



МОУ Аргаяшская СОШ №2

Формирование смыслового чтения с применением активных методов обучения на уроках литературного чтения в начальной школе

**Хайбуллина Лидия Раульевна,
учитель начальных классов**



**Первостепенная задача учителей
начальных классов: каждый ученик
начальной школы должен овладеть
прочным и полноценным навыком**



Навык чтения складывается из двух сторон:

- **Смысловая**
 - понимание содержания и смысла читаемого
- **Техническая**
 - способ чтения,
 - темп чтения,
 - правильность чтения,
 - выразительность.



Федеральные государственные образовательные стандарты начального и основного общего образования включают в себя:



овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; [1, с. 9].



Что такое «смысловое чтение»?

- ❑ осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели;
- ❑ извлечение необходимой информации из прочитанных текстов различных жанров;
- ❑ определение основной и второстепенной информации;
- ❑ свободная ориентация в восприятии текстов художественного, научного, публицистического, юридического, исторического, социологического и официально-делового стилей;
- ❑ понимание и адекватная оценка языка СМИ. Развитие способностей смыслового чтения помогает овладеть искусством аналитического, интерпретирующего и критического мышления.



Активные методы обучения - это система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности учащихся в процессе освоения учебного материала

Активные методы обучения в первую очередь следует применять:

- для повышения учебной мотивации ;
- для активизации познавательной активности учащихся;
- развития способности к самостоятельному обучению;
- выработки навыков работы в коллективе;
- коррекции самооценки учащихся;
- формирования и развития коммуникативных навыков (навыков общения со сверстниками, и с учителями)

- «Мой цветок»
- «Летающие имена»
- «Поздоровайся локтями»
- «Измерим друг друга»



Метод «Мой цветок»

Учитель раздает учащимся заранее заготовленные разноцветные лепестки цветка. Участники заполняют их, отвечая на вопросы: моя любимая сказка, мой любимый поэт, мой любимый литературный герой, моя любимая книга. Вопросы могут быть разными. Когда работа закончена, каждый ученик выходит в центр и делает презентацию о себе. Все цветки прикрепляются на стену и остаются



- **2. АМ выяснение целей, ожиданий и опасений**

- «Список покупок»

- «Дерево ожиданий»

- «Лицензия на приобретение знаний»

- «Разноцветные листы»

- «Фруктовый сад»



- **3.АМ презентации учебного материала**
 - «Инфо-угадайка»
 - «Кластер»
 - «Мозговой штурм»



«Инфо-угадайка»

Знакомство с биографией В.М. Гаршина

Отметьте на листочках + или -

1. Автор сказки “Лягушка-путешественница”
2. Родился в дворянской семье.
3. В четыре года собрался на войну.
4. Воспитывал отец.
5. Учился плохо.
6. В семь лет прочитал “Собор Парижской Богоматери” Виктора Гюго.
7. Имеет образование горного инженера.
8. Произведен в офицеры.

Учащиеся читают биографию писателя , делая пометки: (прием инсерт)

«+» -я это знал

«-» - я этого не знал

«!» - это меня удивило (думал иначе)

«?» - не понял, есть вопросы, хотел бы узнать подробнее



- **4. АМ организации самостоятельной работы над темой**
 - «Визитные карточки»
 - «Экспертиза»
 - «Светофор»
 - «Инфо-карусель»
 - «Приоритеты»
 - «Карта группового сознания»
 - «Улыи»
 - «Ярмарка»
 - «На линии огня»
 - **«Автобусная остановка»;**



Метод «Автобусные остановки» на примере произведения В.М.Гаршина «Сказка о жабе и розе»(4 класс)

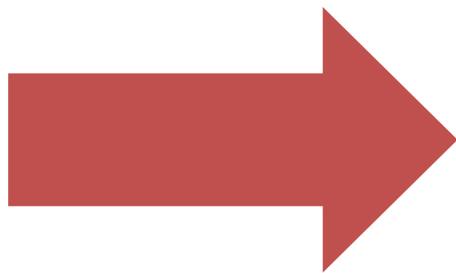
Класс работает в группах, две группы ребят будут художниками, должны нарисовать розу и жабу, какими они себе их представляют, а четыре группы ребят

