

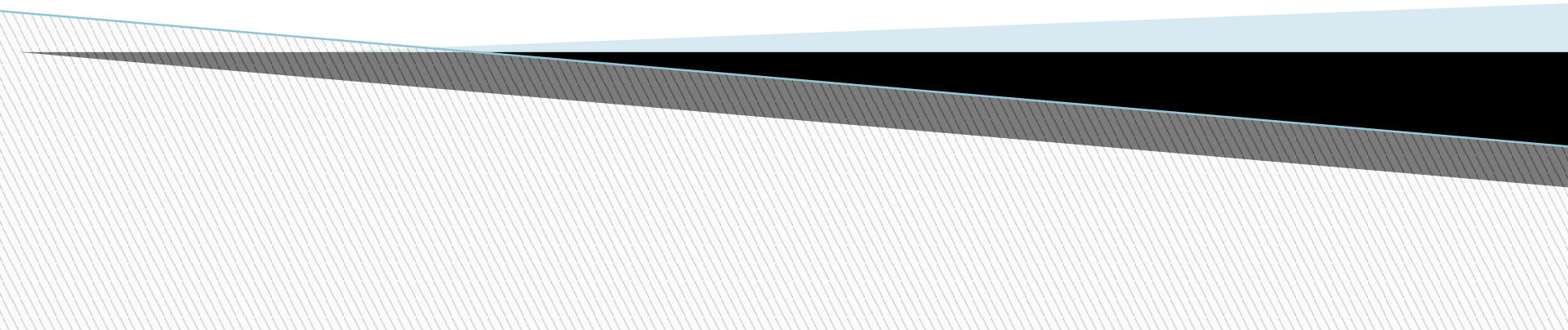
Формирование коммуникативных умений у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

Педагог – психолог
МБОУ СОШ №1
Аноприкова М.А.

Общение – это не только способность вступать в контакт и вести разговор с собеседником, но и умение внимательно слушать, использование мимики и жестов для более эффективного выражения своих мыслей, а так же осознание своих особенностей и особенностей других людей.



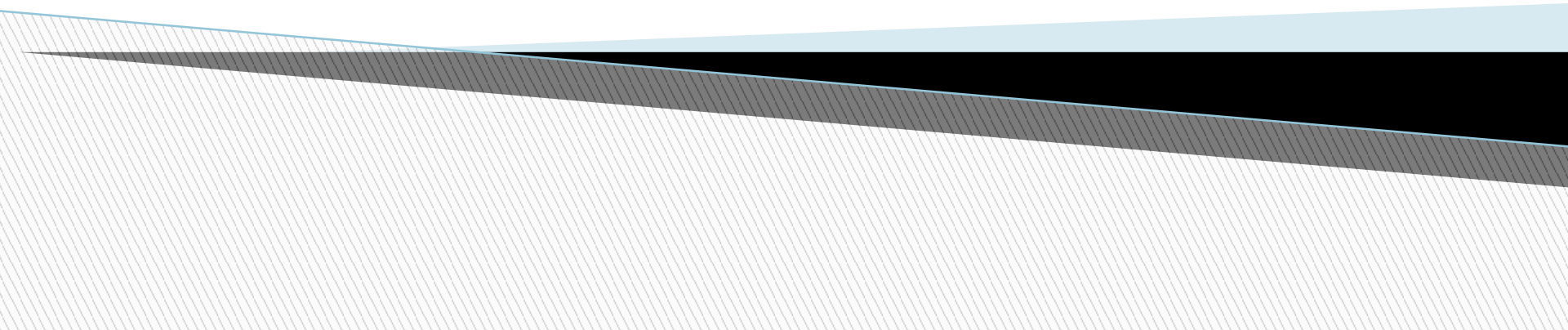
**Коммуникативные умения –
индивидуально – психологические
особенности личности,
обеспечивающие эффективность ее
общения и совместимость с
другими людьми.**



Способность к общению включает в себя:

- ▣ 1) Желание вступать в контакт с окружающими («Я хочу!»)
- ▣ 2) Умение организовывать общение («Я умею!»)
- ▣ 3) Знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими («Я знаю!»)

