

Исторические песни. «Возвращение Филарета»



Казарцева Ирина Владимировна, учитель русского языка и литературы

Периоды создания русских исторических песен:

- исторические песни раннего периода,
- песни XVI века,
- песни начала XVII века,**
- песни, появившиеся с 20-х годов XVII — до начала XVIII века,
- песни XVIII — начала XIX века
- песни более позднего времени — после Отечественной войны 1812 года



1598-1613 гг. – период в истории России, названный **Смутным временем.**

Это время, ознаменованное стихийными бедствиями, польско-шведской интервенцией, тяжелейшим политическим, экономическим, государственным и социальным кризисом

Смутное время

```
graph TD; A[Смутное время] --> B[Первый период смуты]; A --> C[Второй этап]; A --> D[Третий период смуты];
```

Первый период смуты характеризуется борьбой за престол. После смерти Ивана Грозного к власти пришел его сын Федор, но фактически управлял брат жены царя – Борис Годунов. **Правление Лжедмитрия I (Григория Отрепьева)**

Второй этап был отмечен **восстанием И.И. Болотникова** (1606 — 1607 гг. Болотников был казнен), **царствованием Василия Шуйского** (1606 — 1610 гг.), **появлением Лжедмитрия II**, а также **Семибоярщиной** (1610 г.).

Третий период смуты характеризуется борьбой с иноземными захватчиками. После смерти Лжедмитрия II русские объединились против поляков. В августе 1612 г. **ополчение К. Минина и Д. Пожарского** дошло до Москвы. И уже 26 октября польский гарнизон сдался. **Москва была освобождена. Смутное время закончилось.**

