

Исторические песни о Степане Разине



На прошлых уроках мы познакомились с историческими песнями XVI – XVII веков. Героями этих песен были важнейшие исторические лица той эпохи: царь Иван Грозный, патриарх Филарет, Ксения Годунова и другие. Сегодня мы обратимся к песням XVII – XVIII веков. И, конечно же, в них будут отражены важнейшие исторические события и герои этого времени, один из них Степан Разин



Цикл песен о Разине — один из наиболее крупных в русском фольклоре. Он создавался в XVII – начале XVIII веков. Песни воспроизводят путь бунтаря и его сподвижников («сынков») по России: походы на реки Волгу и Яик (современный Урал), Каспийское море и Астрахань. Есть песни о пленении и казни Степана Разина



Донской казак и атаман Степан Разин вошёл в историю как зачинщик и глава Крестьянской войны (1670-1671 гг.). Для многих людей его имя ассоциируется с разбойничьими набегами и разорением земель. Восстание под предводительством Степана Разина стало кровавой страницей истории России. Несмотря на это, он был не лишён благородства и широты души. Его называли “отцом” всех обездоленных. Каким же был жизненный путь Степана Разина? Что известно об этом противоречивом и непростом человеке?





Степан Тимофеевич Разин родился в 1630 году в семье казака. Как гласят предания о нём, матерью Разина была пленная крымская татарка, хотя этот факт не является подтверждённым. Однозначно известно, что родился Разин на Дону, но точное место рождения не установлено. По одной из версий (в определённой степени являющейся доминирующей) местом его рождения является станица Зимовейская. Был одним из самых уважаемых представителей казачества. **Участвовал во всех военных походах**, прививая любовь к свободе и смелость казакам

Реформы царя Алексея Михайловича оказались непосильной ношей для крестьян. В 1649 году было подписано **“Соборное послание”**, оно усугубило положение крепостных. В документе значилось, что крепостные могут передаваться по наследству, а если сбегут, то срок их поисков достигал 15 лет. После принятия закона страна начала захлебываться от мятежей и восстаний, многие крестьяне бежали на Дон от своих хозяев, пытаясь найти вольные земли и поселения. Беглецы объединялись в отряды, разбойничали, численность таких крестьянско-казацких поселений росла. Крупнейшими объединениями стали Донское и Яицкое казачества



Степан Разин был атаманом. Уже тогда в его душе зрел гнев на представителей власти, что считали народ бесправными рабами. Однако переломным моментом стала трагедия: его брат Иван возглавлял войско в русско-польской компании Юрия Долгорукова, он решил самовольно покинуть поле боя, что допускалось представителями вольного казачества. Но военачальник велел догнать Ивана и его отряд, объявил их дезертирами, после чего казнил. Потеряв брата и многих товарищей, Степан Разин понял, что хочет бороться с теми, кто вершит подобный беспредел



Всего весной 1667 года вблизи под предводительством Степана Разина собралось от 500 до 800 казаков, но к ним прибывали всё новые люди, и число собравшихся возросло до 2000 человек. Поход распространился на нижнюю Волгу, на Яик и в Персию, носил характер неповиновения Московскому правлению и блокировал торговый путь на Волгу



Важнейшим этапом подготовки к восстанию стал так называемый **“поход за зипунами”**, в ходе которого сторонники Разина приобрели поддержку и продемонстрировали свою силу, **увеличили флот за счёт захваченных торговых русских и персидских кораблей**, смогли разработать стратегию дальнейших действий. Предусмотрительность и хитрость в немалой степени помогли Степану усилить свои отряды



К походам Степана Разина часто относят так называемый **«Поход за зипунами» (1667—1669)** — **поход повстанцев «за добычей».**

Отряд **Разина** блокировал Волгу, тем самым перекрыв важнейшую хозяйственную артерию России.

