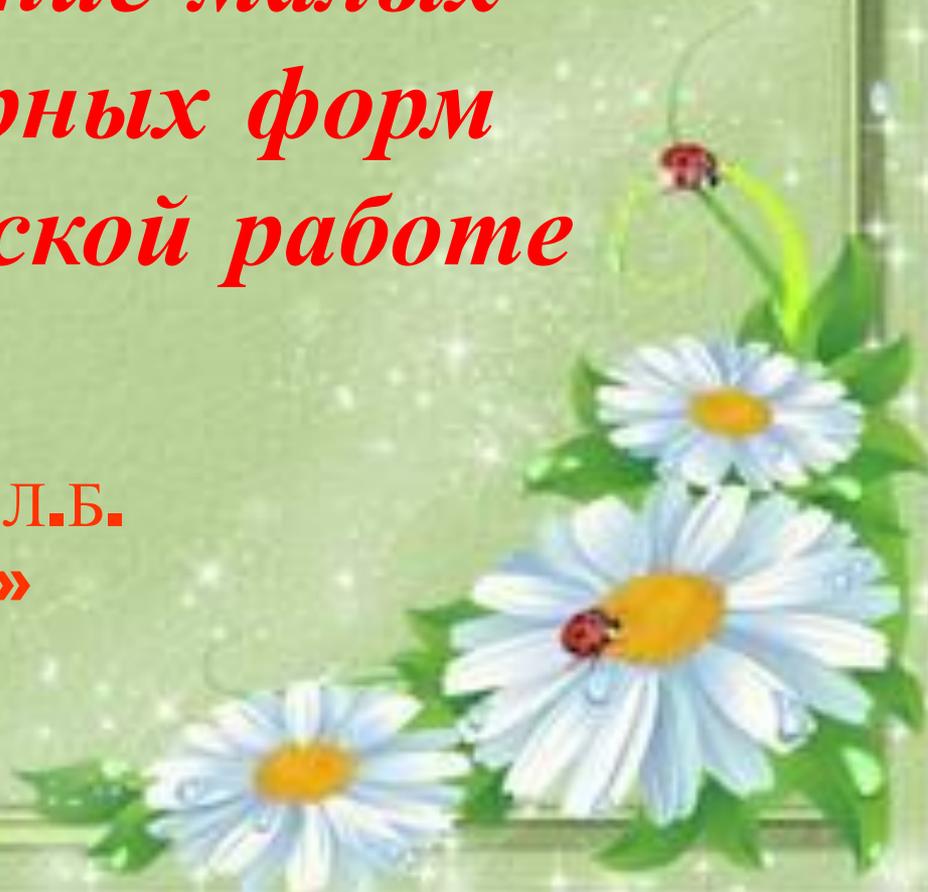




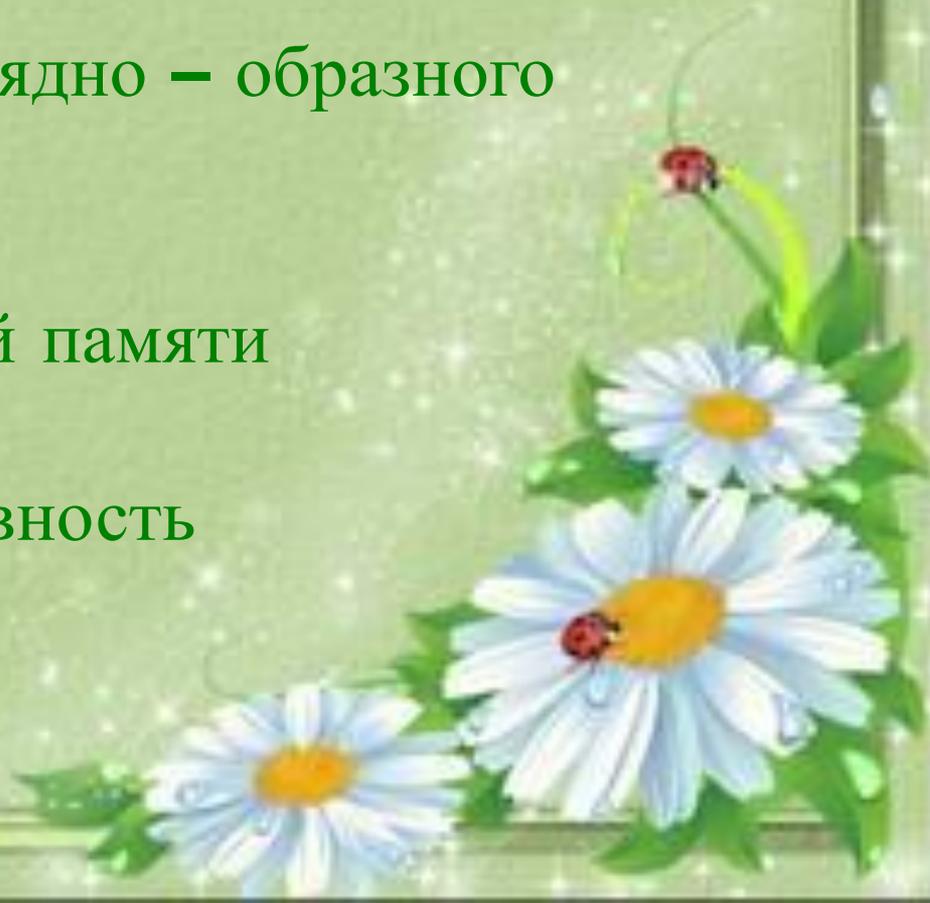
*Использование малых
стихотворных форм
в логопедической работе*

