

**История создания комедии А.  
С.Грибоедова «Горе от ума»**

Александр Грибоедов  
Горе от ума



Комедия «Горе от ума» А.С. Грибоедова принесла бессмертную славу своему создателю. Она посвящена назревшему в начале 19 века расколу в дворянском обществе, конфликту между «веком минувшим» и «веком нынешним», между старым и новым.

В пьесе подвергаются высмеиванию устои светского общества того времени. Как и всякое обличительное произведение, «Горе от ума» имело сложные отношения с цензурой, а вследствие этого и непростую творческую судьбу. В истории создания «Горя от ума» есть несколько ключевых моментов, на которые следует



Замысел создания пьесы «Горе от ума», вероятно, возник у Грибоедова в 1816 году, когда он приехал в Петербург из-за границы и оказался на аристократическом приеме. Увидев на вечере, как все преклоняются перед одним иностранным гостем, Грибоедов высказал свое крайне негативное отношение к происх



Пока молодой человек разливался в гневном монологе, кто-то озвучил предположение о его возможном сумасшествии. Эту весть аристократы с радостью восприняли и быстро распространили.



Тогда-то Грибоедову пришло в голову написать сатирическую комедию, где он мог бы безжалостно высмеять все пороки общества, так беспощадно к нему отнесшегося. Таким образом, одним из прототипов Чацкого, главного героя «Горя от ума», стал сам Гр



Чтобы более реалистично показать ту среду, о которой собирался писать, Грибоедов, находясь на балах и приемах, подмечал различные случаи, портреты, характеры. Впоследствии они нашли отражение в пьесе и стали частью творческой истории «Горь