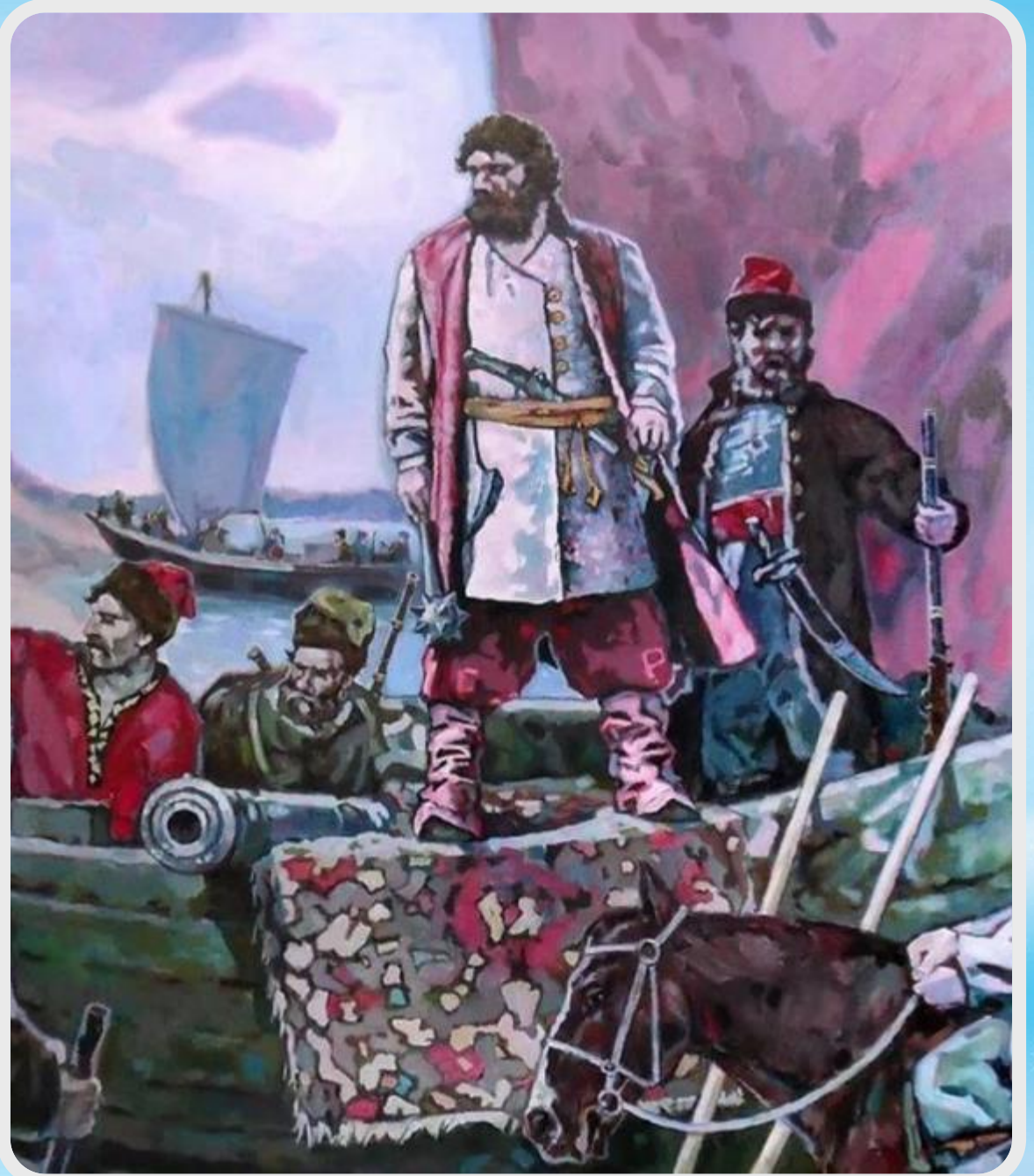
Зипун - частью казацкой или крестьянской одежды и был одной из желанных

составляющих добычи



В начале 1669 года **Степан Разин** с казаками пошел на веслах вверх по Волге к Царицыну, а весной 1670 года город был взят **без боя**. Астраханские стрельцы, посланные против Разина, перешли на его сторону. А Разин после этого отправился **в Астрахань**. Все сопротивлявшиеся во главе с воеводой были перебиты. Город был разграблен

“Силою не стану принуждать, а кто захочет быть со мною - будет вольный казак! Я пришел бить только бояр да богатых господ, а с бедными и простыми готов, как брат, всем поделиться!” – обращался Степан Разин к народу. Врождёнными его качествами были удаль и смекалка, это помогало в военных делах, он обладал дипломатическим талантом, что помогало ему решать в свою пользу самые непростые переговоры, сумел примирить малые народы **Поволжья** (мордву, татар, чувашей, мари́йцев), что выступили в поддержку восставших