Из опыта работы
учителя-логопеда Мизеровой Л.Б.
МК ДОУ №14 «Улыбка»
г. Лодейное Поле



Особенности детей с ТНР

- 1.** Низкий уровень слухового внимания и восприятия
- 2.** Слабое развитие наглядно – образного мышления
- 3.** Снижение вербальной памяти
- 4.** Сниженная продуктивность запоминания



Автоматизация правильного звукопроизношения

1. Чистоговорки
2. Скороговорки
3. Потешки
4. Короткие стихи



Слуховой метод заучивания

Проговаривание взрослым всего текста

*Ши-ши-ши, ши-ши-ши,
Что-то шепчут камыши.
Ше-ше-ше, ше-ше-ше,
Это утка в камыше.
Ша-ша-ша, ша-ша-ша,
Выходи из камыша!
Ше-ше-ше, ше-ше-ше,
Нет уж утки в камыше.
Ши-ши-ши, ши-ши-ши,
Что же шепчут камыши?*



**2. Проговаривание 2-4
строф взрослым,
повторение ребёнком
(идёт опора на рифму)**

**3. Проговаривание всего
текста ребёнком**



Речь с движениями

- 1.** Чтение всего произведения
- 2.** Придумывание (вместе с детьми), как можно изобразить данный текст
- 3.** Взрослый рассказывает стихотворение, ребёнок показывает движения
- 4.** Ребёнок рассказывает стихотворение вместе со взрослым, показывая движения
- 5.** Рассказывает сам, помощь взрослого минимальна