Сензитивным периодом для развития эмоциональной и коммуникативной сферы ребенка является дошкольное детство, ведь отношения с другими людьми зарождаются и наиболее интенсивно развиваются в дошкольном возрасте. Первый опыт таких отношений становится тем фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности. Во многом от того, как сложатся отношения ребёнка в группе детского сада, в дальнейшем в школе – во многом зависит последующий путь его личностного и социального развития, а значит и его дальнейшая судьба.



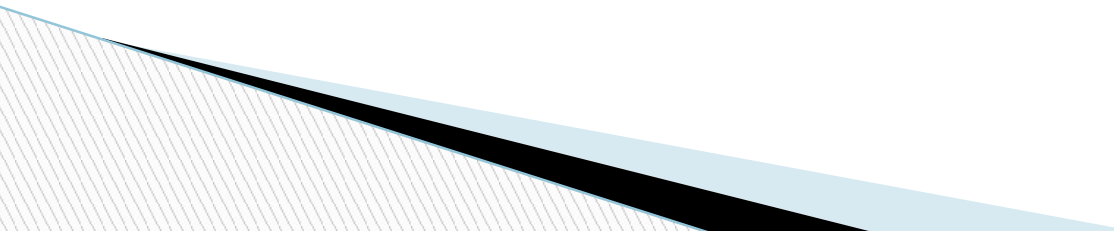
проблема

- Ни для кого не секрет, что лучший друг для современного ребёнка – это телевизор или компьютер, а любимое занятие – просмотр мультиков или компьютерные игры. Дети стали меньше общаться не только со взрослыми, но и друг с другом. А ведь живое человеческое общение существенно обогащает жизнь детей, раскрашивает яркими красками сферу их ощущений.

диагностика

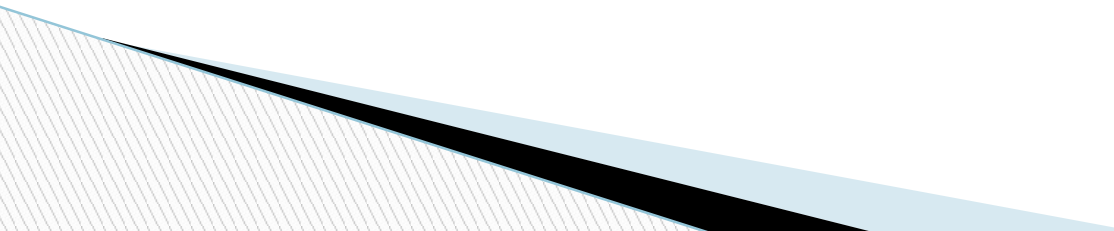
- 1.Проективные методики:
 - А) «Дерево»
 - Б) «Несуществующее животное»
 - В) «Рисунок семьи»
- 2.Наблюдение (за поведением ребенка)
- 3. «Особенности межличностных отношений ребенка» Рене Жиля
- 4. «Изучение особенностей поведения ребенка в конфликтных ситуациях» Розенцвейг
- 5. «Опросник нравственных представлений» Репиной Т.А.

Причины затруднений в общении:

- 1.Замкнутость
 - 2.Тревожность
 - 3.Чрезмерная опека
 - 4.Агрессивность
 - 5.Речевые проблемы
- 

Формирование коммуникативных умений

- 1. Расширение круга общения
- 2. Ролевые игры (ребенок берет на себя любую роль, разыгрывание ситуаций)
- 3. Упражнения на выражение эмоций («мимическая гимнастика», «кролик», «через стекло»)
- 4. Упражнения на владение своим голосом (интонирование, жмурки с голосом)
- 5. Подвижные игры («догони», «поймай за хвост дракона»)

- 6. Упражнения на внимание друг к другу, физический контакт («скульптор», «слепой и поводырь»)
 - 7. Упражнения на повышение самооценки («комплименты»)
 - 8. Игры в парах («двое с одним мелком», «зеркало»)
 - 9. Игры в группах («пчелы и змеи», «коровы, собаки кошки»)
- 

Упражнения на взаимодействие

- ▣ **1.«Дружба начинается с улыбки»** (с 4 л.)
 - ▣ Цель: Позитивный настрой.
 - ▣ Стоящие в кругу берутся за руки, смотрят соседу в глаза и дарят ему молча самую добрую, какая есть, улыбку по очереди
- ▣ **2.«Клубок»** (4 – 9л.)
 - ▣ Цель: игра полезна в компании малознакомых детей
 - ▣ Дети садятся в круг, ведущий, держа в руках клубочек, обматывает нитку вокруг класса, говорит: «Меня зовут..., Я люблю..., А что любишь ты?»

