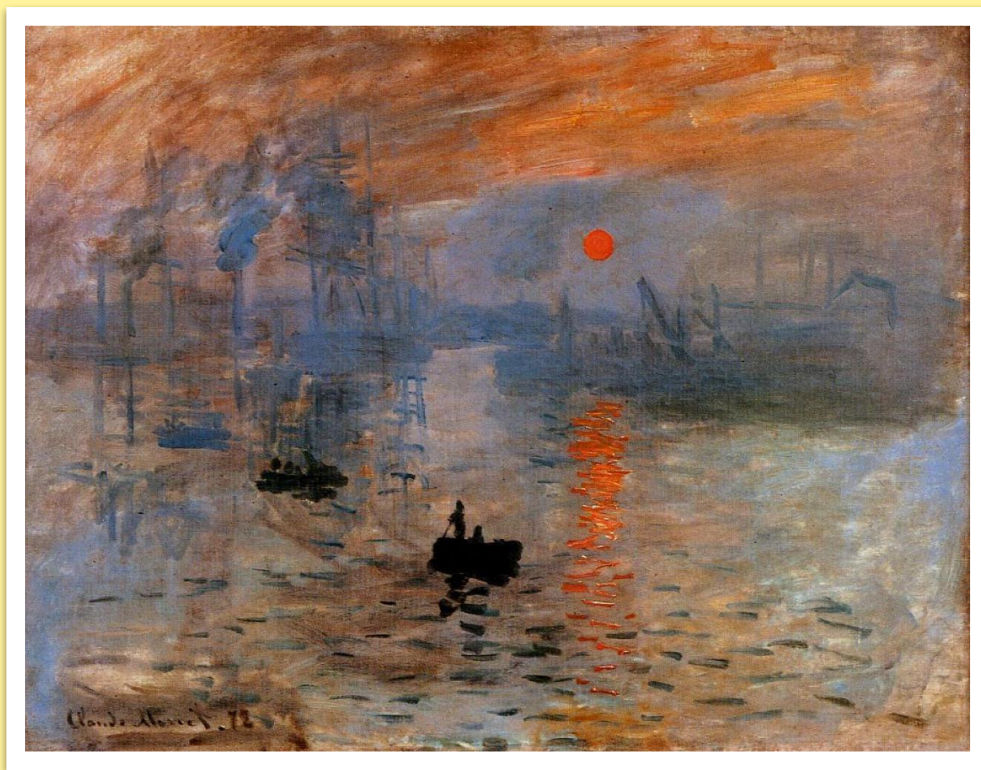


Импрессионизм и
постимпрессионизм

Шишлянникова Е.В. г. Дубна
Московская обл. гимназия
№8



*К. Моне «Впечатление.
Восходящее солнце.»*

ИМПРЕССИОНИЗМ

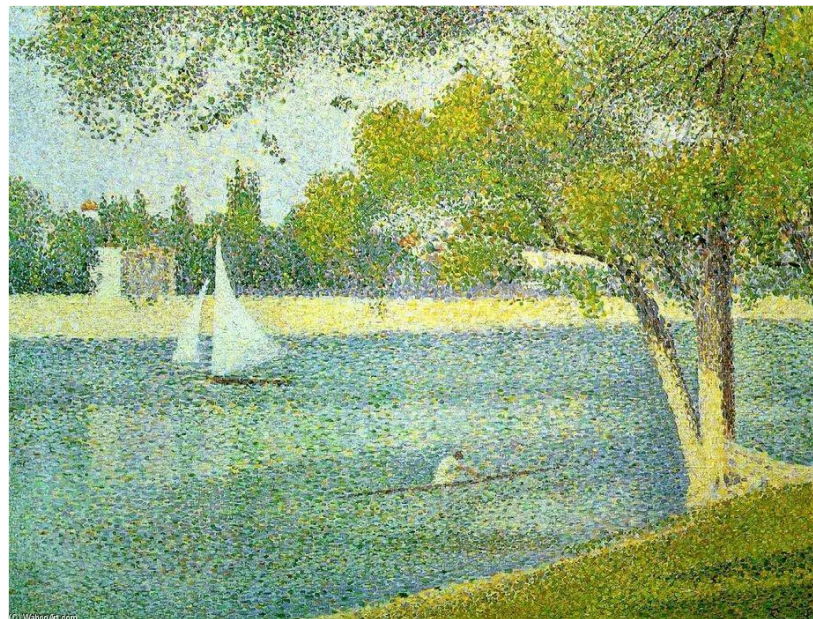
(фр. impressionnisme, от impression — впечатление) — направление в искусстве конца XIX — начала XX в.

Сложилось во французской живописи конца 1860-х — начала 70-х гг.

Название «импрессионизм» возникло после выставки 1874 г., на которой экспонировалась картина К. Моне «Впечатление. Восходящее солнце. («Impression. Soleil levant», 1872 г.).

Живописная манера импрессионизма оказала большое влияние на французскую живопись и не только...

- Для ряда художников изучение метода импрессионизма стало начальным этапом на пути сложения собственной художественной системы (П. Сезанн, П. Гоген, В.



Альфред Сислей



- Этот французский живописец английского происхождения считается самым известным пейзажистом второй половины XIX века. В его коллекции насчитывается более 900 картин. Несмотря на то, что сегодня Сислей считается одним из самых известных импрессионистов, чьи работы оценивают очень высоко, при жизни он не был оценен по достоинству и умер в нищете. Причиной смерти стал ревматизм и рак горла.. Лишь много позже его смерти, имя Альфред Сислей стало пользоваться большой популярностью.

В своих работах Сислей пытался передать настроение пейзажа и своё впечатление от увиденного. Особенно его увлекала игра света, поэтому иногда он часто рисовал один и тот же пейзаж в разное время суток и время года. Картины Сислея зачастую нечёткие, без детальной проработки и прорисовки. Таким образом он передавал задумчивый взгляд на мир, ведь не даром этого художника считают настоящим поэтом от живописи.