После того, как до Степана дошла весть о гибели брата, он люто возненавидел русское дворянство. Он принимает решение воевать с Москвой, чтобы навсегда покончить с боярщиной. Положение крестьян тоже волновало Степана Разина, и это была еще одна причина идти с войском на Москву. Успешно взяв ряд городов, Степан Тимофеевич призывал людей присоединиться к бунтовщикам. Простой люд, обездоленные крестьяне считали его своим предводителем, верили каждому слову





В 1670 году Степан Разин готовил своё войско к главному походу - на Москву. Царь осознавал, насколько опасным стал этот человек и те, кто готовы идти за ним даже на смерть. На подавление восстания были брошены немалые силы царского войска. Чтобы остановить “мятежников и воров” Алексей Михайлович направил воевод

Ю. Долгорукова и Ю. Барятинского, что поджидали бунтовщиков под Арзамасом, Казанью, стремясь не дать возможности войскам Разина продвинуться дальше.

Несмотря на отчаянные попытки прорвать карательные отряды, разинцам не удалось добиться своей цели. Они оказались в ловушке

Мятежники сражались отважно, сам Стенька Разин не замечал ран и боли. В боях под Симбирском он получил серьёзное ранение. Невзирая на рассеченную голову и периодическую потерю сознания, он продолжал бороться. Царские войска во главе с Юрием Барятинским хитростью взяли повстанцев, оказавшихся в отдалённом остроге. Барятинский приказал небольшому отряду переправиться на противоположный берег Свяги и громко кричать оттуда. Решив, что это прибыло подкрепление царским войскам, Степан Разин немедленно отправился на Дон, откуда ждал подкрепления



Ю.Н.
Барятинский



Оставив своих соратников в Симбирске, Разин и представить не мог, какая участь их настигнет. Без своего атамана и вдохновителя казацко-крестьянское войско оказалось слабым и неорганизованным. Юрий Барятинский преследовал бунтовщиков, разбитых под Арзамасом, а настигнув, приказывал жестоко расправляться



А Разин в это время пытался заручиться поддержкой донских казаков. Большинство прежних товарищей враждебно встретили Разина. Казаки осознавали, что Разин, находящийся рядом с ними, непременно станет причиной появления царских войск, а это было их главным страхом. 14 апреля 1671 года небольшой отряд местных казаков атаковал отряд Разина. Почти все товарищи Разина были убиты.