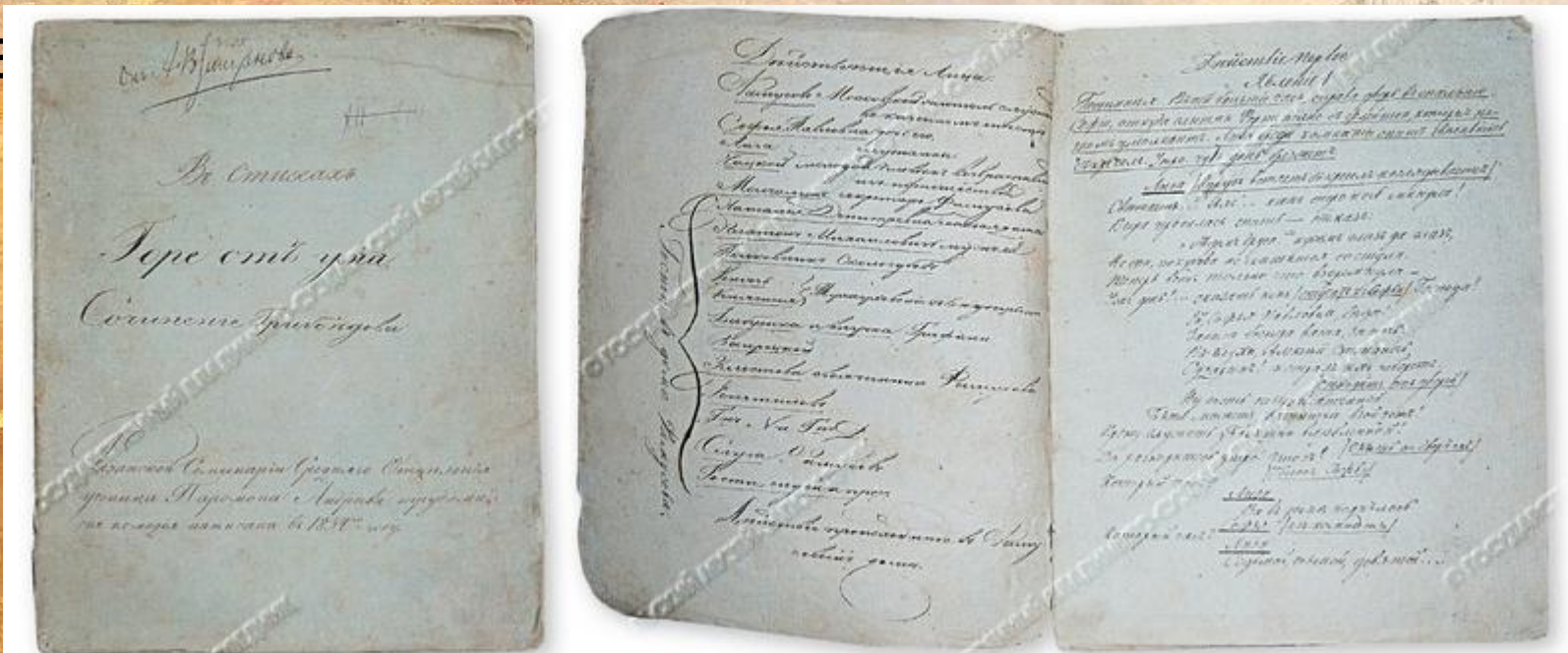


Первые отрывки своей пьесы Грибоедов начал читать в Москве в 1823 г., а закончена комедия, носившая тогда название «Горе уму», в 1824 г. в Тифлисе. Произведение многократно подвергалось изменениям по требованию цензуры. В 1825 г. были опубликованы отрывки в альманахе «Русская Талия».





Это не помешало читателям знакомиться с произведением целиком, ведь комедия ходила в рукописных списках, которых насчитывается несколько сотен. В истории создания комедии «Горе от ума» Грибоедова известны даже случаи вставки инородных фрагментов в текст пьесы

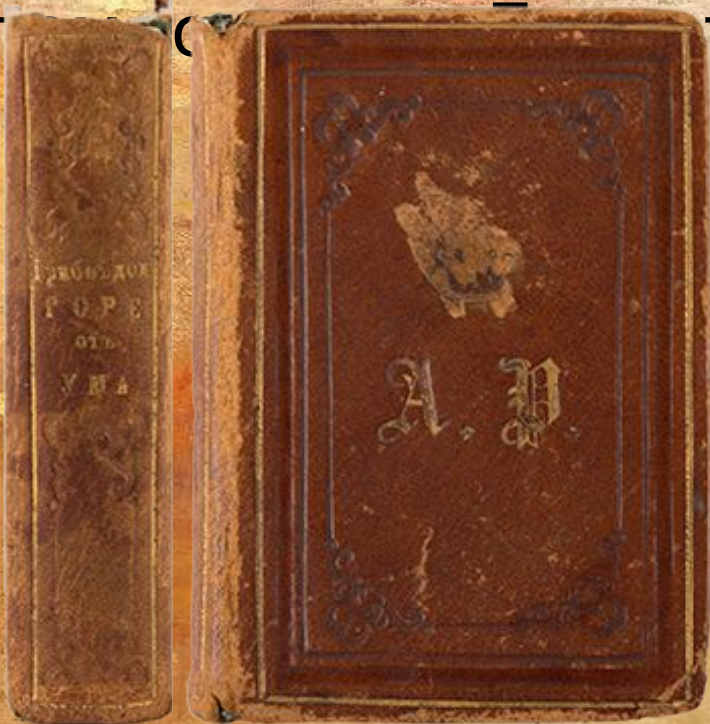


Ил. 2. Грибоедов А.С. Горе от ума. Рукопись, 1834 г.