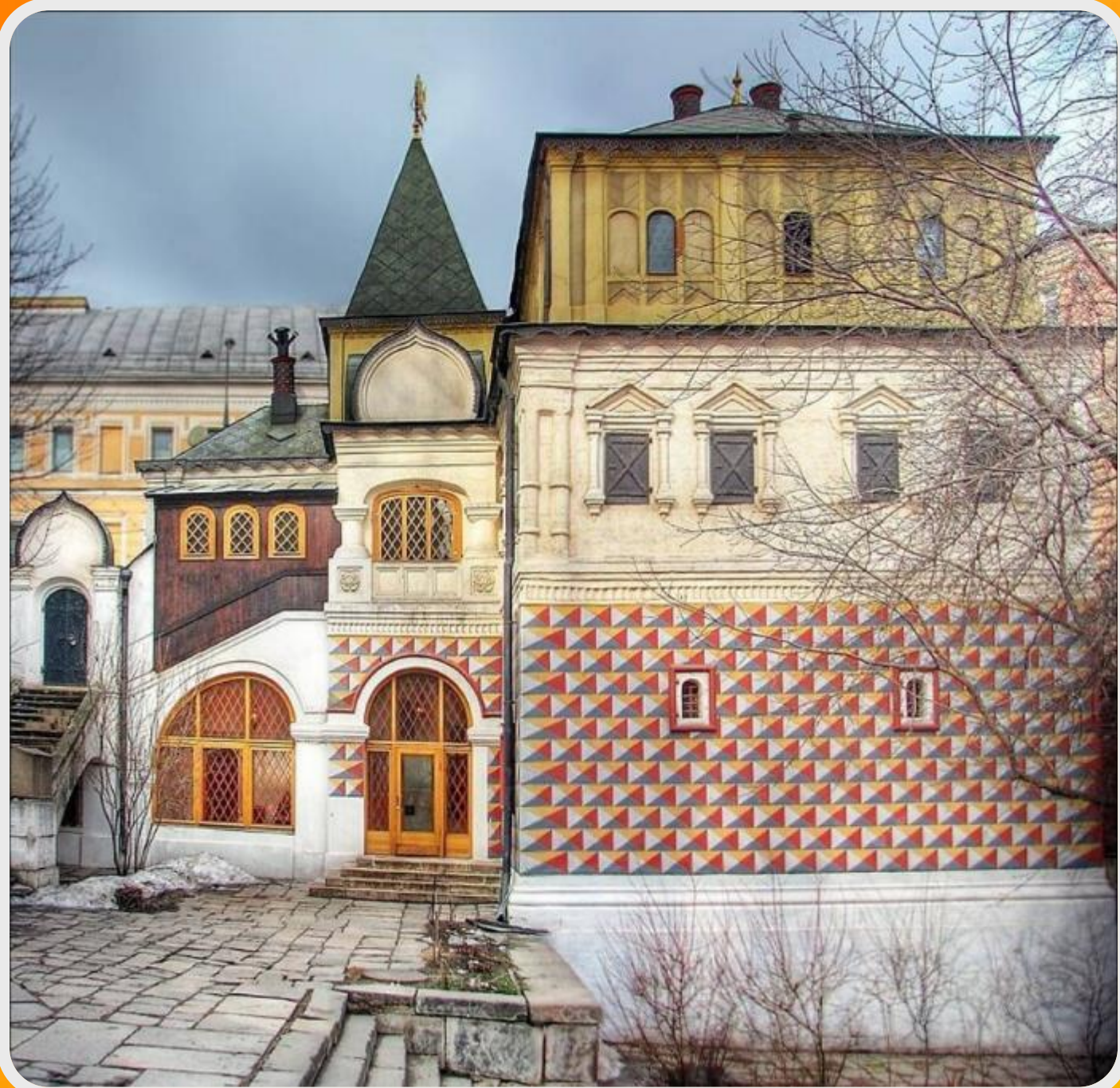


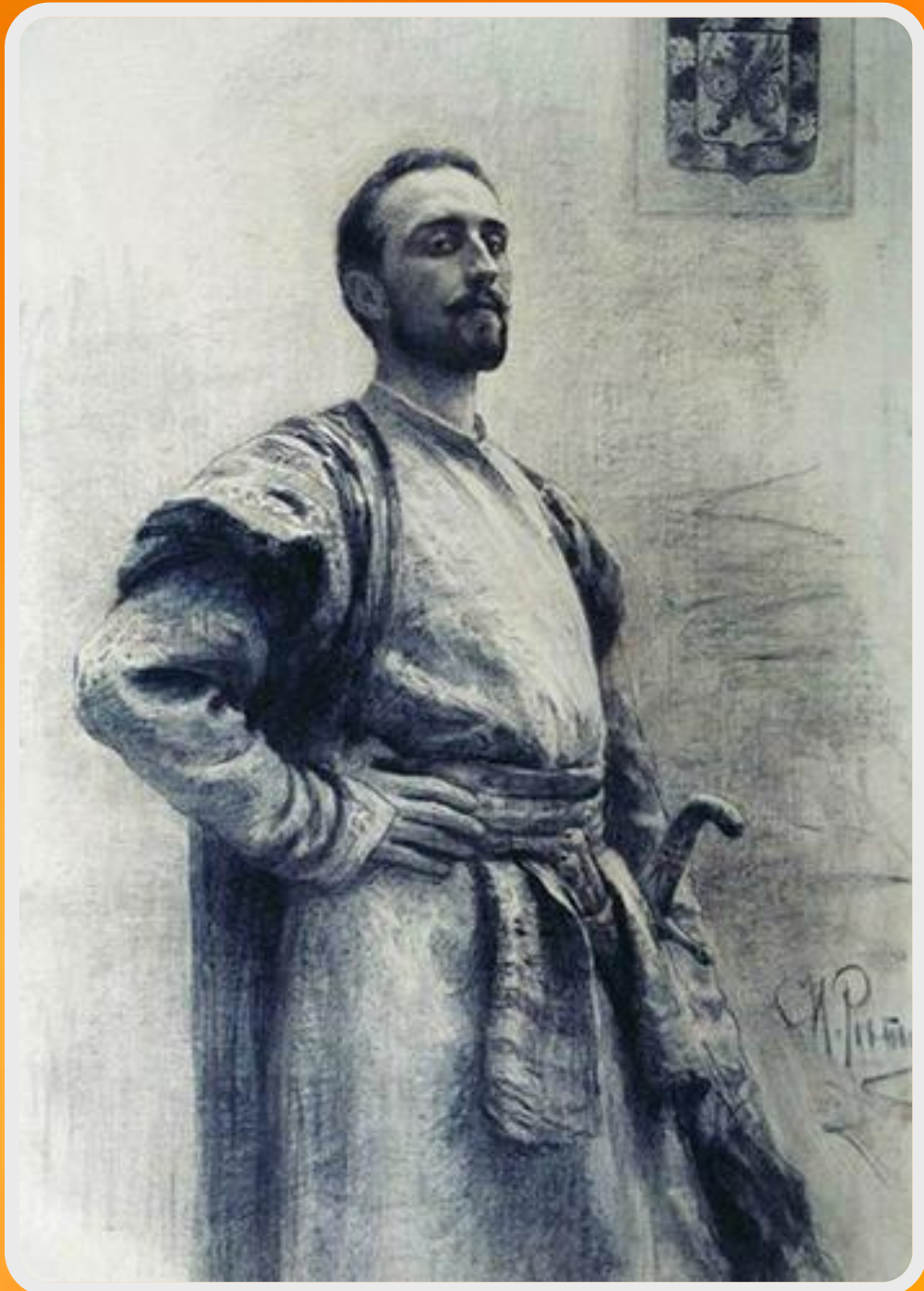
Начало XVII века было самым переломным временем для России. За несколько лет на московском престоле сменилось четыре самодержца: Борис и Федор Годуновы, Лжедмитрий, Василий Шуйский. Смутное время выдвинуло на авансцену многих выдающихся личностей, один из них, который стоял у истоков Смуты и не только уцелел в горниле войны за власть, но вышел из нее победителем, был Федор Никитич Романов (патриарх Московский Филарет)

