



agent10078@liveinternet.ru



Обереги для дома



Страна Мам



Страна Мастеров

<http://www.liveinternet.ru/users/462229/>



Выполнила ученица 5 «б» класса
Бац Диана
Руководитель: Бычкова Е.А.

Актуальность темы:

Меня привлекла эта тема тем, что сейчас обереги начинают своё возрождение и мне интересна их история, их смысл.



Цель моей работы:

научиться защищать свой дом различными оберегами,
постичь тайну их изготовления,
изготовить для своего дома оберег.



Задачи работы:

- 1.изучить информационные источники по теме ;
- 2.изучить историю оберегов;
- 3.узнать о видах оберегов, и их защитных функциях;
- 4.исследовать отношение людей к элементам культуры русского народа;
- 5.освоить технологии изготовления различных оберегов.



ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Обереги дома: петушок и подсолнечник ,как оберег для дома .

Методы исследования – опрос (на основе составленной анкеты).



Многовековая история культуры наших предков неразрывно связана с народными поверьями и приметами. Они пришли к нам из глубины времен как память о наших предках, их первых попытках понять окружающий мир, оградить себя от неблагоприятных событий. На протяжении тысячелетий ни один дом на Руси не обходился без оберегов.



Что же такое – наш дом?

Вы когда-нибудь задумывались всерьёз: что такое дом? Место, в котором мы существуем: четыре стены, крыша, окна и двери?.. Наверное, нет, потому что всё это есть и в гостинице, и в больнице. Дом – это место, где мы можем расставить свои вещи, как нам нравится, и заниматься тем, чем нам хочется.



Что такое оберег?

Предмет, способный, по представлению язычников, охранить от разных бедствий, а также это заклинания, произносимые с этой целью.



Обереги

Обереги (талисманы) - магические предметы, охраняющие, оберегающие и защищающие человека, его дом от недружелюбных сил, злоумышленников и других напастей.



Разновидности оберегов

Ритуальные предметы

Остатки от ритуальных

Универсальные обереги



Ритуальные действия

Текстовые обереги

Предметы



Разновидности оберегов

Ритуальные предметы (свадебный венок, части одежды, пасхальная скатерть и др.)

Остатки от ритуальных предметов(пепел от купальского костра, кости пасхального поросенка и т.д.)

Универсальные обереги (молитва, крест, ладанка, святая вода, сотворение крестного знамения и др.)

Текстовые обереги (заговоры, приговоры, песни и др.)

Предметы (ключ, замок, лапти, веник и др.)

Ритуальные действия (обходы, опахивание, опоясывание, очерчивание)





Обереги бывают разные. Это бусы, браслеты, обережные вышивки на одежде, узоры которых являются стилизованными символами древних богов или покровителей рода, украшения на окнах, ставнях, наличниках, над крыльцом и крышей, над воротами дома.



Обереги жилища

На протяжении тысячелетий ни один дом на Руси не обходился без оберегов. Миниатюрные изображения топора, колокольчика, ложек, а также обычные предметы домашнего обихода: квашня, веник, кочерга, лапти, широко применялись и в оберегах.

Люди верили, что обереги охраняют их от болезни, «дурного глаза», хищных зверей, стихийных бедствий и разных напастей.