Женщины, направляющиеся в лес.



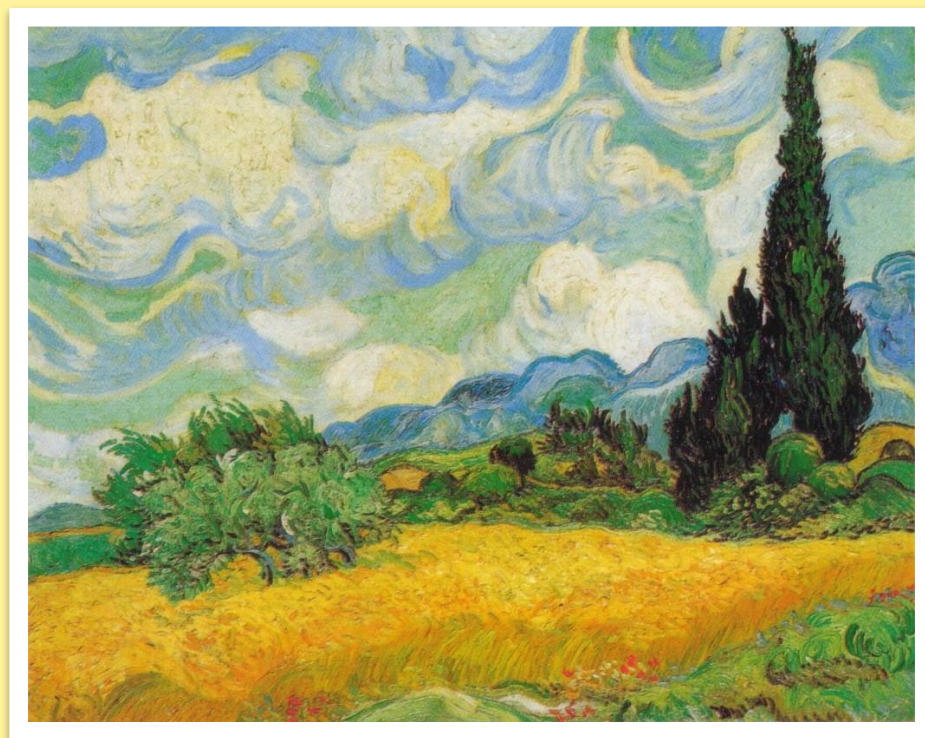
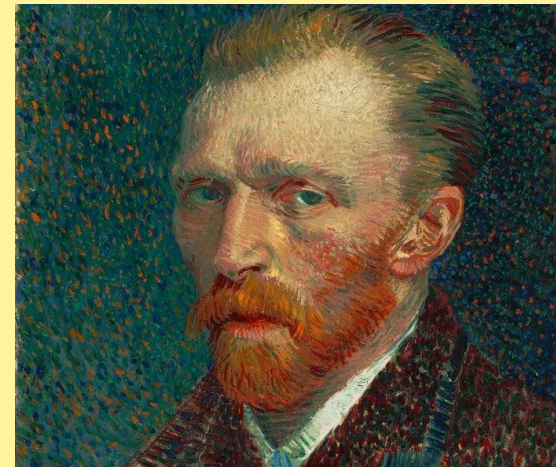


Двор фермы

Ван Гог

Известный всему миру печальной историей о своем ухе (кстати, отрезал он не все ухо, а только мочку), Ван Гон стал популярным лишь после своей кончины.

А за жизнь смог продать одну-единственную картину, за 4 месяца до смерти. Говорят, он был и предпринимателем, и священником, но нередко попадал в психиатрические больницы из-за депрессии, поэтому вся мятежность его существования вылилась в легендарные

