

**Исторические песни XVI века.  
«Иван Грозный молится по сыне»  
(Урок литературы 8 класс)**



**Фольклор** (от англ. **folk** – народ, народный и **lore** – мудрость) – устное народное творчество, зародившееся в древности. Это художественная коллективная деятельность народа, отражающая его жизнь, воззрения и идеалы. Это источник национальных художественных традиций

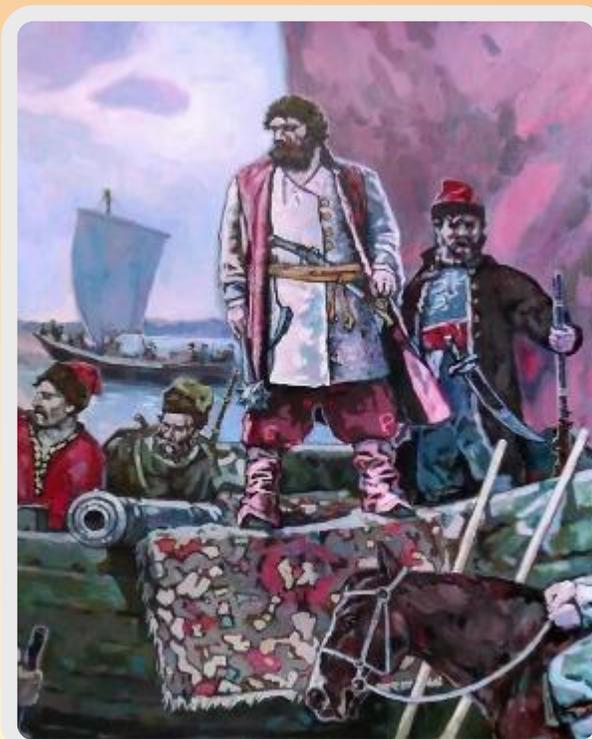
Особый раздел народного поэтического творчества составляют песни.

**Песнь** - стихотворение, предназначенное для пения, состоящее обычно из нескольких строф — куплетов, часто с припевом — рефреном

## Разновидности песен

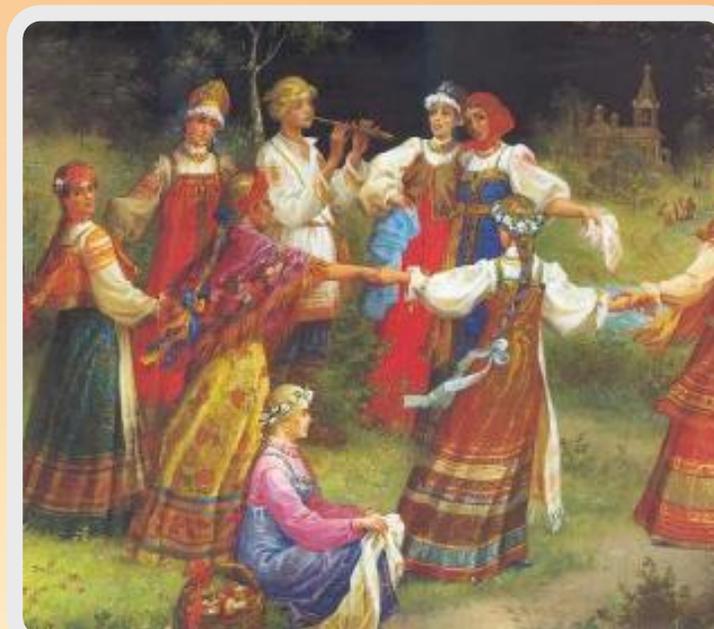
### Исторические песни

1. Военно – героические
2. Повстанческие
3. Гражданские



### Лирические песни

1. Семейные
2. Любовные
3. Обрядовые
4. Солдатские



**Историческая песня** – фольклорный **лиро – эпический жанр**, который оформился в 13-15 веках в период борьбы с монгольским нашествием. Жанр называется так потому, что отражает реальные исторические события, происходившие в жизни народа. Исследователи полагают, что исторические песни возникли на основе былин, отличаются от былин тем, что в них повествуется о событиях более поздней эпохи, а действующими лицами являются не былинные богатыри, а реальные исторические персонажи



## Периоды создания русских исторических песен:

- исторические песни раннего периода,
- песни XVI века,**
- песни начала XVII века,
- песни, появившиеся с 20-х годов XVII — до начала XVIII века,
- песни XVIII — начала XIX века
- песни более позднего времени — после Отечественной войны 1812 года



## Особенности исторических песен

посвящены историческим событиям и их героям, действующие лица известные исторические деятели