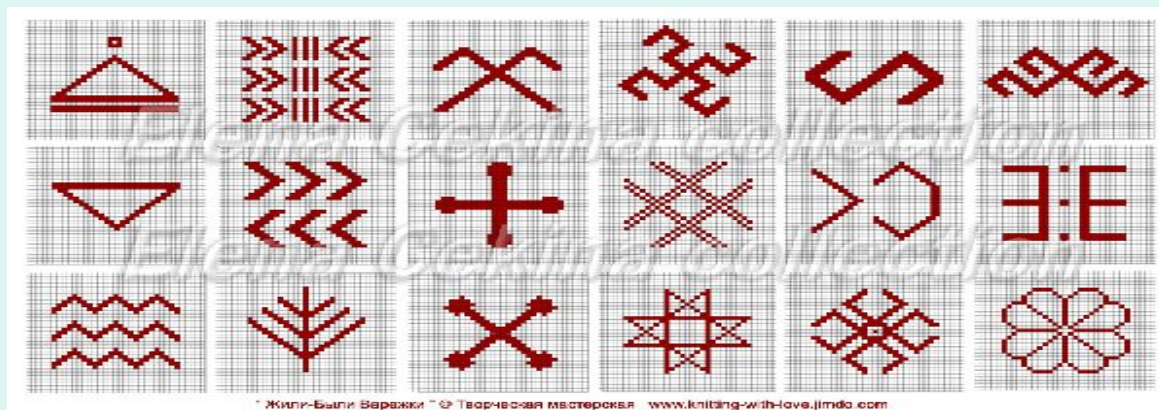
Во всех мировых культурах дом – это нечто большее, чем безопасное и комфортное пространство. Поэтому традиционный славянский дом обычно строился как модель Вселенной



Много тайн могут раскрыть древние орнаменты. Язык символов предков передавал нам свое отношение к природе. Преклоняясь перед ней, как бы прося у нее милости, защиты, покровительства, древний мастер выводил рукой своеобразные заклинания в виде орнамента.



Традиционное значение узоров СИМВОЛОВ



| СИМВОЛ | Значение символа |
|------------------------------|---|
| Крест | Преграда злу, отвращение зла от дома |
| Круги | Материнство, плодородие (удача, когда «дом – полная чаша») |
| Звёзды | Разум, творчество, успех в этих сферах деятельности |
| Дерево | Долголетие, взаимосвязь всего со всем в этом мире |
| Квадраты | Плодородие, усиливается продольной и поперечной штриховкой |
| Треугольник | Человек; доброе, любовное общение |
| Волнистая линия | Вода, Мировой океан; начало жизни, переменчивость и приспособляемость |
| Вертикальная волнистая линия | Совершенствование, путь наверх, к вершине |
| Спираль | Мудрость |



Если постоянно держать в своём доме узоры, которые вам кажутся наиболее важными для его благополучия, то обереги защитят ваше жилище.

Вспомним наших прабабушек – сколько рушников, подзоров на кроватях было у них. Эти узоры ещё и охраняли их домашний очаг.



Символика оберегов

- Лесные орехи, нанизанные на красную нитку и развешанные по дому – принесут удачу, деньги, но нельзя съесть ни орешка.
- Злаки, бобовые – символ достатка, благополучия.
- Лапти символизируют домашний уют, семейное счастье.
 - Лук оберегает от слез;
- Лавровый лист – для желающих славы



Оберег несет в себе различные символы с определенными свойствами

Бессмертник - символ долголетия.

Бобовые — символ достатка, сытности, физической силы.

Бублик - символ крепкой семьи.

Веник — выметает энергетическую пыль из дома.

Веник, направленный вниз — выметает ссоры из избы

Веник, направленный вверх — к деньгам

Вишня— символ добродетельности

Выпечка - символизирует хлебосольность.

Гнездо - продолжение рода.

Горох, фасоль — мир и дружба;

Горшочки с кашей и молоком — достаток

Гречка, рис — достаток в доме;

Домик— символ семьи

Ежевика— символ девичьей чистоты

Жаворонки — символ плодородия и деторождения.

Злаки, бобовые - символ достатка, сытой жизни, благоприятной в материальном аспекте.

Злаковые — символ материального достатка.

Коса, венок — символы бесконечности и непрерывности рода, возрастания благополучия

Красный горький перец - символ мужского здоровья.

Кружка - мир, лад в доме.

Крупа— мир, лад в доме, желая этого, молодых осыпали крупой

Кукуруза — взаимопонимание; символ здоровья детей.



Солнце – главный оберег в Древней Руси

- Славяне – дети Солнца. А подсолнух – символ Солнца.
- Семена подсолнуха – здоровье детей.

