

«Один час
с

Тургеневым»



*Сергей Николаевич
Тургенев
(1793 — 1834)*

*Отец писателя,
Участник Отечественно
й войны 1812 года,
кавалер Знака отличия
Военного ордена.*

*Варвара Петровна
Тургенева (Лутовинова)
(1787—1850)*



*мать писателя,
выведенная им в образе
безымянной властной
барыни в повести
«Муму», также он
наделил чертами её
характера образ
матушки из «Первой
любви».*

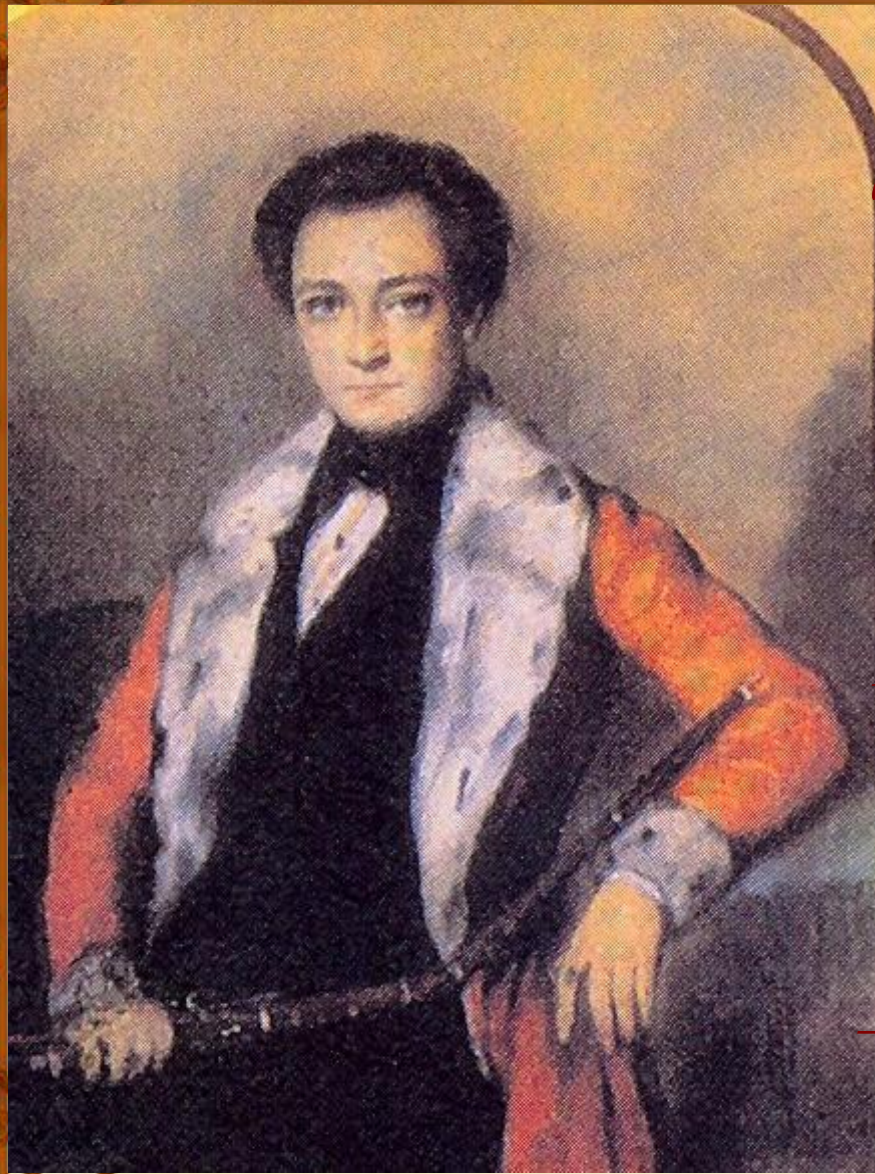


Братья Николай и Иван Тургеневы 1824 г.