Филарет, 3-й Великий Государь Святейший
Божию милостию
Патриарх Московский и всея Руси

Филарет - патриарх Московский, сын влиятельного Никиты Захарьина-Юрьева, племянник царицы Анастасии, первой жены Ивана IV Грозного, **он** считался возможным соперником Бориса Годунова в борьбе за власть после смерти Фёдора Иоанновича, что в 1600 году стало причиной ссылки

Палаты бояр Романовых на Варварке (ныне Зарядье). Музей Романовых





Он получил хорошее образование, знал латынь, "находил большое удовольствие в занятиях английским языком". Он соединял любовь к книгам с любовью к развлечениям, отличался красивой наружностью. Никто лучше его не умел ездить верхом. Главным увлечением Романова была охота - псовая и соколиная. Веселый и приветливый, Федор слыл на Москве первым щеголем. Современники писали, что "если портной, сделавши кому-нибудь платье и примерив, хотел похвалить, то говорил своему заказчику: теперь ты совершенный Федор Никитич" (Н. Костомаров)

Есть в биографии Федора Никитича интересная деталь. Он, двоюродный брат царя Федора, женился - по любви - на дочери бедного костромского дворянина Шестова Ксении. Родные уговаривали молодого боярина одуматься, но Романов настоял на своем. Брак с Ксенией оказался счастливым, жена родила ему пятерых сыновей и дочь

Ксения Шестова,
кадр из худ. фильма «Дворянская дочь»



Федор Романов сделал неплохую придворную карьеру. В 1586 году Федор Никитич - боярин и **наместник нижегородский**, в 1590 году в качестве воеводы **участвует в походе на Швецию**, в 1593 - 1594 годах - **наместник псковский** и руководит переговорами с послами австрийского императора Рудольфа II. Несмотря на молодость, он становится **главным дворцовым воеводой** и одним из **трех главных руководителей Ближней думы**. Тайны придворной интриги он постигал наравне с искусством высокой политики. Очень скоро ему пришлось применить свои знания на практике...





Сразу после смерти Ивана Грозного Романовы, опасаясь возможного мятежа, приказали арестовать **младшего сына Грозного Дмитрия**, его родственников и их приближенных. Царевича с матерью сослали в Углич, выделив ему удел (якобы по желанию Грозного). А в мае 1591 года **Дмитрий был убит**. Наибольшими правами на престол обладал не Годунов, а Федор Никитич Романов.

Таким образом, гибель Дмитрия была невыгодна Годунову, более того, крайне опасна. А вот для Романовых она в любом случае являлась шагом к престолу. Между боярами "возникли большие споры, которые едва не вылились во взаимные убийства и пролитие крови".

В 1600 году Годунов серьезно занемог. Слухи о его неминуемой смерти гуляли по столице. Романовы стали готовиться к очередной схватке за престол. В Москву из романовских вотчин было вызвано множество вооруженных людей.

У Годунова везде были свои глаза и уши, он своевременно узнало о планах заговорщиков. Несколько сот стрельцов «вышли ночью из замка (Кремля) с горящими факелами и открыли пальбу». Романовы оказали стрельцам отчаянное сопротивление.

Дом, в котором они жили, был взят штурмом, сторонников Романова перебили, уцелевших бросили в застенок, в том числе Федора Никитича



Годунов не решился публично казнить своих врагов. Четырех братьев Романовых: Александра, Василия, Ивана и Михаила отправили в ссылку, Федора Никитича в сопровождении приставов привезли в отдаленный **Антониев-Сийский монастырь** на Двине, где насильно постригли в монахи **под именем Филарета**. Жену Федора Ксению постригли **под именем Марфы** и сослали в Заонежье, детей, Михаила с сестрой, сослали на Белоозеро