Степан Разин был схвачен своими же казаками



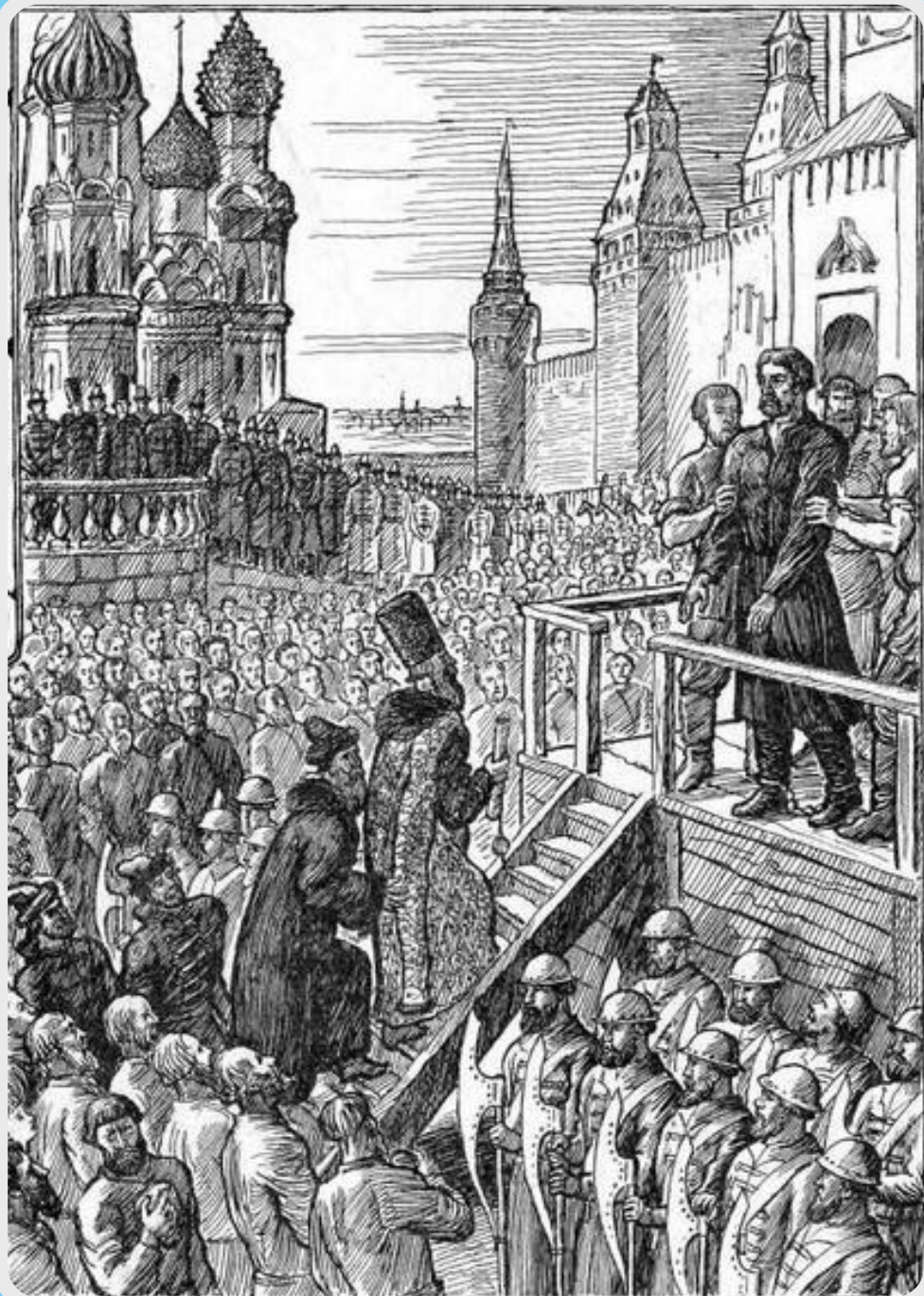


Более двух сотен человек везли в Москву пленённых. Некоторые казаки обвиняли в бедах Степана Разина. Казаки за поимку предводителя бунтовщиков получили щедрую “государеву милость”, предполагавшую 3 000 серебряных рублей, огромные запасы хлеба и вина, 150 пудов пороха и свинца. В тюрьме Разина долго пытали, однако даже во время истязаний казак проявлял **немыслимые мужество и стойкость**



"Ранним утром 4 июня 1671 года по дороге из Серпухова на Москву продвигалось необычное шествие. Несколько десятков вооруженных ружьями и саблями конных казаков сопровождали простую крестьянскую телегу, в которой на устланных рогожей досках сидели два человека. Оба были закованы в тяжелые ручные и ножные кандалы, шеи схвачены рогатками."

