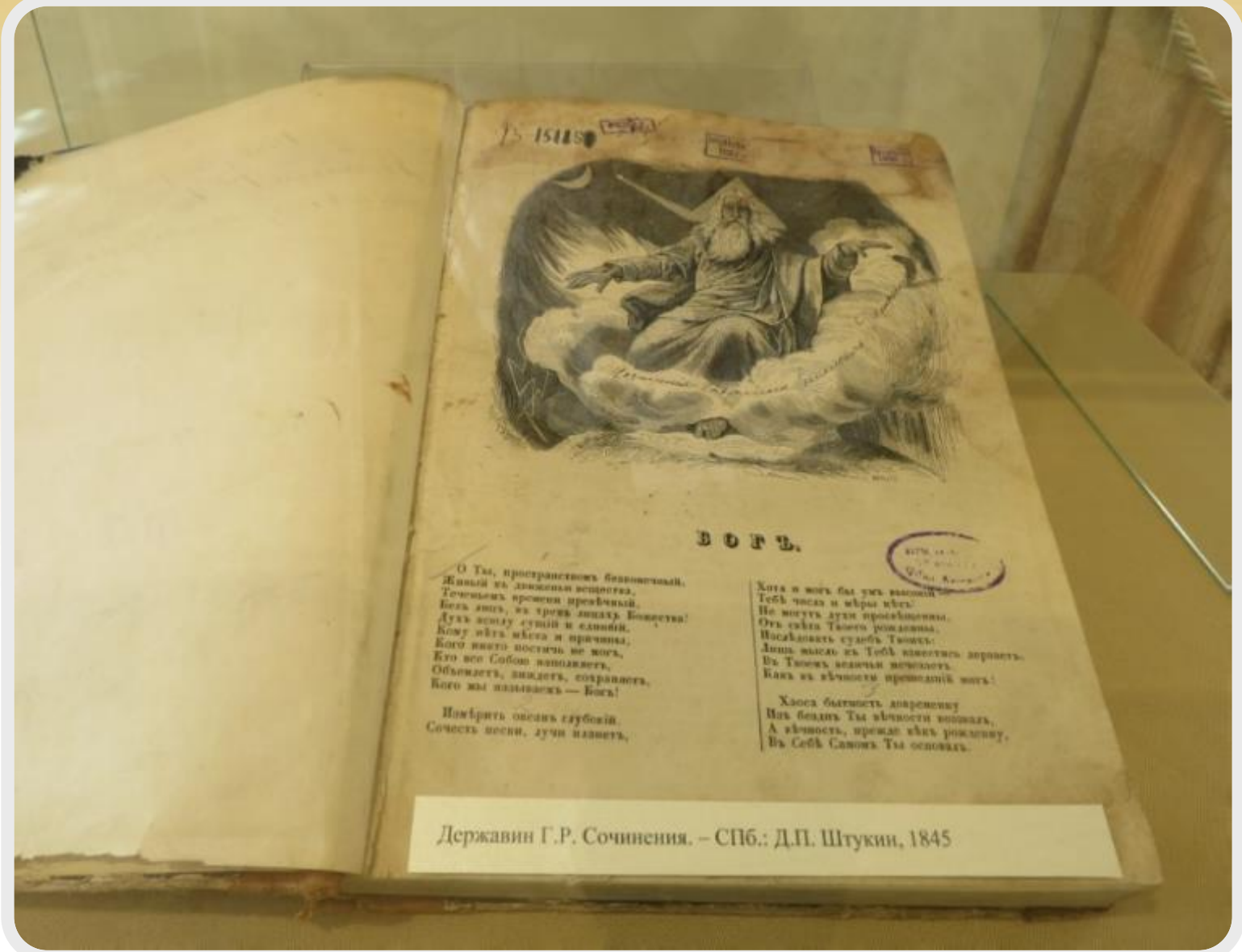




Г.Р. Державин.  
Оды «Бог»,  
«На смерть  
князя  
Мещерского».  
Стихотворение  
«Памятник»

Г.Р. Державин начал творческий путь еще в Казанской гимназии, но его поэтический талант проявился серьезно лишь в 70-х годах 18 века. На первых этапах творческой деятельности поэт писал в духе классицизма, потому что его ум и эстетические предпочтения пленил жанр оды. **В 1784** году была написана **ода «Бог»**. Известно, что создание его планировалось еще на 1780 год, но планы поэта перебила служба.





