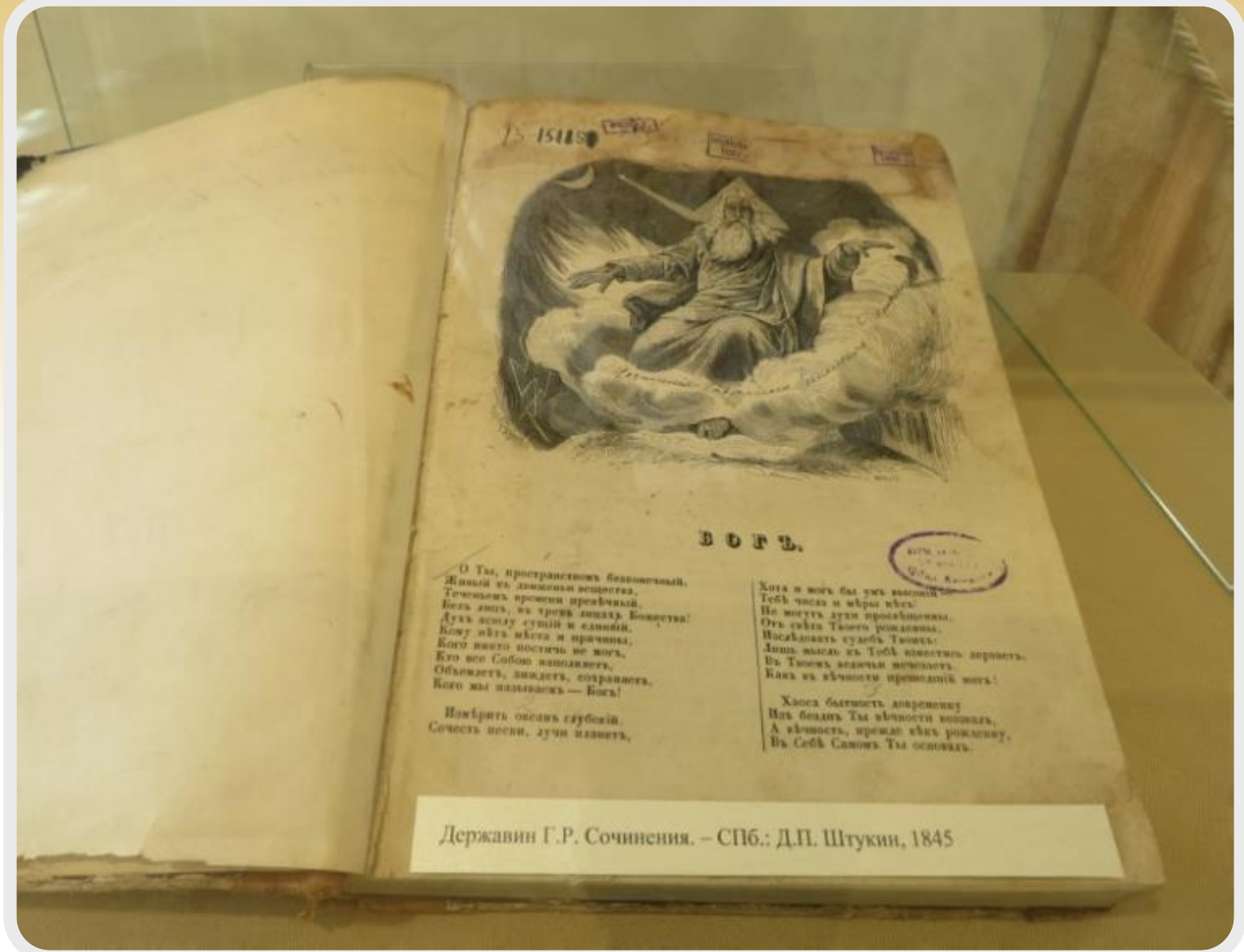




Г.Р. Державин.
Оды «Бог»,
«На смерть
князя
Мещерского».
Стихотворение
«Памятник»

Г.Р. Державин начал творческий путь еще в Казанской гимназии, но его поэтический талант проявился серьезно лишь в 70-х годах 18 века. На первых этапах творческой деятельности поэт писал в духе классицизма, потому что его ум и эстетические предпочтения пленил жанр оды. В 1784 году была написана ода «Бог». Известно, что создание его планировалось еще на 1780 год, но планы поэта перебила служба.



Ода «Бог» вызвала интерес со стороны критиков, которые начали говорить о религиозной позиции Г. Державина. Глубоко и пылко верующий человек, Державин в «Бог» попытался проанализировать, **что есть Творец и как человек предстоит перед ним.** Он не пошел проторенными тропами, а создал личный уникальный портрет Бога – Творца всего сущего.



