



# МОУ Аргаяшская СОШ №2

## Формирование смыслового чтения с применением активных методов обучения на уроках литературного чтения в начальной школе

**Хайбуллина Лидия Раульевна,  
учитель начальных классов**



**Первостепенная задача учителей  
начальных классов: каждый ученик  
начальной школы должен овладеть  
прочным и полноценным навыком**



# Навык чтения складывается из двух сторон:

- **Смысловая**
- понимание содержания и смысла читаемого
  
- **Техническая**
- способ чтения,
- темп чтения,
- правильность чтения,
- выразительность.



**Федеральные государственные образовательные стандарты начального и основного общего образования включают в себя:**



овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; [1, с. 9].



# Что такое «смысловое чтение»?

- ❑ осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели;
- ❑ извлечение необходимой информации из прочитанных текстов различных жанров;
- ❑ определение основной и второстепенной информации;
- ❑ свободная ориентация в восприятии текстов художественного, научного, публицистического, юридического, исторического, социологического и официально-делового стилей;
- ❑ понимание и адекватная оценка языка СМИ. Развитие способностей смыслового чтения помогает овладеть искусством аналитического, интерпретирующего и критического мышления.



**Активные методы обучения** - это система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности учащихся в процессе освоения учебного материала

## **Активные методы обучения в первую очередь следует применять:**

- для повышения учебной мотивации ;
- для активизации познавательной активности учащихся;
- развития способности к самостоятельному обучению;
- выработки навыков работы в коллективе;
- коррекции самооценки учащихся;
- формирования и развития коммуникативных навыков (навыков общения со сверстниками, и с учителями)

- «Мой цветок»
- «Летающие имена»
- «Поздоровайся локтями»
- «Измерим друг друга»



## Метод «Мой цветок»

Учитель раздает учащимся заранее заготовленные разноцветные лепестки цветка. Участники заполняют их, отвечая на вопросы: моя любимая сказка, мой любимый поэт, мой любимый литературный герой, моя любимая книга. Вопросы могут быть разными. Когда работа закончена, каждый ученик выходит в центр и делает презентацию о себе. Все цветки прикрепляются на стену и остаются





- **2. АМ выяснение целей, ожиданий и опасений**

- «Список покупок»

- «Дерево ожиданий»

- «Лицензия на приобретение знаний»

- «Разноцветные листы»

- «Фруктовый сад»



- **3.АМ презентации учебного материала**
  - «Инфо-угадайка»
  - «Кластер»
  - «Мозговой штурм»



# «Инфо-угадайка»

## Знакомство с биографией В.М. Гаршина

Отметьте на листочках + или -

1. Автор сказки “Лягушка-путешественница”
2. Родился в дворянской семье.
3. В четыре года собрался на войну.
4. Воспитывал отец.
5. Учился плохо.
6. В семь лет прочитал “Собор Парижской Богоматери” Виктора Гюго.
7. Имеет образование горного инженера.
8. Произведен в офицеры.

Учащиеся читают биографию писателя , делая пометки: (прием инсерт)

«+» -я это знал

«-» - я этого не знал

«!» - это меня удивило (думал иначе)

«?» - не понял, есть вопросы, хотел бы узнать подробнее



- **4. АМ организации самостоятельной работы над темой**
  - «Визитные карточки»
  - «Экспертиза»
  - «Светофор»
  - «Инфо-карусель»
  - «Приоритеты»
  - «Карта группового сознания»
  - «Улыи»
  - «Ярмарка»
  - «На линии огня»
  - **«Автобусная остановка»;**



## **Метод «Автобусные остановки» на примере произведения В.М.Гаршина «Сказка о жабе и розе»( 4 класс)**

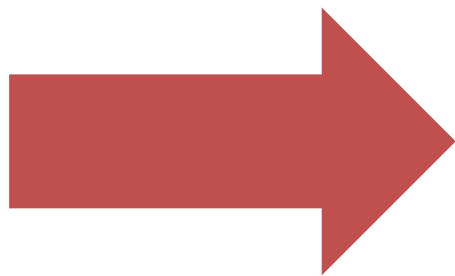
Класс работает в группах, две группы ребят будут художниками, должны нарисовать розу и жабу, какими они себе их представляют, а четыре группы ребят

распределяются по автобусным остановкам. На каждой остановке (на стене или на столе) расположен лист большого формата с записанным на нем вопросом по теме:

- 1. Мир, в котором живёт роза.**
- 2. Отношение розы к жизни .**
- 3. Мир, в котором живёт жаба.**
- 4. Отношение жабы к жизни**



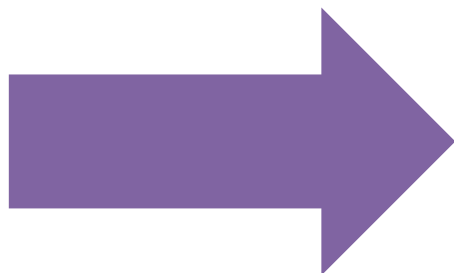
в группах  
обсуждаются  
поставленные  
вопросы и  
записываются  
ключевые  
слова



По команде  
учителя группы  
переходят по  
часовой стрелке к  
следующей  
автобусной  
остановке



переход к новой  
автобусной  
остановке и еще 3  
минуты на  
знакомство,  
обсуждение и  
возвращение к  
своему

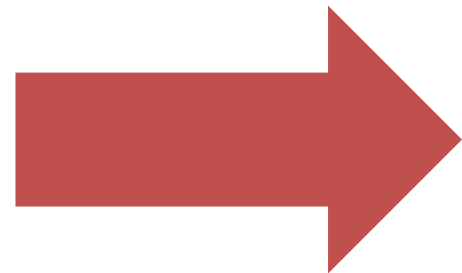


Знакомятся с  
имеющимися  
записями и, при  
необходимости,  
дополняют их в  
течение 3 минут.

остановке, она в  
течение 3 минут  
знакомится со  
всеми записями и  
определяет  
участника группы,



результаты работы  
по своему вопросу.  
В завершении  
учитель  
резюмирует  
сказанное всеми



при  
необходимости  
вносит коррективы  
и подводит итоги  
работы.



## • 5. Активные методы релаксации

- «Энергия - 1»

- «Шест»

- «Роботы»

- «Постройся по росту»

- «Красная Шапочка и Серый Волк»



## • **6. АМ подведения итогов урока**

- «Мудрый совет»
- «Письмо самому себе»
- «Все у меня в руках!»
- "Мухомор"
- «Итоговый круг»
- «Что я почти забыл?»
- «Комплименты»
- «Ресторан»





## «Мухомор»

- ❑ Учащимся дается круг, разделенный на сектора (сколько вопросов, столько и секторов).
- ❑ Отвечая на вопросы по изучаемому произведению, нужно ставить точки, разной степени удаленности от центра.
- ❑ Учитель, анализируя «мухоморы», корректирует дальнейшую работу.



«Чтение - ничто; осмысленное чтение - кое-что;  
чтение осмысленное и прочувствованное -  
совершенство» А.С.Пушкин





# МОУ Аргаяшская СОШ №2

## Формирование смыслового чтения с применением активных методов обучения на уроках литературного чтения в начальной школе

**Хайбуллина Лидия Раульевна**  
**учитель начальных классов**