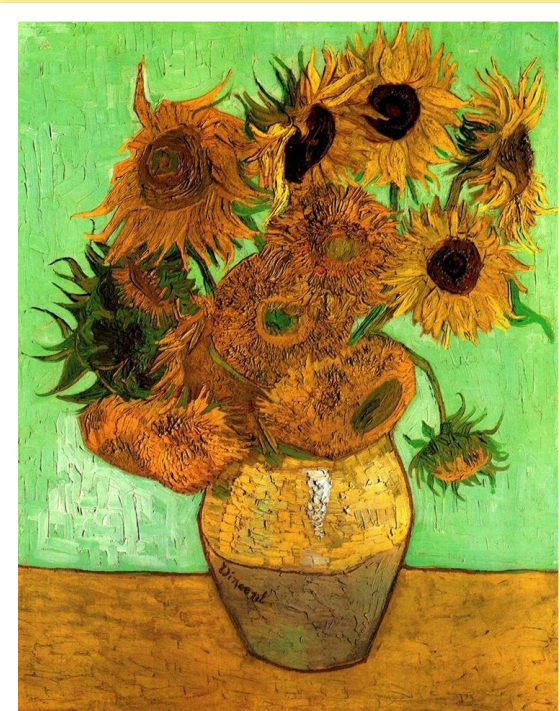




Ирисы



Звездная ночь



Подсолнухи



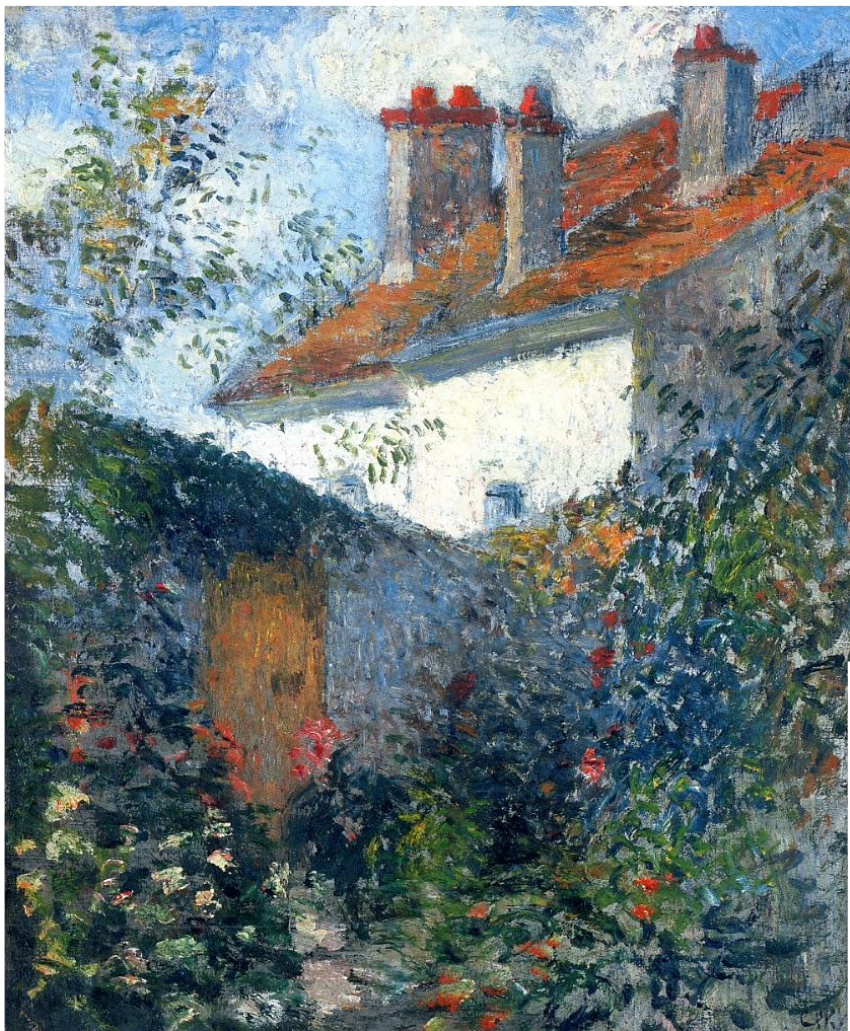
*Спальня в
Арле*

Камиль Писсарро

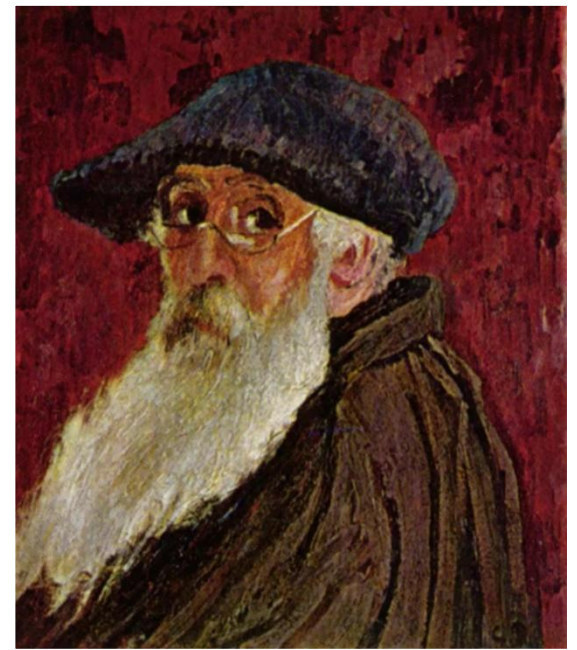
Писсарро родился на острове Сент-Томас, в семье буржуазных евреев, и был одним из немногих импрессионистов, родители которого поощряли его увлечение и вскоре отправили в Париж на обучение. Больше всего художнику пришлась по вкусу природа, ее-то он и изображал во всех красках, а если сказать точнее, то у Писсарро был особый талант подбирать мягкость цветов, сочетаемость, после чего на картинах словно появлялся воздух.



*Жатва в
Эраньи*



Автопортре
Т



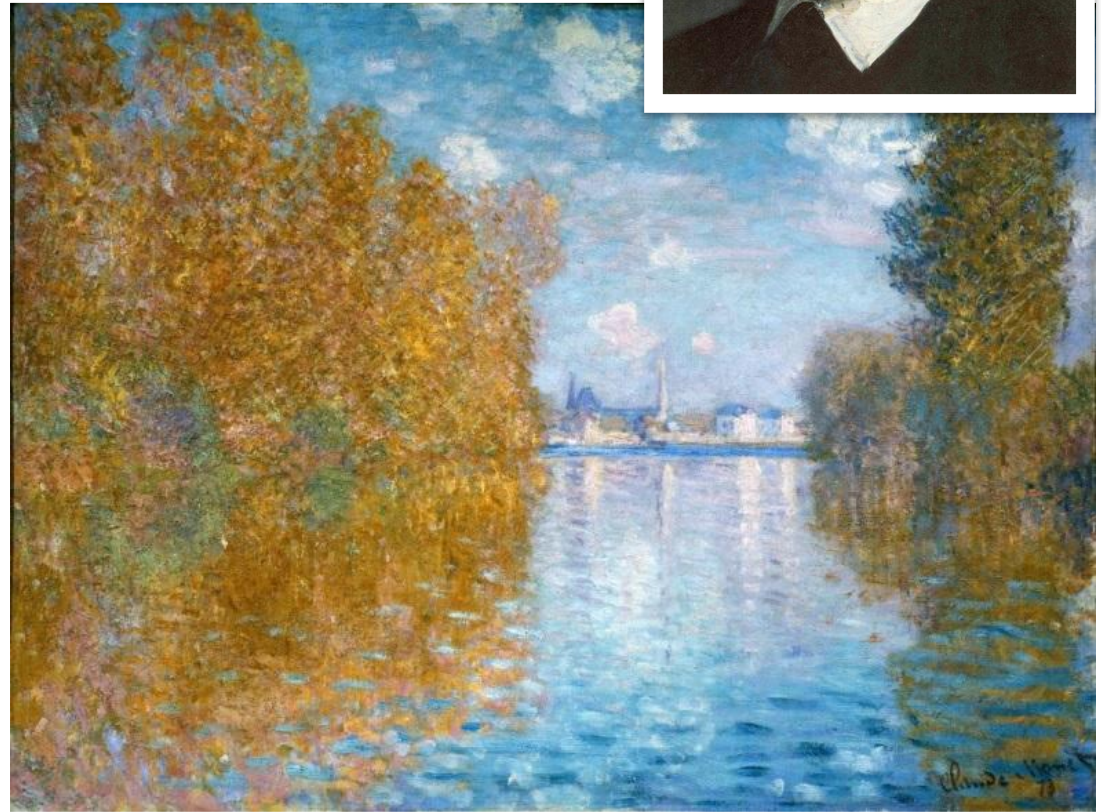
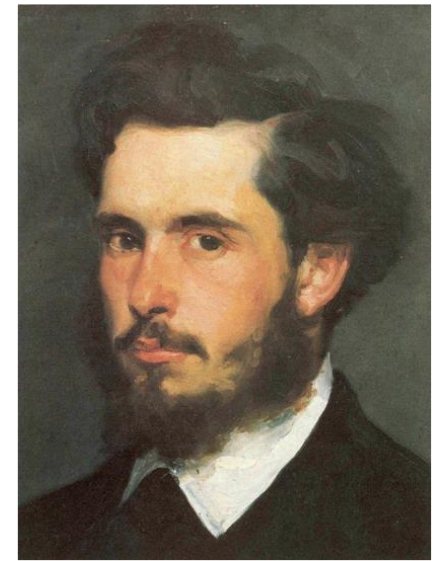
Клод Моне