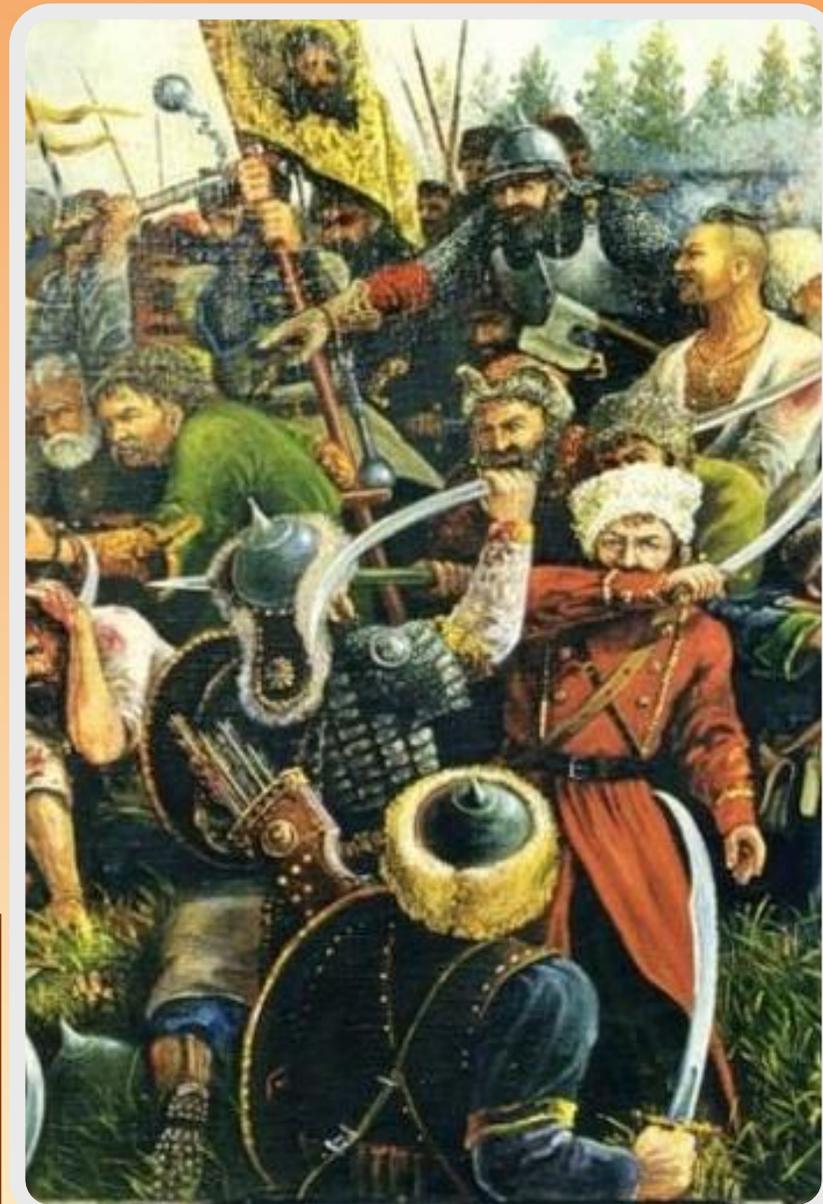
развитие изображения внутреннего мира человека — характерная особенность исторических песен

песни запечатлевают в сознании народа память о важнейших событиях и лицах истории

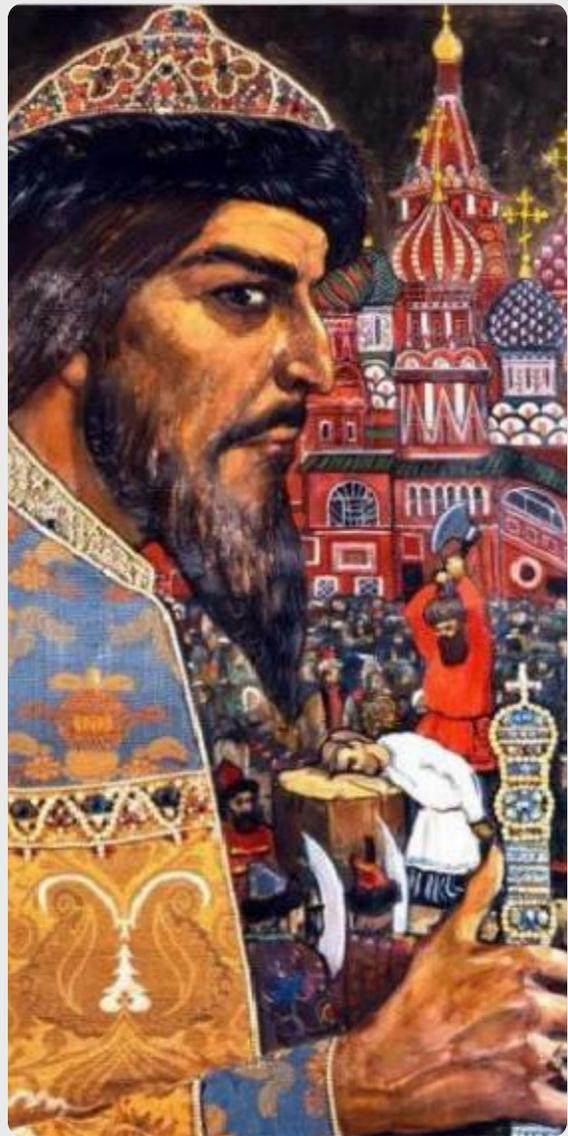
в песнях присутствует при событиях народ, сюжетный жанр (событие или эпизод)

