

Алгоритм написания итогового сочинения

ГОТОВИМСЯ К ИТОГОВОМУ СОЧИНЕНИЮ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:

- ? **алгоритм** — последовательность выполнения заданий для написания сочинения;
- ? **проблема** — сложный вопрос, нуждающийся в специальном исследовании; задача, не имеющая пока решения;
- ? **тезис** — утверждение, истинность которого должна быть доказана;
- ? **аргумент** — основание, довод, приводимый в подтверждение или опровержение тезиса.

АЛГОРИТМ НАПИСАНИЯ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ

- ? 1. Внимательно прочитайте выбранную тему сочинения. При выборе темы прежде всего следует определить, какая из них кажется Вам наиболее конкретной, близкой и понятной.
- ? 2. Постарайтесь понять эту тему. Выделите в теме ключевые слова, в которых заключен главный смысл.
- ? 3. Поставьте вопрос к теме или сформулируйте тему в виде вопроса и постарайтесь конкретно и четко ответить на этот вопрос. Ответ на этот вопрос и составит тезис или идею сочинения. Это точка зрения пишущего по данному вопросу, которую нужно доказать.
- ? 4. Подберите аргументы для доказательства вашего тезиса (или идеи) сочинения. Вспомните литературные произведения, которыми можно проиллюстрировать данные аргументы.
- ? 5. Продумайте композицию (построение) работы. Композиция сочинения включает в себя вступление, основную часть и заключение.
- ? 6. Напишите черновой и окончательный вариант работы. Внесите необходимую правку в построение и оформление текста сочинения.

ВСТУПЛЕНИЕ

- ? Во вступлении обычно даются общие сведения по проблеме, обозначенной в теме сочинения. К ним относятся объяснение значения ключевых слов темы, собственное размышление или мнение, связанное с темой или ключевыми словами.
- ? **Функция вступления — ввести в тему, дать предварительные, общие сведения о той проблеме, с которой связана тема.**
- ? Вступление может быть **аналитическим**, состоящим из 4—5 предложений.
- ? Вступление может быть **определением**. Для этого надо выбрать одно емкое слово, которым можно было бы охарактеризовать суть сочинения. Например, если речь идет о взаимоотношениях между людьми, то дать определение понятиям любовь, дружба, милосердие, патриотизм и т. д.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

- ? Основная часть — это **тезис и аргументы** из произведения.
- ? Идея сочинения формулируется в виде тезиса — четко и ясно. Тезис представляет собой прямой ответ на вопрос темы.
- ? В основной части анализируется литературное произведение в аспекте темы. Это должны быть размышления, рассуждения по поводу произведения с элементами его анализа. Наиболее важные цитаты из стихотворных произведений для подтверждения высказанных тезисов необходимо выучить наизусть. Отрывки из произведений художественной прозы можно передать своими словами.
- ? В качестве аргументов можно привести одно или два художественных произведения.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- ? В заключении подводится итог, обобщается сказанное. Можно повторить важные мысли из основной части, но только другими словами.
- ? В этой части сочинения может быть выражено личное отношение пишущего к теме или проблеме сочинения.
- ? Желательно в заключении сказать и об актуальности поднятых проблем.
- ? Заключение должно быть органично связано со вступлением.

ПРИМЕР СОЧИНЕНИЯ

- ? Тематическое направление «Верность и измена».
- ? Тема сочинения: «Долг каждого – любить родину, быть неподкупным и смелым, хранить ей верность, даже ценою жизни (Ж.-Ж. Руссо)»
- ? Ключевые слова — «хранить верность, даже ценою жизни».
- ? Примерное вступление (аналитическое или определение понятия, 4—5 предложений).
- ? *Верность – это... Верность родине – это...*

ПРИМЕР СОЧИНЕНИЯ

? Основная часть.

Как быстро ни летело бы время, века ни сменялись веками, верность всегда остается одним из самых ценных и достойных качеств человека.

Верность своему слову, долгу, Родине, любви – эти чувства невозможно насильственно насадить либо выработать в человеке путем нравоучений и нотаций, они рождаются в самой глубине души вместе с рождением самого человека. И весь ход его мыслей, течение жизни и характер поступков будут говорить о его верности более красноречиво, нежели высокопарные фразы. Многие отечественные авторы в своих произведениях обращались к проблеме верности родине.

ПРИМЕР СОЧИНЕНИЯ

? Аргументы для доказательства данного тезиса (1—2 произведения).

? *Многие отечественные авторы в своих произведениях обращались к проблеме верности родине.*

? (1-й аргумент)

М. Шолохов «Судьба человека»

Андрей Соколов (аргумент + иллюстрация)

ПРИМЕР СОЧИНЕНИЯ

? Хранить верность или нет – это выбор. И не всегда однозначный.

? (2-й аргумент)

Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»

Андрей (аргумент + иллюстрация)

ПРИМЕР СОЧИНЕНИЯ

- ? Заключение, связанное со вступлением (3—4 предложения).
- ? *Таким образом, (рассуждение о верности родине – обобщение).*

КОМПОЗИЦИОННОЕ ПОСТРОЕНИЕ СОЧИНЕНИЯ

- ? Итак, сочинение четко структурировано (введение, основная часть, заключение). Оно написано по четкому алгоритму:
- ? 1. Анализ темы. Выделение ключевых слов.
- ? 2. Аналитическое вступление (или определение главного понятия темы, 3—5 предложений).
- ? 3. Вопрос к теме.
- ? 4. Формулирование тезиса или идеи сочинения (ответ на вопрос темы).
- ? 5. Основная часть — аргументация:
 - ? а) название первого произведения + иллюстрация (анализ эпизода);
 - ? б) название второго произведения + иллюстрация (анализ эпизода).
- ? 6. Заключение (3—4 предложения).

**К ПРОВЕРКЕ ПО ПЯТИ КРИТЕРИЯМ ОЦЕНИВАНИЯ,
УТВЕРЖДЁННЫМ РОСОБРНАДЗОРОМ, ДОПУСКАЮТСЯ
ИТОГОВЫЕ СОЧИНЕНИЯ (ИЗЛОЖЕНИЯ),
СООТВЕТСТВУЮЩИЕ УСТАНОВЛЕННЫМ ТРЕБОВАНИЯМ.**

- ? Требование № 1. «Объем итогового сочинения (изложения)»**
- ? Если в сочинении менее 250 слов (в подсчёт включаются все слова, в том числе и служебные), то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 1 и «незачет» за всю работу в целом (такие итоговые сочинения (изложения) не проверяются экспертами в соответствии с пяти критериями оценивания).

? **Требование № 2. «Самостоятельность написания итогового сочинения (изложения)»**

- ? Итоговое сочинение (изложение) выполняется самостоятельно.
- ? Итоговое сочинение - не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника (работа другого участника, чужой текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде и др.). Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка дается в свободной форме). Объем цитирования не должен превышать собственный текст участника.

ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ (ИЗЛОЖЕНИЕ), СООТВЕТСТВУЮЩЕЕ УСТАНОВЛЕННЫМ ТРЕБОВАНИЯМ, ОЦЕНИВАЕТСЯ ПО ПЯТИ КРИТЕРИЯМ.

? Сочинение

- ? 1. Соответствие теме
- ? 2. Аргументация. Привлечение литературного материала
- ? 3. Композиция и логика рассуждения
- ? 4. Качество письменной речи
- ? 5. Грамотность
- ? Для получения оценки «зачет» необходимо иметь положительный результат по трем критериям (по критериям № 1 и № 2 – в обязательном порядке), а также «зачет» по одному из других критериев (№ 3 – № 5).