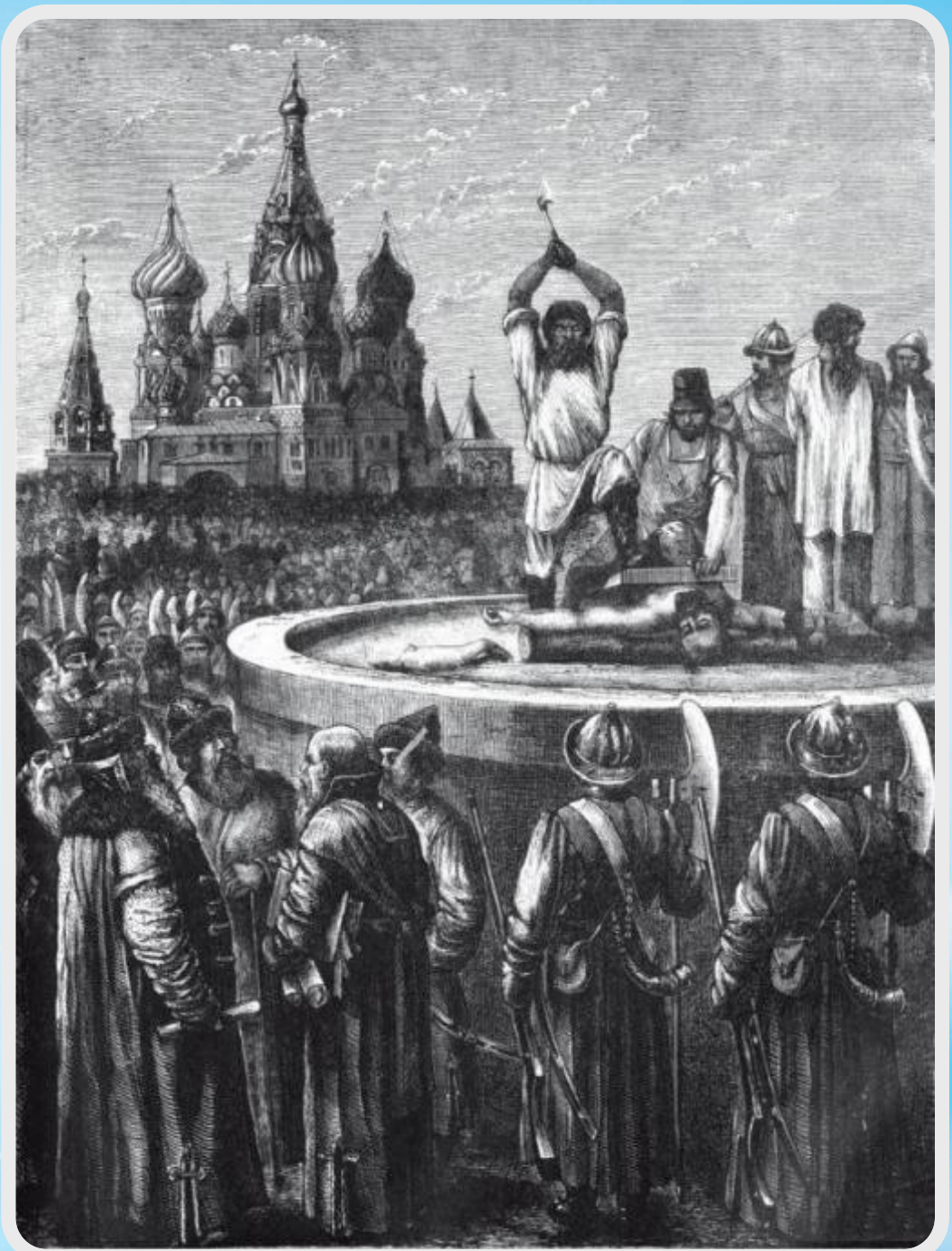




«В лохмотьях, истерзанный, Степан стоял перед глазами тысяч людей в самом центре государства Российского, которое он еще недавно обещал очистить от всех лихоимцев и кровопийц, от всех врагов и изменников государевых. Теперь же бояре, дворяне, дьяки, купцы, духовные спесиво поглядывали на своего врага. **На край помоста вышел дьяк и, подняв к глазам свиток, начал медленно читать сказку (приговор),** которую надлежало выслушать Разину перед казнью



«Простите... Простите,
православные... — исповеди
перед смертью Разину, как
бунтовщику, преданному анафеме,
не полагалось. Он лег на плаху,
раскинул в стороны руки и ноги и
приготовился к четвертованию.
Замерла толпа, и вдруг слышно
стало, как хрястнул топор по
дереву, с надсадом прошел сквозь
мясо и кость. Вдрогнули люди и
снова замерли. Сначала палач
отсек Разину правую руку по
локоть, затем левую ногу по
колени. Но и в эти минуты Разин
не проронил ни слова, не издал ни
одного стога»