песни выражают народное понимание истории, нередко объяснения событий и поведения персонажей

сложены былинным стихом и исполняются нараспев, дают оценку событиям и деятельности лиц



Исторические песни по жанру близки к былинам.  
Отличие исторической песни от былины



<b>Историческая песня</b>	<b>Былина</b>
Герой – обычный человек, войско, горожане. Победа достигается умением, стойкостью	Герой – богатырь. Победа достигается особой богатырской силой
Появляются черты индивидуализации	Нет индивидуализации характеров
События происходят в реальном времени	События происходят в условном эпическом



Исторические песни	XVI век
<p><b>Название песен</b></p>	<p>«Взятие Казанского царства».  «Иван Грозный молится по сыне».  Песни о Ермаке</p>
<p><b>Идеи</b></p>	<p>Единство Русской земли, воплощение народного представления о личности царя</p>
<p><b>Особенности изображения персонажей</b></p>	<p><b>Иван Грозный</b> — сильный и неумолимый политический деятель, беспощадный к любому изменнику, любящий отец, который не находит покоя после убийства сына.</p> <p><b>Ермак</b> в исторических песнях — народный герой, с которым необходимо считаться всем, даже царю-батюшке</p>
<p><b>Художественные особенности</b></p>	<p>Передача особого эмоционального состояния, изображение переживаний героя, его внутреннего мира. Наличие элементов лиризма, проникновения в психологию героя</p>

Первые записи русских народных песен относятся еще к 17 веку. Интересно, что записаны они для английского путешественника Ричарда Джемса в 1619-1620 годах.

Особенно активно собиранием исторических и лирических песен заинтересовались на рубеже 18-19 веков. Среди собирателей – имена А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя.

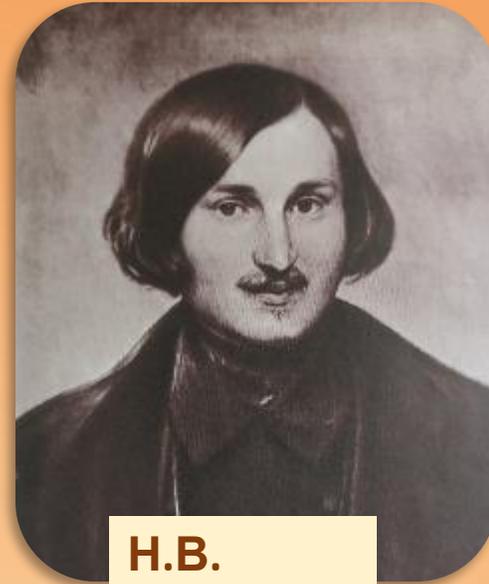
Изучением песен занимались А.Н. Веселовский, А.Х. Востоков, В.Я. Пропп, М.Д. Чулков, П.В. Киреевский, В.Ф. Миллер, В. Н. Добровольский