С детства парнишка решил, что станет художником, несмотря на запреты семьи.

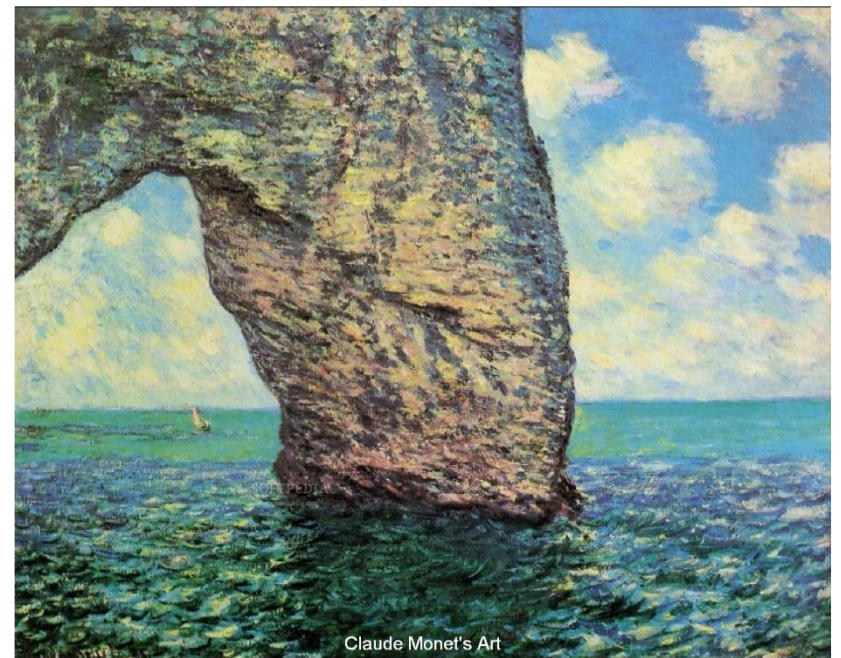
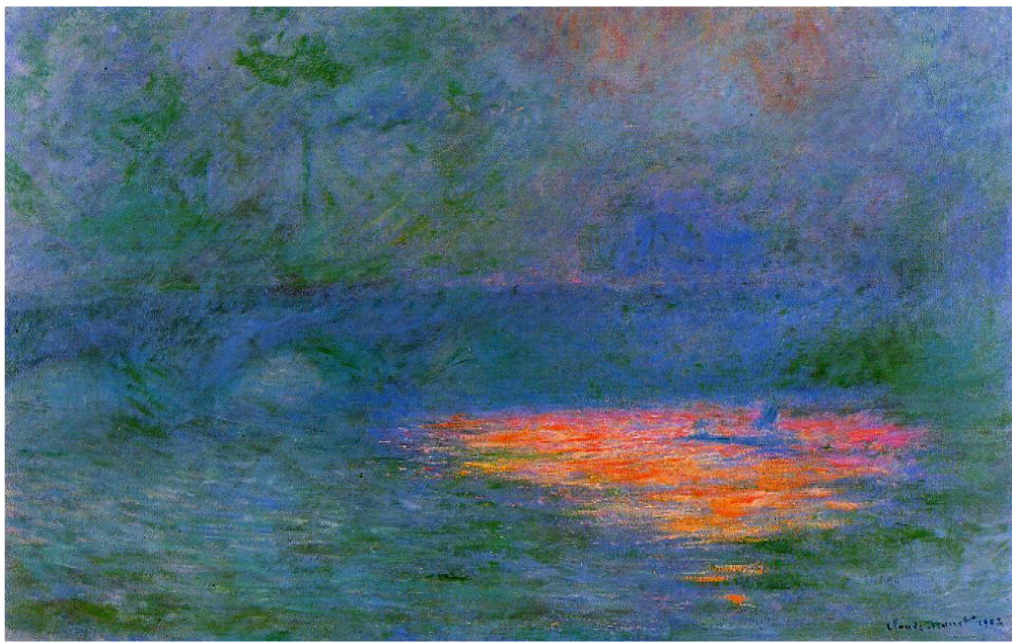
Самостоятельно переехав в Париж, Клод Моне окунулся в серые будни тяжелой жизни: два года на службе в вооруженных войсках в Алжире, тяжба с кредиторами из-за бедности, болезни.

