

Управление образования Брянской городской администрации



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«ГИМНАЗИЯ №5» г. Брянска

241035, г.Брянск, микрорайон Московский, д.56,

тел.: 51-65-73, 51-63-41,

факс: 51-65-73

E-mail: gum5bryansk@yandex.ru

**Готовимся к олимпиаде.
Учимся анализировать поэтический текст**

*«Спасибо, моя родная...» Александр
Твардовский*



Легоцкая Вера Сергеевна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Гимназия № 5» г. Брянска

Прочитайте стихотворение

«Спасибо, моя родная...» Александр Твардовский

*Спасибо, моя родная
Земля, мой отчий дом,
За все, что от жизни знаю,
Что в сердце ношу своем.*

*За время, за век огромный,
Что выпал и мне с тобой,
За все, что люблю и помню,
За радость мою и боль.*

*За горечь мою и муку,
Что не миновал в пути.
За добрую науку,
С которой вперед идти.*

*За то, что бессменно, верно
Тебе служить хочу,
И труд мне любой безмерный
Еще как раз по плечу.*

*И дерзкий порыв по нраву,
И сил не занимать,
И свято на подвиг право
Во имя твое, во славу
И счастье, Отчизна-мать!*

Каким настроением определяется звучание стихотворения?

Как звучит поэтический текст?

Какие эмоции лирического героя в нем обозначены?



Чуть зацветёт акация —
С ароматом самого цвета,
Раннее лето, прощай,
Зарявству, подменное лето.
Липа в нелюбой поземле
Светит густой колыбелью,
Дышит — как будто в дупле
Скрыты ступени сны.
От дерзости трава
Никогда в сумрак свернула,
Как желтая я, златая
Темная земля сорвана.
Где-то уже поезде
Даль равнодушие гонит,
И где впервые между
В тёплой даче переключит.
Но дробушка, отычав
Слова и слова на свете
Дышит эту печаль,
Убаюкивая эти.
Все их привнесу с утра
И как под вечер о утрате...
Задан твои, милая моя,
И прозою по порядку.

Как бы вы определили эмоциональный подтекст стихотворения (*т.е. то, о чем автор не говорит открыто, но чуткий читатель может догадаться*)?



Что Вы можете сказать о лирическом герое стихотворения? Попробуйте охарактеризовать его. *О чём он думает, что чувствует?*



Назовите ключевые образы стихотворения. Попробуйте охарактеризовать их. *Какое место занимают эти образы в лирике поэта и в русской лирике в целом?*



Какой художественный прием организует композицию стихотворения? Как этот прием помогает раскрыть идею стихотворения? (Или передать чувства лирического героя?)



Какова роль обращений в стихотворении?

Отметьте другие синтаксические средства выразительности, укажите их роль.



Определите размер стихотворения,
особенности рифмы. Какова их
стилистика роль?



Какие слова вы выделили бы при выразительном чтении стихотворения? Ответ аргументируйте.

Внедряйте квадратно-гнездовой посев кукурузы! Он позволяет механизировать междурядную обработку почвы, снижает затраты труда на возделывание кукурузы в 2—3 раза и облегчает борьбу с сорняками.

Урожай зависит не только от высокой агротехники, но и от сорта кукурузы. Занимайтесь выведением новых гибридных сортов кукурузы!



**ОТ СОРТОВЫХ СЕМЯН
И УРОЖАЙ ХОРОШ!**

Стихотворение было написано в 1955 году. Как, на ваш взгляд, время написания повлияло на общую тональность, тему, идею стихотворения? Ответ аргументируйте.



Интернет –источники

1. https://img.labirint.ru/images/comments_pic/1218/o6labv6ss1335891146.jpg
2. <http://www.stihi.ru/pics/2017/02/16/6701.jpg>
3. <http://www.stihi.ru/pics/2016/10/14/5090.jpg>
4. <http://www.peoples-rights.ru/wp-content/uploads/2015/02/Pobeda.jpg>
5. <https://pic.rutube.ru/video/f9/ec/f9ec4a8272b4ea2d18481bd2acb3dao1.jpg>
6. <http://data28.i.gallery.ru/albums/gallery/167005-e0891-99366637-m750x740-u9c69a.jpg>
7. http://i.4qb.ru/deca9ec3c66df880e4988f19b27d3627/2015/09/12/6921/6921_1442049244_2.jpg
8. <http://s1.moscowbooks.ru/image/book/image/offlineauction/1/155.jpg>
9. <https://2ch.hk/ussr/src/21800/14479593384801.png>