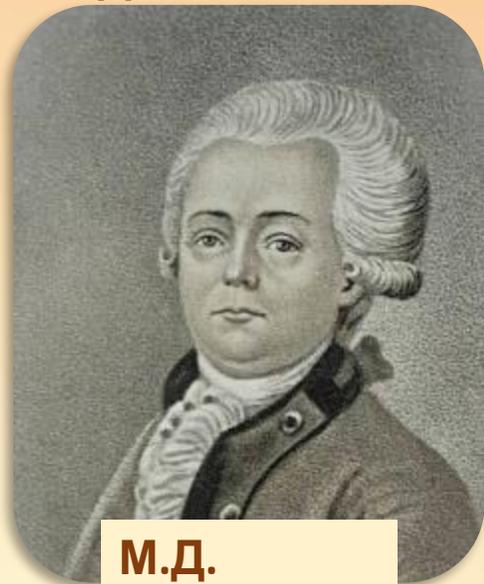
**Ричард  
Джеймс**



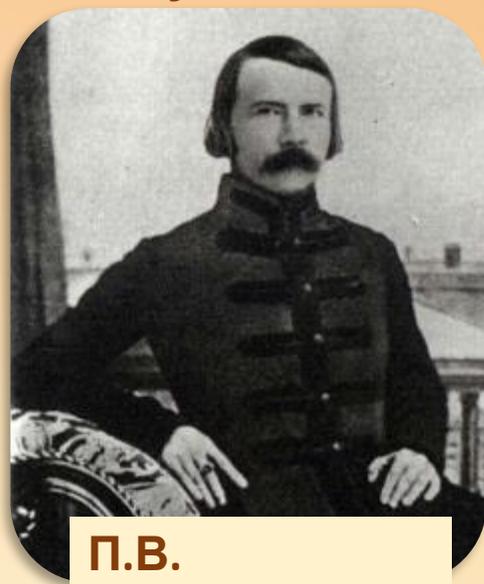
**А.С.  
Пушкин**



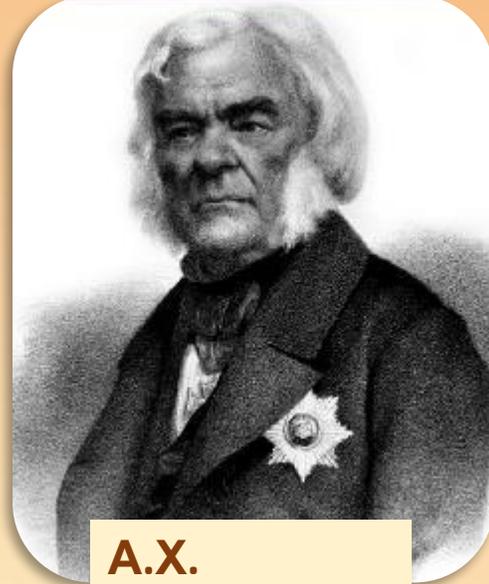
**Н.В.  
Гоголь**



**М.Д.  
Чулков**



**П.В.  
Киреевский**



**А.Х.  
Востоков**

Одним из самых популярных циклов XVI века был **цикл песен об Иване Грозном**. Песни объединяла тема борьбы с внешними и внутренними врагами за укрепление и объединение русской земли вокруг Москвы. В цикл входили песни: «**Взятие Казани в 1552 году**», «**Кострюк**», «**Иван Грозный и его сын**», «**Об убийстве царевича Иваном Грозным**». В песнях использовались старые эпические традиции: организация их сюжетов, приемы повествования, стилистика во многом были заимствованы из былин



**Иван Грозный** - государь, великий князь московский и всея Руси с 1533 года, первый русский царь. Провел реформу по централизации Руси, упорядочил военную систему, расширил границы государства. Грозный совершал **значимые военные походы**, в результате которых в 1547–1552 годах к российским территориям было присоединено Казанское ханство, в 1556 году – Астраханское ханство, земли Приуралья и Поволжья. В 1555–1557 годах в зависимость Ивана IV попали сибирский хан Едигер. В 1556 году российские войска разрушили столицу Золотой Орды

Сарай-Бату



В 1554–1557 годах войска Грозного одержали победу в войне со Швецией, которую начал шведский король Густав I.

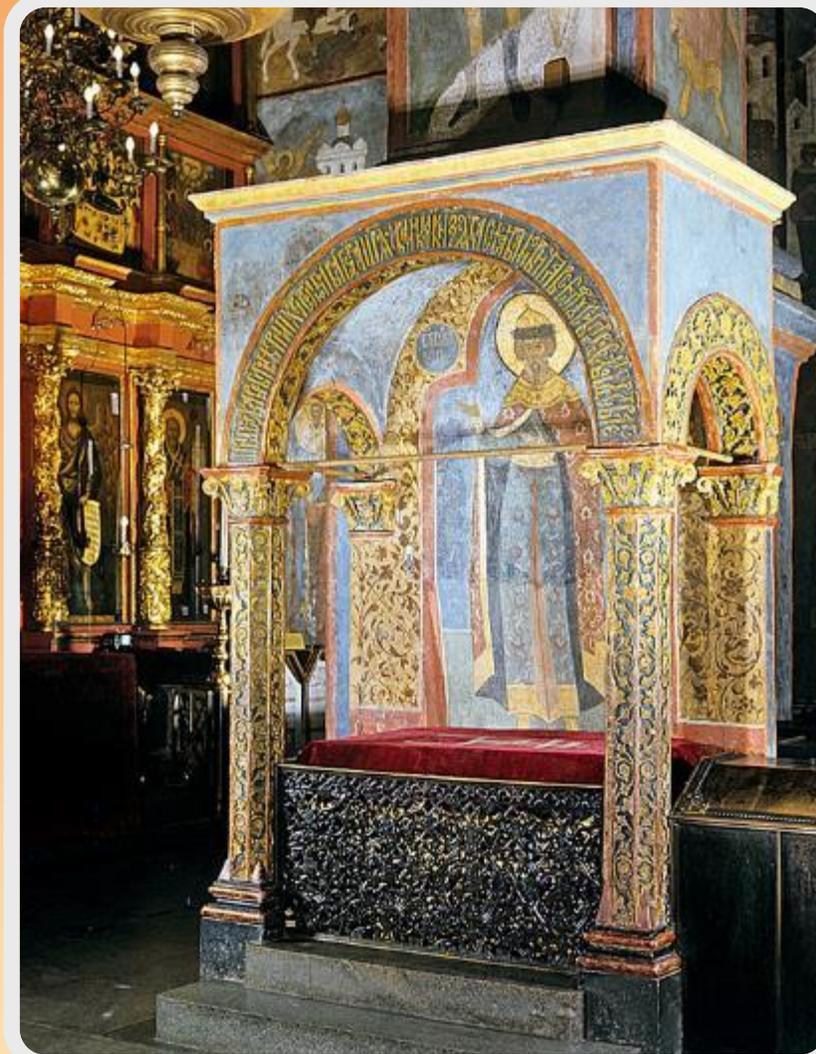
В 1558–1583 годах войска Грозного потерпели неудачу в Ливонской войне. В этот же время Иван IV с переменным успехом вел войны с Крымским ханством.