*И.С.Тургенев
в возрасте 7-ми лет
1825г. Акварель*



*И.С.Тургенев в
возрасте 12-ти лет
(художник И.Пирк)*



*«...Насколько наружность
Ивана Сергеевича со всею его
артистичностью была чисто
русская, настолько Николай
Сергеевич был джентльмен
совершенно не русского, но
английского типа... Братья
всегда были дружны между
собой. Но разница в их
характерах была огромная....
Речь Николая Сергеевича была
необыкновенно цветаста и
громка. Знал языки в
совершенстве и выговаривал
каждый, как свой родной....»*

*— так вспоминали о Н.С. Тургеневе
его знакомые.*



Спасское-Лутовиново — усадьба матери И. С. Тургенева, ныне государственный мемориальный и природный музей-заповедник в Мценском районе Орловской области.



*Интерьер
в Музее-заповеднике
Спасское-Лутовиново*



*Фотография В. Каррика.
Спасское-Лутовиново. Усадебный дом. 1883 г.*



В 1827 году Тургеневы, чтобы дать детям образование, поселились в Москве.



пансион Вейденгаммера



В 1833 году в возрасте 15 лет Тургенев поступил на словесный факультет «Лазаревский институт восточных языков»



Во время обучения в университете Иван Тургенев пробовал себя в поэзии.

К 1837 году им было написано уже около ста небольших стихотворений и несколько поэм.



В 1838 году Тургенев, мечтая о научной деятельности, отправился в Германию, где поступил в Берлинский университет. Здесь благодаря своим знаниям многочисленных иностранных языков изучал античную литературу.



Берлинский университет имени Гумбольдта —
старейший из четырёх университетов Берлина.
Основан 16 августа 1809 года по инициативе Вильгельма
фон Гумбольдта.

Уклад жизни в Европе произвёл на Тургенева сильное впечатление.

Он всё больше становился убеждённым «западником».



*И.С.Тургенев в возрасте 26- ти лет
(художник Э.Лами 1844 г.)*



*Пелагея Ивановна
дочь
И. С. Тургенева*

В 1841 году, во время своего возвращения в Лутовиново, Иван увлёкся белошвейкой Дуняшей (Авдотья Ермолаевна Иванова). Между молодыми завязался роман, который закончился беременностью девушки.

Мать Тургенева, узнав о беременности Авдотьи, спешно выслала её в Москву к родителям, где 26 апреля 1842 года родилась Пелагея. Дуняшу выдали замуж, дочь осталась в двусмысленном положении.

Тургенев официально признал ребёнка лишь в 1857 году.



В начале 1842 года он подал в Московский университет просьбу о допуске к экзамену на степень магистра философии, однако его просьбу отклонили.



Тургенев приезжает в столицу и поступает на степень магистра по греческой и латинской филологии на латинском языке в Петербургском университете.

Но к этому времени тяга к научной деятельности остыла, и всё более его стало привлекать литературное творчество.

В 1830—1850-х годах сформировался обширный круг литературных знакомств И.С. Тургенева.