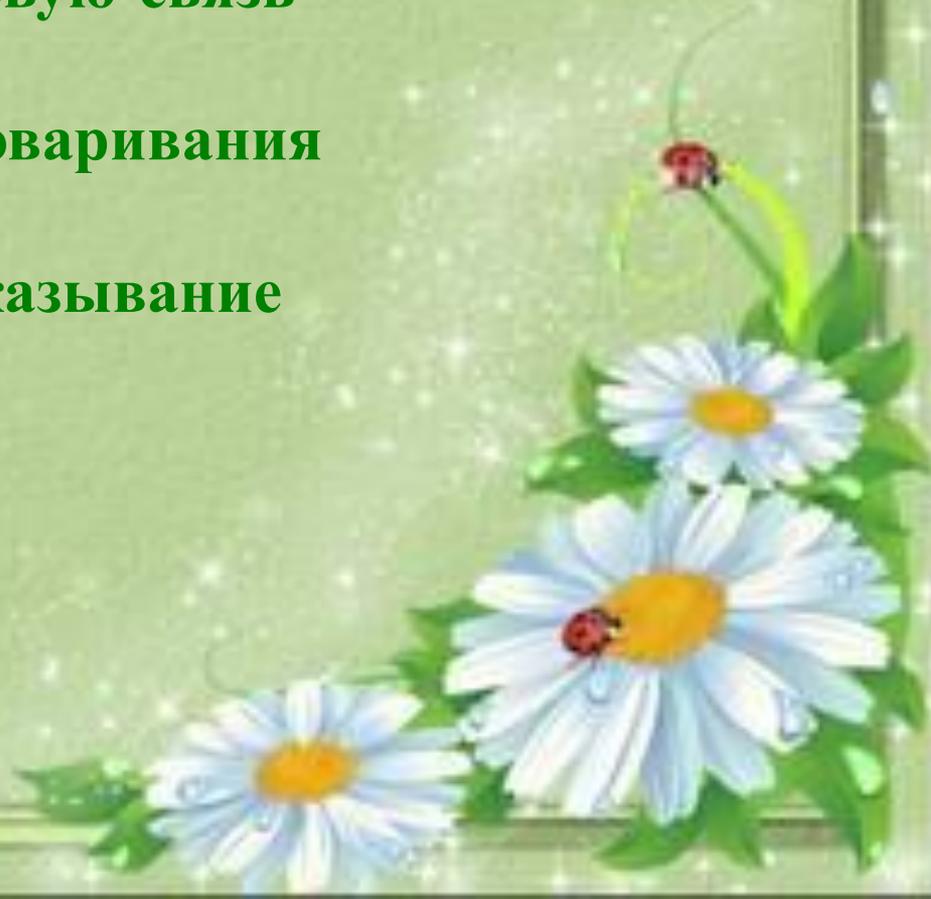
Пальчиковая гимнастика

**Маленький мизинчик
горько-горько плачет.
Безымянный спрашивает:
«Что всё это значит?»
Средний пальчик гордый,
разговаривать не хочет.
Указательный спросил:
«Может, кушать хочет?»
А большой бежит, бежит,
тащит риса ложку.
Говорит: «Не плачь, малыш!
На! Поешь немножко!»**



Этапы работы:

- 1. Читаем текст целиком**
- 2. Устанавливаем смысловую связь**
- 3. Используем приём договаривания**
- 4. Самостоятельное рассказывание**

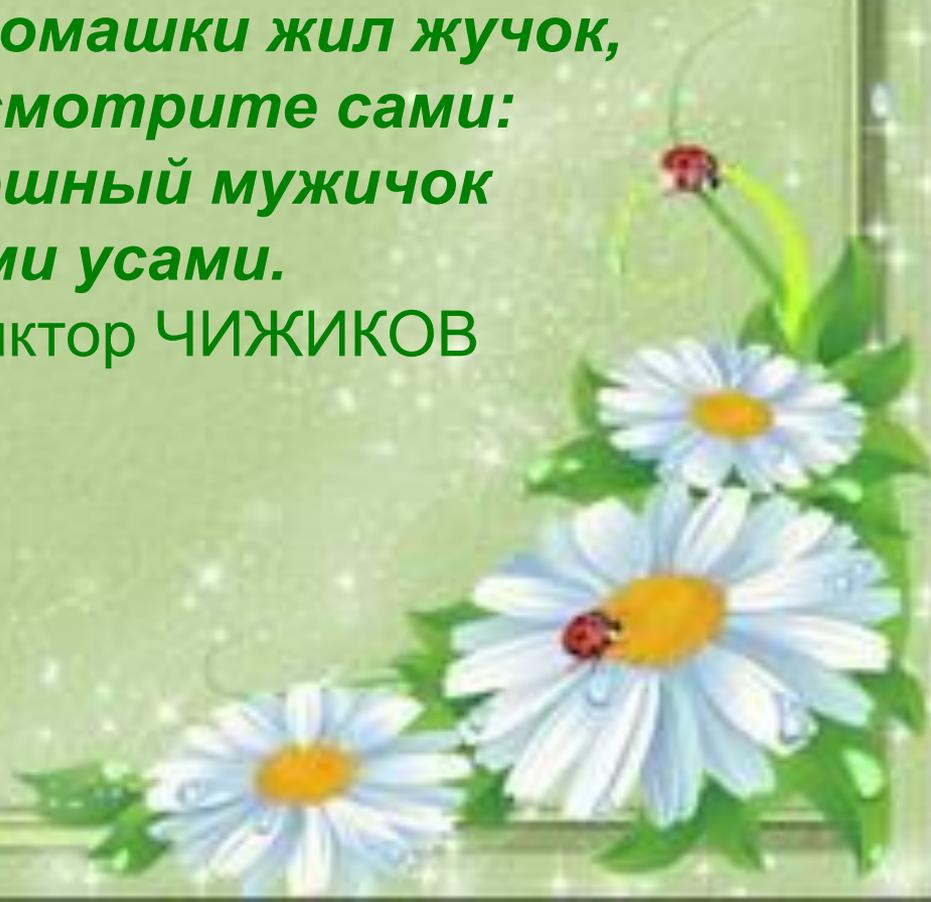


Заучивание стихов с опорой на наглядно – иллюстративный материал

ЖУЧОК

*В желтке ромашки жил жучок,
Смешной, смотрите сами:
Такой потешный мужичок
С короткими усами.*

Виктор ЧИЖИКОВ



Инсценирование (разыгрывание по ролям)

Приемы, помогающие лучшему запоминанию:

- выполнение игровых действий с предметами во время чтения;
- договаривание детьми слов, которые рифмуются;
- драматизация;



■ чтение стихов-диалогов по ролям: ■

- Заяц белый, куда бегал?
- В лес дубовый.
- Что там делал?
- Лыко драл.
- Куда клал?
- Под колоду.
- Кто брал?
- Родион.
- Выйди вон!



