

Иван Сергеевич Тиртичев

(1818 - 1883)

## Родители Тургенева

Варвара Петровна



Сергей Николаевич



По отцу Тургенев принадлежал к старинному дворянскому роду, мать, урожденная Лутовинова, - богатая помещица; в ее имении Спасское-Лутовиново (Мценский уезд Орловской губернии) прошли детские годы будущего писателя, рано научившегося тонко чувствовать природу и ненавидеть крепостное право. В 1827 семья переезжает в Москву; вначале Тургенев обучается в частных пансионах и у хороших домашних учителей, затем, в 1833, поступает на словесное отделение Московского университета, в 1834 переходит на историко-филологический факультет Санкт-Петербургского университета.



И.С. Тургенев в возрасте 12 лет.



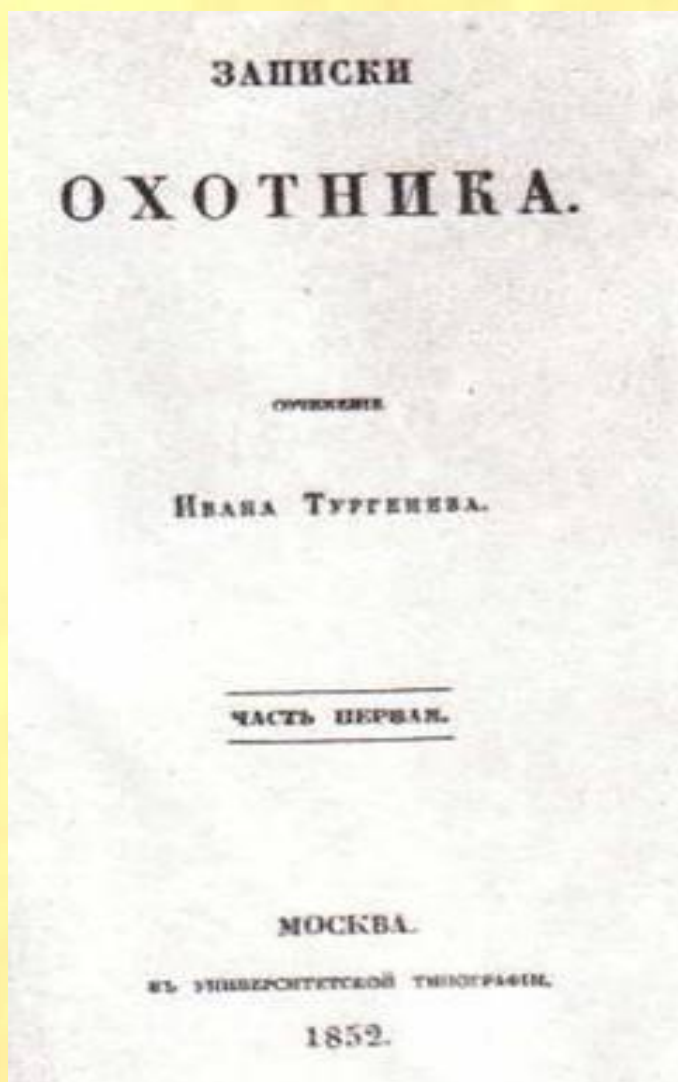
И.С. Тургенев в возрасте 7 лет





...Спасское было в то время настоящим барским имением. Широкие, длинные аллеи из исполинских лип и берез вели с разных сторон к господской усадьбе... За домом тянулся обширный, роскошный сад, густые, темные аллеи которого шли уступами к прудам, окаймлявшим сад и всю усадьбу.

# О сборнике «Записки охотника»



«Записки охотника» - цикл рассказов и очерков о жизни русской деревни и русском крестьянине.

Основной темой «Записок» были взаимоотношения помещиков и крестьян. Автор сборника рассказов выносит суровый приговор крепостному праву.

Открыв Россию и русского человека, положив начало «крестьянской теме» в отечественной словесности, «Записки охотника» стали смысловым фундаментом всего дальнейшего творчества Тургенева.