Антониев-Сийский монастырь

Опале подверглись все родственники и приятели Федора Романова. Для Федора Романова ссылка в монастырь оказалась настоящей катастрофой. **Человек в монашеском клобуке не мог занять царский престол.** Первые годы Федор Романов, привыкший к роскошной жизни, с трудом привыкал к монашеской аскезе. Филарет тосковал по семье и детям. Жизнь Федора в монастыре мало чем отличалась от заточения



Смутное время в разгаре.
Лжедмитрий I захватывает
Антониево-Сийский монастырь
и освобождает Филарета,
возвращает его в Москву,
присваивает ему **сан**
митрополита Ростовского. Через
год, после смерти Лжедмитрия I,
ненадолго к власти пришел
Василий Шуйский, который
сохранил его сан. На смену
Шуйскому пришел Лжедмитрий
II. При нем Филарет **становится**
патриархом московским и всея
Руси, в его власти все
территории, контролируемые
самозванцем



В 1611 году Филарет в составе посольской делегации отправился к Сигизмунду III, польскому королю. Посольство вело переговоры с королем Речи Посполитой о будущем русского государства. Филарет был среди тех, кто был не против, чтобы на московский престол взошел сын Сигизмунда – королевич Владислав. Он вел двойную игру: предлагая престол иноверному королевичу, он не расставался с мыслью посадить на него своего 16-летнего сына Михаила. И потому предъявлял полякам заведомо неприемлемые условия. Поляки к встрече подготовили свой вариант договора. И когда **Филарет отказался ставить свою подпись на документе**, их арестовали и отправили в Польшу под крепким караулом. Филарет пробыл в польском плену до 1619 года



В плену Филарету жилось несладко. На всю оставшуюся жизнь сохранил он ненависть к полякам (уже будучи правителем России, он вел вполне ксенофобскую политику, пресекал любые попытки контактов с Европой, жег еретические книги, считал, что "изо всех еретиков самые худшие - папские латиняне»). Однако и из польского плена Филарету удавалось руководить делами в Москве. Известно, что Филарет вошел в историю российских спецслужб, придумав "тайнопись" - шифр, который использовался в дипломатической переписке



