



Илья Алексеевич Шатров

(1 апреля 1879— 2 мая 1952)

Подготовила ученица
8 класса МБУДО
«ДШИ г. Пугачёва
Саратовской области»
Попова Софья

После того, как я услышала вальс «На сопках Маньчжурии», одним из моих любимых композиторов является Илья Алексеевич Шатров. Именно этот вальс и вдохновил меня написать об этом композиторе.



Детство

Илья Алексеевич Шатров родился в Землянске - небольшом уездном городке Воронежской губернии. Здесь он окончил начальное 4-классное и 3-классное уездное училища. Его отец, Алексей Михайлович, был отставным унтер-офицером. Семья Шатровых жила бедно, ютилась в полуподвальной комнате. Любовь Алексея Михайловича к музыке передалась сыну, Илья рано научился играть на балалайке и гармошке.



Детство

Землянский воинский начальник, желая помочь талантливому мальчику, определил его воспитанником в музыкальную команду гвардейского гусарского полка. Очень скоро Илья Шатров научился прекрасно играть на барабане и трубе. Учитывая способности воспитанника, его направили учиться в Варшавский музыкальный институт. Учебу Шатров завершил успешно, и педагогический совет института в 1900 году "по выдержании экзамена признал ему, Шатрову, право на звание военного мастера."



Варшавский музыкальный институт

Военная служба

Службу Шатров продолжил в 214-ом Мокшанском пехотном полку, расквартированном в Екатеринбурге. Молодой капельмейстер принял музыкальную команду, о которой скоро заговорили не только в части, но и в городе. С началом русско-японской войны часть, в которой служил Шатров, развернули в боевой полк и направили в Маньчжурию. В феврале 1905 г. полк участвовал в кровопролитных боях под Мукденом. В конце войны Шатров был удостоен первого статского чина (коллежского регистратора), и по существовавшему тогда порядку ранее заслуженную им награду, солдатскую медаль “За усердие”, заменили орденом Станислава 3-ей степени с мечами “за разновременные отличия против японцев”.



Военная служба

К месту довоенной дислокации, на Урал, полк вернулся в мае 1906 года.

После Октябрьской революции Илья Алексеевич вступил в Красную Армию, служил в военных оркестрах. По окончании гражданской войны Шатров до 1930 года работал преподавателем музыки. В 1930 году по найму был зачислен в кавалерийский полк в г. Павлограде. С 1935 по 1938 гг.

Шатров руководил оркестром тамбовской Объединенной краснознаменной кавалерийской школы, затем по возрасту был уволен в запас в звании техника-интенданта I ранга, жил и работал в



Военная служба

В марте 1945 года Шатрова снова мобилизовали, присвоили звание старшего лейтенанта.

Звание капитан Илья

Алексеевич получил в 1947 году.

В 1951 году Шатров был переведен из Закавказского военного округа в Тамбовское суворовское училище, где военный дирижер служил и воспитывал будущих офицеров.

20 апреля 1952 года Илье

Алексеевичу присвоили звание



Самое известное произведение

Летом того же года уже исполнялась ранняя редакция посвященного погибшим друзьям Шатрова вальса **"На сопках Маньчжурии"** (первоначальное название - "Мокшанский полк на сопках Маньчжурии"). Окончательно вальс был закончен и издан в 1907 году в Самаре, где стоял тогда полк. Замечательное произведение скоро стало известным не только в России, но и за ее пределами.



История знаменитого вальса

Этот вальс был посвящён погибшим в русско-японской войне воинам 214-го резервного полка. В феврале 1905 года Мокшанский полк в тяжелейших боях между Мукденом и Ляояном попал в японское окружение и постоянно подвергался атакам противника.



г. Екатеринбург; Екатерининская площадь.
Торжественное построение 7-й роты 214-го Мокшанского пехотного полка
перед выступлением к дальневосточному фронту.

История знаменитого вальса



В критический момент, когда уже заканчивались боеприпасы, командир полка Пётр Побыванец отдал приказ: «Знамя и оркестр – вперёд!..» Капельмейстер Шатров вывел оркестр на бруствер окопов, отдал приказ играть боевой марш и повёл оркестр вперёд за знаменем полка. Воодушевлённые солдаты ринулись в штыковую атаку.

История знаменитого вальса

В ходе боя полк под музыку оркестра непрерывно атаковал японцев и, в конце концов, прорвал окружение. В этом бою погиб командир полка, от 4000 тысяч состава осталось 700 человек, из состава оркестра в живых осталось только 7 музыкантов. За этот подвиг все музыканты оркестра были награждены георгиевскими крестами, Илья Шатров офицерским орденом Св. Станислава 3-ей степени. В память о своих погибших товарищах и был написан этот вальс.

Мокшанский полк



Самое известное произведение

Написанный И.А. Шатовым вальс «На сопках Маньчжурии» в своё время бил в России все рекорды популярности. Но после Октябрьской революции 1917 года большевики не только не платили И.А. Шатову гонорар за использование его музыкального произведения, но пошли ещё дальше, и на выпускавшихся в Советской России грампластинках с записью вальса «На сопках Маньчжурии» автора вообще не указывали, как будто музыка была создана не конкретным человеком, а «творческим гением советского народа».

Помимо известного вальса «На сопках Маньчжурии» Илья Алексеевич Шатров так же написал вальсы

— Голубая ночь (Дачные грёзы)

— Осень настала

— Голубая ночь в Порт-Артуре



Конец жизненного пути

Скончался Илья Алексеевич Шатров 2-го мая 1952 года, в 73-летнем возрасте, и на его могиле в Тамбове была установлена белая мраморная плита с золотой эпитафией: «Гвардии майор, композитор Илья Алексеевич Шатров. Творец вальса «На сопках Маньчжурии». И это лучший памятник выдающемуся композитору, который только можно представить.



В июне 2015 был открыт памятник, посвящённый военным композиторам: И.А. Шатрову и В.А. Агапкину

Список использованных интернет- ИСТОЧНИКОВ:

<http://www.tstu.ru/win/kultur/composer/shatrov/shatr.htm>

<https://www.zaxodi-v-internet.ru/iliya-shatrov.html>



Спасибо за
внимание