



Исследовательская работа «Народы России»

Работу выполнил:
Ученик 8в класса
Рахматов Мухаммад

Актуальность:

Россия – самая большая страна. В ней уживаются люди разной национальности, разной культуры и веры. И мы, россияне, должны жить в мире и согласии, понимать и уважать друг друга, принимать обычаи и традиции народов разной национальности.



Цели и задачи:

- Цели:
Узнать сколько народностей проживает на территории России, их быт, традиции музыкальная культура.
- Задачи:
Собрать и классифицировать информацию о том, сколько людей, представляющих разные национальности проживают на территории России, ХМАО Югры, г. Нефтеюганска, МБОУ СОШ №7 и в нашем классе.
- Описать традиции и музыкальную культуру некоторых народов России.
- Привести примеры этнической музыки разных народов.

Объект исследования:

многонациональный народ страны России

Предмет исследования:


их быт, традиции, музыкальная культура



Сколько народов разных национальностей проживают на территории России?



- В России живет более 180 народов.
- К самым многочисленным национальностям, которые проживают в России, относятся:
- русские — больше 110 000 000 людей;
- татары — 5,4 миллиона;
- украинцы – 2 000 000;
- башкиры – 1,6 миллиона;
- представители Чувашской Республики – 1,4 миллиона;
- люди из Чеченской Республики – 1,4 миллиона.



Численность разных народов в
России, ХМАО Югре, Школе №7
и в моём классе.

Сколько народов из 180 проживает в Ханты-Мансийском автономном округе - Югра?



Югра - один из самых многонациональных регионов России. Здесь проживают представители 124 национальностей. Больше всего в округе русских - почти миллион. На начало 2020 года численность населения ХМАО была равна 1.674.676 жителям.

А вот численность народов ханты составляет всего 1% от общего числа населения ХМАО.

Сколько национальностей проживает в городе Нефтеюганск?



- Город Нефтеюганск молод во всех смыслах: он совсем недавно появился на карте страны, и живут в нем преимущественно молодые люди. Однако у него есть своя история, лицо и особенности. На итогах заседания Координационного совета по делам национально-культурных автономий и взаимодействию с религиозными объединениями при главе Нефтеюганского района выяснились интересные цифры.

Согласно статистике, в Нефтеюганском районе проживают представители более семидесяти национальностей.

- В поселениях действуют около тридцати общественных организаций разнообразной направленности: ветеранские, молодежные, профсоюзные, национально-культурные, спортивные и другие.

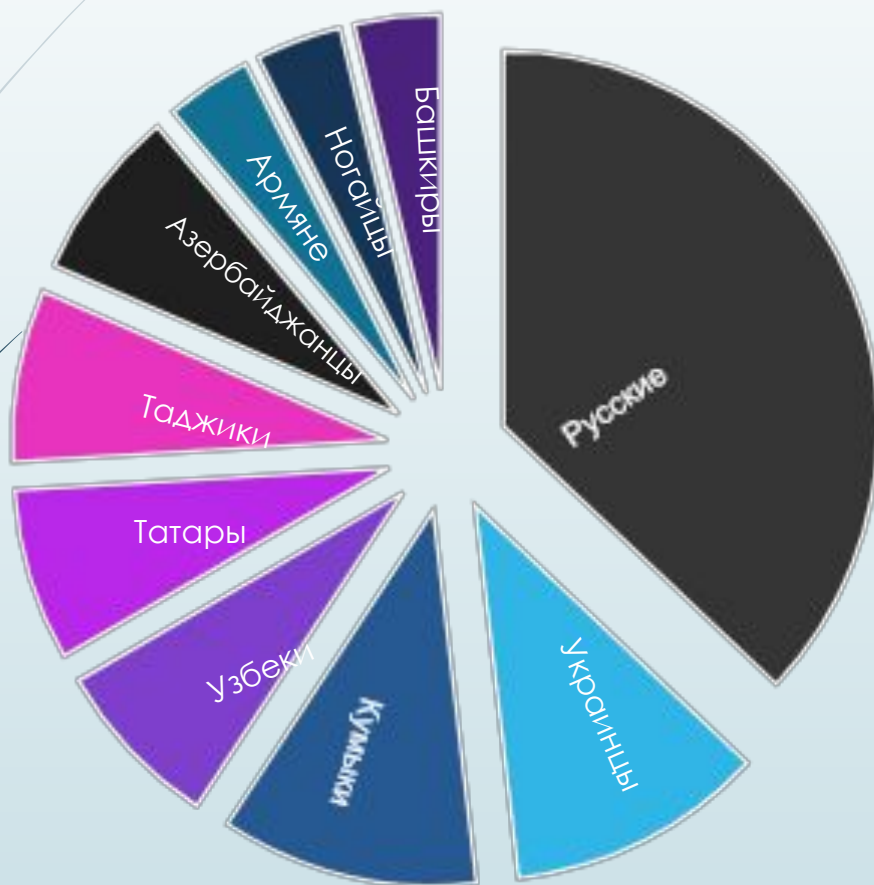
Сколько детей разной национальности обучается в нашей школе № 7?