Ода «Бог» вызвала интерес со стороны критиков, которые начали говорить о религиозной позиции Г. Державина. Глубоко и пылко верующий человек, Державин в «Бог» попытался проанализировать, **что есть Творец и как человек предстоит перед ним.** Он не пошел проторенными тропами, а создал личный уникальный портрет Бога – Творца всего сущего.





**Тема оды** – могущество Бога, его милость и доброта к людям. Автор показывает, что Бог всемогущ, его дух охватывает всю вселенную, как бы сливаясь с нею, утверждает, что человек по сравнению с Богом – «ничто», но в каждом человеке сияет величественная божественная доброта. В произведении действуют два образа – лирический герой и Бог. Лирический герой сливается с образом автора, выражая точку зрения автора.

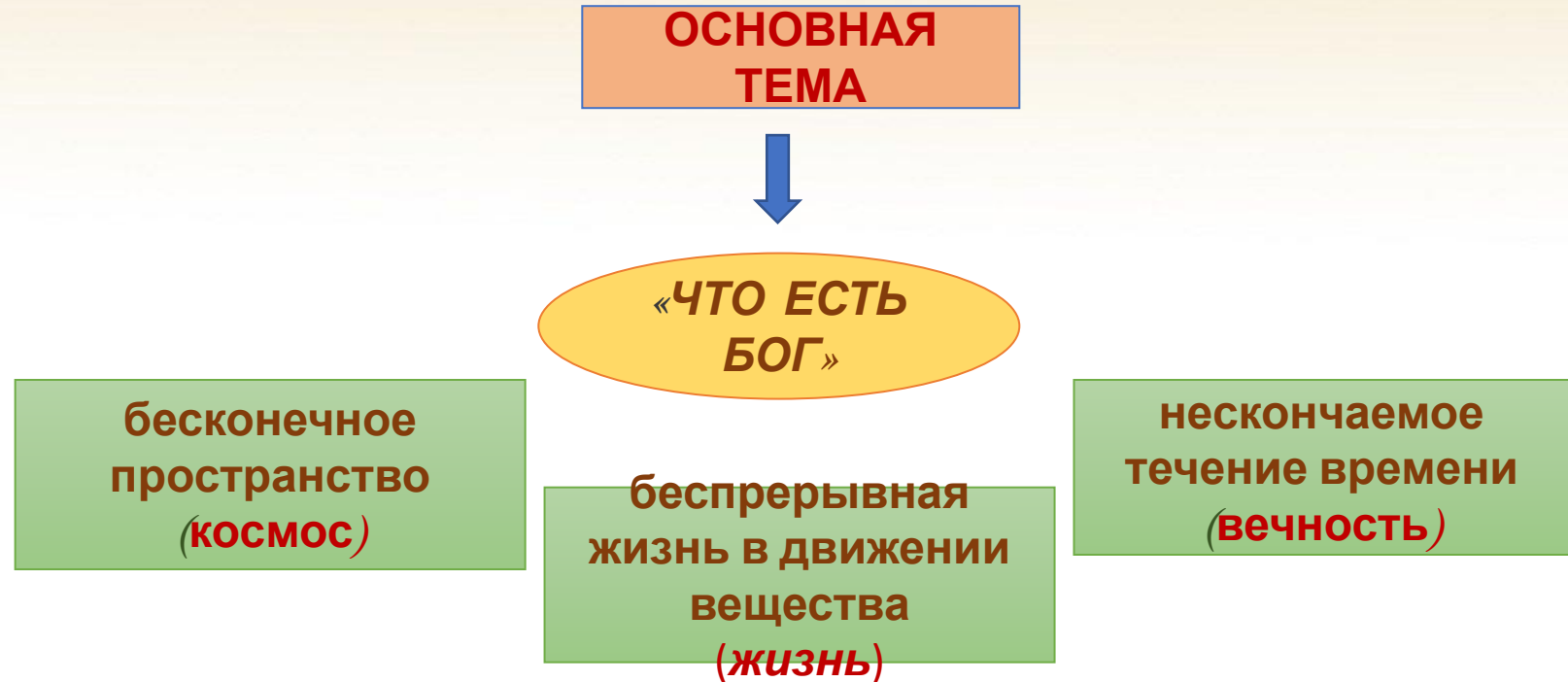




Лирический герой заявляет, что он лишь капля, «ничто», «частица вселенной», но в нем живет Бог. В последних строках образ человека отличается крайней степенью обобщения, автор говорит о том, что любовь простых смертных Богу должна выражаться славословием и слезами благодарности.