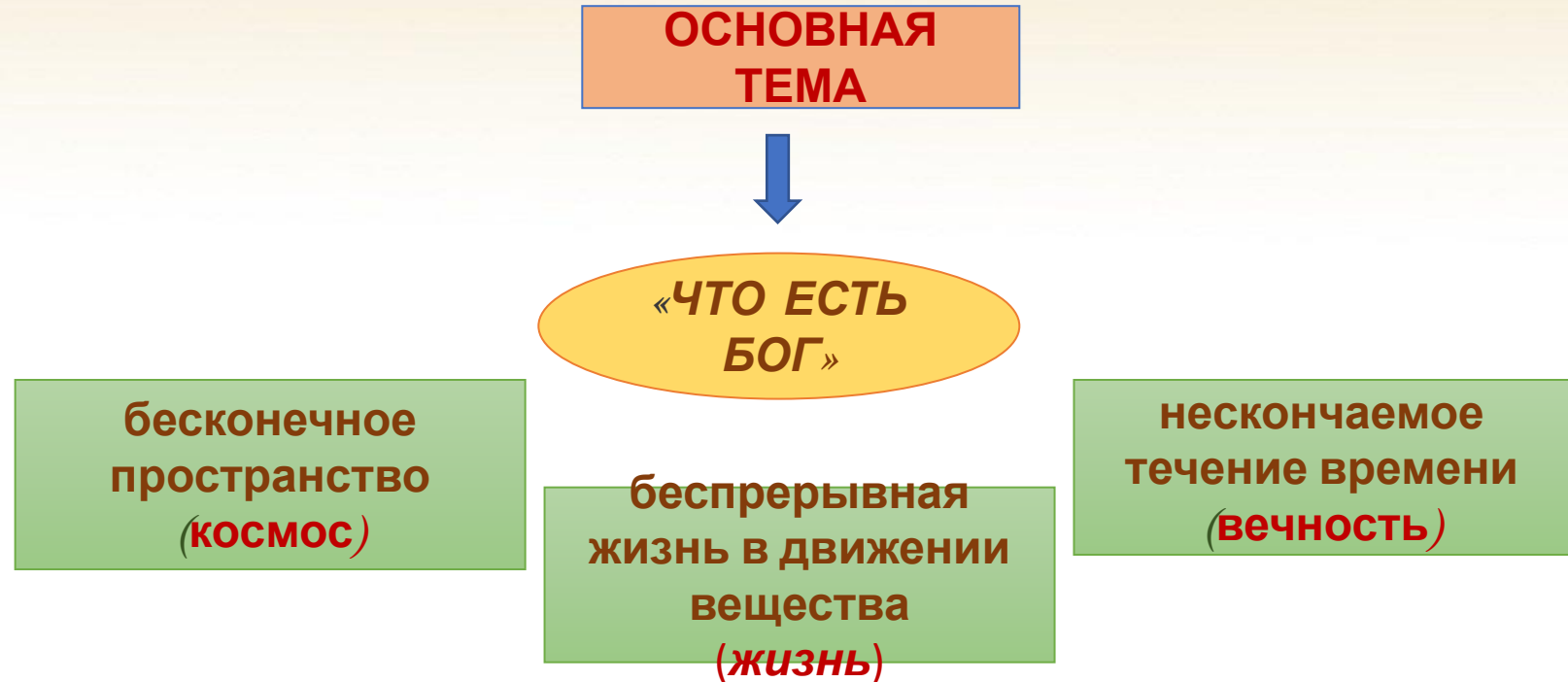
Тема оды – могущество Бога, его милость и доброта к людям. Автор показывает, что Бог всемогущ, его дух охватывает всю вселенную, как бы сливаясь с нею, утверждает, что человек по сравнению с Богом – «ничто», но в каждом человеке сияет величественная божественная доброта. В произведении действуют два образа – лирический герой и Бог. Лирический герой сливается с образом автора, выражая точку зрения автора.



Лирический герой заявляет, что он лишь капля, «ничто», «частица вселенной», но в нем живет Бог. В последних строках образ человека отличается крайней степенью обобщения, автор говорит о том, что любовь простых смертных Богу должна выражаться славословием и слезами благодарности.



Образ Бога в стихотворении соткан из православных (**«Теченьем времени превечный, // Без лиц, в трех лицах божества!»**) истин. На протяжении всего произведения автор, повторяет, что Бог есть и он бессмертен, людям не дано постигнуть его полностью. Творец отображается в людях, как «солнце в малой капле вод». В связи с этими двумя образами в стихотворении «Бог» звучит традиционный для классицизма мотив о том, что **человек – песчинка, которую несет водоворот судьбы, predeterminedенной Богом.**



История создания оды

Автор пишет в комментариях, что вдохновение пришло к нему в Светлое Христово воскресение 1780 года.

После всенощной он записал первые строки. Начало было положено.

