



**Формирование у  
учащихся начальных  
классов  
интеллектуальных  
способностей и  
исследовательских  
умений**





**Интеллектуальные способности – это способности, которые необходимы для выполнения не какой-то одной, а многих видов деятельности.**

Память, восприятие, воображение, мышление, речь, внимание.

Целью игры является расширение кругозора, формирование собственного мировоззрения, интереса к знаниям младшего школьника.





**«догадайся», «подумай»,  
«что изменилось»,  
«установи  
закономерность»,  
«расшифруй»,  
«составь фигуру»,  
«разгадай ребус»**



# Загадки:

- Что видно только ночью?
- Летом греет, зимой холодит.
- Без рук, без ног, а бежит?
- Дышит, растёт, а ходить не может.
- В лесу на ножке выросла лепёшка.
- Под мостиком виляет хвостиком.
- На шесте - дворец, во дворце – певец.
- Ползун ползёт, иглы везёт.



# Разноцветные кораблики



**П**ришли мы на пруд. Сколько разноцветных корабликов сегодня на пруду: жёлтые, оранжевые, красные, бурые!

Все они прилетели сюда по воздуху. Прилетит кораблик, опустится на воду и тотчас поплывёт. Много прилетит корабликов и сегодня, и завтра: один от берёзки, другой от осинки, а третий от дуба... А потом кончатся кораблики, и пруд замёрзнет.

По Д. Кайгородову



Что это за кораблики на пруду?  
В какое время года бывают такие кораблики?

# Наблюдение





Целью исследовательской  
деятельности всегда  
является получение  
нового знания о нашем  
мире





Именно исследовательский подход в обучении направлен на развитие таких универсальных способностей и компетенций учащихся, как:

1

**способность к самообучению**

2

**умение ориентироваться в информационных потоках**

3

**умение видеть, понимать и решать проблему**

# Ассоциации

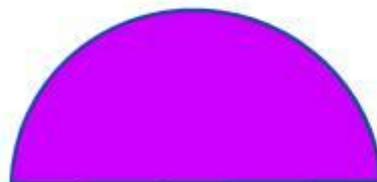
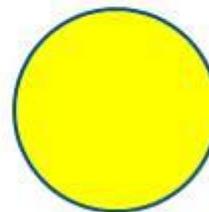
Ученикам раздаются карточки, на которых изображена буква или цифра, которые изучаются, и предлагается дорисовать необходимые детали так, чтобы превратить в какой-то предмет или существо. Затем можно составить историю о том, что создали, или сделать выставку «забавных



# «Рисунки по кругу»

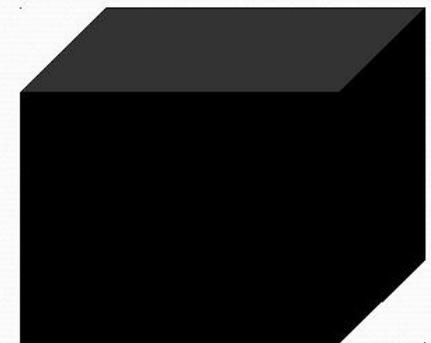
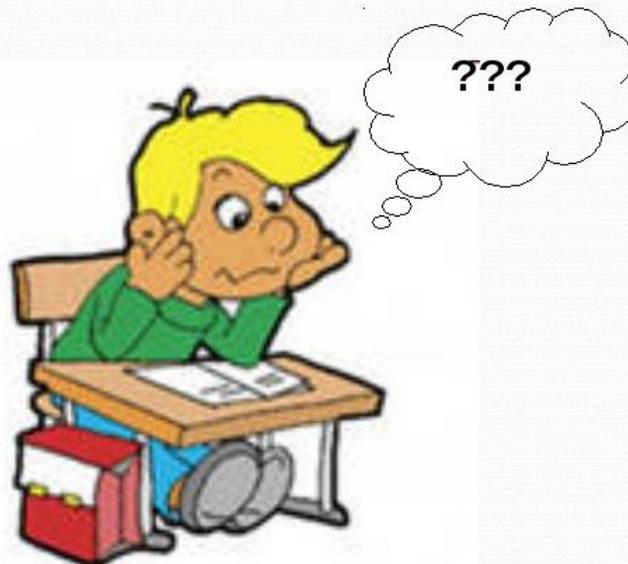
Учитель выдает одну карточку с изображением какой-то фигуры на группу и предлагает по очереди дорисовать одну деталь, а затем передать ученику, сидящему справа — тот продолжает дорисовывать и снова по сигналу передает дальше. Таких кругов можно делать несколько. После окончания работы учитель просит всех членов группы придумать название для рисунка. Можно обсудить с детьми, что каждый из них пытался нарисовать вначале и как менялся замысел в процессе игры.