Образ Бога в стихотворении соткан из православных (**«Теченьем времени превечный, // Без лиц, в трех лицах божества!»**) истин. На протяжении всего произведения автор, повторяет, что Бог есть и он бессмертен, людям не дано постигнуть его полностью. Творец отображается в людях, как «солнце в малой капле вод». В связи с этими двумя образами в стихотворении «Бог» звучит традиционный для классицизма мотив о том, что **человек – песчинка, которую несет водоворот судьбы, predeterminedенной Богом.**





## История создания оды

Автор пишет в комментариях, что вдохновение пришло к нему в Светлое Христово воскресение 1780 года.

После всенощной он записал первые строки. Начало было положено.

Продолжил работу над произведением в 1784 году, когда будучи правителем Олонецкого края, он уехал под Нарву. На постоялом дворе он несколько дней творил, но конец оды ему не давался.

Он заснул посреди ночи, так и не закончив оду. Вдруг проснулся, свет заблистал в его глазах. Заливаясь слезами, он дописал последние строки. Так создал поистине гениальную оду, которую ему подсказал Творец. Она получила название «Бог».





## Оду «Бог» Державин написал по плану

1. Определение, что есть Бог.
2. Сотворение мира.
3. Бесконечность пространства и времени.
4. Создание человека по образу и подобию Бога.
5. Гимн человеку.
6. Кто сотворил человека, и к кому он вернется.
7. Как приблизиться к Богу, когда он непостижим?

Ода содержит десять строф, каждая из которых состоит из десяти строк.





**В первой строфе** автор пытается дать определение Богу. Он не имеет ни конца, ни начала, един, непостижим, всеобъемлющ. И это все истинная правда, если отталкиваться от современного понятия о Творце.

**Строфы вторая и третья:** сотворение мира из хаоса.

Они рассказывают о сотворении земли. В них говорится, что полностью постичь замысел Творца невозможно. Создание из хаоса **целого**, подчиненного неведомым человеку законам, это надо будет постичь человеку.



**Строфа четвертая:** бесконечность миров...

В ней Державин говорит о создании Богом многих солнц. Он, не зная этого точно, но чувствует бесконечность миров, которые создал Творец. Это новый шаг вперед, который сделала ода «Бог» Державина.

**Строфы пятая и шестая:** кто мы пред Творцом?

Здесь Державин рассуждает, кем он является перед Богом. Он сравнивает себя с каплей, точкой пред его величием. Но далее он говорит, что и ему присущи какие-то божественные черты. Ученые считают, опираясь на Библию, что Богу присущи гнев, усмешка, очарование и разочарование. Этими чертами он наделил людей.

Ода «Бог» Державина согласуется с нашими представлениями о природе человека, который создан по подобию Бога.