- В МБОУ «СОШ № 7» обучаются 812 учащихся, дети 34 национальностей: русские, таджики, узбеки, чеченцы, ногайцы, кумыки, лезгины, ханты, армяне, азербайджанцы, талыши, чувашаи, украинцы, белорусы, башкиры, татары, молдаване, мордва, киргизы, казахи, немцы и др. Все мы вместе поём в большом школьном хоре и очень сплочены и дружны.



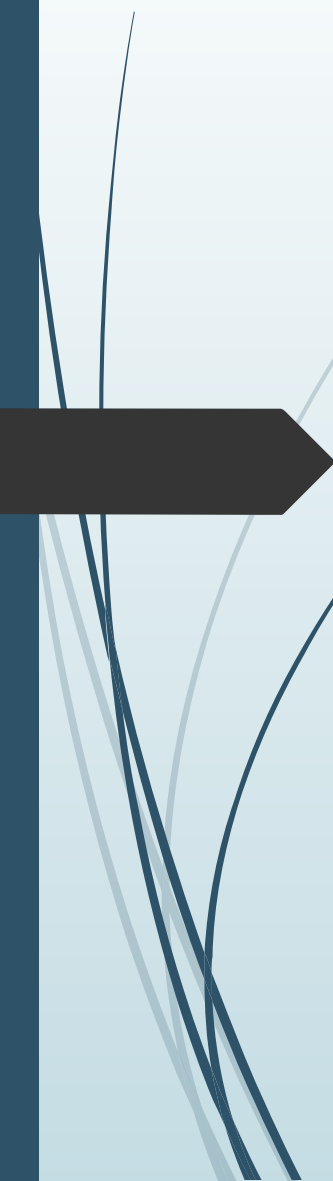
Сколько детей разной национальности в 8 «В» классе?

Национальности класса



- В нашем классе 27 человек, а разных национальностей 11.
- Среди них:
8 Русских, 3 Украинца, 2 Кумыка,
2 Узбека, 2 Татарина, 2 Таджика,
2 Азербайджанца, 1 Армянин,
1 Ногаец и 1 Башкир.

■ Русские ■ Украинцы ■ Кумыки ■ Узбеки ■ Татары ■ Таджики ■ Азербайджанцы ■ Армяне ■ Ногайцы ■ Башкиры



Я провел опрос в своём классе, какие национальные музыкальные инструменты своего народа они знают.

Начнём мы, как с самой распространённой национальности нашего класса, с Русских народных инструментов.

Балалайка

Первые упоминания инструмента датируются XVII в.



Гусли

Первые исторические свидетельства использования гуслей относятся к V веку.



Баян

Первый инструмент был создан мастером Мирвальдом в 1891 году.



Музыкальные инструменты народов Украины

Бандура

Самое старое изображение бандуры, дошедшее до нас, относится к XII веку.



Торбан

Был изобретен ~1700 году



Трембита

На Украине трембита была распространена в восточной части Украинских Карпат, в частности на Гуцульщине.



Народные инструменты Кумыкского, Узбекского и Татарского народа.

Агач-Кумуз

В 1930-х гг.А.-к. был усовершенствован К. Мамедовым



Сато

Смычковый инструмент с тысячелетней историей.



Курай

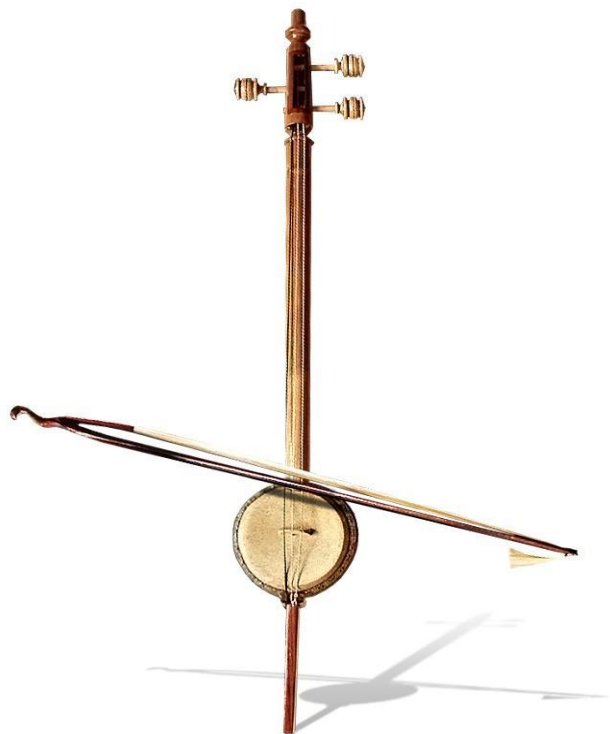
Первые письменные упоминания о курае появились в XIII—XIV вв.