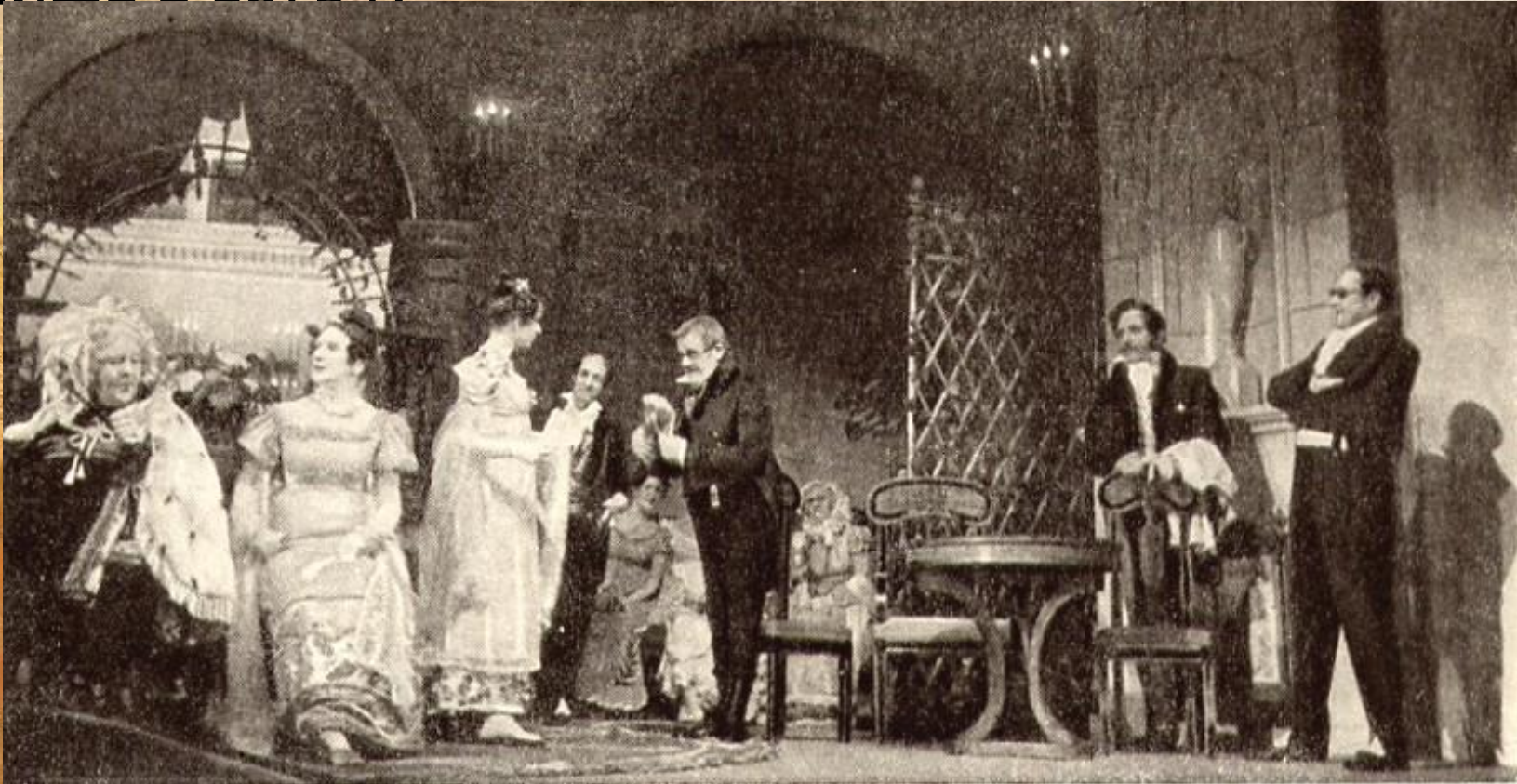
А.С. Пушкин уже в январе 1825 года ознакомился с полным текстом комедии, когда Пущин привез «Горе от ума» другу-поэту, находившемуся в тот момент в ссылке в Михайловском.



Когда Грибоедов отправился на Кавказ, а затем в Персию, он передал рукопись своему другу Ф.В. Булгарину с надписью «Горе мое поручаю Булгарину...». Конечно, писатель надеялся, что его предприимчивый друг окажет содействие в публикации пьесы. В 1829 г. Грибоедов погиб, а рукопись, оставшаяся у Булгарина, стала основным текстом