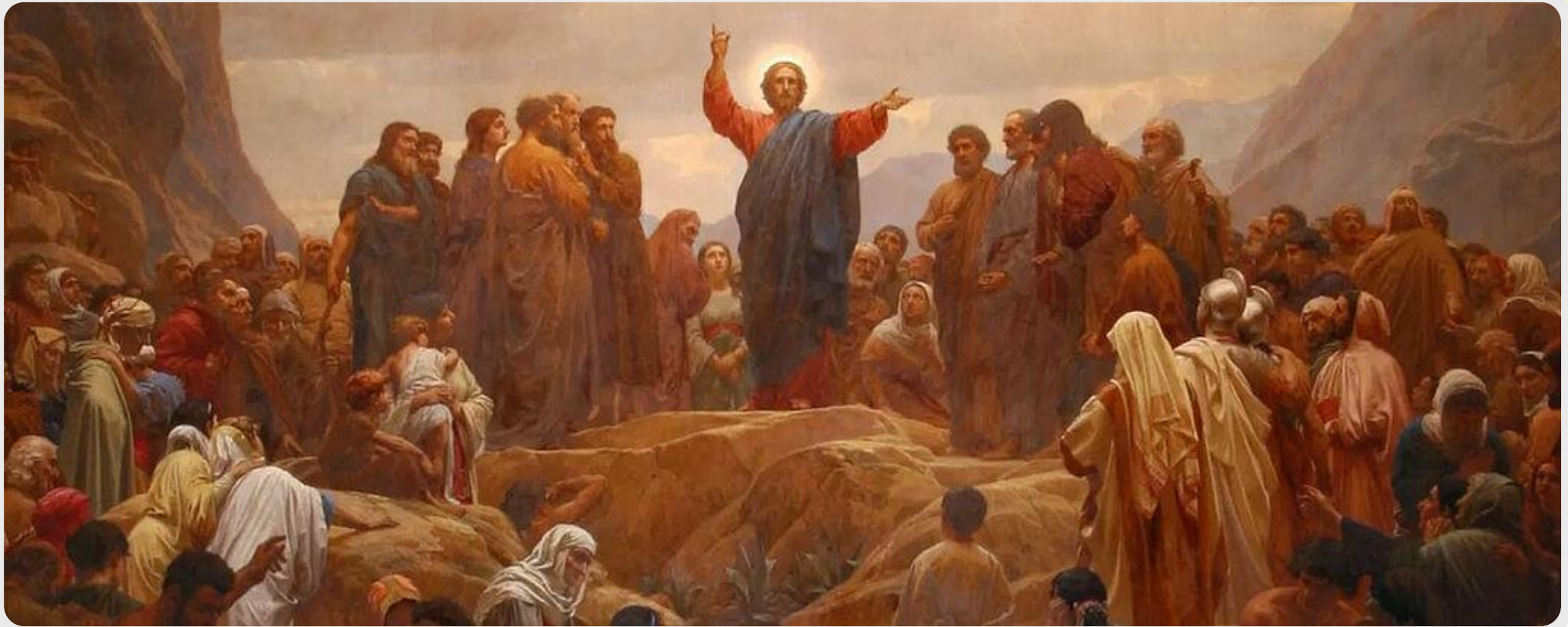




**Строфы седьмая, восьмая и девятая:** гимн маленькому человеку.

Они звучат продолжением начатой о человеке. Человек во все вникает, он мыслит, он рассуждает, он связывает все сущее. Стихотворение Державина «Бог» (ода) показывает, что она начинает звучать гимном маленькому человеку: он и царь, и раб, и червь, и бог!

Он чувствует не только свою малость, но и ощущает величие. И это – необъяснимое чудо, которое само собой не могло произойти. Кто его создал? Творец.







**Строфа десятая:**  
**возврат к истокам.**  
Теперь уже прямо  
говорит поэт, кто  
сотворил  
человека своей  
премудростью, —  
**Творец.** И только в  
смерти человек  
вернется к своему  
Отцу и растворится в  
нем, как река или  
ручеек, впадающие в  
великий океан.



## **Строфа одиннадцатая** – завершающая

Она самая важная. Недаром над ней мучительно работал поэт, а она не давалась ему. В последней строфе – **ключ ко всей оде**: человек мал и ничтожен, но может и должен развиваться и возвышаться, уподобляясь Творцу. От этого и льются у поэта слезы благодарности за указанный ему путь. Он призывает читателя глубоко задуматься над сущностью Бога и человека. Об их единстве и различиях.



В стихотворении «**На  
смерть князя  
Мещерского**» (1779)