Однако, создается ощущение, что трудности не угнетали, а наоборот, воодушевляли художника создавать такие яркие картины, как «Впечатление, восход солнца», «Здание парламента в Лондоне», «Мост в Европу», «Осень в Аржантее», «На берегу Трувилля», и множество других

Автопортрет



Осень в
Аржантее



Claude Monet's Art

Константин Коровин

Приятно знать, что среди французов, родителей импрессионизма, можно с гордостью поставить нашего соотечественника – Константина Коровина. Страстная любовь к природе помогла ему интуитивно придавать невообразимую живость статической картинке, благодаря соединению подходящих красок, ширины мазков, выбора темы.



Валентин Серов. Портрет художника К.А.Коровина



В саду, Гурзуф



Портрет Шаляпина



Рыба, вино и
фрукты



Тройка и закат

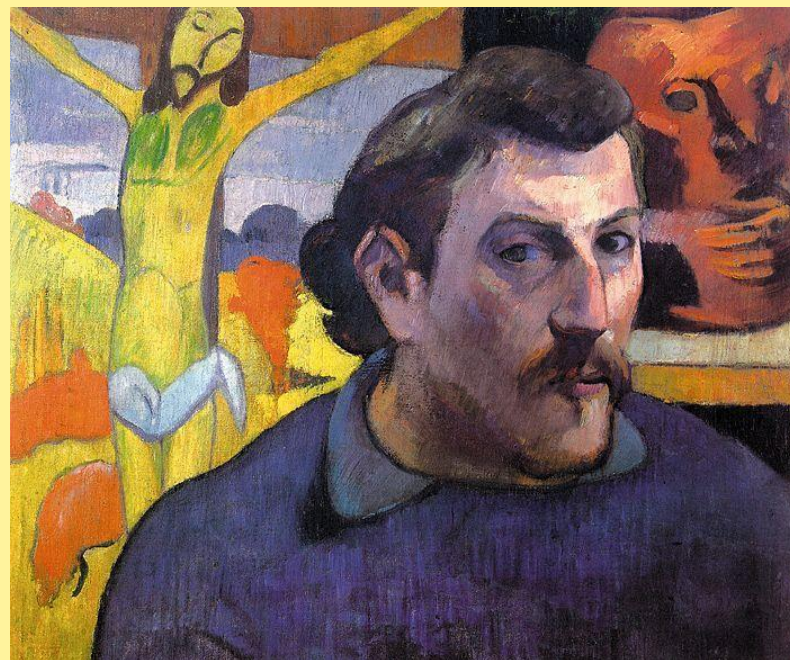


Париж ночью

Поль Гоген

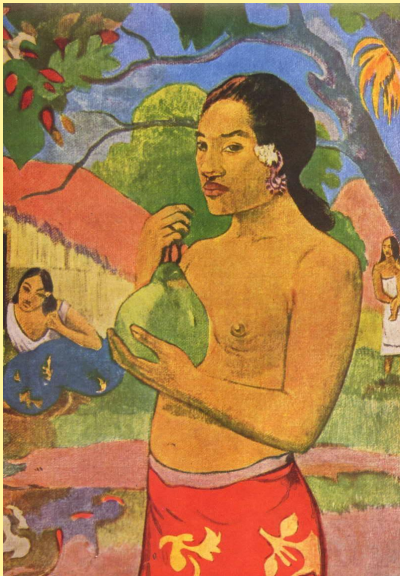
До 26-ти лет Поль Гоген и не задумывался о живописи. Он был предпринимателем и имел большую семью. Однако когда впервые увидел картины Камилля Писсарро, решил, что непременно станет рисовать. С течением времени стиль художника менялся, но самые известные импрессионистические картины это – «Сад в снегу», «У обрыва», «На пляже в Дьеппе», «Обнаженная», «Пальмы на Мартинике» и другие.