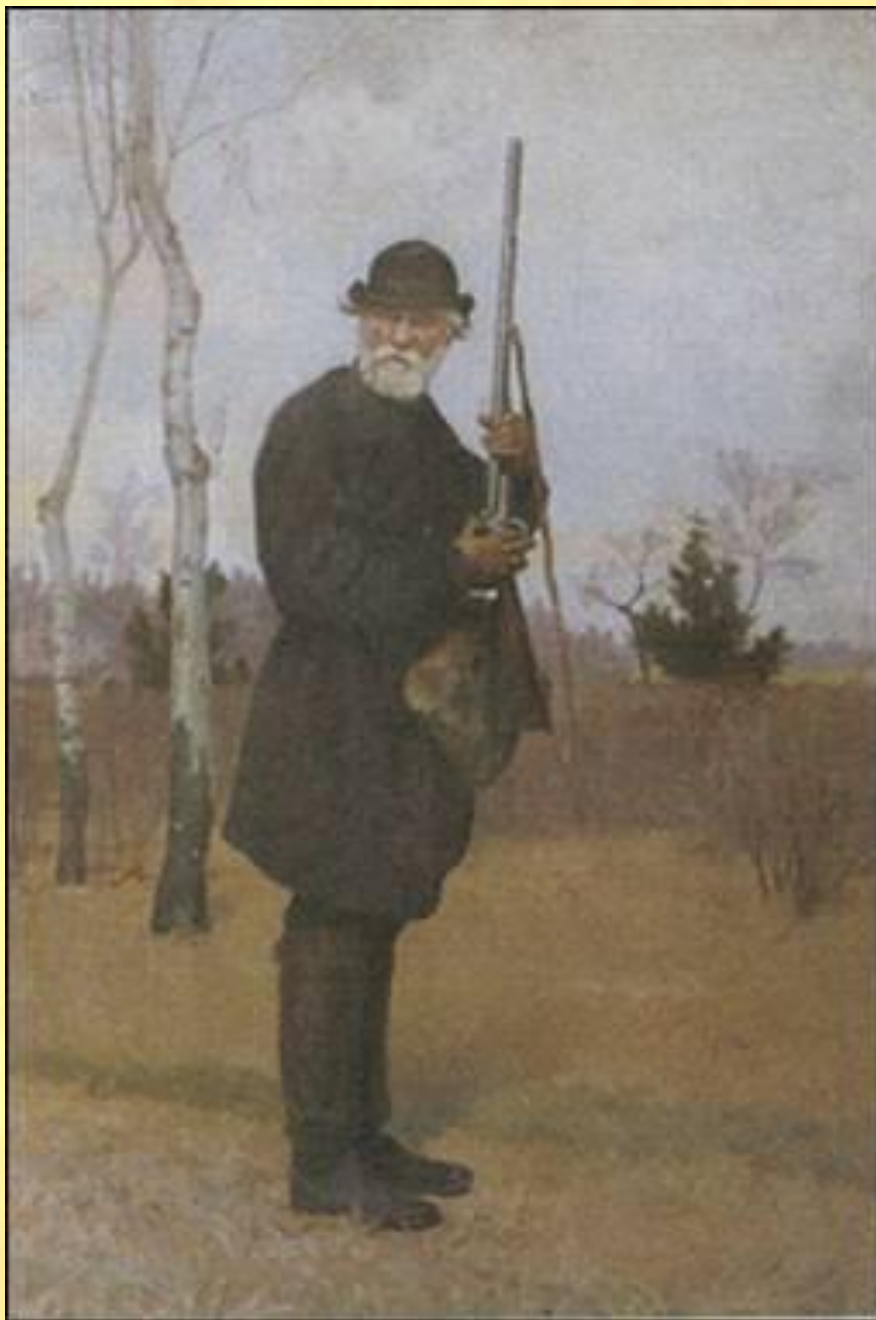
# **Очерк -**

**разновидность малой формы эпической литературы, чаще всего очерк посвящается современной автору жизни, фактам и людям. Художественный очерк сохраняет особенности образного изображения. И в этом очерк близок рассказу.**

**ОЧЕРК: АВТОР = РАССКАЗЧИК**



**Кто он –  
рассказчик?**



# «Бежин луг» -

самый поэтический и волшебный ОЧЕРК  
«Записок охотника»





# Вопросы по прочитанному

- Почему очерк называется «Бежин луг»?
- Кого вы можете назвать главными героями произведения?
- Какова композиция очерка? Определите временные рамки в произведении.

# Композиция очерка

1. Прекрасный июльский день (погода установилась надолго):

- А) «Кроткая заря»;
- Б) знойный полдень;
- В) спокойный закат.