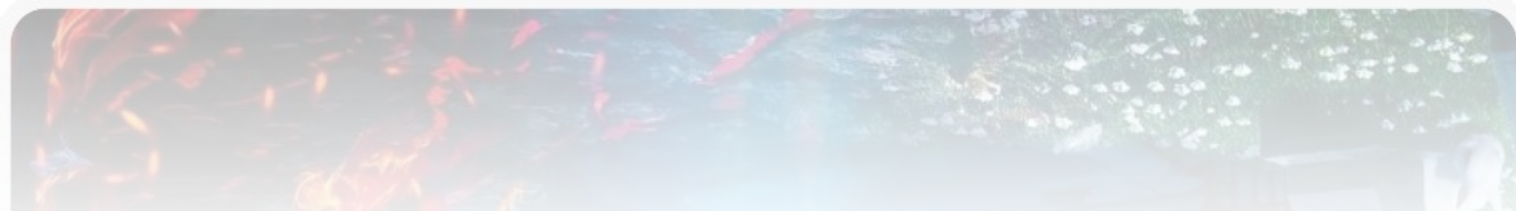
Державин рассуждает в духе той эпохи о бренности человеческой жизни. Автору всего 36 лет. Поводом послужила внезапная смерть в 48 лет князя Мещерского. Другьями они не были, но Державин часто принимал участие в пирах и балах этого вельможи. **Смерть и вечность** – две темы, касающиеся каждого и постоянно





**Образ смерти.** Эту оду можно назвать философским рассуждением о судьбе человека, именно такие мысли вызвала у поэта кончина приятеля. Больше поэта волнует то, что **этой участи не избежать никому.** Смерть предстаёт в самых грозных и мрачных красках.

Смерть совершает различные действия: она «зубами скрежещет», «на всех глядит», «точит лезвие косы». Она обладает «страшным гласом», тусклой кожей («бледна смерть») и острыми когтями.







Смерть жадная –  
«глотает царства  
алчна смерть». Поэт  
подразумевает, что  
не только люди  
поодиночке  
сталкиваются с  
печальным концом,  
но и население  
целых стран порой  
выкашивают  
эпидемии или  
войны. Поэт  
приходит к выводу,  
что **всё тленно**:  
богатство, красота,  
разум, сила.

**Нетленна вечность.**





Державин показывает **человечество как часть природы, которая вечна**, стало быть и люди часть этой вечности, хотя каждая отдельная жизнь безусловно конечна, кратковременна и преходяща.

Ведь любой человек - знатный и ничтожный - обязательно умрёт.

В поэзии Г. Державина жанр оды занимает почетное первое место. Однако произведение

«На смерть князя

Мещерского» стоит в его творчестве особняком

Стихотворение **«Памятник» (1795)** появилось, когда поэт перешагнул уже зрелый рубеж своего творчества, занимал высокий пост, но это не мешало ему заниматься любимым делом – написанием произведений. На создание данного произведения автора натолкнула ода «Памятник» древнеримского поэта Горацио. Она попала под руку поэту, когда он подводил итоги прожитых лет не только в творческом плане,

но и своей жизни в целом

### **Квинт Гораций Флакк**

(65 — 8 гг. до н.э.)

древнерусский поэт  
«золотого века» римской  
литературы. Его  
творчество приходится на  
эпоху гражданских войн  
конца республики и  
первые десятилетия  
нового режима Октавиана

Августа.







Самой известной среди всех од Горация стала **ода «К Мельпомене»**. Эта ода - монолог поэта о самом себе. Тема ее - бессмертие поэта и его литературных трудов В стихотворении Гораций славит поэзию, которая подарила ему вечную поэтическую жизнь.

**Мельпомена** в древнегреческой мифологии – покровительница трагедии. Это муза, всегда одетая в мантию и держащая в одной руке трагическую маску. В другой руке женщина держит меч или палицу как символ возмездия, которое всегда настигает людей, пошедших против божественной воли.

«Памятник» Державина стал вольным переводом одноименного произведения древнеримского поэта. В своём «Памятнике» Гораций поделился идеей величия истинного поэта-творца. Эта тема была близка Державину. В своём «Памятнике» он не повторяет мыслей далекого предшественника, а высказывает собственную точку зрения на поэта и поэзию. Основной темой его оды является **бессмертие и роль поэзии в жизни человека**. Ведь благодаря литературе и поэзии человек начинает **ценить прекрасное**. Державин показывает, какое влияние оказывает на **становление**