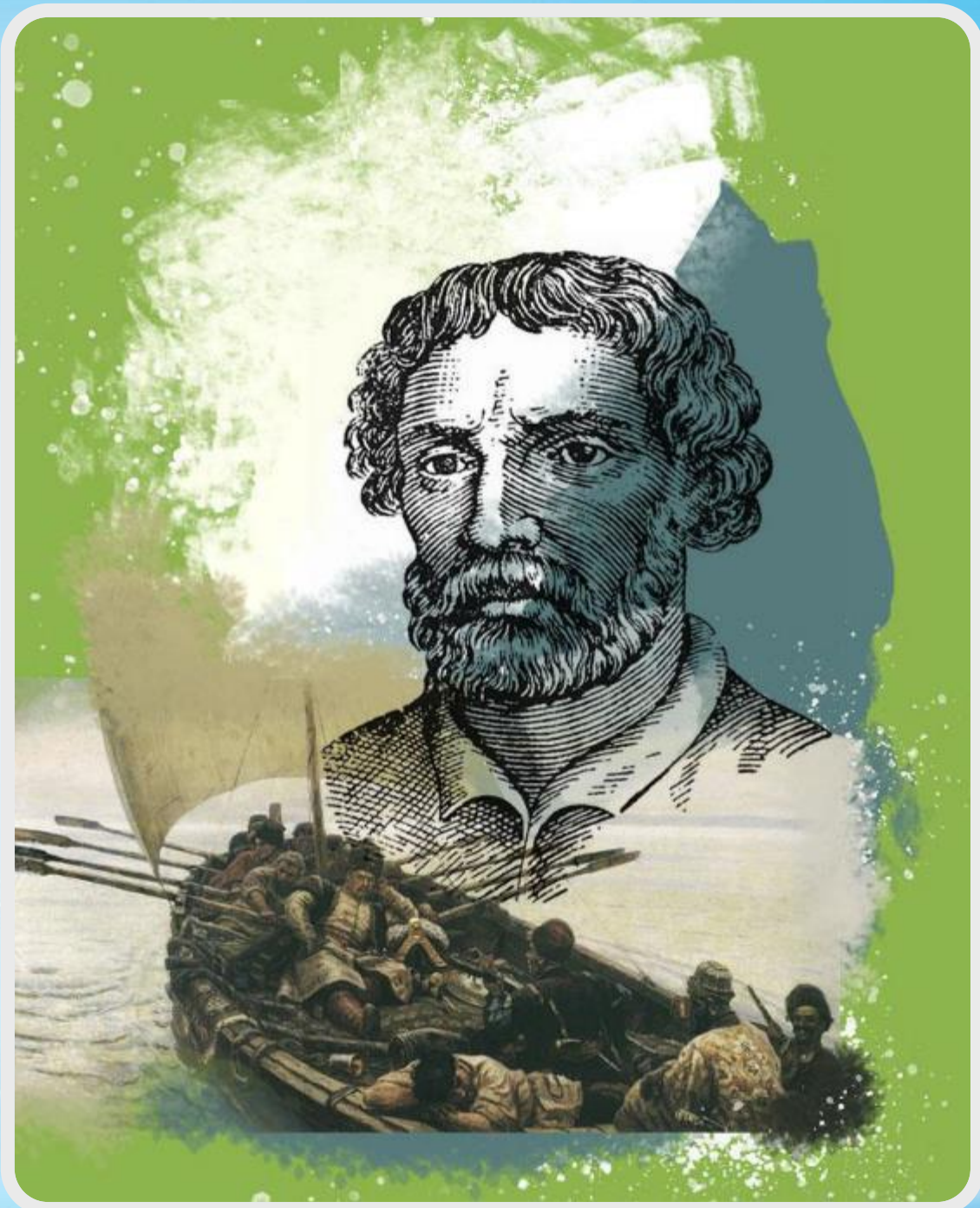


Тело Степана Разина рассекли на части, воткнули их вместе с головой на деревянные спицы, расставленные вокруг места казни. Внутренности были брошены на съедение собакам.

Несколько дней Москва содрогалась от казни. А на исходе второй недели по Москве поползли слухи, что это был вовсе и не Стенька, а простой казак. А Стенька чудесно спасся и обитает где-то в донских станицах, скрывается до поры до времени...



После смерти Разина о нем стали слагаться легенды. Походы и дела воспеты как героические, бунтарские, а иногда и как разбойничьи. Казаки берут города, разбивают царские войска, посланные против них. Героический облик казаков и самого Степана Разина подчёркивают фольклорные приёмы. Степана Разина в песнях называют «добрый молодец», «удалой казак», «хозяин разудалый молодец», у него «русые кудри», «соколиные очи», «соболиные брови» — он похож на сказочного или былинного героя. **Образ Степана Разина в песнях идеализируется**



Песни о Степане Разине были сложены его войском, состоявшим из казаков и крестьянской бедноты. **Тематика** песен делала их близкими к песням о «добрых молодцах», «разбойничках», «атамановых работничках», о тех беглых «гулящих людях», которые находились в постоянной вражде с правительством. Основная масса песен о Разине сохраняет сочувственное отношение народа к своему героическому атаману



Они изображают Разина непобедимым героем: его не берет ни сабля, ни ружье, ни пушка.

