

МКСКОУ «Каширская специальная (коррекционная)  
общеобразовательная школа – интернат **VIII вида** для детей  
с ограниченными возможностями здоровья

Организация досуга и внеклассной деятельности.

Проект на тему:

«Использование сказкотерапии в песочнице для коррекции агрессивного поведения детей».

Выполнил: педагог – психолог  
Кальмук Николай Вадимович

## Цели:

- преодоление агрессивного поведения у детей через формирование и закрепление социально приемлемых способов удовлетворения собственных потребностей во взаимодействии с окружающими;
- выявление формы и вида регуляторной деятельности и формирование способности к произвольному поведению через основные функции сказкотерапии;
- формирование устойчивости и снятие эмоционального напряжения с помощью контакта с песком;



Основные функции сказкотерапии, применяемые в данном контексте:

1) Функция зеркала.

Ребенок может сравнивать свои мысли и чувства с тем, о чем рассказывает в данной истории или сказки.

2) Функция модели.

Отображенные конфликтные ситуации наводят на возможные способы их разрешения и перенос данного опыта в реальную жизнь.

3) Функции опосредования и отреагирования.

Дает возможность говорить о существующей проблеме не напрямую (где очень много психологических защит), а через метафору и афоризмы. Позволяет выразить собственные подавленные эмоции в безопасных условиях (в песочнице).

4) Функция альтернативной концепции.

История или сказка содержит различные варианты выхода из кризисной ситуации.

5) Функция контроля.

В ситуации создания сказки ребенок является творцом и его судьба находится полностью в собственных руках.

# Задачи:

## 1) образовательные;

- обучение агрессивных детей навыкам контроля и управления собственным поведением и эмоциями;
- обучение ребёнка отреагированию (выражению) собственного состояния приемлемым способом;
- обучение ребёнка конструктивным поведенческим реакциям, снятие деструктивных элементов в поведении;

## 2) коррекционно – развивающие;

- снижение уровня личностной тревожности;
- развитие позитивной самооценки;
- формирование осознания собственных эмоций и чувств других людей, развитие эмпатии;

## 3) воспитательные;



Данное занятие опирается на ряд принципов:

- Принцип добровольного участия;
- Принцип «я – высказываний»;
- Принцип «не перебивать, когда говорит другой»;
- Принцип толерантности;
- Принцип конфиденциальности;

# Что же такое агрессия?

Мотивированное, деструктивное поведение, наносящее физический вред объектам нападения, а также моральный ущерб (негативные переживания, состояния подавленности и страха).

## Агрессия и агрессивность

«Агрессивность» – свойство личности, выражающееся в готовности к агрессии, а «агрессия» - ситуативный ответ на раздражающий стимул.

## Откуда ребёнок черпает агрессивные тенденции?

- 1) Семья (может демонстрировать и закреплять агрессивное поведение);
- 2) При взаимодействии со сверстниками, где ребенок убеждается о преимуществе агрессивного поведения («я самый сильный – и мне все можно»);
- 3) СМИ (сцены насилия, которые демонстрируются с экранов телевизоров, способствуют повышению уровня агрессивности у детей);



## Диагностические критерии агрессивности детей среднего школьного возраста.

- 1) Угрожают другим детям и взрослым (вербально, взглядом, жестом).
- 2) Иницируют драки.
- 3) Используют в драке предметы, которые могут ранить.
- 4) Намеренно делают больно.
- 5) Шантаж, вымогательство.

## Характерологические особенности агрессивных детей.

- 1) Имеют высокий уровень личностной тревожности
- 2) Имеют неадекватную самооценку, чаще заниженную.
- 3) Чувствуют себя отверженными.
- 4) Положительно относятся к агрессии (через нее получают чувство собственной значимости)
- 5) Всегда винят окружающих в своем деструктивном поведении.
- 6) Не могут прогнозировать последствия своих действий
- 7) Не берут на себя ответственность за произошедшее.