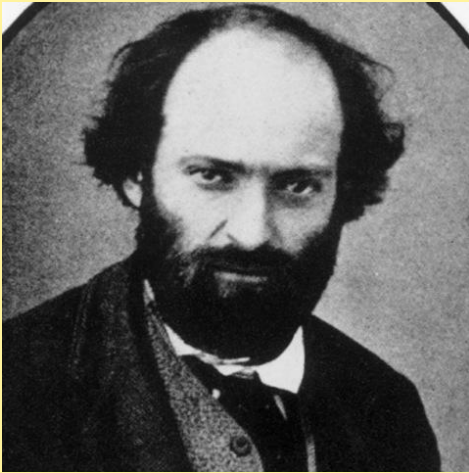
Таитянские женщины на побережье



Автопортрет с желтым Христом

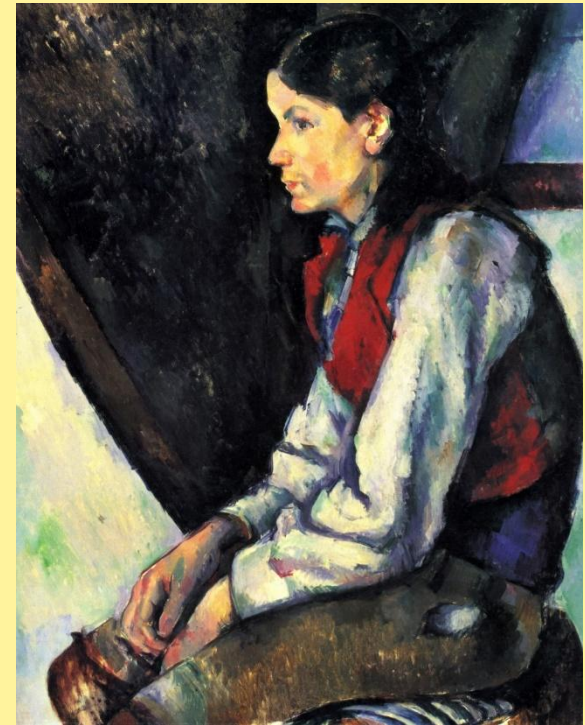




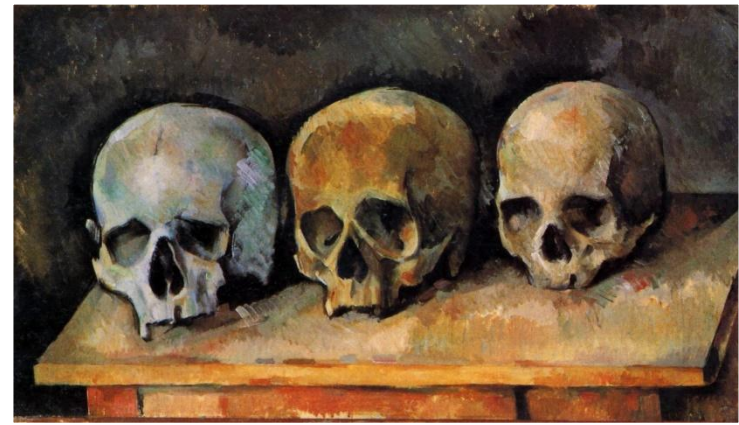


Поль Сезанн

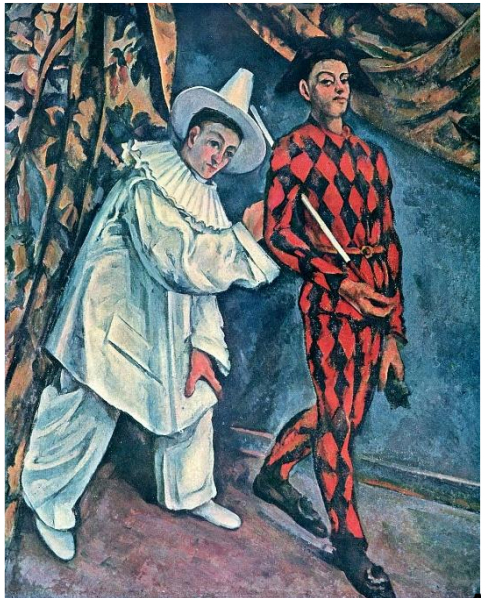
Сезанн, в отличие от большинства своих коллег, стал известен еще при жизни. Ему удалось организовать собственную выставку и выручать с нее немалые доходы. Люди знали толк в его картинах – он, как никто другой научился совмещать игру света и тени, делал громкий акцент на правильных и неправильных геометрических формах, строгость тематики его картин гармонировала с романтикой.



Мальчик в красном жилете



Игроки в карты



Арлекино и Пьеро

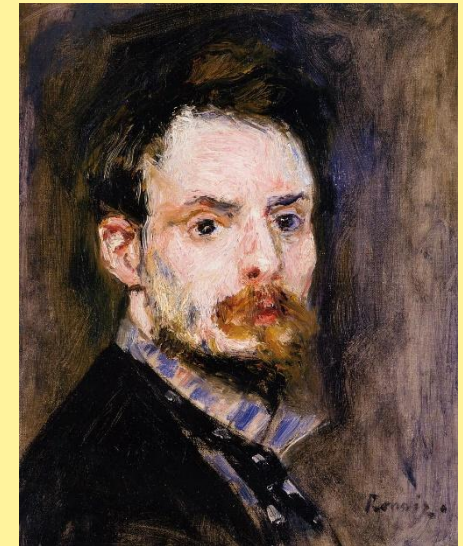


Пьер Огюст Ренуар

До 20-ли лет Ренуар работал декоратором вееров у старшего брата, и только потом перебрался в Париж, где познакомился с Моне, Базилем и Сислеем. Это знакомство помогло ему в будущем стать на дорогу импрессионизма и прославиться на ней. Ренуар известен как автор сентиментального портрета