Исторические воспоминания рисуют его таким же неустрашимым, наделенным огромной физической силой, щедрым и ласковым к своему войску и беспощадным по отношению к врагам — воеводам, боярам, каким изображают его и песни





Сюжеты разинских песен очень разнообразны. Можно выделить несколько больших групп: песни о неприходе Разина в казачий круг и о том, как Разин все же приходит в казачий круг, песни о сынке Разина, о выборе атамана, о поимке и смерти Разина, песни о походе на Астрахань. **Песня «Разин и девка – астраханка»** относит нас в далекие 70-е годы 17 века, во времена крестьянских бунтов и восстаний, с которыми были связаны определенные народные чаяния и надежды

Песня написана в традициях жанра: посвящена одному историческому событию - пленению легендарного бунтовщика

Тема, историческая основа (Перед заполнением прочитайте «Для вас, любознательные», с.15-18)	
Лирические персонажи	
Образно-выразительные средства	
Характерные признаки жанра	
Идея	

<p>Тема, историческая основа (Перед заполнением прочитать «Для вас, любопытные», с.15-18)</p>	<p>Романтический эпизод, проникший в разинский фольклор в более позднее время</p>
<p>Лирические персонажи</p>	<p>Степан Разин – «заговоренный воин», обобщающий образ разбойника, девка Маша</p>
<p>Образно-выразительные средства</p>	<p>а) Усеченные формы прилагательных («легки ружья», «глуху полночь»).</p> <p>б) Старославянские слова (стояти, ночевати, спати, заряжати).</p> <p>в) Уменьшительно-ласкательные суффиксы (неделюшку, ночку, ружьецы, платочком и др.)</p> <p>г) постоянные эпитеты («лёжки ружья», «в глуху полночь», «шёлковый платочек», «во железную клетку»).</p> <p>д) повторы («Стеньку Разина прельщала // Стеньку Разина прельстила. // Три дня по Астрахани возили // Три дня голодом морили»)</p>
<p>Характерные признаки жанра</p>	<p>Нравственная оценка происходящего. Действуют исторические персонажи и обыкновенные люди</p>
<p>Идея</p>	<p>Разин – непобедимый герой</p>



Песни о Разине и разинцах историчны в своей основе потому, что в них правдиво запечатлелась жизнь крестьянства, казачества и посадского населения конца XVII в: песни верны исторической правде в рассказе об отдельных эпизодах восстания, в описании движения разинцев по Волге, упоминании о взятых городах. В песнях поется о том, как разинцы прошли Астрахань, прошли Царицын, останавливаются в Жигулях, о победе под Астраханью и другими городами, о поражении под Симбирском, об овладении Яицким городком.



Описание подвигов разинцев, отдельных событий крестьянской войны XVII в. позволяет четче и полнее осветить образ восставшего народа и его вождя. Песни о разинском движении полны надежды на освобождение. Широта обобщения, яркие образы, красочность художественных изображений поэтически выражали свободолобивые идеалы народа и способствовали популярности русских песен

Интернет -

ресурсы

1 слайд - <https://uprostim.com/wp-content/uploads/2021/03/image007-39.jpg> - фон для слайдов
<https://diletant.media/upload/iblock/2a6/2a6fb330d2b63d2a5a7c4114dcc4c228.jpg> - Стенька Разин

2 слайд -

https://avatars.mds.yandex.net/get-zen_doc/118284/pub_5e4d7cd83880365bb3162450_5e4d814fdf21a67d43584bef/scale_1200 - Иван Грозный

https://avatars.mds.yandex.net/get-zen_doc/162989/pub_5e2118973d5f6900b0ad491c_5e2118c62beb4900ada5c248/scale_1200 - Борис Годунов

https://avatars.mds.yandex.net/get-zen_doc/1821029/pub_601130ba7d9f5f1ccccae8c6_601130dea3e47e7ee88a78d5/scale_1200 - Филарет

3 слайд - https://topwar.ru/uploads/posts/2020-01/1580458956_b_v_-stepan-razin-v-centre-kartiny-sud-narodnyj.jpg - поход на Яик