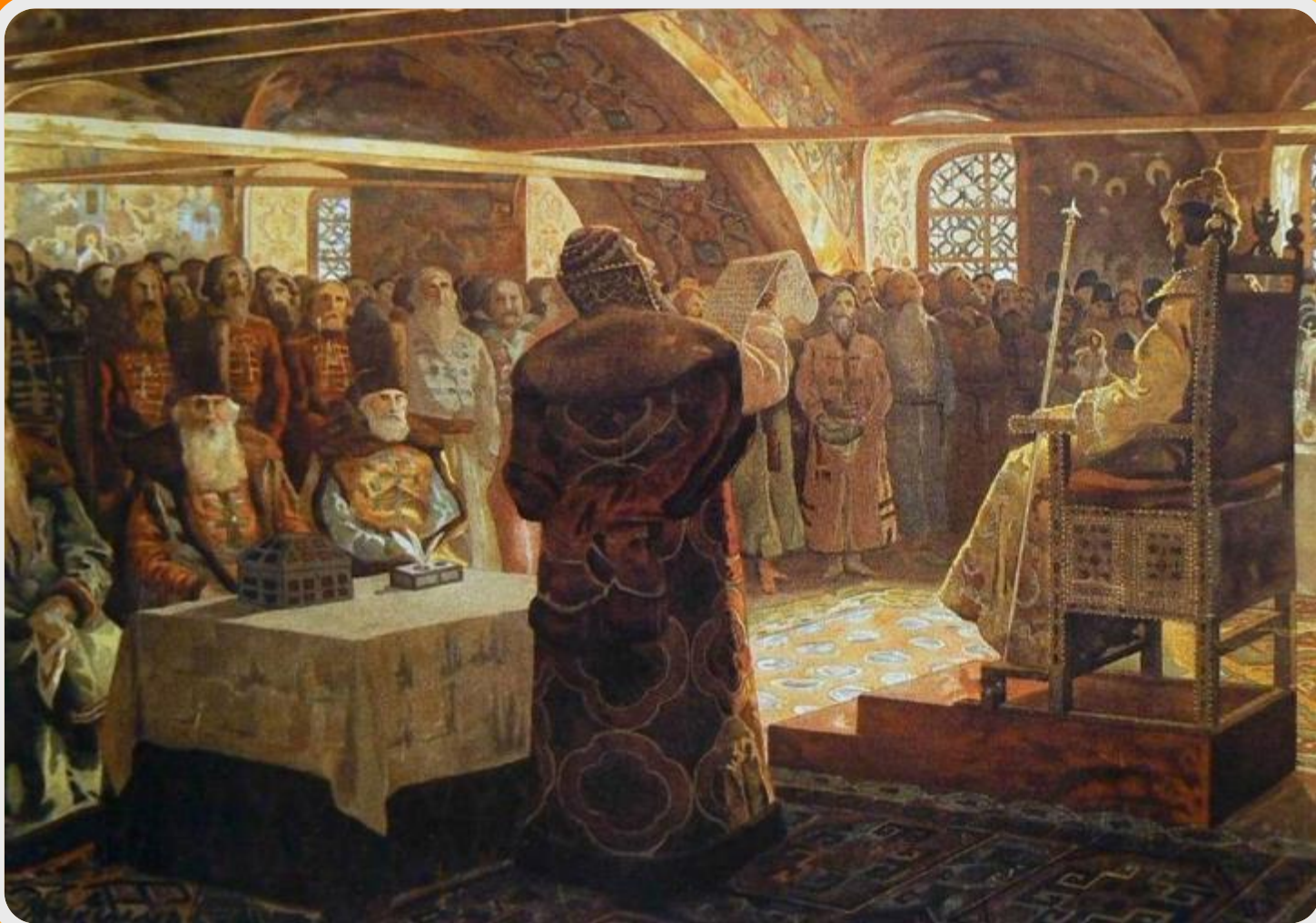
Филаре



В польской

тюрьме

Смутное время в русской истории закончилось в 1613 году, когда был созван Земский Собор. Итогом Земского собора стало начало правящей династии Романовых. Новым царем русского государства стал Михаил Федорович Романов. Мечта Филарета сбылась - Земский собор избрал Михаила Романова "государем всея Руси".



Михаил был сыном Филарета.

Очень тепло и трепетно относился к отцу, он был для монарха самым большим авторитетом. Вызволить отца из плена долгие годы не представлялось возможным.

Поляки специально тянули переговоры, понимая, что без отца Михаилу будет очень тяжело справиться, с внутренними и внешними врагами государства