**Дорисуй каждую из этих фигур так, чтобы превратить её в тот или иной предмет?**



# «Тайна черного ящика»

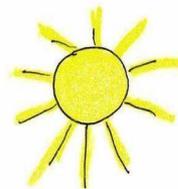
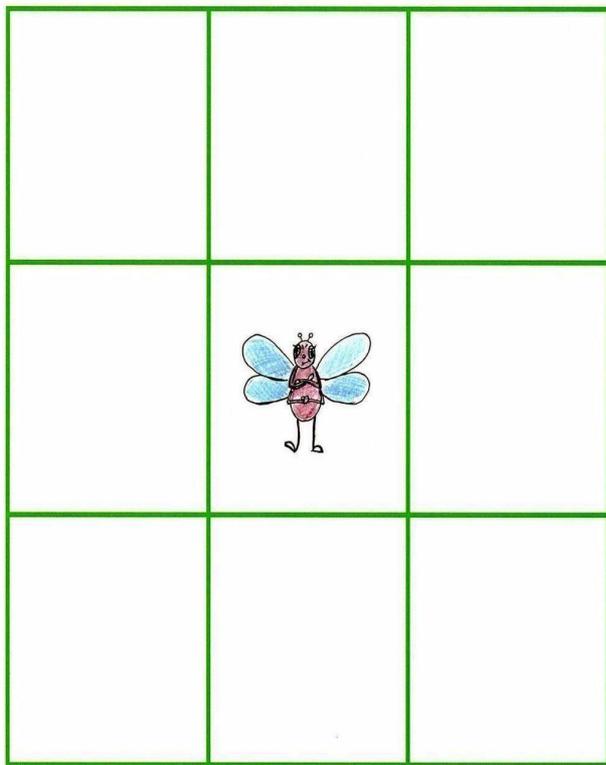
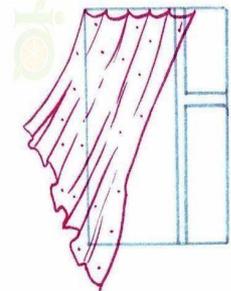
на уроке чтения можно положить в «черный ящик» вещи, которые принадлежат герою произведения, и доставать по одной, оставив напоследок изображение этого героя. Предлагать отгадать имя героя или предположить, каким он может быть. Обязательным является аргументация своих предположений, почему я так думаю.