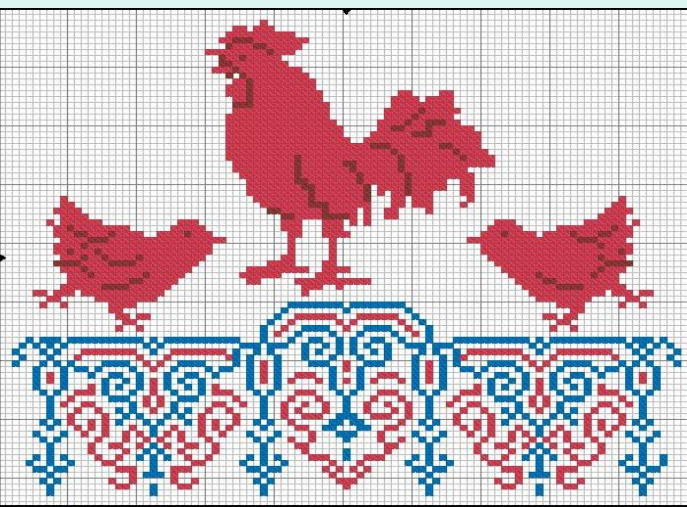


Легенды о Подсолнухе
Греческий миф повествует о том, как Клития, дочь царя Вавилона, была покинута в любви богом-солнцем Аполлоном, поскольку он обратил свое внимание на ее сестру Левкотою. Ревность Клитии стала причиной смерти ее сестры. Иссохла нимфа и превратилась в цветок, с венцом любимого солнца, на протяжении всего дня ищущий не небе след своего возлюбленного. Поэтому вероятно современная символика трактует гелиотроп как символ преданности.



Петух - символ счастья.

Счастье семьи ,судьбы дома. Среди таких образов-оберегов ведущее место занимает петух



Саше

Это один из видов оберегов с помощью различных трав и цветов. Саше, завязанная в белую тряпочку и повешенная в доме, преграждает путь вора́м, предотвращает неприятности. Используют для этого тмин, розмарин, можжевельник, бузину, лаванду .



По старинному поверью, саше с травами также нейтрализуют ссоры внутри семьи. Небольшие мешочки с травами люди носили на шее как приносящий удачу талисман либо амулет, отгоняющий злые чары.



На саше вышивали различную оберегающую символику.



Хотите ощутить на себе волшебную силу пуговиц?

На Руси пуговицы также служили оберегами, ведь даже само слово «пуговица» по одной из версий произошло от слова «пугать». До сих пор известна примета: пришить мужчине пуговицу - значит «прикрепить» его к себе



Кукла- обереги

На Руси с особой любовью делались именно эти обереги, особенно для детей. Считалось, что они способны уберечь от злых духов, отвести неприятности и взять на себя болезни ребенка. Куколок еще называли закрутками и делали их разными способами.



- В одежде куклы обязательно должен присутствовать красный цвет. Детали куклы не сшиваются, а связываются нитками, можно красными, т.к. красный цвет, считалось, обладал охранительным действием: оберегает от сглаза и порчи.



- Согласно традициям, при изготовлении любой обереговой куклы нельзя было пользоваться ножницами и иглами, ткань лишь рвалась и связывалась.



Домовой – дух домашний, хозяин дома, заботящийся о благополучии их обитателей, скотины во дворе. У славян существовал культ домового со множеством обычаев. Например, при переходе в новый дом обязательно приглашали домового с собой. Перед тем как ломать старую избу, брали икону, хлеб и призывали домового выйти из дома, чтоб не остался он под развалинами.





ЕСЛИ В ДОМЕ ДОМОВОЙ
ДОМ В ПОРЯДКЕ,
ДОМ ЖИВОЙ!



Веник

Наши далёкие предки мудро и по-хозяйски использовали добрую силу природы. Их искренняя вера в чудесные возможности таких простых и привычных вещей как веник, веночек, нашла своё отражение в оберегах.

Древнейшим домашним оберегом считается веник. На веничке размещают природные символы здоровья, любви, достатка и долголетия.