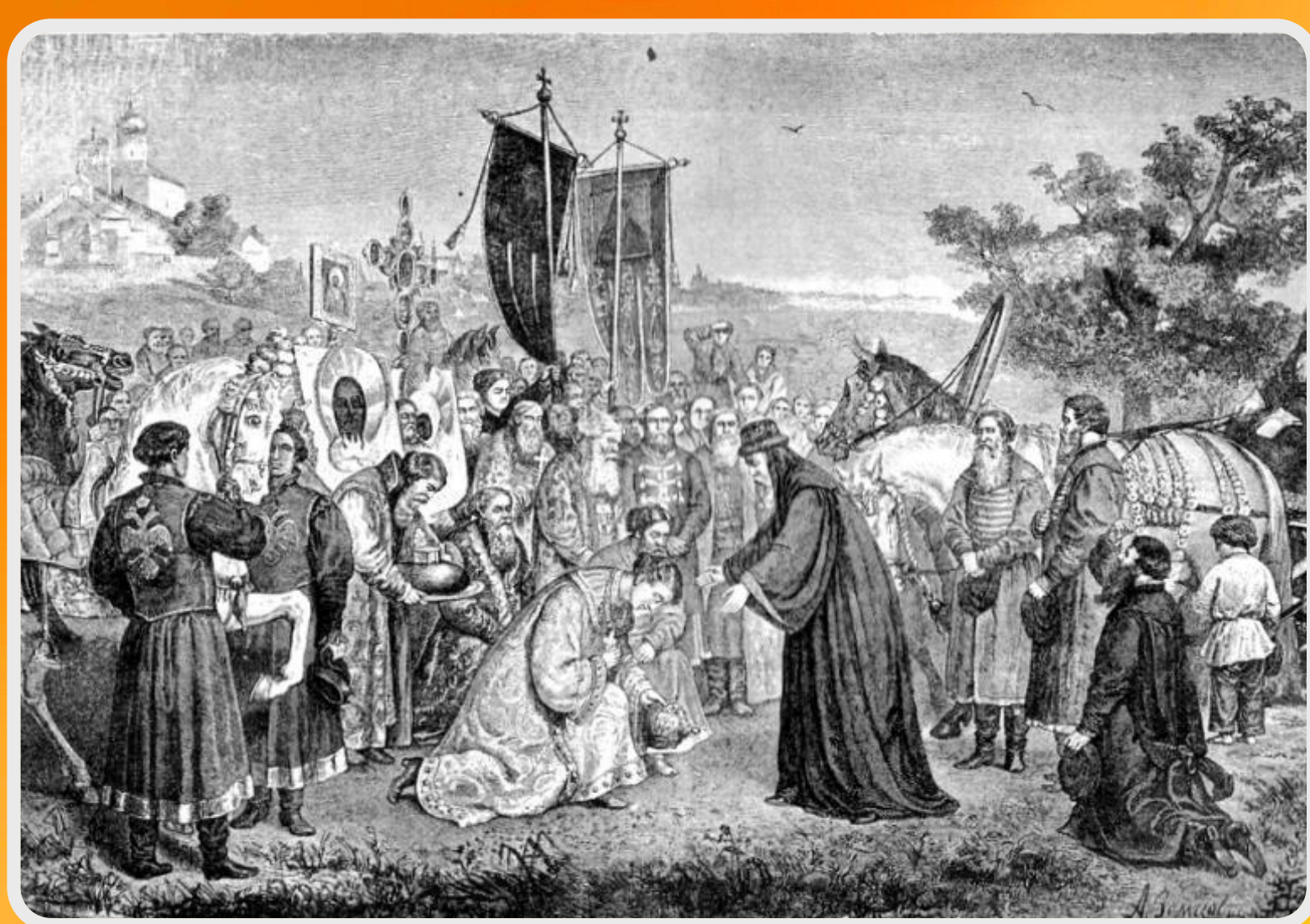


В Россию **Филарет** вернулся в 1619 году. Русские и поляки обменялись пленными. Для русских людей Филарет стал примером мужественности, стойкости. Он с честью перенес ужасы польского плена, не сломался и остался верен своим нравственным, моральным и этическим идеалам. **Церковный Собор** избрал его **новым Патриархом всея Руси**. Филарет стал фактически вторым царем и смог укрепить власть



Будучи патриархом, Филарет имел огромное влияние на сына, царя Михаила Романова, на всю внешнюю и внутреннюю политику государства. По его инициативе была проведена перепись, которая позволила увеличить сбор подати, и наполняемость казны. Были восстановлены контакты Византийской церковью. Создавались первые школы и училища. Он выступал за грамотность населения, активно занимался чистотой православия, устранял искажения церковных писаний. Много времени и сил Патриарх тратил на книгопечатание. Просвещение он считал своей большой задачей