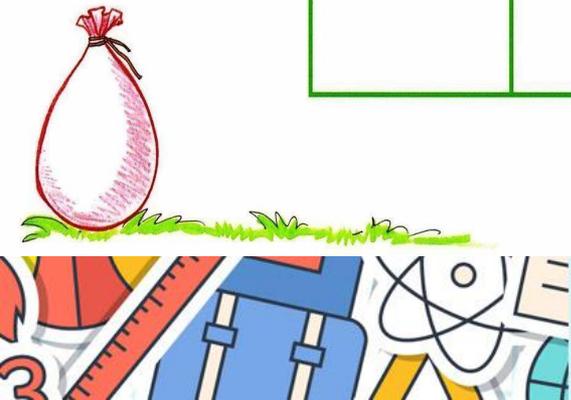


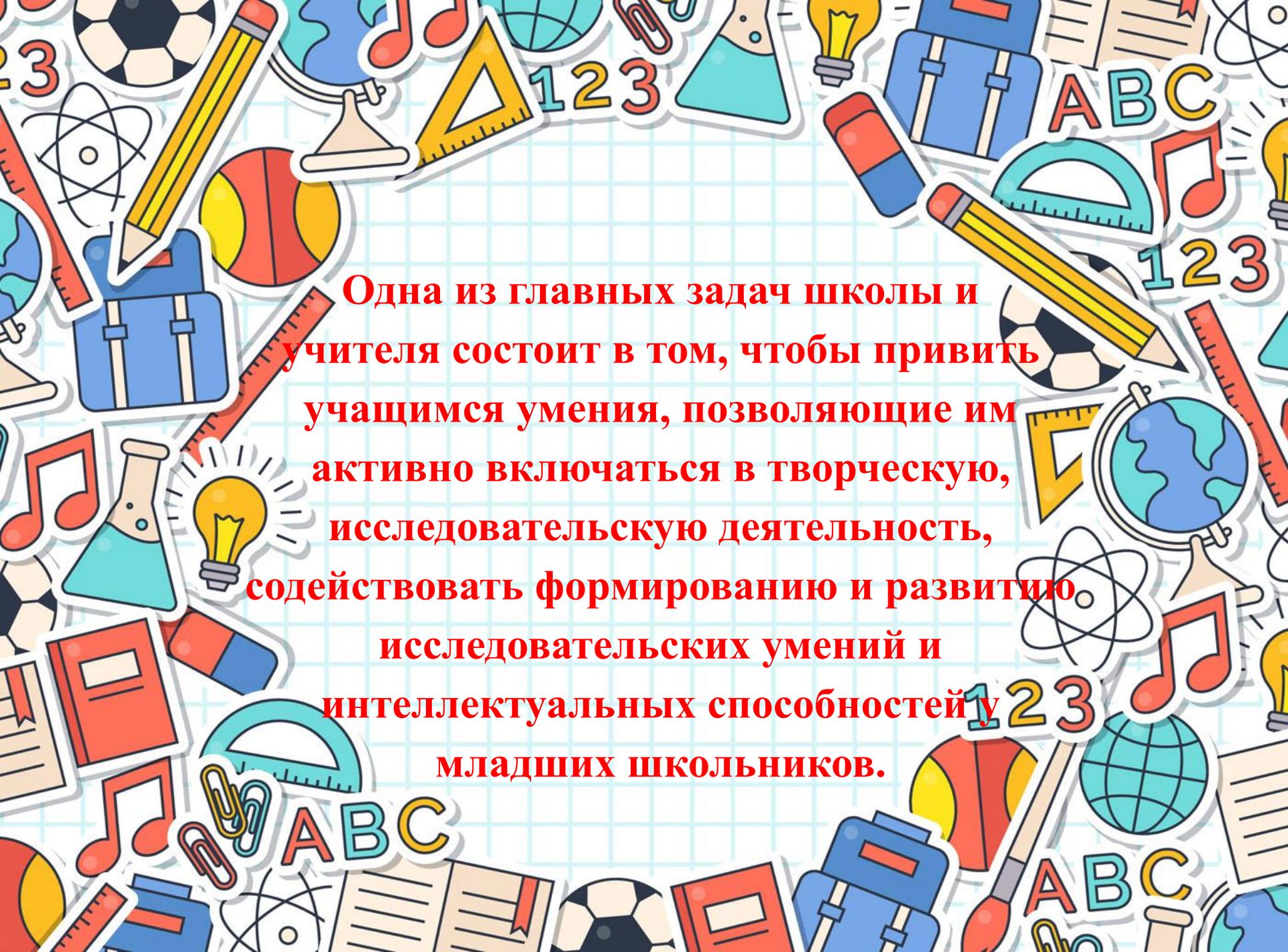


# Игра «Муха»



Это игровое поле. А вот эта фишка- «муха». «Муха» села на середину листа в среднюю клетку. Отсюда она может двинуться в любую сторону. Но двигаться она может только тогда, когда ей дают команды «вверх», «вниз», «влево», «вправо», отвернувшись от игрового поля. Один из вас, тот, кто сидит слева, отвернётся и, не глядя на поле будет подавать команды, другой- передвигать «муху». Нужно постараться продержат «муху» на поле в течение 5 мин. И не дать ей улететь. Затем партнёры меняются ролями. Если «муха улетит» раньше, значит, обмен ролями произойдёт раньше. Всё понятно?»





**Одна из главных задач школы и учителя состоит в том, чтобы привить учащимся умения, позволяющие им активно включаться в творческую, исследовательскую деятельность, содействовать формированию и развитию исследовательских умений и интеллектуальных способностей у младших школьников.**