Продолжил работу над произведением в 1784 году, когда будучи правителем Олонецкого края, он уехал под Нарву. На постоялом дворе он несколько дней творил, но конец оды ему не давался.

Он заснул посреди ночи, так и не закончив оду. Вдруг проснулся, свет заблестал в его глазах. Заливаясь слезами, он дописал последние строки. Так создал поистине гениальную оду, которую ему подсказал Творец. Она получила название «Бог».



Оду «Бог» Державин написал по плану

1. Определение, что есть Бог.
2. Сотворение мира.
3. Бесконечность пространства и времени.
4. Создание человека по образу и подобию Бога.
5. Гимн человеку.
6. Кто сотворил человека, и к кому он вернется.
7. Как приблизиться к Богу, когда он непостижим?

Ода содержит десять строф, каждая из которых состоит из десяти строк.



В первой строфе автор пытается дать определение Богу. Он не имеет ни конца, ни начала, един, непостижим, всеобъемлющ. И это все истинная правда, если отталкиваться от современного понятия о Творце.

Строфы вторая и третья: сотворение мира из хаоса.

Они рассказывают о сотворении земли. В них говорится, что полностью постичь замысел Творца невозможно. Создание из хаоса **целого**, подчиненного неведомым человеку законам, это надо будет постичь человеку.



Строфа четвертая: бесконечность миров...

В ней Державин говорит о создании Богом многих солнц. Он, не зная этого точно, но чувствует бесконечность миров, которые создал Творец. Это новый шаг вперед, который сделала ода «Бог» Державина.

Строфы пятая и шестая: кто мы пред Творцом?

Здесь Державин рассуждает, кем он является перед Богом. Он сравнивает себя с каплей, точкой пред его величием. Но далее он говорит, что и ему присущи какие-то божественные черты. Ученые считают, опираясь на Библию, что Богу присущи гнев, усмешка, очарование и разочарование. Этими чертами он наделил людей.

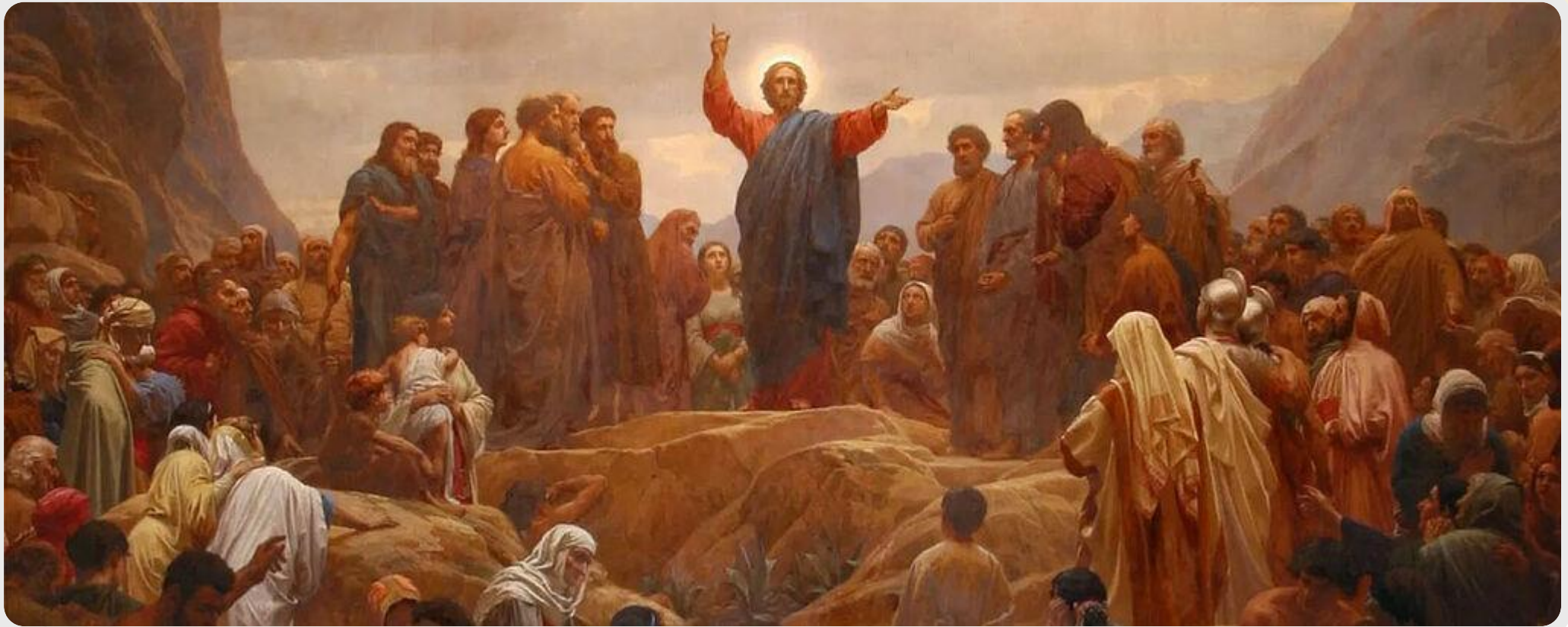
Ода «Бог» Державина согласуется с нашими представлениями о природе человека, который создан по подобию Бога.



