



**Истинное и ложное  
лицо полковника  
(по рассказу Л.Н. Толстого  
«После бала»)**

Дмитриенко Вера Николаевна  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ Одинцовская СОШ №5

# Варианты названия рассказа

- «Рассказ о бале и сквозь строй»,
  - «Дочь и отец»,
  - «А вы говорите...»
- Почему писатель остановился на названии «После бала»?



	На балу	На плацу
<b>Рассказчик</b>		
<b>Полковник</b>		
<b>Варенька</b>		
<b>Татарин</b>		



- 
- Петр Владиславович (Полковник Б.) – отец Вареньки, возлюбленной Ивана Васильевича. Он «воинский начальник типа старого служаки николаевской выправки». П.В. красив, статен, высок. У него румяное лицо, белые усы и бакенбарды, «ласковая радостная улыбка... в блестящих глазах и губах».
  - П.В. привык и на службе, и в свете делать все «по закону». Танцуя с дочерью, полковник соблюдает все правила этикета. На плацу он, со знанием дела, контролирует экзекуцию беглого татарина. Держать рукой в замшевой перчатке талию дочери и бить той же рукой в замшевой перчатке по лицу солдата, - для П.В. не имеет особой разницы. В представлении Ивана Васильевича образ полковника Б. раздваивается: ангельские черты героя (его облик на балу) начинают переплетаться с демоническими чертами (сцена наказания татарина) проявляя

	На балу	В поле, на плацу
Рассказчик	Счастлив, блажен, добр	Испытывает ужас, тоску, стыд
Полковник	Очень красивый, статный, с ласковой, радостной улыбкой, самоуверенный и благородный, николаевской выправки.	С румяным лицом, статной фигурой. Грозный, злобный, гневный, самоуверенный.
Варенька	Красивая, в белом платье, розовый пояс, белые перчатки, белые башмачки	-----
Татарин	-----	Сморщённое от страдания лицо; спина пёстрая, мокрая, красная, неестественная

- 
1. О каких чертах характера Петра Владиславовича (Полковника Б.) позволяет судить данный эпизод?  
(5-10 предложений)

# Черты характера

Первая группа	Вторая группа	Третья группа	Четвертая группа
<b>черты характера, которые являются основой личности:</b> принципиальность честность, мужество, преданность, надежность, гражданственность смелость, малодушие, неискренность, выдержка и самообладание	<b>черты характера, в которых проявляется отношение к другим людям:</b> общительность, замкнутость, доброта, жестокость, недоброжелательность внимательность, равнодушие высокомерие.	<b>черты характера, которые выражают отношение человека к самому себе:</b> гордость, самоуверенность, тщеславие, заносчивость, самоуверенность неуверенность	<b>черты характера, которые отражают отношение человека к труду:</b> трудолюбие лень боязнь трудностей, настойчивость активность ответственность безынициативность

1. О каких чертах характера Петра Владиславовича (Полковника Б.) позволяет судить данный эпизод?

(5-10 предложений)

- **наличие прямого ответа на вопрос,**
- **соответствие ответа авторской позиции,**
- **обоснование высказанных тезисов на основе анализа текста,**
- **соблюдение фактологической точности.**



2. В каких произведениях русской классики представление о персонаже в ходе событий меняется, и в чём эти произведения можно сопоставить с рассказом Л. Толстого «После бала»?

- **указание названий и авторов произведений, выбранных экзаменуемым для сопоставления .**
- **обоснование выбора этих произведений с опорой на тексты;**
- **сопоставление произведений с исходным текстом в указанном в задании направлении.**
- **наличие /отсутствие искажений авторской позиции и фактических ошибок.**

# Черновой вариант

«Я реже стал видеться с ней. И любовь моя так и кончилась ничем, а я поступил так, как хотел в военную службу и старался выработать в себе такое сознание своего долга, - я так называл это, - как у полковника, и отчасти достигал этого. И только к старости теперь понял весь ужас того, что я видел и что сам делал я».

# Итоговый вариант

«Если это делалось с такой уверенностью и признавалось всеми необходимым, то, стало быть, они знали что-то такое, чего я не знал», — думал я и старался узнать это. Но сколько ни старался — и потом не мог узнать этого. А не узнав, не мог поступить в военную службу, как хотел прежде, и не только не служил в военной, но нигде не служил и никуда, как видите, не годился.

Любовь с этого дня пошла на убыль. Когда она, как это часто бывало с ней, с улыбкой на лице, задумывалась, я сейчас же вспоминал полковника на площади, и мне становилось как-то неловко и неприятно, и я стал реже видаться с ней. И любовь так и сошла на нет.

# Домашнее задание:

1. О каких чертах характера Петра Владиславовича (Полковника Б.) позволяет судить данный эпизод? (5-10 предложений)
2. В каких произведениях русской классики представление о персонаже в ходе событий меняется, и в чём эти произведения можно сопоставить с рассказом Л. Толстого «После бала»? (5-10 предложений)