо, неравномерное расстояние между буквами, угловатое, размашистое, вычурное, тесное, неряшливое письмо.

От типичных ошибок письма, которые устраняются в учебном процессе, следует отличать **дисграфию**.

- **Дисграфия** – это частичное нарушение процесса письма, проявляющееся в стойких, повторяющихся ошибках. Такие ошибки обусловлены несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе письма. При этом сохраняется достаточный уровень интеллектуального и речевого развития, а процесс овладения техникой письма завершён.



Дисграфия: стойкие ошибки одного или нескольких видов (диагностируется во 2 полугодии 2-го года обучения).



Дизорфография: неумение применять при письме орфографические правила после периода закрепления (диагностируется на 3 году обучения).





дисграфия не может
быть поставлена на 1 и
2 году обучения, однако
уже в 1-2 классах можно
выявить группу детей,
имеющих реальные
симптомы
развивающейся
дисграфии.

Основная цель работы над каллиграфией-

автоматизация навыка
письма, ускорение темпа с
сохранением правильности

Игнатьева Т.В.

Чистописание: рабочие тетради

Под ред. В.Г.Горецкого.-М.:

Издательство

«Экзамен»

Рабочие тетради для формирования почерка учащихся 1-4 классов

- Данное пособие полностью соответствует федеральному государственному образовательному стандарту (второго поколения) для начальной школы.
- **В основе тетради лежит академический шрифт, утверждённый Российской академией образования и Институтом русского языка.**
- Тетради по чистописанию отличаются систематизированным подходом к формированию почерка учащихся, что является одной из главных задач начальной школы. В тетрадях используются разнообразные методы совершенствования почерка: это и копировальный метод, и метод визуализации. Росчерки вносят в процесс обучения элемент творчества, художественной изобретательности, они тренируют глазомер детей, совершенствуют мускулатуру кисти руки и пространственную ориентацию.
- Комплект рабочих тетрадей можно использовать на минутках чистописания на уроке, для домашних занятий и работы на факультативе, так как они обеспечивают весь необходимый материал для проведения занятия и могут быть использованы с **любым учебником русского языка.**
- Приказом № 729 Министерства образования и науки Российской Федерации учебные пособия издательства «Экзамен» допущены к использованию в общеобразовательных учреждениях.



Каждый охотник
желает
знать...

Я на радугу-дугу
Полюбуюсь побегу,
Семицветную цветную
На лугу подстерегу.

Е. Благинина



Я на радугу-дугу
Полюбуюсь побегу,
Семицветную цветную
На лугу подстерегу.

Е. Благинина

В гостях у сказки.



Спиши предложения так, чтобы получился текст.

Вошла мышка в дощик и ста-
ла в нем жить. Под большим
дубом стоит теремок. Бежит,
пищит мышка-норушка. Кто
в тереме живёт?

Выбери и запиши заголовок к тексту.

1. Рукавичка.

2. Теремок.



Черёмуховый
снег.

Черёмуха.
Черёмуха душистая
С весною расцвела

*

*

А рядом у проталинки,
В траве, между корней,
Бежит, струится маленький
Серебряный ручей.

С. Есенин

* И ветки золотистые,
Что кудри, завилы.

* Кругом роса медвяная
Сползает по коре,

Под нею зелень пряная
Сияет в серебре.

Шульц
Лина

Шульц
Лина



Работа со словарём.



Лощина —

Запрудили —

Хлопоты —

Повелевать —

- приказывать, иметь власть над кем-то.
- перегородили запрудой, плотиной реку, поток воды.
- овраг с пологими склонами.
- заботы, суетливые занятия.

Аленький
цветочек.



Аа
Аа АА АА
Аый —
Багряный —

Купец, подходит ко тому цветку.
Запах от цветка по всему саду,
словно струя бежит.

*

С. П. Аксаков

* «Вот аленький цветочек, какого нет краше
на белом свете», — молвил купец и сорвал цве-
точек.

al@ula



Красивое письмо —
половина знания.



А а Д д Да дА

г д / е е /

я а / у у /

я а / е е /

а / ю ю /

и а / м м /

а и / о о /

з а ж з / ж з а з

В условиях современного
обучения борясь за хороший
почерк и хорошую тетрадь,
МЫ,
по существу, боремся за
грамотность учащихся.