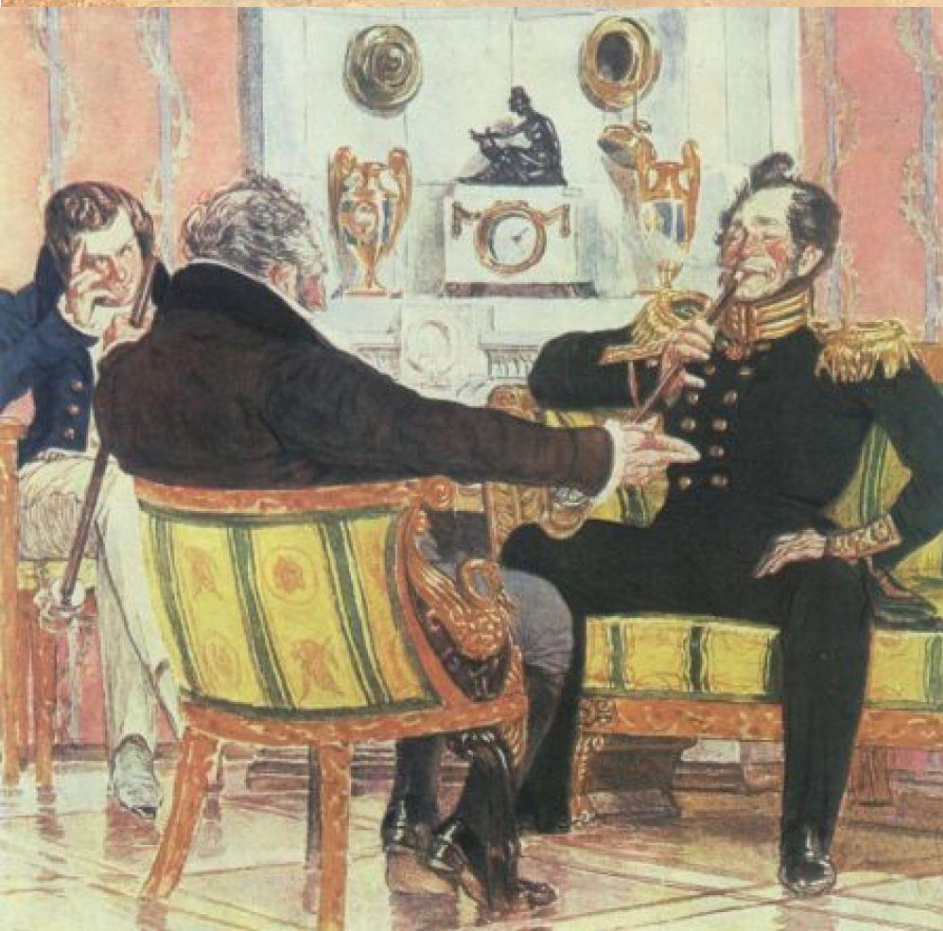
Только в 1833 году пьеса была напечатана на русском языке целиком. До этого публиковались лишь ее фрагменты, а театральные постановки комедии были значительно искажены цензурой. Без цензурного вмешательства Москва увидела «Горе от ума» лишь в 1875 г.



История создания пьесы «Горе от ума» имеет много общего с судьбой Чацкого, который оказался бессилен перед лицом устаревших взглядов общества. Также и Грибоедов, бросив в лицо светского общества свою обличительную комедию, не смог добиться никаких существенных перемен во взглядах дворян



Однако как Чацкий, так и Грибоедов посеяли семена Просвещения, разума и прогрессивного мышления в аристократическом обществе, которые позже дали богатый всход в новом поколении дворян.



Несмотря на все трудности при публикации, пьеса имеет счастливую творческую судьбу. Благодаря своему легкому слогу и афористичности она разошлась на цитаты. Звучание «Горе от ума» современно и в наши дни. Проблемы, затронутые Грибоедовым, до сих пор актуальны, потому что столкновение старого и нового неизбежно во все времена.



# Интернет-источники

1. <https://obrazovaka.ru/sochinenie/gore-ot-uma/istoriya-sozdaniya-komedii.html#ixz z5r2jxKUBE>
2. <https://a.wattpad.com/cover/97105592-352-k985167.jpg>
3. <https://a4format.ru/photos/421a4836.jpg>
4. [https://cyrillitsa.ru/wp-content/uploads/2017/10/4615f3c6f\\_XL.jpg](https://cyrillitsa.ru/wp-content/uploads/2017/10/4615f3c6f_XL.jpg)
5. <https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/902125/c455b9fc-b730-4265-=-false>
6. <https://images.fineartamerica.com/images-medium-large-5/a-society-draw-kolman n.jpg>
7. [http://www.art-catalog.ru/data\\_picture\\_2016/picture/12/9475.jpg](http://www.art-catalog.ru/data_picture_2016/picture/12/9475.jpg)
8. <https://cdni.rbth.com/rbthmedia/images/2017.12/article/5a2a85a0893.jpg>
9. <http://old.vladmuseum.ru/upload/medialibrary/f2f/f2f5f3db99e932c314.jpg>
10. [https://www.soyuz.ru/public/uploads/files/5/7348847/1005x558\\_256aff0f.jpg](https://www.soyuz.ru/public/uploads/files/5/7348847/1005x558_256aff0f.jpg)
11. <https://cdn.fishki.net/upload/post/2017/09/05/2372995/screenshot-7--6.png>
12. <https://a4format.ru/photos/4218d84f.jpg>
13. <https://image.mel.fm/i/v/vZsrpOxacP/640.jpg>
14. [https://moscowchronology.ru/sites/default/files/Famusovskaya\\_Moskva\\_3.jpg](https://moscowchronology.ru/sites/default/files/Famusovskaya_Moskva_3.jpg)