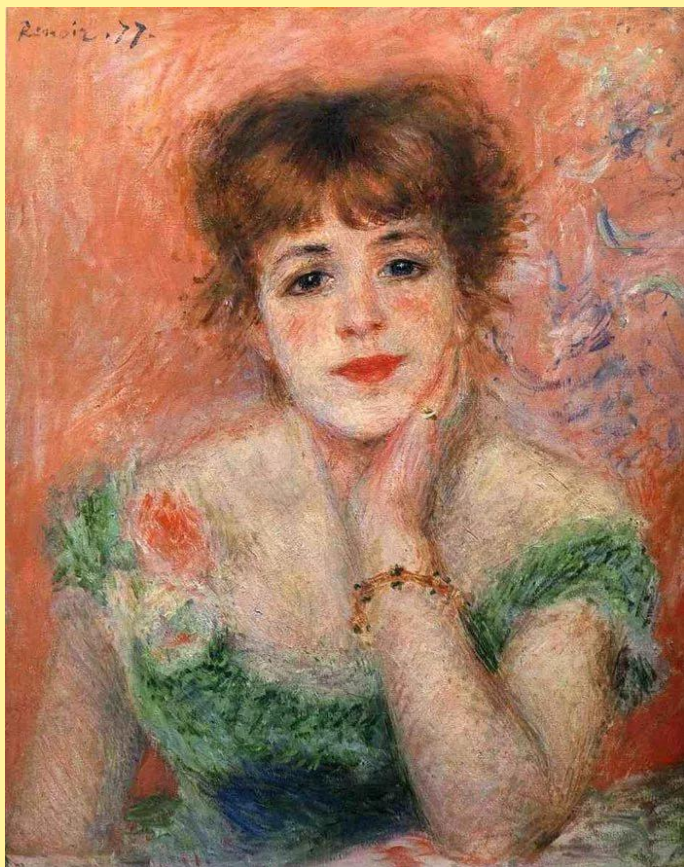


Портрет актрисы Жанны Самари



Автопортрет





Жанна СаМАРИ

Эдгар Дега



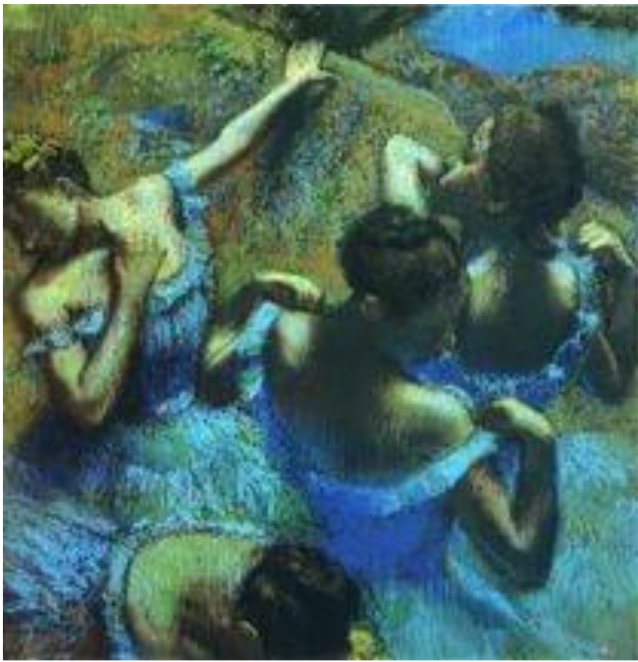
Автопортрет

Если вы еще ничего не слышали о «Голубых танцовщицах», «Репетиции балета», «Балетной школе» и «Абсенте» - поспешите скорее узнать о творчестве Эдгара Дега.

Подбор оригинальных цветов, уникальных тем для картин, ощущение движения картинки – все это и многое другое сделало Дега одним из самых известных художников мира.

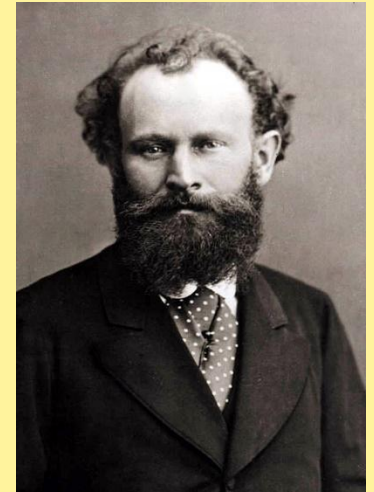


Танцевальный класс



Эдуард Мане

Не путайте Мане с Моне – это два разных человека, работавших в одно время и в одном художественном направлении. Мане всегда привлекали сцены бытового характера, необычные внешности и типажи, как будто случайно «пойманные» моменты, впоследствии запечатленные на века. Среди известных картин Мане: «Олимпия», «Завтрак на траве», «Бар в «Фоли-Бержер», «Флейтист», «Нана» и другие.

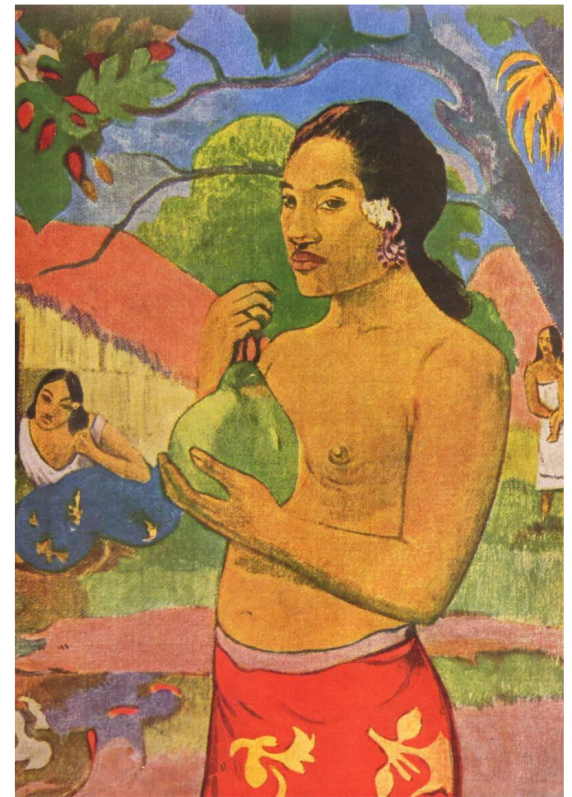


«Бар в «Фоли-Бержер»