Царь Иван Грозный умер 18 марта 1584 года в Москве.

Похоронили великого правителя в Архангельском соборе Московского Кремля

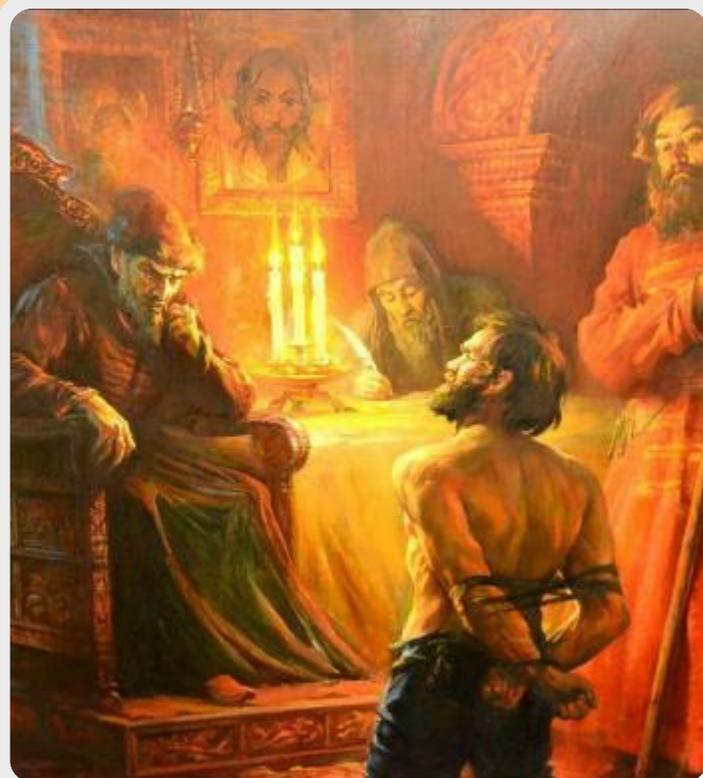


Трон Ивана Грозного в Успенском соборе



Усыпальница Ивана Грозного в Архангельском соборе в Кремле

В песнях XVI века центральным образом был Иван Грозный – мудрый правитель и военачальник, страшный своим внешним и внутренним врагам, противопоставляется трусливым и жадным князьям-боярам. Он очистил Московское царство, вывел боярскую измену, установил порядок. Но народ не скрывал и его отрицательные черты: жестокость, вспыльчивость, безрассудность в наказаниях людей. **Сочетание положительных и отрицательных черт в образе героя – новое явление в песнях.** Изображение Грозного было близким к историческому прототипу





В песне «Как у нас было в каменной  
Москве <Иван Грозный и сын>»  
описывается ситуация, при которой  
Иван Грозный велит боярам  
расправиться со сыном, предполагая в  
нём изменника. Однако сын Грозного -  
здесь он назван Дмитрием-царевичем  
— остается в живых благодаря дяде  
Никите Романову. В финале песни  
отец обретает сына. Однако нельзя  
сказать, что перед нами -  
идиллическая картина, лишённая  
характерности.

В тексте показан характер Грозного —  
таким, каким мы знаем его  
по летописям, документам,  
воспоминаниям

**Песня «Иван Грозный  
молится по сыне».** Смерть  
старшего взрослого сына  
царя **Ивана IV – Ивана** –  
стала роковой для  
династии Рюриковичей на  
московском престоле.  
В исторической традиции  
прочно установилась  
версия, что царевич **Иван**  
был **убит** своим отцом в  
припадке гнева.  
Художник **Е.И. Репин**  
написал картину «Иван  
Грозный убивает своего  
сына»