## Оборудование:

- Песочница;
- Обычные и цветные карандаши, ручки, мелки, краски, стёрка;
- Пластилин;
- Цветная бумага и картон:





И миниатюрная коллекция фигурок разных форм, направлений и видов.



# План работы со сказкой в песочнице:

- 1) Сочинение сказки самому или брать готовую историю;
- 2) Постановка сказки, драматизация с помощью фигурок (выставить фигуры в песочнице так, как хочет ребенок);
- 3) Рассказывание сказки (ребенок рассказывает сказку от первого или третьего лица, или от лица различных сказочных персонажей);
- 4) Анализ сказки (известная или придуманная сказка обсуждается с ребенком, где каждый высказывает свое мнение относительно того, что подразумевается в той или иной сказочной ситуации);
- 5) Переписывание сказки (ребенок сам изменяет повороты сюжета, действия героев, завершение сказки);
- 6) Рисование сказки (индивидуально, коллективное творчество);

Пункты «1» и «2» могут меняться местами при желании.



«Постановка сказки» (фигуры выставляются в песочнице)



## «Сочинение сказки»:

Если сказку придумывает ребенок самостоятельно, то можно дать ему полную автономность и самостоятельность или придерживаться следующей структуры:

- 1) Первая часть (введение) – описание места, происходящие события и особенности главного героя.
- 2) Вторая часть – развитие сюжета с выходом на проблему, трудности или испытания.
- 3) Третья часть – заключение, в котором описываются выходы из сложившейся ситуации.

Здесь особое внимание стоит обратить на модель поведения главного героя (на сколько оно отражает субъективные особенности данного ребенка).



## «Сочинение сказки»

Если сказку (нарратив) задает психолог, то следует обращать внимание на разные виды сказочных историй:

### 1) Психотерапевтические сказки (когда психолог сам рассказывает и заканчивает сказку)

Данный метод рекомендован и используется в следующих случаях:

- высокий уровень психологических защит не дает придумывать самостоятельно и необходимо подвести ребенка к осознанию (инсайту);
- низкий уровень рефлексии и любой опыт имеет большое значение;
- на лицо эмоциональные расстройства (страхи, тревога, депрессия и т. д.)

При фобиях происходит регрессия и диалог возможен только в форме сказки.

При депрессии же необходима внешняя поддержка из – за сенсорной депривации.

2) Психокоррекционные сказки – когда психолог сам начинает, но не заканчивает сказку и предлагает закончить ее ребенку.

Данный подход подходит для коррекции поведенческих нарушений (агрессивность, тревожность и т.д.)

Примером может служить работа со сказочными зачинами.

Зачин – кусочек или начало сюжета, который необходимо закончить.

«На свете жил один очень злой мальчик ...»

- Что дальше было?



## Анализ сказки:

- 1) Как называется сказка?
- 2) Какая основная тема сказки?
- 3) Что можно сказать о главном герое?
- 4) Каковы отношения героя с остальными персонажами, какую стратегию поведения он выбирает?
- 5) В чем главная трудность героя, чего ему не хватает?
- 6) С какими трудностями он сталкивается?
- 7) Какими волшебными средствами пользуется герой и откуда они берутся?
- 8) Что именно добывает герой с помощью этого средства?

Применение сказкотерапии в песочнице на одном примере.  
Мальчик с агрессивным поведением, 12 лет





## Главный герой



Название мира – «Мертвый город»

Имя – «Принц Персии»

Основные тезисы данной истории – сказки – нарратива:

- 2 армии (одна защищает территорию, вторая нападает);
- война началась из – за случайности (один обозвал другого);
- нужно достать ключ (меч), чтобы выиграть;





В этом саркофаге находится ключ (меч), который охраняется.





В конечном итоге  
коррекционная  
направленность  
сводилась:

- отреагированию агрессии в безопасных условиях;
- формирование способности действовать и выбирать альтернативные модели поведения;
- по словам ребенка «Наверно самые плохие вещи происходят из — за ерунды...»»



СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ =)