Народные инструменты Таджикского и Азербайджанского народа.

Гиджак

струнный смычковый музыкальный инструмент.



Тар

исключительно виртуозный инструмент. Используется как сольный, в ансамблях.



Народные инструменты Армянского и Башкирского народа.

Канун

Музыкант XVII века, автор книги «Рисалейи-мусиги» Дервиш Али полагал, что канун был изобретён древними греками



Думбыра

К концу XIX — началу XX века думбыра вышла из обихода.



В ходе исследовательской работы, я проводил опрос у своих одноклассников, что они знают и могут рассказать о своих национальных традициях. Ребята много интересного поведали, но больше всего мне понравилась загадка одноклассника по национальности Кумык, которую он загадал всему классу: семья из 4-х человек собирается ужинать, и мама ставит на стол 5 тарелок.

Для кого или для чего пятая тарелка?

Отгадка: для гостя. Каждый день кумыкский народ готов встречать гостей. Это говорит о том, что народы Кавказа очень гостеприимные.



Я тоже поведал своим одноклассникам информацию, которую собрал в ходе исследовательской работы:

Кавказская народная музыка

Развитие музыкальной культуры горцев нельзя рассматривать и без искусства танца. Многообразие и эмоциональное наполнение танцевальной культуры горцев впечатляет всех. Здесь есть всё: мужество и скорость, экспрессия и грация, красота и пластика настоящей высокохудожественной хореографии. Сегодня Северный Кавказ – это единая культурная территория, имеющая общие музыкальные традиции, органично сформированные из фольклорного наследия каждого проживающего там народа. И музыкальное наследие, и современное творчество народа региона – визитная карточка самобытной многогранной культуры как части всего неизмеримого богатства Северного Кавказа.



Культура Татарстана развивалась на стыке двух крупных цивилизаций: восточной и западной, что во многом объясняет ее многообразие. Воплощая богатые традиции и духовную самобытность народов, проживающих на территории республики, культура Татарстана одновременно олицетворяет общечеловеческие ценности и является частью мирового культурного наследия.

С Татарстаном связаны судьбы многих выдающихся деятелей культуры: певца Фёдора Шаляпина, композиторы Фарид Яруллин, Салих Сайдашев, Назиб Жиганов, София Губайдулина составили славу татарской культуры.

Хорошо известны Государственный ансамбль песни и танца Республики Татарстан, Татарская государственная филармония им.Г. Тукая и Государственный Большой концертный зал им.С.Сайдашева, на базе которых работают творческие коллективы высочайшего профессионального уровня - Государственный оркестр народных инструментов Республики Татарстан, Государственный камерный хор Республики Татарстан, Государственный струнный квартет Республики Татарстан и др.

В народной музыке Таджикистана существует великое множество жанров:

трудовые, эпические, обрядовые (свадебные, календарные, похоронные и др.), лирические песни и инструментальные пьесы.

Лирическая песня – любимейший и самый распространенный жанр в таджикском вокальном искусстве. Именно в ней раскрываются переживания по поводу многочисленных жизненных ситуаций и судьбоносных событий. Лирика способна отразить и религиозные чувства, и гражданский пафос песен о Родине, и тоску безысходного одиночества, и неподдельный искрометный юмор. Однако, при всем тематическом многообразии, главной все же остается любовная тема.

Обширными **сведениями о музыкальном искусстве таджиков** наполнены многочисленные труды, известнейших людей своего времени - **Фараби, Ибн Сино, Джами** и др.