**Поводом для написания песни** послужила смерть царевича Ивана, которая обросла многочисленными слухами. До нас дошла версия о том, что царевича убил сам Иван Грозный в припадке ярости. Но эта версия не находит своего отражения в народной исторической песне. В тексте песни Иван Грозный истово молится за упокой души своего сына, а бояре, князья в это время переглядываются и ухмыляются



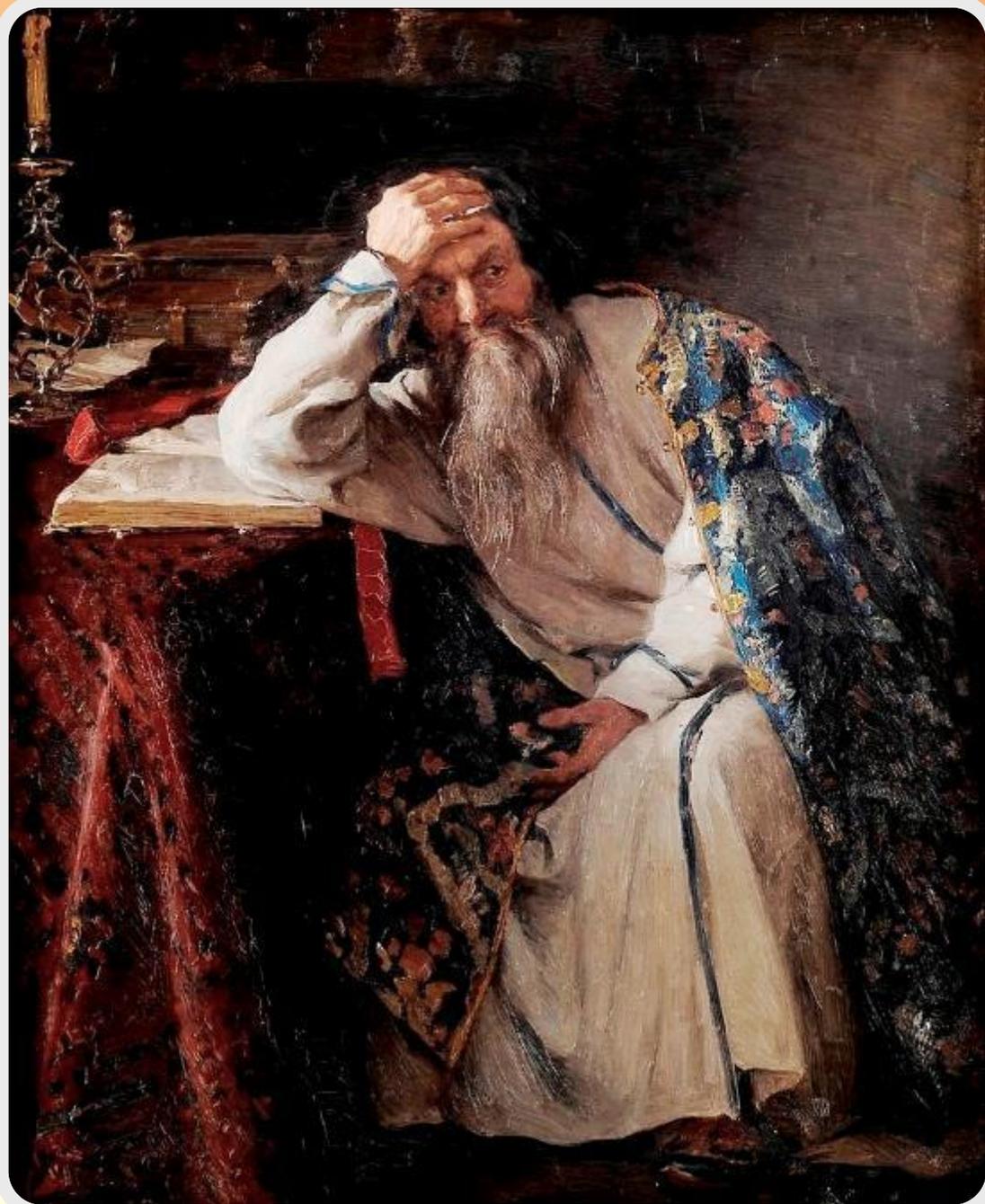
Песня описывает конкретный исторический эпизод, образ царя ослаблен горем, он полный раскаяния, но любимый народом, ведь для описания его горя используются слова «безысходная кручинушка». В песне присутствуют многочисленные повторы обращения "Православный царь". Иван Грозный характеризуется как любящий отец, который не находит покоя после убийства собственного сына, оплакивает его. Именно передача особого эмоционального состояния, изображение переживаний героя, его внутреннего мира отличают историческую песню от былины



В исторической песне психологически достоверно воссоздаётся образ Ивана Грозного. Он сильный и неумолимый политический деятель, беспощадный к любому изменнику. Любящий отец, который не находит покоя после убийства собственного сына, оплакивает его.