Строфы седьмая, восьмая и девятая: гимн маленькому человеку.

Они звучат продолжением начатой о человеке. Человек во все вникает, он мыслит, он рассуждает, он связывает все сущее. Стихотворение Державина «Бог» (ода) показывает, что она начинает звучать гимном маленькому человеку: он и царь, и раб, и червь, и бог!

Он чувствует не только свою малость, но и ощущает величие. И это – необъяснимое чудо, которое само собой не могло произойти. Кто его создал? Творец.





Строфа десятая:
возврат к истокам.
Теперь уже прямо
говорит поэт, кто
сотворил
человека своей
премудростью, —
Творец. И только в
смерти человек
вернется к своему
Отцу и растворится в
нем, как река или
ручеек, впадающие в
великий океан.

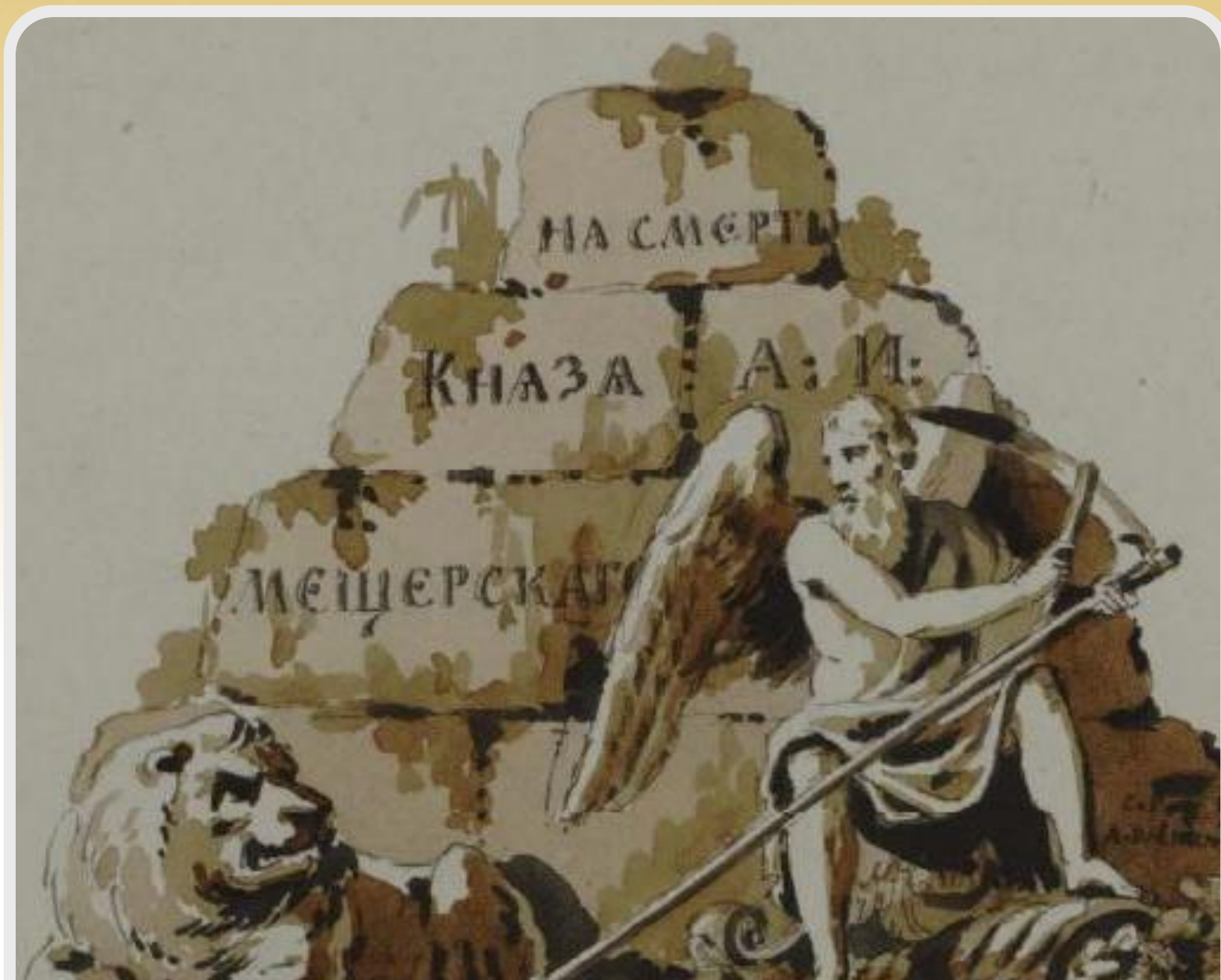
Строфа одиннадцатая – завершающая

Она самая важная. Недаром над ней мучительно работал поэт, а она не давалась ему. В последней строфе – **ключ ко всей оде**: человек мал и ничтожен, но может и должен развиваться и возвышаться, уподобляясь Творцу. От этого и льются у поэта слезы благодарности за указанный ему путь. Он призывает читателя глубоко задуматься над сущностью Бога и человека. Об их единстве и различиях.