4 слайд - <https://img.ednews.net/gallery/2019/big/20191126111237-73918-40.jpg> - Степан Разин

5 слайд - <http://avtor-dona.ru/images/primety/3.jpg> - казачья станица

6 слайд - <https://biographe.ru/wp-content/uploads/2019/10/234342-768x569.png> - Степан Разин

7 слайд - <https://sun9-63.userapi.com/c837435/v837435025/45158/D6X5iN9Ff3o.jpg> - казаки

8 слайд - https://onhistory.ru/uploads/posts/2019-07/1563137285_stepan-razin.jpg - Степан Разин поход

9 слайд - <http://www.tphv-history.ru/images/vkvs/1-174.jpg> - поход за зипунами

10 слайд - <https://astralist.info/wp-content/uploads/2021/03/4HW5dLo0BcY-1-2048x1557.jpg> - взятие Астрахани

11 слайд -

https://avatars.mds.yandex.net/get-zen_doc/1329105/pub_5c4342d7ebbae500ac645dc9_5c43447589682e00acaf4d25/scale_1200 - поход

12 слайд - https://ds03.infourok.ru/uploads/ex/069d/0000dd74-4b76a918/hello_html_m19f81172.jpg - поход Разина на Волгу

<https://ds05.infourok.ru/uploads/ex/08a8/001676d7-2ffa4a6c/img19.jpg> - призыв Разина к восстанию

13 слайд - https://topwar.ru/uploads/posts/2020-04/1586162100_15_ermak_surikova_fr5.jpg - поход на Москву

<https://homsk.com/upload/media/entries/2021-05/02/33569-entry-8-1619968773.jpg> - сопротивление царским войскам

Интернет - ресурсы

14 слайд - https://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/2/70/358/70358387_al_baryatinslii.jpg#DSD - Барятинский

<https://diafilm.net/static/slide/3/2427/38.jpg?v=1512467903> - пленение

15 слайд - <https://mtdata.ru/u2/photo98E2/20123191433-0/original.jpg> - расправа над мятежниками

16 слайд - <https://pbs.twimg.com/media/D447WrjWAAAIqKJ.jpg:large> - предательство казаков

17 слайд - https://cs11.pikabu.ru/post_img/2019/06/16/7/1560681158134790282.jpg - казаков везут в Москву

<https://worldofhistory.ru/wp-content/uploads/2021/02/s.-a.-kirillov.-stepan-razin-.jpg> - пытки

18 слайд - https://cs13.pikabu.ru/post_img/2019/06/16/7/1560681429119594612.jpg - Разина везут на казнь

19 слайд - https://cs13.pikabu.ru/post_img/2019/06/16/7/1560681471114446633.jpg - Разин выслушивает приговор

https://cs9.pikabu.ru/post_img/2020/09/17/8/og_og_1600350059266364823.jpg - зачтение приговора

20 слайд -

https://avatars.mds.yandex.net/get-zen_doc/138668/pub_5d05705a54904b0d6509530a_5d0572f9f5dc000f8d03f0a2/scale_1200 - казнь

21 слайд - <https://cont.ws/uploads/pic/2020/9/Маланьина%20свадьба.jpg> – Степан Разин

22 слайд -

https://static.wixstatic.com/media/aaf5e5_a9e2cec424e34e0ab57e9b3f5f29a259~mv2.png/v1/fit/w_720%2Ch_1000%2Cal_c/file.png-

коллаж

23 слайд - https://rusfate.ru/uploads/posts/2018-03/1522264243_razin-stenka-razboynik.jpg - Стенькины походы

<https://cnnn.ru/wp-content/uploads/2019/07/12-3-1-768x288.jpg> - Стенька

24 слайд - <https://stihi.ru/pics/2017/12/08/8132.jpg> - коллаж

25 слайд -

https://avatars.mds.yandex.net/get-zen_doc/197911/pub_5c5bd6500fc9e702039f1312_5c5be162a4408c00b29ff418/scale_1200 - Разин

и девка – Арапка

27 слайд - <https://stihi.ru/pics/2020/02/13/3297.jpg> – русский бунт

28 слайд - <https://pbs.twimg.com/media/ClcmIU1UkAE0AzF.jpg> - Степан Разин