- Речь автора музыкальна, мелодична, насыщена яркими, запоминающимися **эпитетами**: «*сверкающие обгаренные кусты*», «*красные, золотые потоки молодого, горячего света*».
- Тургенев часто употребляет и такие художественные средства, как **сравнение, метафора** и другие формы переноса значения слов: *верхний край облачка «засверкает змейками»*, «*хлынули играющие лучи*», «*тонкий язык света лизнет голые сучья лозняка*».



# Композиция очерка

2. Скитания охотника:

А) дорога потеряна («Я остановился в недоуменье»);

Б) теперь путь найден («...нужно вправо взять...»);

В) «заблудился совершенно» («пошел наудалую»).



# Композиция очерка

3. У костра в ночном:

А) костер в ночи;

Б) пять деревенских мальчиков;

В) ...

**Д/з:** продолжить  
составление плана,  
посчитать, сколько всего  
«страшилок»  
рассказывают ребята.



# Композиция очерка

3. У костра в ночном:

А) костер в ночи;

Б) пять деревенских мальчиков;

В) рассказ Ильюши о случае на кустарной бумажной фабрике;

Г) рассказ Кости о том, как русалка Гаврилу «испортила»;

Д) рассказы о псаре Ермиле и оборотне;

Е) неожиданная тревога;



# Композиция

## очерка

Ж) рассказ Ильюши о покойном барине и бабке Ульяне;

З) рассказ Павлуши о «предвидении»;

И) рассказы Ильюши и Павлуши о Тришке (антихристе);

К) разговоры о стонах в бучиле, о лешем, о водяном;

Л) рассказ Кости об утонувшем Васе;

М) возвращение Павлуши («Я Васин голос слышал»).



# КОМПОЗИЦИЯ

## очерка

4. Наступило утро:

А) рассвет;

Б) мальчики возвращаются  
с табуном.

Эпилог: смерть Павлуши







В рассказе «Бежин луг» перед нами открывается общая гармония – гармония природы и крестьянских ребятишек, стерегущих табун.

Мальчики, которых встретил охотник, не испытывают неловкости от присутствия постороннего человека и продолжают свой разговор, полный тайн, преданий и поверий.



Случай, история, предание,  
легенда, небылица, поверье,  
быличка...

«Так может быть» →

«так должно быть» →

«так было» →

**совершившийся факт**



Каждый рассказ – это не только «страшная история», навеянная темнотой ночи, таинственными звуками; это еще и внутренний мир каждого ребенка, верований, переживаний.



Каждый рассказ – это не только «страшная история», навеянная темнотой ночи, таинственными звуками; это еще и внутренний мир каждого ребенка, гамма чувств, верований, переживаний.

Все страшные истории в рассказ подобраны так, что они гармонируют и с ночным пейзажем и с волнением детей, жаждущих чего-то



# Характеристика героев

Тургенев очень точно, детально передает речь своих героев. Он не только употребляет «народные» слова: диалектизмы, просторечия, но и делает речь героев индивидуальной. Особенности речи каждого мальчика дают читателям возможность лучше понять характеры героев, их образ мыслей.





## Павлуша

*1. Описание внешности, одежды, манеры держаться (портрет)*

*2. Какие истории он рассказывает?*

*3. Откуда узнал Павлуша то, о чем он рассказал?*

*4. Как относится он к своим рассказам?*

*5. Как относится он к чужим рассказам (Ильюши, Кости)?*

*6. Как он относится к непонятным, странным происшествиям, которые пугают других мальчиков, к тому, что происходит у костра?*

*7. Можем ли мы судить о том, как относится к Павлуше автор? Согласны ли мы с ним?*

## Ильюша

*1. Описание внешности, одежды, манеры держаться (портрет)*

*2. Какие истории он рассказывает?*

*3. Откуда знал Илюша то, о чем он рассказывал у костра?*

*4. Как относится он к своим рассказам?*

*5. Как относится он к чужим рассказам?*

*6. Как он относится ко всему, что происходит у костра?*

*7. Что говорит автор об Илюше? Нравится ли он ему? Какое он вызывает отношение к себе?*

Почему рассказ заканчивается эпилогом – гибелью Павлуши?

Как это связано со всем рассказом и финалом (прекрасное утро)?

# Домашнее задание

Напишите рассказ об одном из героев очерка