Проверка

1

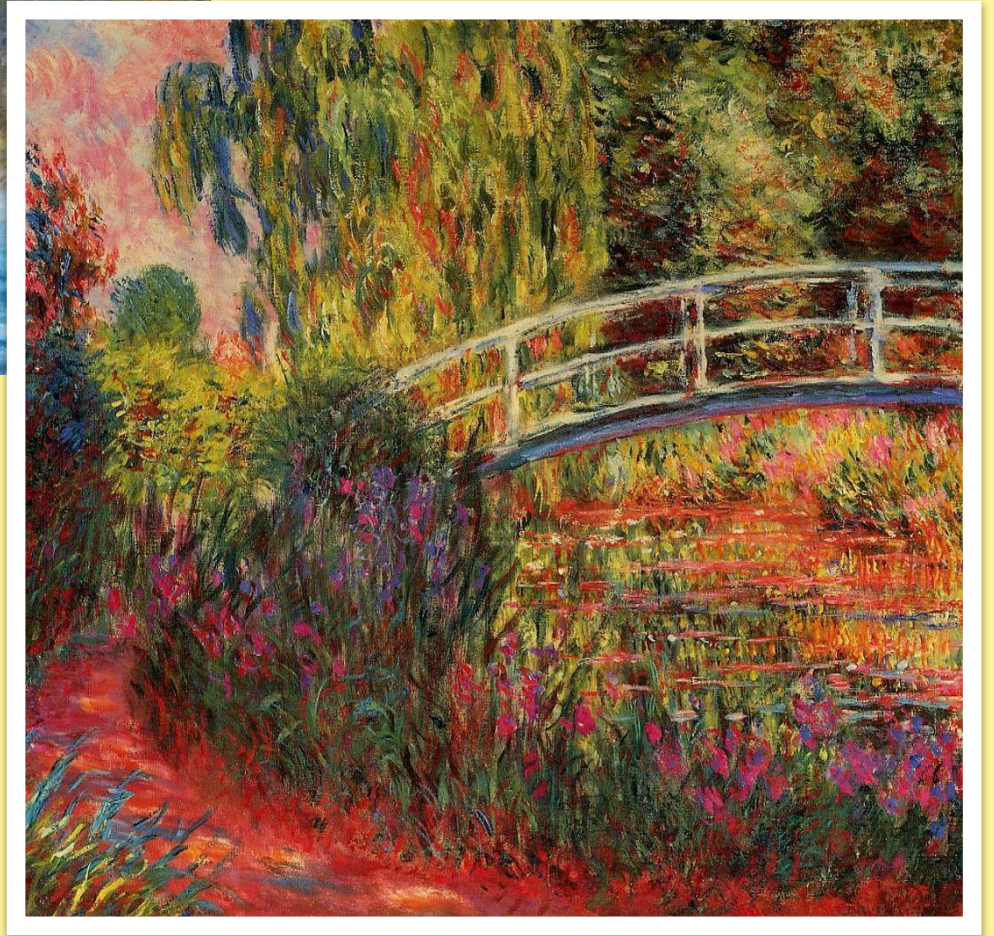


2





3





5



6



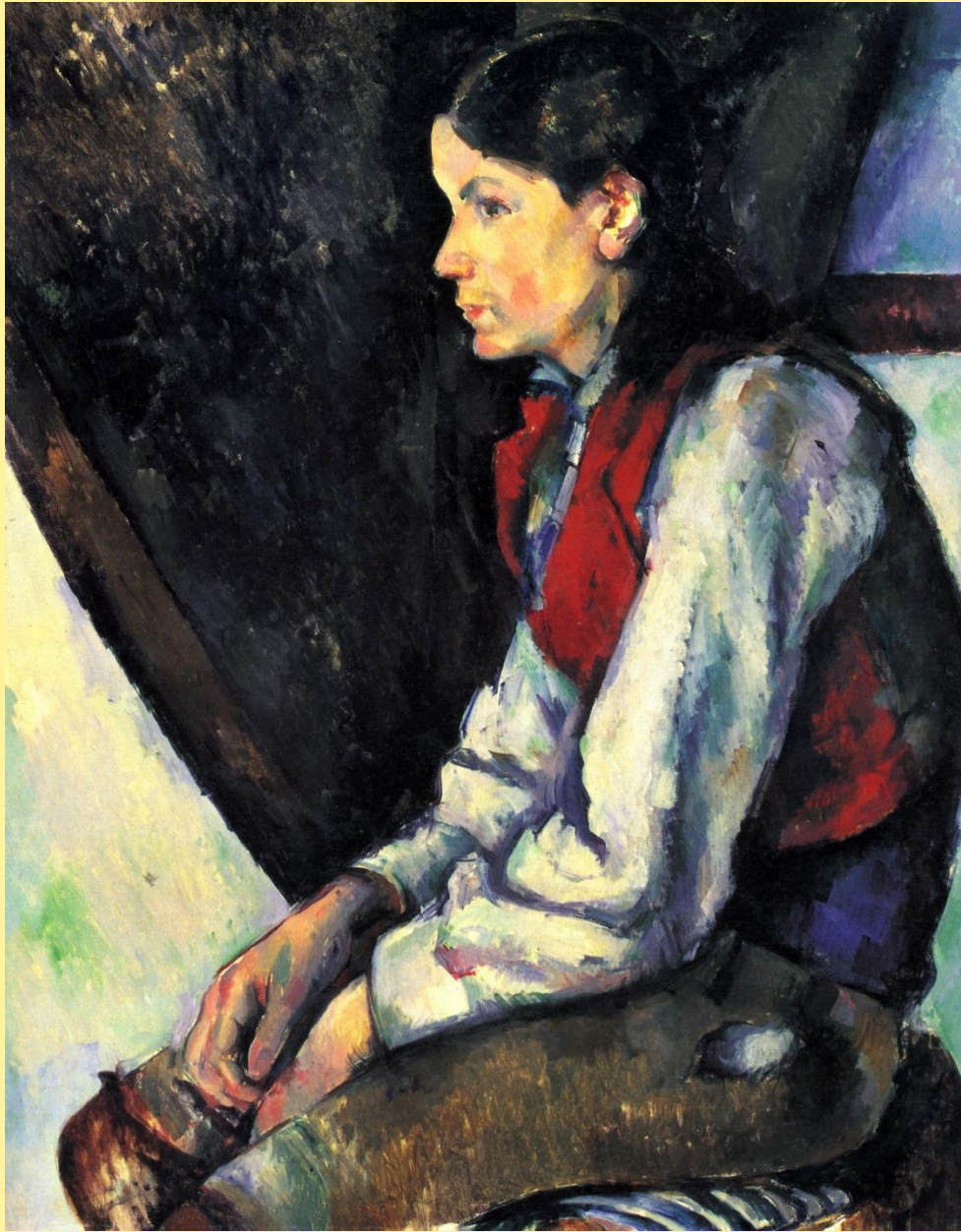








11



12





ОТВЕТЫ:

1. Поль Гоген
2. Альфред Сислей
3. Клод Моне
4. Дега
5. Пьер Огюст Ренуар
6. К. Коровин
7. Ван Гог
8. Константин Коровин
9. Эдуард Мане
10. Камиль Писсарро
11. Поль Сезанн
12. Эдуард Мане
13. Ван Гог

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

13 — 11 - «5»

10 - 8 - «4»

7-5 - «3»

4-1 - «2»