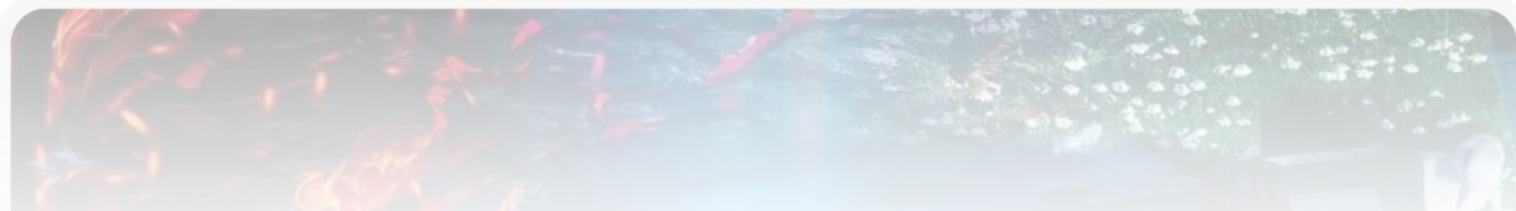
В стихотворении «**На
смерть князя
Мещерского**» (1779)

Державин рассуждает в духе той эпохи о бренности человеческой жизни. Автору всего 36 лет. Поводом послужила внезапная смерть в 48 лет князя Мещерского. Другьями они не были, но Державин часто принимал участие в пирах и балах этого вельможи. **Смерть и вечность** – две темы, касающиеся каждого и постоянно



Образ смерти. Эту оду можно назвать философским рассуждением о судьбе человека, именно такие мысли вызвала у поэта кончина приятеля. Больше поэта волнует то, что **этой участи не избежать никому.** Смерть предстаёт в самых грозных и мрачных красках.

Смерть совершает различные действия: она «зубами скрежещет», «на всех глядит», «точит лезвие косы». Она обладает «страшным гласом», тусклой кожей («бледна смерть») и острыми когтями.





Смерть жадная –
«глотает царства
алчна смерть». Поэт
подразумевает, что
не только люди
поодиночке
сталкиваются с
печальным концом,
но и население
целых стран порой
выкашивают
эпидемии или
войны. Поэт
приходит к выводу,
что **всё тленно**:
богатство, красота,
разум, сила.

Нетленна вечность.



Державин показывает **человечество как часть природы, которая вечна**, стало быть и люди часть этой вечности, хотя каждая отдельная жизнь безусловно конечна, кратковременна и преходяща.

Ведь любой человек - знатный и ничтожный - обязательно умрёт.

В поэзии Г. Державина жанр оды занимает почетное первое место. Однако произведение

«На смерть князя

Мещерского» стоит в его творчестве особняком

Стихотворение **«Памятник» (1795)** появилось, когда поэт перешагнул уже зрелый рубеж своего творчества, занимал высокий пост, но это не мешало ему заниматься любимым делом – написанием произведений. На создание данного произведения автора натолкнула ода «Памятник» древнеримского поэта Горацио. Она попала под руку поэту, когда он подводил итоги прожитых лет не только в творческом плане,

но и своей жизни в целом

Квинт Гораций Флакк

(65 — 8 гг. до н.э.)

древнерусский поэт «золотого века» римской литературы. Его творчество приходится на эпоху гражданских войн конца республики и первые десятилетия нового режима Октавиана

Августа.