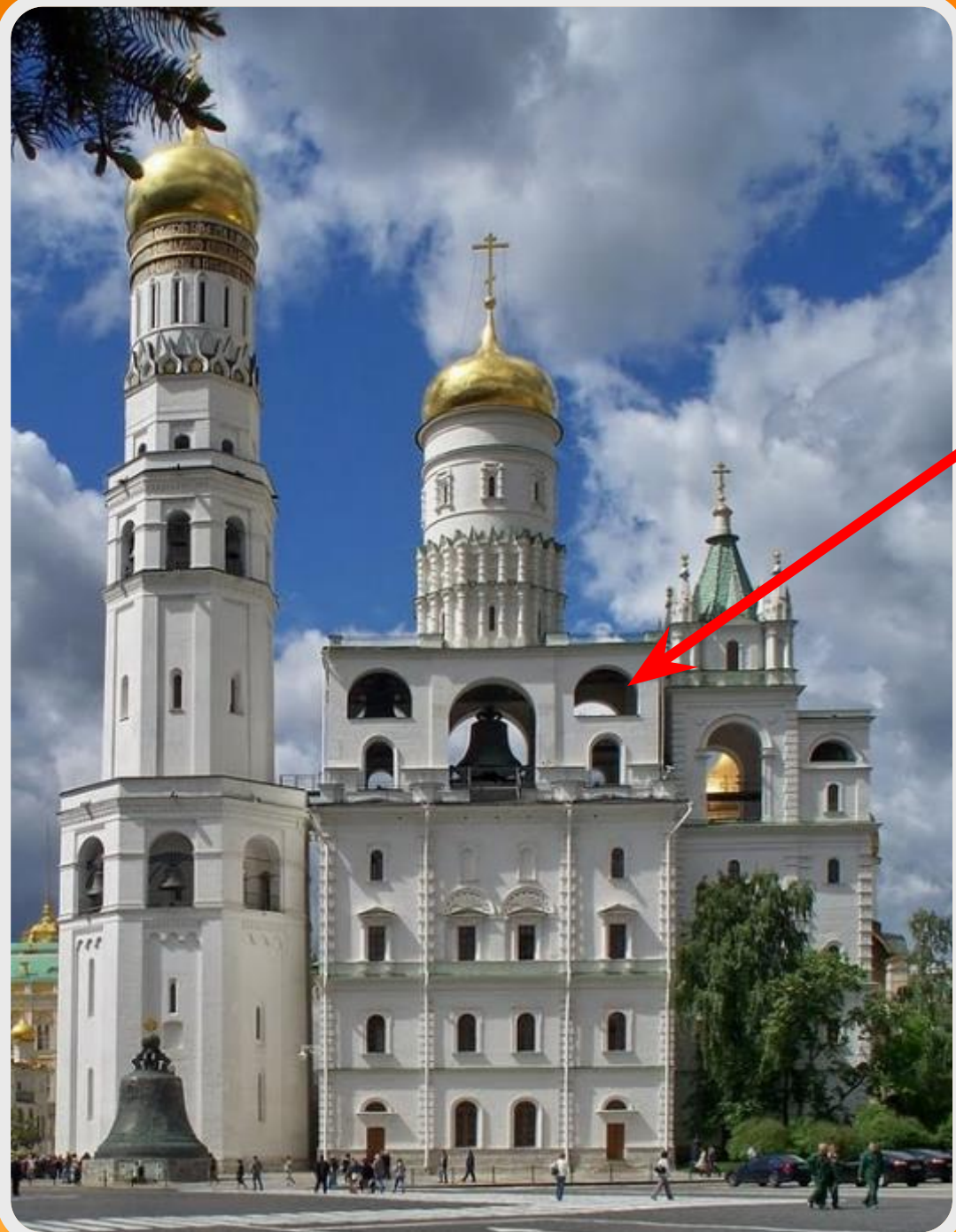




Встреча (под Москвой) митрополита Филарета по возвращении из польского плена с сыном его, царем Михаилом Федоровичем

По признанию исследователей, **песня «Возвращение Филарета»** была записана в Москве в 1619 году и посвящена событию 14 июня 1619 года, она повествует о торжественном въезде Филарета Никитича в Москву по возвращении его из плена. Основная часть песни — описание церемониала встречи — представляет собой по своей точности **буквально протокольную запись.**

Полностью соответствует действительности имеющееся в песне сообщение о том, что вместе с Филаретом вернулось из плена «много князей-бояр»



В 1624 – 1625 гг. - воздвигнута
Филаретовская звонница в Кремле

Песня документальна и в отношении имен, отчеств, фамилий, титулов действующих лиц. Представляют собой исторические реалии и названия двух враждебных друг другу государств: «царства Московского» и «земли Литовской», о которых говорится в песне. Вернувшись из польского плена, Филарет Никитич Романов до наречения в Патриархи Московские и всея Руси избрал местом своего пребывания Троицкое подворье в Кремле



Основная тема песни заключена в ее названии. Филарет, который до самой своей смерти был соправителем первого Романова, пользовался в народе очень большим уважением. **Во многом благодаря заслугам Филарета Михаил был венчан на царство.** Не сломленный, настроенный на перемены, Филарет, возвратившись из плена, начал участвовать в жизни Руси, стремясь объединить интересы государства и церкви, показать их общность и то, как неотделимы они друг от друга.

Благодарный народ принимал Филарета с радостью, с открытым сердцем, слагал о нем песни



Патриарх Филарет оставил огромный след в истории русского государства, в его восстановлении после разорительного Смутного времени. Именно Филарет, вместе с сыном Михаилом, заложили фундамент, той русской державы, которая вскоре стала Империей, с которой считались все европейские страны

Составьте перечень событий встречи Филарета, нашедших отражение в песне «Возвращение Филарета». Какие события встречи Филарета нашли отражение в песне?

В основной части песни находит отражение весь церемониал встречи царского отца:

1. Желая встретить Филарета, к Москве съезжались отовсюду **«князи-бояра и многие власти»**.
2. Навстречу своему отцу пошёл **«православный царь»**.
3. Михаила Фёдоровича сопровождал его дядя, брат Филарета.
4. Царь обратился к своему отцу с приветствием.
5. По прибытии в **«каменную Москву»** отец и сын направились не в царские палаты, а **«к Пречистой соборной»**. Несомненно, здесь имеется в виду Успенский собор, где храмовой иконой является икона «Успение Богородицы», всегда называемая Пречистой.
6. Филарет благословлял на престол **«своего чада милого»**.

Вопросы для домашнего задания:

- 1) К какому периоду относится песня? Кем и в какое время была написана?
- 2) Какова основная тема песни? Какие события послужили для неё основой?
- 3) Кто лирический персонаж песни? Насколько подробно изображены его характер, портрет, детали поведения?
- 4) Какие образно-выразительные средства присутствуют в тексте песни? Они индивидуальны или имеют признак постоянных художественных средств, свойственных фольклору вообще?
- 5) Имеются ли в тексте песни, повторы? Какие слова (словосочетания) повторяются и для какой цели?
- 6) Имеются ли характерные признаки жанра исторической песни (например, песня-плач, солдатская)? В чём они проявляются?
- 7) Какова основная идея песни? Приведите из текста строки, слова, словосочетания, в которых идея выражена наиболее ярко, точно.