Именно передача эмоционального состояния, изображение переживаний героя, его внутреннего мира отличают историческую песню от былины





Песня не становится хроникой событий, не стремится к точному воспроизведению факта, который является эстетическим центром песни. Певцы довольствуются лишь приблизительным описанием события, и всё повествование сводится к своеобразному лирическому самовыражению или к статичному описанию события



В песне подробно, ярко и лирично описывается **поведение, портрет, черты характера**, уважение к законам и традициям, а также почтение великого царя к своему родному сыну. Чтобы передать все эмоции и чувства, в песне используются **фольклорные образно-выразительные средства**: повторы, краткие формы прилагательных, оценка действий главного героя народом, эпитеты. Используются уменьшительно-ласкательные суффиксы у имен существительных.

<b>Особенности поэтики песни</b>	<b>Примеры</b>
Принцип аналогии между миром природы и внутренним миром человека	
Внутреннее состояние лирического героя передано через внешние формы	
Повторы	
Обращения	
Слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами	
Краткие и усечённые формы прилагательных	

**Идея этой песни** – передать истинные чувства и эмоции великих людей, показать положительные и отрицательные стороны Ивана Грозного и рассказать о традициях, законах Древней Руси. С помощью исторических песен мы изучаем историю нашего государства, а также его непосредственных породителей. Такие произведения необходимы для того, чтобы расширить своё мировоззрение, а также узнать о заслугах великих людей, которые связаны с историей нашей страны



## Домашняя работа

1. Запишите имя русского художника, автора картины «Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 года» \_\_\_\_\_

2. Запишите лексическое значение слов.

Клирос \_\_\_\_\_

Самодержавие \_\_\_\_\_

Самодержец \_\_\_\_\_

3. Каким предстаёт Иван Грозный в исторических песнях? (дать развернутый ответ) \_\_\_\_\_

## Интернет - ресурсы

- 1 слайд** - [https://www.firestock.ru/download/s/7j98h97mphrUjf/Fotolia\\_6391830\\_Subscription\\_Monthly\\_XL.jpg](https://www.firestock.ru/download/s/7j98h97mphrUjf/Fotolia_6391830_Subscription_Monthly_XL.jpg) - шаблон
- 2 слайд** - [https://catherineasquithgallery.com/uploads/posts/2021-02/1613061201\\_55-p-skachat-temno-oranzhevii-fon-66.jpg](https://catherineasquithgallery.com/uploads/posts/2021-02/1613061201_55-p-skachat-temno-oranzhevii-fon-66.jpg) - фон на слайдах
- [https://avatars.mds.yandex.net/get-zen\\_doc/1329105/pub\\_5c4342d7ebbae500ac645dc9\\_5c43447589682e00acaf4d25/scale\\_1200](https://avatars.mds.yandex.net/get-zen_doc/1329105/pub_5c4342d7ebbae500ac645dc9_5c43447589682e00acaf4d25/scale_1200) - Стенька Разин
- <https://ds04.infourok.ru/uploads/ex/018f/000b86c6-1528925d/img12.jpg> - календарно-обрядовые песни
- 3 слайд** - <https://ethnoboho.ru/wp-content/uploads/2016/04/Гусляр-играет-воинам.jpg> – исполнение песен на гусях
- 4 слайд** - [https://avatars.mds.yandex.net/get-zen\\_doc/1687249/pub\\_5e459817baec8f365f1fa457\\_5e459887558768122b013699/scale\\_1200](https://avatars.mds.yandex.net/get-zen_doc/1687249/pub_5e459817baec8f365f1fa457_5e459887558768122b013699/scale_1200) - Иван Грозный, коллаж
- <https://pbs.twimg.com/media/D3o5LI4WsAA9lIE.jpg:large> – казнь Пугачева
- 5 слайд** - [https://myslide.ru/documents\\_7/74a6385a4be314ca990777c99b75b24d/img5.jpg](https://myslide.ru/documents_7/74a6385a4be314ca990777c99b75b24d/img5.jpg) - нашествие монголо-татарского ига
- 6 слайд** - [https://topwar.ru/uploads/posts/2019-06/1560667878\\_fragment-kartiny-v\\_m\\_vasnecova-tri-bogatyrja.jpg](https://topwar.ru/uploads/posts/2019-06/1560667878_fragment-kartiny-v_m_vasnecova-tri-bogatyrja.jpg) - былинный герой
- <https://ds05.infourok.ru/uploads/ex/0e37/00048e8e-331fd4eb/img2.jpg> - Иван Грозный
- 8 слайд** - <https://collectionimages.npg.org.uk/std/mw83591/Unknown-man.jpg> - Джеймс Ричард
- [https://ds05.infourok.ru/uploads/ex/07f2/0015b2d1-2356ec9c/hello\\_html\\_765ceb1c.jpg](https://ds05.infourok.ru/uploads/ex/07f2/0015b2d1-2356ec9c/hello_html_765ceb1c.jpg) - А.С. Пушкин
- [https://pbs.twimg.com/media/D6d9WQxWkAIOWI\\_.jpg](https://pbs.twimg.com/media/D6d9WQxWkAIOWI_.jpg) - Н.В. Гоголь
- <https://yarwiki.ru/uploaded/7/0/7041520eaab3c76adfb0d850c2f2b498-1000.jpg> - М.Д. Чулков
- <https://i.mycdn.me/i?r=AzEPZsRbOZEKgbhR0XGMT1RkzYIpgJQMiffiY0c6Hy9j2aaKTM5SRkZCeTgDn6uOyic> – П.В. Кипреевский
- <https://cloud.prezentacii.org/19/02/124235/images/screen7.jpg> - А.Х. Востоков
- 9 слайд** - <https://pic.rutube.ru/video/2b/18/2b18128439dd0709e7b2333f1f883593.jpg> - Падение Казани