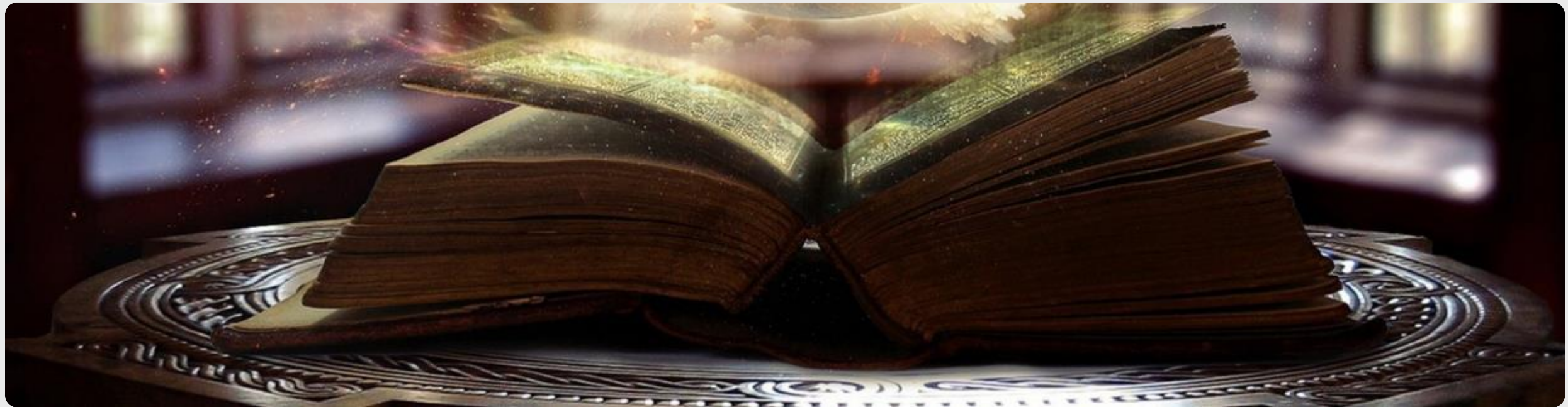


Самой известной среди всех од Горация стала **ода «К Мельпомене»**. Эта ода - монолог поэта о самом себе. Тема ее - бессмертие поэта и его литературных трудов В стихотворении Гораций славит поэзию, которая подарила ему вечную поэтическую жизнь.

Мельпомена в древнегреческой мифологии – покровительница трагедии. Это муза, всегда одетая в мантию и держащая в одной руке трагическую маску. В другой руке женщина держит меч или палицу как символ возмездия, которое всегда настигает людей, пошедших против божественной воли.

«Памятник» Державина стал вольным переводом одноименного произведения древнеримского поэта. В своём «Памятнике» Гораций поделился идеей величия истинного поэта-творца. Эта тема была близка Державину. В своём «Памятнике» он не повторяет мыслей далекого предшественника, а высказывает собственную точку зрения на поэта и поэзию. Основной темой его оды является **бессмертие и роль поэзии в жизни человека**. Ведь благодаря литературе и поэзии человек начинает **ценить прекрасное**. Державин показывает, какое влияние оказывает на **становление**