В.А. Жуковский



А.С. Пушкин



А.В. Никитенко



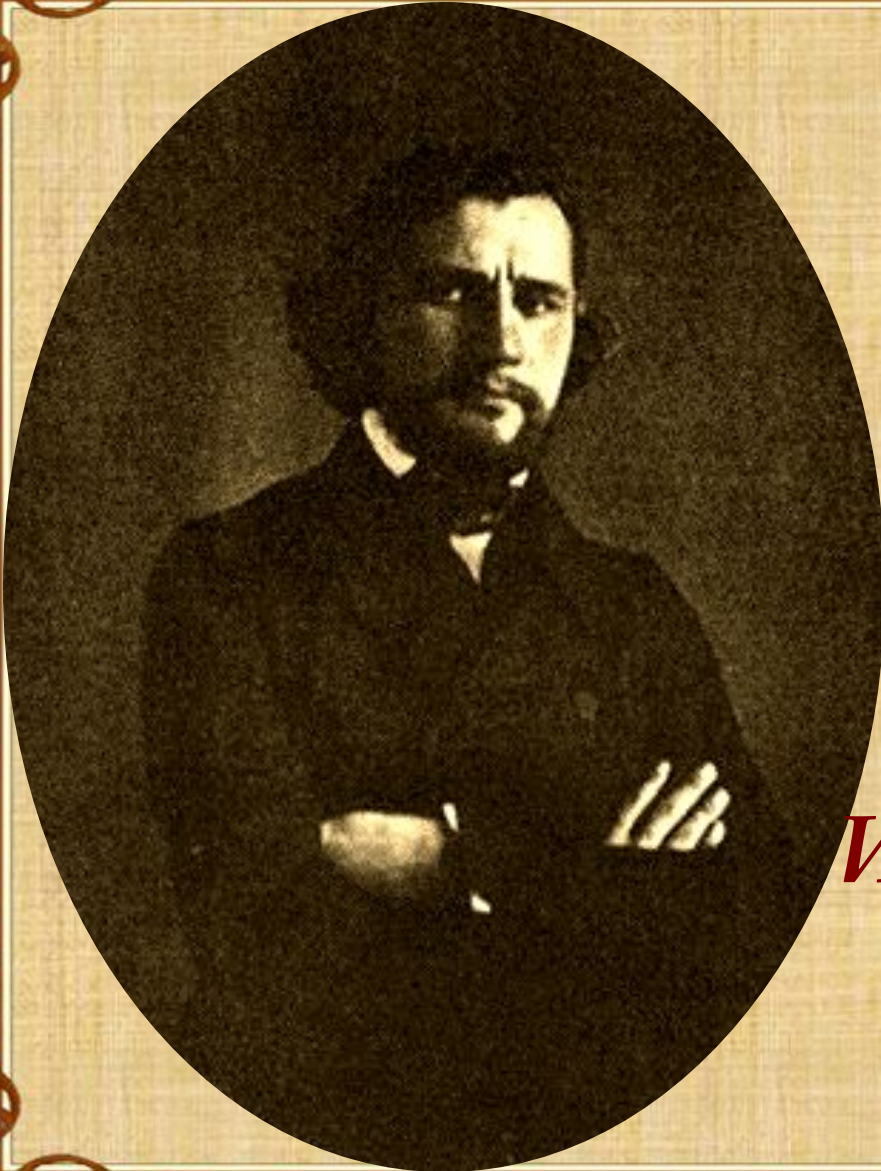
А.В. Кольцов



В.Г. Белинский



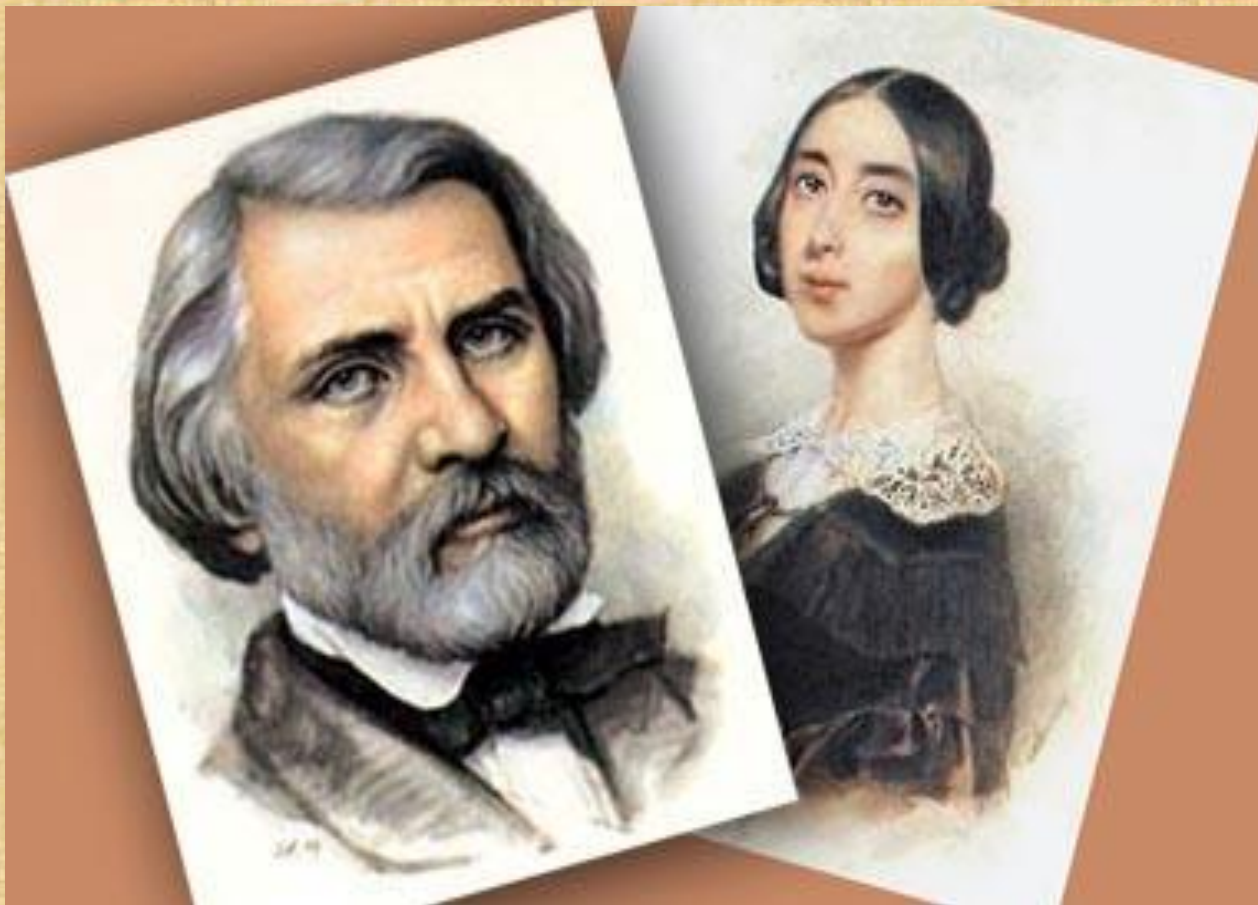
М.Ю. Лермонтов



*Иван Сергеевич
Тургенев
1840-е гг.*



*Дом на набережной Фонтанки в Петербурге,
в котором на третьем этаже находилась
квартира братьев Тургеневых*



В 1847 Тургенев надолго уехал за границу: любовь к знаменитой французской певице Полине Виардо, с которой он познакомился