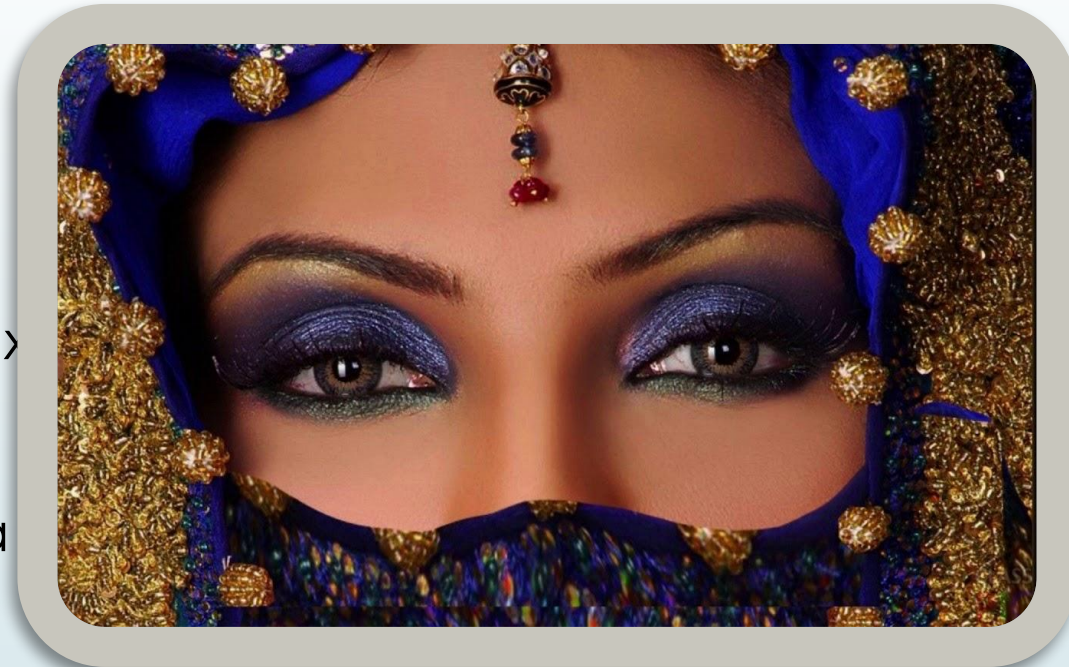


Этническая музыка разных народов

Музыка Востока



Музыка Востока – это непревзойденный шарм и утонченный колорит земли, где царствуют удивительные традиции, рождаются сладкие сказки и всё окутано экзотическими ароматами. В европейских странах очень популярны танцевальные арабские песни с приятным, глубоким и чувственным вокалом. Основная тематика песен – это, прежде всего, любовь. Фееричная любовь, которая соединяет пылкие сердца, и приглашает в мире удивительных грёз. Жители арабских стран любят сильно, страстно, самозабвенно, им чужды полутона. Вся сила непобедимого чувства находит отражения в песнях, повествующих о взаимном счастье, неожиданном предательстве, горечи разлуки.



Музыка Африки

Народы африканских стран очень музыкальны. Игра на музыкальных инструментах, песни и танцы – неотделимая часть повседневной жизни африканцев всех регионов континента. Музыка, пение и танцы являются важными элементами разнообразных обрядов, многие из которых сохранили свою значимость и основную структуру до наших дней. Во многих африканских культурах существует представление, что музыка обладает особой витальной (жизненной) силой, а мир держится именно на музыке, пении и танце. Игра на музыкальных инструментах существует как отдельный жанр и в качестве аккомпанемента.



Музыка Шотландии



Этническая музыка Шотландии бывает разной: это и лирические мотивы, и вдохновляющие к сражениям и битвам, веселые и радостные, печальные и умиротворяющие. Одно можно сказать с уверенностью – это музыка души, созданная многовековыми традициями свободолюбивого и волевого народа. Сами шотландцы отмечают, что секрет их музыки, прежде всего, заключается именно в необыкновенном звучании волынки. Во всем мире едва ли можно найти похожий инструмент. Мелодии ее труб похожи на звуки самой природы во всех ее проявлениях, на голоса животных и людей. Кроме того, инструмент имеет потрясающую силу звука – вы можете услышать его нотки даже на расстоянии пяти километров. В Шотландии ни один праздник не обходится без национальных инструментов, а волынщик всегда будет желанным гостем на свадьбах, праздновании дня рождения или любом другом мероприятии.



Заключение

Цели я своей добился, поставленные задачи решены. Я узнал и поделился информацией со своими одноклассниками о том, сколько народов разных национальностей проживает на территории России, на территории нашего округа, города, школы и класса, и их культуре и традициях. Работа была интересна и познавательна. Более того, мы стали ещё более ближе и дружнее со своими одноклассниками, так как в ходе моей работы обменивались с ними знаниями о музыкальной культуре, традициях разных народов.



СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

- <https://mincult.tatarstan.ru/o-kulture-tatarstana.htm>
- <https://asia-travel.uz/tajikistan/obychai-i-tradicii-tadjikistana/narodnaya-musika/>
- <https://www.livemaster.ru/topic/1749169-u-kazhdogo-naroda-svoya-muzyka-i-muzykalnye-instrumenty>
- Рассказы одноклассников

Спасибо за внимание!