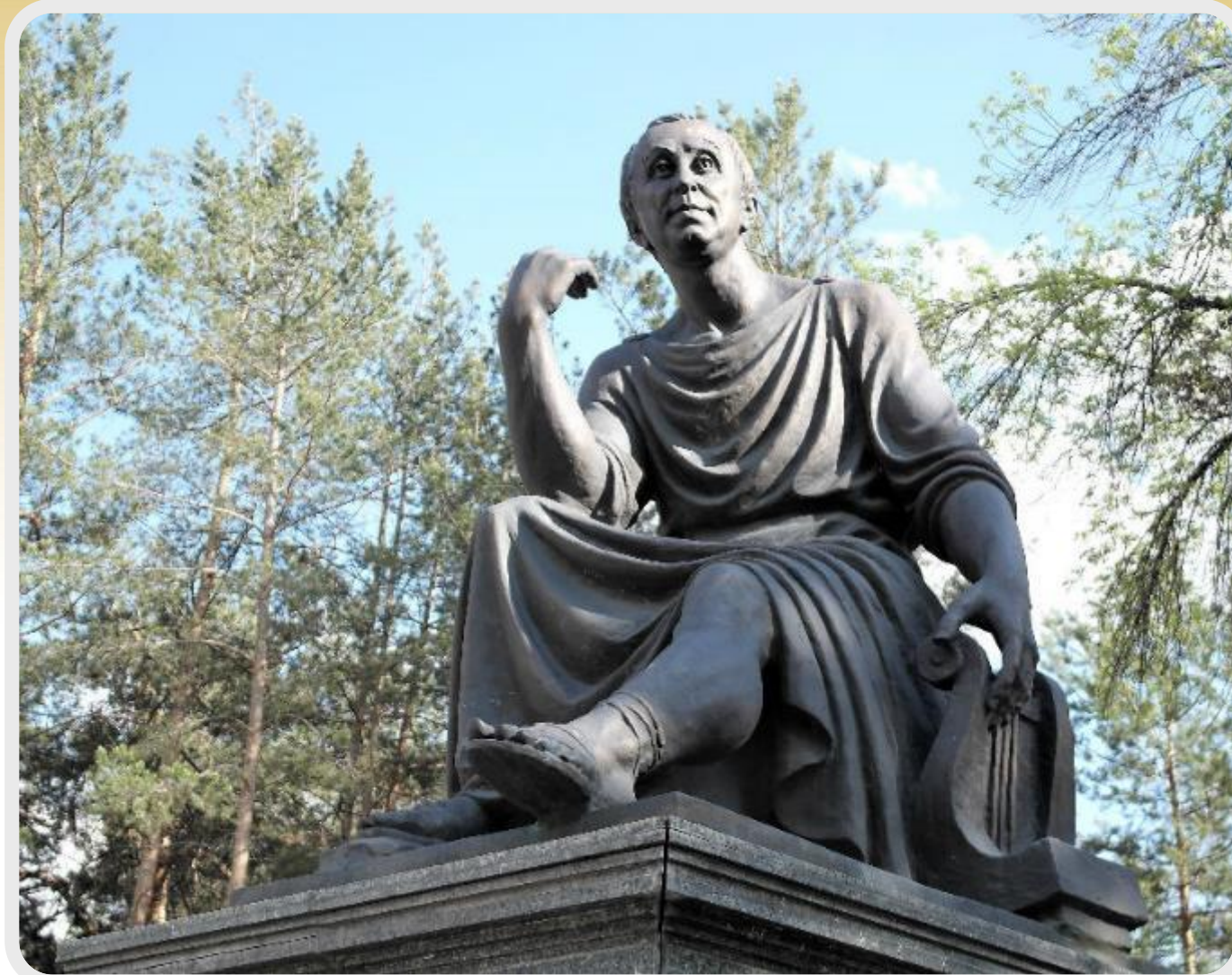
личности поэзия



Данное стихотворение делится на пять строф. В **первой строфе** автор доносит до читателя все бессмертие поэзии. Он объясняет то, что любой памятник культуры менее долговечен, нежели поэзия.

Вплоть до **четвертой строфы** Державин ведет размышления на тему **своей** значимости и роли, которую он занимает в мире поэзии и литературы. Он так же подчеркивает то, что не боится с улыбкой говорить правду любому – будь то царь или простой гражданин.

В заключительной **пятой** части автор возносит хвалу Музе и её бессмертным заслугам.



Памятник Г.Р. Державину в Казани

Я памятник себе воздвиг чудесный,
вечный,
Металлов тверже он и выше пирамид;
Ни вихрь его, ни гром не сломит
быстротечный,
И времени полет его не сокрушит.
Так! — весь я не умру, но часть меня
большая,
От тлена убежав, по смерти станет жить,
И слава возрастет моя, не увядая,
Доколь славянов род вселенна будет
читать.
Слух пройдет обо мне от Белых вод до
Черных,
Где Волга, Дон, Нева, с Рифея льет Урал;
Всяк будет помнить то в народах
неисчётных,
Как из безвестности я тем известен стал,
Что первый я дерзнул в забавном русском
слоге

О добродетелях Фелицы возгласить,
Варшавской ты поэта беззаветно любила

Тлен

гниение,
распад

Доколь

до тех пор, пока

Славянов

имеются в

род -

виду

Рифей

Уральские

люди

В народах

мног

Добродетели

положительные

качества

Возгласить

расскажут

Муза -

вдохновительница

Чело

лоб

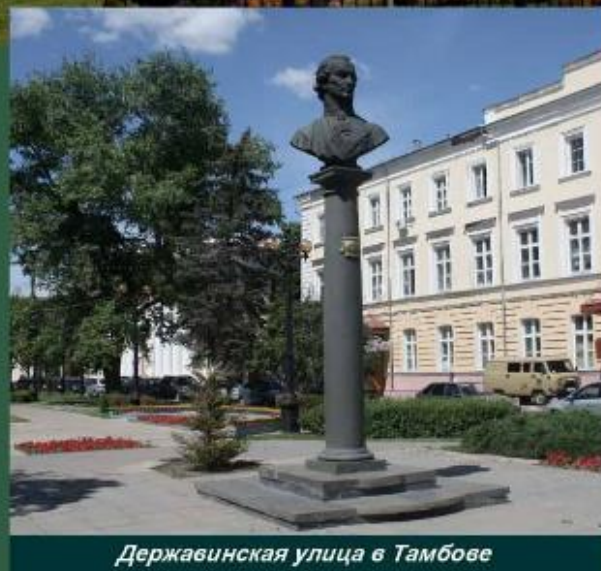
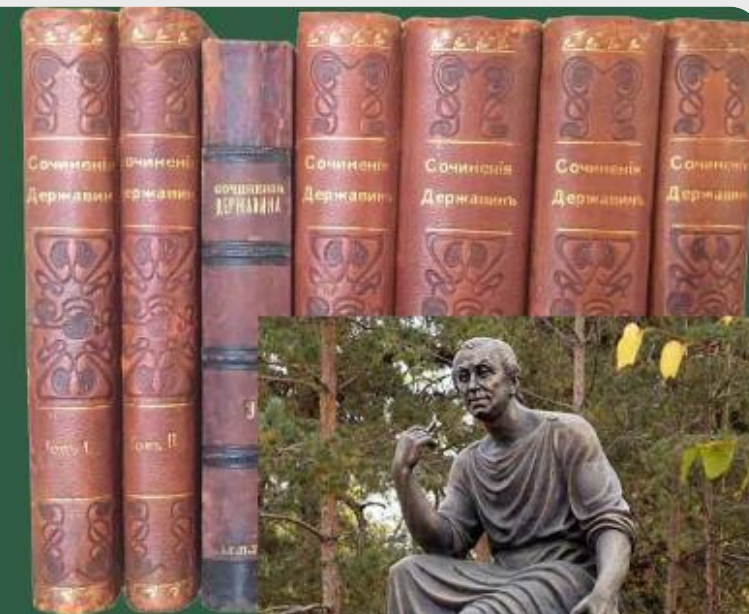
Стихотворением «Памятник» Державин подводит некий итог своей жизни, которым весьма доволен. Он знает, что сделал достаточно много для государства и ему есть чем гордиться. Он понимает, что все люди смертны, но осознает, что своим творчеством воздвиг себе памятник – «чудесный, вечный». Сам он, человек, умрет, но имя его не будет забыто, потому что он будет жить в созданных