**личности поэзия**

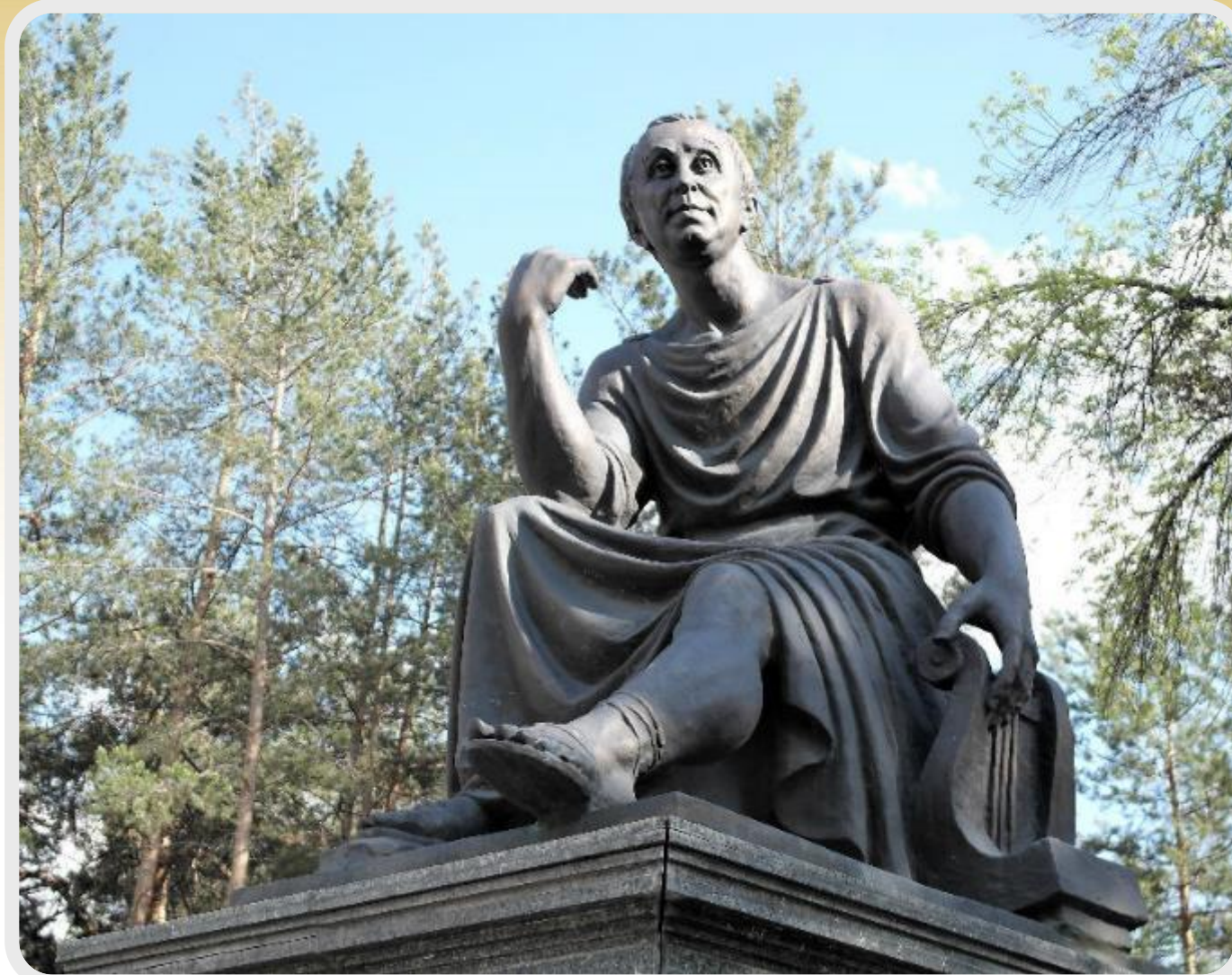




Данное стихотворение делится на пять строф. В **первой строфе** автор доносит до читателя все бессмертие поэзии. Он объясняет то, что любой памятник культуры менее долговечен, нежели поэзия.

Вплоть до **четвертой строфы** Державин ведет размышления на тему **своей** значимости и роли, которую он занимает в мире поэзии и литературы. Он так же подчеркивает то, что не боится с улыбкой говорить правду любому – будь то царь или простой гражданин.

В заключительной **пятой** части автор возносит хвалу Музе и её бессмертным заслугам.