Интернет - ресурсы

- 1 слайд** - <http://900igr.net/up/datai/199293/0001-001-.jpg> - шаблон титульного листа
- 2 слайд** - https://kartinkin.com/uploads/posts/2021-01/1611218325_56-p-vertikalnii-zheltii-fon-59.jpg - фон последующих слайдов
- 4 слайд** - https://cdnimg.rg.ru/img/content/197/87/46/1024px-Philaret_d_850.jpg - Филарет
- 5 слайд** - https://img.tourister.ru/files/1/8/2/5/2/3/6/5/clones/900_900_fixed.jpg - палаты Романовых на Варварке, ныне музей Романовых
- 6 слайд** - <https://kratkoebio.ru/wp-content/uploads/2020/06/filmol.jpg> - Филарет в молодости
- 7 слайд** - <https://static.tildacdn.com/tild3436-6437-4238-b038-373764346634/insta-08.png> - Ксения Шестова, кадр из фильма
- 8 слайд** - https://e-news.su/uploads/posts/2019-02/1549128483_e-news.su_3.jpg - бояре
<https://aria-art.ru/O/G/Gosudar%27/11.jpg> - царь и бояре
- 9 слайд** - http://www.europejournal.eu/wp-content/uploads/2018/03/IMG_20180315_160651.jpg - убийство царевича Дмитрия в Угличе
- 10 слайд** - https://e-news.su/uploads/posts/2019-05/1558040975_e-news.su_1.jpg - стрельцы
https://информа.рус/wp-content/uploads/2019/03/Jermaks_Boten_vor_Ivan.jpg - наказание
- 11 слайд** - <https://sun9-39.userapi.com/GJIRr8M4iO3PjSWQuEbxSGCdgzBuC1fAPcXcHA/WLR0N-6K2qM.jpg> - Антониев - Сийский монастырь
- 12 слайд** - http://www.pravklin.ru/img/i44/01701_05_hires.jpg - постриг в монахи в монастыре
- 13 слайд** - <https://klin-demianovo.ru/wp-content/uploads/2016/12/image-2.jpg> - патриарх всея Руси
- 14 слайд** -
https://avatars.mds.yandex.net/get-zen_doc/1712117/pub_5e694cda4449f63aaa9be10d_5e694d6963398c2114967d17/scale_1200 - Сигизмунд 3
https://foma.ru/wp-content/uploads/2021/03/Geller_jove.jpg - Филарет не подписал документы

15 слайд - https://img-fotki.yandex.ru/get/1352418/97833783.1941/0_202e69_ac20a7fc_orig.jpg - Филарет в польской тюрьме

<https://dvina29.ru/wp-content/uploads/2021/01/filaret1.jpg> - Филарет

16 слайд – <http://historykorolev.ru/wp-content/uploads/2020/12/zemskij-sobor.-maksimov-a.f.-942x700.jpg> - Земской собор

17 слайд - <https://sitekid.ru/imgn/57/84.jpg> - возвращение Филарета

https://puzzleit.ru/files/puzzles/25/25264/_background.jpg – встреча Филарета

18 слайд -

https://avatars.mds.yandex.net/get-zen_doc/1101877/pub_5ca535a926261500b3114b0d_5ca5ae7d4fc63200b341de12/scale_1200 -

Филарет и его сын Михаил

https://vera-eskom.ru/wp-content/uploads/2019/05/Aleksey-Danilovich-Kivshenko_Cerkovnyy-sobor-1654_1880.jpg - Раскол в церкви.

Филарет

19 слайд - <http://fuchs-a.narod.ru/vstrecha.jpg> - возвращение Филарета

20 слайд - <https://pbs.twimg.com/media/D6Y21XIXkAEJ8cC.jpg> - филаретовская звонница в Кремле

21 слайд - https://www.shkolazhizni.ru/img/content/i161/161538_or.jpg - М.Ф. Романов

22 слайд -

<https://new.runivers.ru/upload/iblock/582/Великий%20государь%20святтейший%20Филарет%20Никитич%20Московский%20и%20всея%20Руси.png>

Филарет

24 слайд - https://s-info.ru/upload/resize_cache/iblock/d7e/600_600_1/d7e8d8ea8ae700042198d256b2eb6ed9.jpg - коллаж