## Интернет - ресурсы

**10 слайд** - <https://www.nbrkomi.ru/images/3898/stat/14555.jpg> - Иван Грозный

**11 слайд** - <https://www.vokrugsveta.ru/img/cmn/2014/04/23/041.jpg> - усыпальница Ивана Грозного

[https://cdn.rbth.com/web/kr-rbth/images/2016-02/top/rian\\_00310723\\_monomakhs-throne\\_1000.jpg](https://cdn.rbth.com/web/kr-rbth/images/2016-02/top/rian_00310723_monomakhs-throne_1000.jpg) - трон в Успенском соборе

**12 слайд** - [https://avatars.mds.yandex.net/get-zen\\_doc/118284/pub\\_5e4d7cd83880365bb3162450\\_5e4d814fdf21a67d43584bef/scale\\_1200](https://avatars.mds.yandex.net/get-zen_doc/118284/pub_5e4d7cd83880365bb3162450_5e4d814fdf21a67d43584bef/scale_1200) - коллаж

[https://avatars.mds.yandex.net/get-zen\\_doc/1577780/pub\\_5dbd81c1fe289100ad2cd8e4\\_5dbd81f8c05c7100ae7d91ff/scale\\_1200](https://avatars.mds.yandex.net/get-zen_doc/1577780/pub_5dbd81c1fe289100ad2cd8e4_5dbd81f8c05c7100ae7d91ff/scale_1200) - жестокость Ивана Грозного. Малюта Скуратов

[https://ic.pics.livejournal.com/clio\\_historia/86301992/13204915/13204915\\_800.png](https://ic.pics.livejournal.com/clio_historia/86301992/13204915/13204915_800.png) - Иван Грозный, коллаж 2

**13 слайд** - [https://avatars.mds.yandex.net/get-zen\\_doc/2458644/pub\\_5f1f31fe7c64f45cdecf1ed2\\_5f1f373e8717b8221706c5b9/scale\\_1200](https://avatars.mds.yandex.net/get-zen_doc/2458644/pub_5f1f31fe7c64f45cdecf1ed2_5f1f373e8717b8221706c5b9/scale_1200) - Грозный

**14 слайд** - <http://rusnardom.ru/wp-content/uploads/2016/04/ivan-groznyiy.jpg> - Иван Грозный убивает своего сына

**15 слайд** - <https://pp.userapi.com/lcivyyi9vzlp3dzPOQJfFwJRSFxi3tn-78XPew/-tl7aPIJPBU.jpg> – Иван Грозный молится по сыне

**16 слайд** - [https://static.auction.ru/offer\\_images/2016/12/10/08/big/S/Ss2CaUCAZGn/shvarc\\_groznyj\\_u\\_tela\\_ubitogo\\_syna\\_granberg.jpg](https://static.auction.ru/offer_images/2016/12/10/08/big/S/Ss2CaUCAZGn/shvarc_groznyj_u_tela_ubitogo_syna_granberg.jpg) - Иван Грозный у тела своего сына

**17 слайд** - [https://avatars.mds.yandex.net/get-zen\\_doc/1578609/pub\\_5d6fbf6b9515ee00add86255\\_5d6fc3878f011100aeae2ce7/scale\\_1200](https://avatars.mds.yandex.net/get-zen_doc/1578609/pub_5d6fbf6b9515ee00add86255_5d6fc3878f011100aeae2ce7/scale_1200) - Грозный

**18 слайд** - <https://history.com.ru/wp-content/uploads/2018/12/2-7-833x1024.jpg> - Иван Грозный

[https://pbs.twimg.com/profile\\_banners/2457224989/1578933601/1500x500](https://pbs.twimg.com/profile_banners/2457224989/1578933601/1500x500) - фрагмент картины Репина

**20 слайд** - <http://noviy.usoliecbs.ru/wp-content/uploads/2020/08/Ris.9-2.jpg> - Иван Грозный и бояре