Анализ данных анкетного опроса

В процессе работы меня заинтересовало отношение людей к проблеме моего исследования. Был проведён опрос учащихся 5»б» класса

Результаты исследования показали:

1) обережная функция предметов

34 чел да 81% нет 19%

2) обереги в доме

34 чел да 71% нет 29%

3) имеете ли вы личные обереги

34 чел да 70% нет 30%

4) отношение одноклассников к приметам

34 чел да 81% нет 19%



Мои обереги для дома



ВЫВОД:



Выполняя эту работу я узнала много нового и интересного.

В наши дни мир стал более беспощадным, но в душах людей по-прежнему живёт вера в добрые чудеса и, кроме ночных клубов, компьютеров и телевизоров им нужно что-то ещё. У многих в доме есть предметы, которые выполняют обережную функцию.

Я узнала историю оберегов, узнала их защитную функцию, технологию их изготовления. Оказалось, что изготовление оберегов не так сложно. Этому сможет научиться каждый. И при определённом упорстве и заинтересованности можно изготовить свой оберег.

Созданные моими руками обереги нравятся мне больше, чем те, что продают в магазинах. Если кто-то сделает оберег своими руками, то он окажется для него по-своему совершенным.

Работа над темой моего исследования помогла мне открыть для себя прелесть этих наивных и в то же время исполненных глубокого скрытого смысла вещей-оберегов.

Наши предки хорошо понимали, что они, являясь частью природы, подчиняются законам её развития. В основе их мировоззрения лежали идеи мира как единой системы, все компоненты которой взаимосвязаны и взаимозависимы.

Мне хотелось попробовать научиться использовать лучшее из опыта прошлых поколений, чтобы объединить это со знаниями и возможностями современности, сделать наш мир более добрым и гармоничным. Я думаю, что мне это удалось. Обращение к славянским традициям раскрывают истоки нашего мировоззрения, является интересным и полезным досугом, позволяет украсить и защитить дом, сделать оригинальный подарок.

Особенность славянских оберегов в том, что они открывают простор для творчества. Помимо традиционных, я попробовала сделать свой собственный семейный оберег. В работе меня вдохновлял личный интерес и возможность сделать что-то своими руками.



СЧАСТЬЕ



1. Агаева И. Кукла «День и Ночь» // Народное творчество. – 2007. – №4 – С. 20.
1. Агаева И. Куклы-закрутки // Народное творчество. – 2007. – №1. – С. 36.
2. Агаева И. Куклы «День и Ночь» // Народное творчество. – 2003. – № 2. – С. 46-47
1. Агаева И. Кукла «Перевёртыш» // Народное творчество. – 2004. – №5 – С. 30.
1. Астраханцева С. В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.
2. Берегиня Н. и А. Магия дома. – М.: Рипол Классик, 2001.
3. Большакова Е. Русская тряпичная кукла // Русская традиционная культура. – 1996. – № 3. – С. 95- 106.
4. Введение в мир отечественной культуры: Из опыта работы. – М.: ВЦХТ, 2002.
5. Иванова Т.А. Кукла «Домовёнок Кузька» // Народное творчество. – 2005. – №5 – С. 40.
6. Карягина Е. Метёлки-веники // Народное творчество. – 2008. – №5. – С. 37.
7. От традиционного ремесла – к подлинным идеалам женственности. Образовательные программы Авторского Центра художественных ремёсел для детей и юношества г. Дзержинска Нижегородской обл. – М.: ВЦХТ, 2000.
8. Русский национальный календарь. 2007 /Сост. Н.Е.Екимчева, И.О.Иофина.– М.: Мир книги, 2006.
9. Русские суеверия, привороты, заговоры: Энциклопедия школьника/Сост. М. Забылин. – М.: Белый город; Бизнессофт, 2007.
10. Селемина М. А. Тряпичная кукла как элемент культуры русского народа (проект). – Верхняя Салда: Межшкольный учебный комбинат, 2003.
11. Семёнова А.Н. Магия родного дома. – СПб.: Невский проспект, 2000.
12. Семёнова М. Мы – славяне!: Популярная энциклопедия. – СПб.: Азбука, 1998.