



Задание ОГЭ №11  
Практикум



# ***АВТОР***

- **Работа выполнена учителем  
русского языка и литературы  
МБОУ СОШ №154 г  
Екатеринбурга *Горбачёвой  
Мариной Юрьевной***



**Формулировка задания:** Укажите количество грамматических основ в предложении **53**. Ответ запишите цифрой.

**(53) Настя стояла около кассы, губы у нее дрожали, она не могла говорить, чувствуя, что от первого же сказанного слова она расплчется навзрыд.**

**Ответ:4**



**Что должен знать ученик, выполняя задание: способы выражения подлежащего и сказуемого в русском языке.**



- **В следующих заданиях укажите количество грамматических основ в предложении.**
- **Вспомните и укажите название и автора произведения, предложения из которого использованы в данном практикуме.**



## **Задание №1**

**По залитому лунным светом тротуару ветер гнал осенние листья, и казалось, что идущая навстречу девушка не переступает по плитам, а скользит над ними, подгоняемая ветром и листвой.**



## **Задание №2**

**В ушах у нее плотно вставлены миниатюрные «Ракушки», крошечные, с наперсток, радиоприемники-втулки, и электронный океан звуков - музыка и голоса, музыка и голоса – волнами омывает берег ее бодрствующего мозга.**



## **Задание №3**

**Монтэгу чудилось, что он слышит каждое движение ее рук в такт шагам, что он услышал даже тот легчайший, неуловимый для слуха звук - светлый трепет ее лица, когда, подняв голову, она увидела вдруг, что лишь несколько шагов отделяют ее от мужчины, стоящего посреди тротуара.**





## **Задание №4**

**Казалось, она готова была отпрянуть назад, но вместо того она пристально поглядела на Монтэга, и ее темные, лучистые, живые глаза так просияли, как будто он сказал ей что-то необыкновенно хорошее.**



## **Задание №5**

**Потом, видя, что девушка, как замороженная, смотрит на изображение саламандры, на рукаве его тужурки и на диск с фениксом, приколотый к груди, он заговорил.**



## **Задание №6**

**Монтэгу казалось, будто она кружится  
вокруг него, вертит его во все стороны,  
легонько встряхивает, выворачивает  
карманы, хотя она не двигалась с места.**



## **Задание №7**

**Каждую ночь сюда врывался океан звуков и, подхватив Милдред на свои широкие крылья, баюкая и качая, уносил ее, лежащую с открытыми глазами, навстречу утру.**



## **Задание №8**

**Это тонкое лицо напоминало циферблат  
небольших часов, слабо светящийся в  
темной комнате, когда, проснувшись  
среди ночи, хочешь узнать время и  
видишь, что стрелки точно показывают  
час, минуту и секунду, и этот светлый  
молчаливый лик спокойно и уверенно  
говорит тебе, что ночью проходит, хотя и  
становится темнее, и скоро снова взойдет  
солнце**



## **Задание №9**

**В ее глазах, как в двух блестящих капельках прозрачной воды, он увидел свое отражение, темной и крохотное, но до мельчайших подробностей точное – даже складки у рта, - как будто ее глаза были двумя волшебными кусочками лилового янтаря, на веки заключившими в себе его образ.**



## **Задание №10**

**Ее лицо было, как остров, покрытый снегом, если дождь прольется над ним, оно не ощутит дождя, если тучи бросят на него свою вечно движущуюся тень, оно не почувствует тени.**



## **Задание №11**

**Думая о Милдред, Монтэг вспомнил избитый анекдот о жене, которая так много разговаривала по телефону, что ее муж, желавший узнать, что сегодня на обед, вынужден был побежать в ближайший автомат и позвонить ей оттуда.**





## **Задание №12**

**Остановливаясь временами, чтобы перевести дух, Монтэг заглядывал в слабо освещенные окна пробудившихся домов, видел силуэты людей, глядящих в своих гостиных на телевизорные стены, и на стенах, как облачко неонового пара, то появлялся, то исчезал Механический пес, мелькал то тут, то там, все дальше, дальше на своих мягких паучьих лапах.**



## **Задание №13**

**Полиция предлагает населению Элм-террас сделать следующее: пусть каждый кто живет в любом доме на любой из улиц этого района, откроет дверь своего дома или выглянет в окно, и тогда преступнику Гаю Монтэгу не удастся скрыться, если все разом выглянут из своих домов.**



## **Задание №14**

**По дорогам, на заброшенных  
железнодорожных колеях нас сегодня  
тысячи, с виду мы – бродяги, но в головах  
у нас целые хранилища книг: мы  
передадим книги из уст в уста нашим  
детям, а те в свою очередь передадут  
другим.**



## **Задание №15**

**Земля была устлана опавшими листьями, и ноги Монтэга погружались в них, словно он переходил вброд сухую шуршащую реку, которая пахнет гвоздикой и теплой пылью: сколько разных запахов.**

# Отвѣты:



1. -3
2. -2
3. -5
4. -5
5. -2
6. -3
7. -1
8. -7
9. -2
10. -5
11. -4
12. -3
13. -5
14. -5
15. -5



**Ссылки:** [https://static5.depositphotos.com/1025794/410/v/950/depositphotos\\_4107236-stock-illustration-thanksgiving-fall-autumn-background.jpg](https://static5.depositphotos.com/1025794/410/v/950/depositphotos_4107236-stock-illustration-thanksgiving-fall-autumn-background.jpg)

[https://pixabay.com/p-20445/?no\\_redirect](https://pixabay.com/p-20445/?no_redirect)

[https://pixabay.com/p-1658814/?no\\_redirect](https://pixabay.com/p-1658814/?no_redirect)

<http://www.kulturologia.ru/files/u18476/autumnBeauty-9.jpg>

### **Использованная литература :**

Основной государственный экзамен. Русский язык. Комплекс материалов для подготовки учащихся. Учебное пособие./С.В. Драбкина, Д.И. Субботина. – 2-е изд., испр.-Москва:Интеллект-Центр, 2017.