Памятник Г.Р. Державину в Казани

Я памятник себе воздвиг чудесный,  
вечный,  
Металлов тверже он и выше пирамид;  
Ни вихрь его, ни гром не сломит  
быстротечный,  
И времени полет его не сокрушит.  
Так! — весь я не умру, но часть меня  
большая,  
От тлена убежав, по смерти станет жить,  
И слава возрастет моя, не увядая,  
Доколь славянов род вселенна будет  
читать.  
Слух пройдет обо мне от Белых вод до  
Черных,  
Где Волга, Дон, Нева, с Рифея льет Урал;  
Всяк будет помнить то в народах  
неисчётных,  
Как из безвестности я тем известен стал,  
Что первый я дерзнул в забавном русском  
слоге

О добродетелях Фелицы возгласить,

**Тлен**

гниение,

**Доколь**

до тех пор, пока

**Славянов**

имеются в

род -

виду

**Рифей**

Уральские

люди

**В народах**

мног

**Добродетели**

положительные

качества

**Возгласить**

расскажут

**Муза -**

вдохновительница

**Чело**

лоб



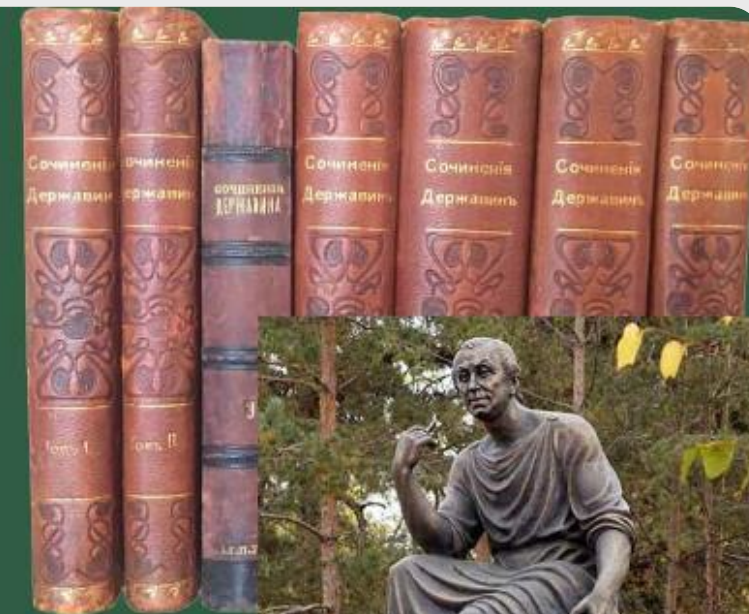
Стихотворением «Памятник» Державин подводит некий итог своей жизни, которым весьма доволен. Он знает, что сделал достаточно много для государства и ему есть чем гордиться. Он понимает, что все люди смертны, но осознает, что своим творчеством воздвиг себе памятник – «чудесный, вечный». Сам он, человек, умрет, но имя его не будет забыто, потому что он будет жить в созданных



Музей -усадьба Державина



Памятник Державину в Петрозаводске



Державинская улица в Тамбове



Меркурий



Памятник Державину в Казани

## Интернет

ресурсы

**1 слайд -**

[https://phonoteka.org/uploads/posts/2021-04/1618537771\\_32-phonoteka\\_org-p-fon-dlya-proekta-po-literature-32.jpg](https://phonoteka.org/uploads/posts/2021-04/1618537771_32-phonoteka_org-p-fon-dlya-proekta-po-literature-32.jpg) - фон

<http://www.hellopiter.ru/image/ekaterina5867456677656568876.jpg> - памятник С-П

**2 слайд -** [https://kpfu.ru/portal/docs/F661390854/IMG\\_4221.JPG](https://kpfu.ru/portal/docs/F661390854/IMG_4221.JPG) - текст

**3 слайд -** <http://www.ljplus.ru/img/t/z/tzvelodubov/God.jpg> - Бог - творец

**4 слайд -** <https://proza.ru/pics/2019/05/14/399.jpg> - Бог и человек

**5 слайд -** <https://i.sunhome.ru/journal/54/osnovi-mirozdaniya-ot-cheloveka-k-tvorcu-v2.orig.jpg> - человек - капля во Веленной