распределяются по автобусным остановкам. На каждой остановке (на стене или на столе) расположен лист большого формата с записанным на нем вопросом по теме:

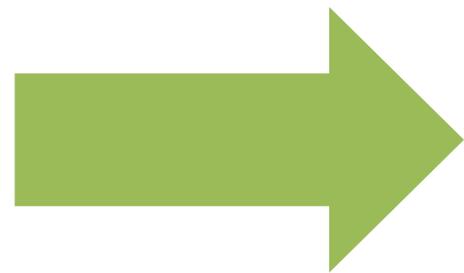
- 1. Мир, в котором живёт роза.**
- 2. Отношение розы к жизни .**
- 3. Мир, в котором живёт жаба.**
- 4. Отношение жабы к жизни**



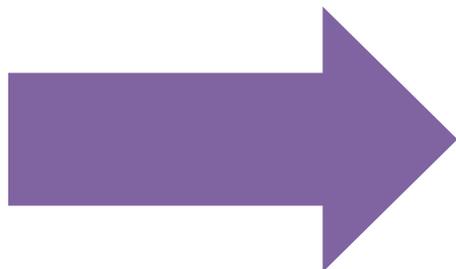
в группах
обсуждаются
поставленные
вопросы и
записываются
ключевые
слова



По команде
учителя группы
переходят по
часовой стрелке к
следующей
автобусной
остановке

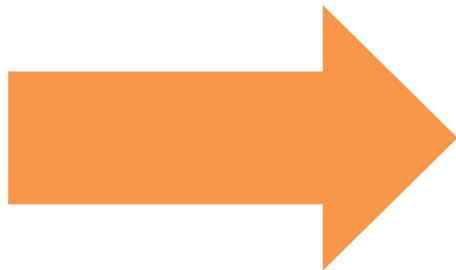


переход к новой
автобусной
остановке и еще 3
минуты на
знакомство,
обсуждение и
возвращение к
своему

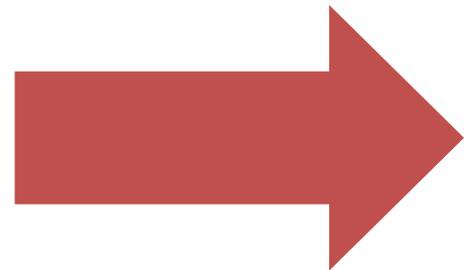


Знакомятся с
имеющимися
записями и, при
необходимости,
дополняют их в
течение 3 минут.

остановке, она в
течение 3 минут
знакомится со
всеми записями и
определяет
участника группы,



результаты работы
по своему вопросу.
В завершении
учитель
резюмирует
сказанное всеми



при
необходимости
вносит коррективы
и подводит итоги
работы.



• 5. Активные методы релаксации

- «Энергия - 1»

- «Шест»

- «Роботы»

- «Постройся по росту»

- «Красная Шапочка и Серый Волк»



• **6. АМ подведения итогов урока**

- «Мудрый совет»
- «Письмо самому себе»
- «Все у меня в руках!»
- "Мухомор"
- «Итоговый круг»
- «Что я почти забыл?»
- «Комплименты»
- «Ресторан»



«Мухомор»

- ❑ Учащимся дается круг, разделенный на сектора (сколько вопросов, столько и секторов).
- ❑ Отвечая на вопросы по изучаемому произведению, нужно ставить точки, разной степени удаленности от центра.
- ❑ Учитель, анализируя «мухоморы», корректирует дальнейшую работу.



«Чтение - ничто; осмысленное чтение - кое-что;
чтение осмысленное и прочувствованное -
совершенство» А.С.Пушкин





МОУ Аргаяшская СОШ №2

Формирование смыслового чтения с применением активных методов обучения на уроках литературного чтения в начальной школе

Хайбуллина Лидия Раульевна
учитель начальных классов