Игры для лучшего заучивания СТИХОВ

1. «Мы не скажем, а покажем»
2. «Доскажи словечко»
3. «Эхо»
4. «Ты мне, я тебе»
5. «Театр Петрушки»



Работа над выразительностью

- образец выразительного чтения взрослого (как основной прием);
- подсказывание нужной интонации;
- напоминание случая из жизни ребенка, похожего на описанный в стихотворении, чтобы правильно воссоздать чувства;
- анализ характера персонажей, который помогает выбрать нужную интонацию.

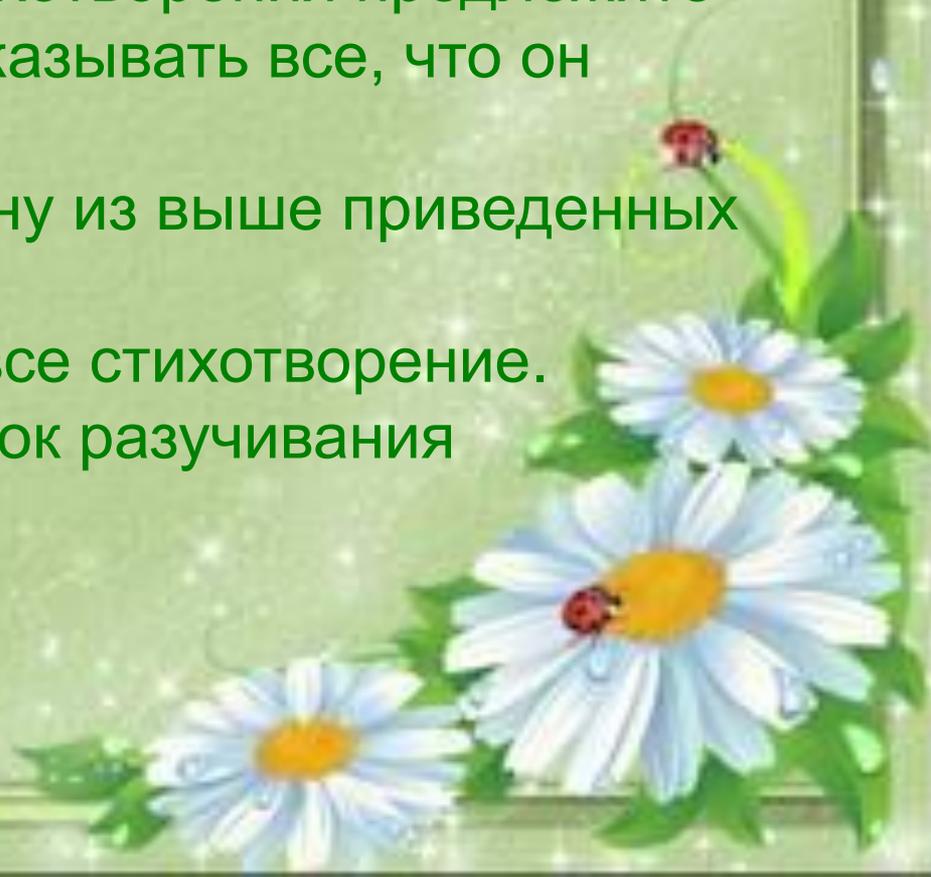
Какая лисичка? (Хитрая)

Как она говорит? (Льстиво, уговаривая)



Правила для разучивания стихов

1. Стихотворение следует прочитать ребенку 2-3 раза
2. Побеседуйте по содержанию стихотворения
3. При очередном чтении стихотворения предложите ребенку вместе с вами рассказывать все, что он запомнил
4. Предложите поиграть в одну из выше приведенных игр.
5. Не стоит сразу заучивать все стихотворение. Неделя - это нормальный срок разучивания стихотворения к празднику.



6. Стихи нужно с самого начала учиться рассказывать с выражением.

7. Возьмите за правило никогда не критиковать ребенка.

8. Есть версия, что перед сном мозг наиболее восприимчив к запоминанию. Если ребёнок, несмотря на все ваши старания, плохо запоминает стихи, попробуйте читать ему их перед сном. А потом предложите вспомнить то, что было прочитано.

Спасибо за внимание!