**6 слайд -** <https://www.tekportal.net/wp-content/uploads/2019/02/derzhavin-5011.jpg> - Державин

**7 слайд -** [https://www.habarolog.ru/wp-content/uploads/2020/07/0858478\\_4945987.jpg](https://www.habarolog.ru/wp-content/uploads/2020/07/0858478_4945987.jpg) - Державин

**8 слайд -**

[https://avatars.mds.yandex.net/get-zen\\_doc/1709006/pub\\_5f9efa60b09e797ceb29b6b4\\_5f9efb68b09e797ceb2bd177/scale\\_1200](https://avatars.mds.yandex.net/get-zen_doc/1709006/pub_5f9efa60b09e797ceb29b6b4_5f9efb68b09e797ceb2bd177/scale_1200) - Боги Олимпа

**9 слайд -** <https://scfh.ru/files/iblock/a7e/a7e1feaa7444779ac93ce4788915c717.jpg> - сотворение мира

**10 слайд -** <https://r1.mt.ru/r4/photo2C0C/20302287882-0/jpg/bp.jpeg> - Бог и люди

**11 слайд -** <https://media.pravoslavie.ru/357208.s.jpg> - Творец человека

**12 слайд -**

[https://avatars.mds.yandex.net/get-zen\\_doc/3630505/pub\\_5f218f09091b0b16b8e9c2f0\\_5f21903217a2c87c308b6d96/scale\\_1200](https://avatars.mds.yandex.net/get-zen_doc/3630505/pub_5f218f09091b0b16b8e9c2f0_5f21903217a2c87c308b6d96/scale_1200) - дорога к Богу

**13 слайд -** [https://pbs.twimg.com/profile\\_banners/845742811886600192/1527550915/1500x500](https://pbs.twimg.com/profile_banners/845742811886600192/1527550915/1500x500) - прикосновение

**14 слайд -** <https://онлайн-читать.рф/images/big/15867.jpg> - обложка



## Интернет

ресурсы

**15 слайд -**

[https://avatars.mds.yandex.net/get-zen\\_doc/1537151/pub\\_5e76821f82e3fa337a441857\\_5e768a7c82e3fa337a4418a7/scale\\_1200](https://avatars.mds.yandex.net/get-zen_doc/1537151/pub_5e76821f82e3fa337a441857_5e768a7c82e3fa337a4418a7/scale_1200) - смерть

**16 слайд -**

[https://avatars.mds.yandex.net/get-zen\\_doc/3311877/pub\\_6014c9777fd0a5390f3f6c85\\_6014cca817d39f78dfda569d/scale\\_1200](https://avatars.mds.yandex.net/get-zen_doc/3311877/pub_6014c9777fd0a5390f3f6c85_6014cca817d39f78dfda569d/scale_1200) - Помпеи

**17 слайд -** <https://ds02.infourok.ru/uploads/ex/010b/00004f2a-fbba8f6a/img4.jpg> - человек - часть природы

**18 слайд -** [https://www.peoples.ru/art/literature/poetry/national/horace/horace\\_22.jpg](https://www.peoples.ru/art/literature/poetry/national/horace/horace_22.jpg) - Гораций

[http://samlib.ru/img/s/skosarx\\_wjacheslaw\\_jurxewich/w-4/44.jpg](http://samlib.ru/img/s/skosarx_wjacheslaw_jurxewich/w-4/44.jpg) - Державин

**19 слайд -**

[https://avatars.mds.yandex.net/get-zen\\_doc/1661927/pub\\_5e4ebff96e1cd54e7a5cfcc3\\_5e4ec02267bb927569fb58f8/scale\\_1200](https://avatars.mds.yandex.net/get-zen_doc/1661927/pub_5e4ebff96e1cd54e7a5cfcc3_5e4ec02267bb927569fb58f8/scale_1200) - Мельпомена

**20 слайд -** [https://sun9-53.userapi.com/c840220/v840220998/2d120/ulSjLL\\_7os8.jpg](https://sun9-53.userapi.com/c840220/v840220998/2d120/ulSjLL_7os8.jpg) - открытая книга

**21 слайд -** <http://protatarstan.ru/wp-content/uploads/2017/06/2-11-1.jpg> - памятник Державину в Казани

**23 слайд -** <https://proza.ru/pics/2018/11/13/138.jpg> - Державин коллаж