Музей -усадьба Державина



Памятник Державину в Петрозаводске



Державинская улица в Тамбове



Меркурий



Памятник Державину в Казани

Интернет

ресурсы

1 слайд -

https://phonoteka.org/uploads/posts/2021-04/1618537771_32-phonoteka_org-p-fon-dlya-proekta-po-literature-32.jpg - фон

<http://www.hellopiter.ru/image/ekaterina5867456677656568876.jpg> - памятник С-П

2 слайд - https://kpfu.ru/portal/docs/F661390854/IMG_4221.JPG - текст

3 слайд - <http://www.ljplus.ru/img/t/z/tzvelodubov/God.jpg> - Бог - творец

4 слайд - <https://proza.ru/pics/2019/05/14/399.jpg> - Бог и человек

5 слайд - <https://i.sunhome.ru/journal/54/osnovi-mirozdaniya-ot-cheloveka-k-tvorcu-v2.orig.jpg> - человек - капля во Веленной

6 слайд - <https://www.tekportal.net/wp-content/uploads/2019/02/derzhavin-5011.jpg> - Державин

7 слайд - https://www.habarolog.ru/wp-content/uploads/2020/07/0858478_4945987.jpg - Державин

8 слайд -

https://avatars.mds.yandex.net/get-zen_doc/1709006/pub_5f9efa60b09e797ceb29b6b4_5f9efb68b09e797ceb2bd177/scale_1200 - Боги Олимпа

9 слайд - <https://scfh.ru/files/iblock/a7e/a7e1feaa7444779ac93ce4788915c717.jpg> - сотворение мира

10 слайд - <https://r1.mt.ru/r4/photo2C0C/20302287882-0/jpg/bp.jpeg> - Бог и люди

11 слайд - <https://media.pravoslavie.ru/357208.s.jpg> - Творец человека

12 слайд -

https://avatars.mds.yandex.net/get-zen_doc/3630505/pub_5f218f09091b0b16b8e9c2f0_5f21903217a2c87c308b6d96/scale_1200 - дорога к Богу

13 слайд - https://pbs.twimg.com/profile_banners/845742811886600192/1527550915/1500x500 - прикосновение

14 слайд - <https://онлайн-читать.рф/images/big/15867.jpg> - обложка

Интернет

ресурсы

15 слайд -

https://avatars.mds.yandex.net/get-zen_doc/1537151/pub_5e76821f82e3fa337a441857_5e768a7c82e3fa337a4418a7/scale_1200 - смерть

16 слайд -

https://avatars.mds.yandex.net/get-zen_doc/3311877/pub_6014c9777fd0a5390f3f6c85_6014cca817d39f78dfda569d/scale_1200 - Помпеи

17 слайд - <https://ds02.infourok.ru/uploads/ex/010b/00004f2a-fbba8f6a/img4.jpg> - человек - часть природы

18 слайд - https://www.peoples.ru/art/literature/poetry/national/horace/horace_22.jpg - Гораций

http://samlib.ru/img/s/skosarx_wjacheslaw_jurxewich/w-4/44.jpg - Державин

19 слайд -

https://avatars.mds.yandex.net/get-zen_doc/1661927/pub_5e4ebff96e1cd54e7a5cfcc3_5e4ec02267bb927569fb58f8/scale_1200 - Мельпомена

20 слайд - https://sun9-53.userapi.com/c840220/v840220998/2d120/ulSjLL_7os8.jpg - открытая книга

21 слайд - <http://protatarstan.ru/wp-content/uploads/2017/06/2-11-1.jpg> - памятник Державину в Казани

23 слайд - <https://proza.ru/pics/2018/11/13/138.jpg> - Державин коллаж