в 1843 во время ее гастролей в Петербурге, увела его из России.



*Портрет Полины Виардо
Художник Т. Нефф 1842 г.*

Полина Виардо- Гарсиа (1821 — 1910)

*певица (меццо-сопрано),
вокальный педагог и
композитор. В 1837
впервые выступила на
оперной сцене в Брюсселе.*

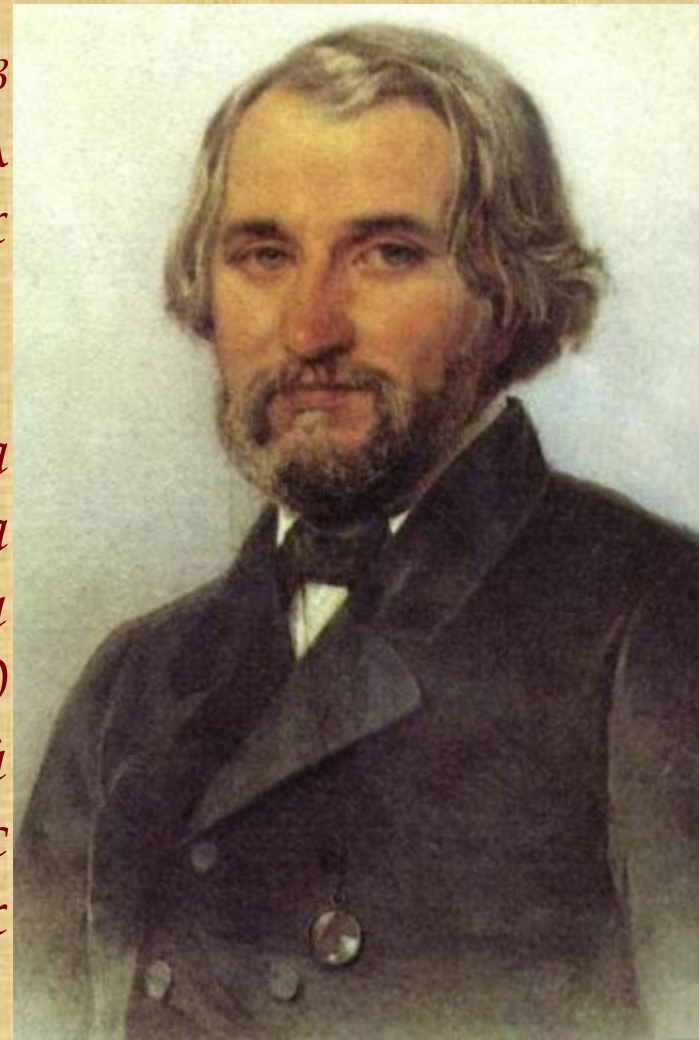
*С 1839 солистка
Итальянской оперы в
Париже. Выступала в
различных театрах
Европы, в том числе в
Петербурге; с 1837 много
концертировала.*