Упражнения на взаимодействие

- ▣ **3. Игра «Доброе животное»** (4- 7л.)
- ▣ Цель: способствовать сплочению детского коллектива, научить детей понимать чувства других, оказывать поддержку и сопереживать.
- ▣ Ход игры. Ведущий тихим таинственным голосом говорит: «Встаньте, пожалуйста, в круг и возьмитесь за руки. Мы — одно большое доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит. А теперь подышим вместе! На вдох делаем шаг вперед, на выдох — шаг назад. А теперь на вдох делаем два шага вперед, на выдох — два шага назад. Так не только дышит животное, так же ровно и четко бьется его большое доброе сердце, стук — шаг вперед, стук — шаг назад, и т. д. Мы все берем дыхание и стук сердца этого животного себе».

Упражнения

- ▣ **4.«Сильный ветер»** (5 – 10 л.)
- ▣ Цель: знакомство детей между собой, побольше узнать друг о друге, нахождение общих черт, объединяющие детей.
- ▣ Со словами: « Сильный ветер дует на ...» ведущий начинает игру. Чтобы участники игры побольше узнали друг о друге, вопросы могут быть следующими: «...на того, у кого светлые волосы», имеющие данный признак встают. «..у кого есть сестра; кто любит животных; у кого нет друзей; кто одет в платье, и т.д.»

Упражнения

- ▣ **5. «Коровы, собаки, кошки»** (с 6 л.)
- ▣ Цель: Дети учатся внимательно слушать, получая при этом удовольствие и имея возможность вступать друг с другом в контакт.
- ▣ Ход: Ведущий раздает листочки с названием животных (коровы, собаки, кошки). Дети должны издавать характерные животным звуки, для того чтобы объединиться в группы. В другом варианте: дети ходят с закрытыми глазами и ищут друг друга по звуку.
- ▣ (Рефлексия: трудно ли было найти своих «сородичей»? что вам было удобнее – издавать звуки или искать «сородичей»? почему?)

- **6. «Пчелы и змеи»** (+ кошки, если три команды) (с 9 л.)
Цель: взаимодействие внутри группы. Обмен позитивными эмоциями.
- **Ход:** В ходе предыдущей игры у нас получилось три команды. Назовем их «ПЧЕЛЫ, ЗМЕИ, КОШКИ». Каждая команда выбирает своего короля. Все короли выходят из класса и ждут, пока их позовут. Каждая команда спрячет предмет, который будет искать король (пчелы – мед, змеи – ящерицу, кошки – мышку). Все участники должны помогать своим королям , издавая определенный звук: пчелы – ЖЖЖЖЖЖЖ..., змеи – ШШШШШ.., кошки – Мяу... Чем ближе подходит король к предмету, тем громче звук издают участники.
- (Рефлексия: хорошо ли группа помогала королю? Как чувствовал себя в роли короля? Что было самым сложным?)

Упражнения

▣ 7. «Корабль среди скал».

- ▣ Цель: игра дает возможность приобрести коммуникативные навыки, опираясь на интуицию и доверие к партнеру.
- ▣ Ход: из числа участников выбирается корабль и капитан, который будет им управлять. Выбирается так же гавань («пусть корабль плывет ко мне!»), в которую плывет корабль, а так же скалы («мы будем препятствием, на пути к гавани»). Кораблю завязывают глаза. Капитан ведет корабль, говоря ему, куда плыть: «..сделай маленький шаг вперед.., влево..., стоп!...и т.д.» Скалы сидят на стульях (можно добавить какие – либо предметы). Когда корабль подойдет к конечной точке своего маршрута, гавань должна заключить корабль в объятия и сказать: «молодец, ты достиг цели!»
- ▣ (Рефлексия: что ты чувствовал, когда был кораблем? что было самым трудным, когда был капитаном? Часто ли твой корабль налетал на скалы?)

▣

▣ 8.Рефлексия занятия