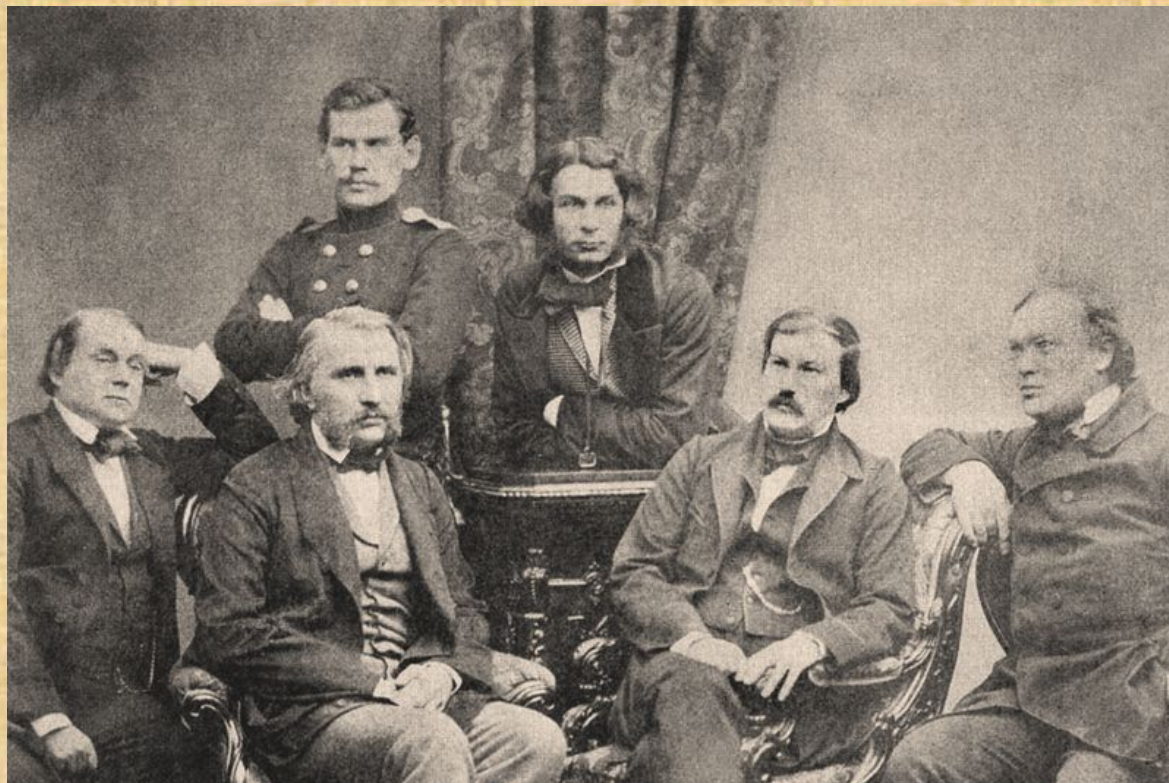


**«В ней, как во
всех великих
исполнителях,
на первом
месте
внутренний
огонь
поэтического
чувства; в ней
виртуозность
служит лишь
только
средством для
выражения
идей, мысли,
характера**

В 1848 году Тургенев жил в Париже, где стал свидетелем революционных событий.

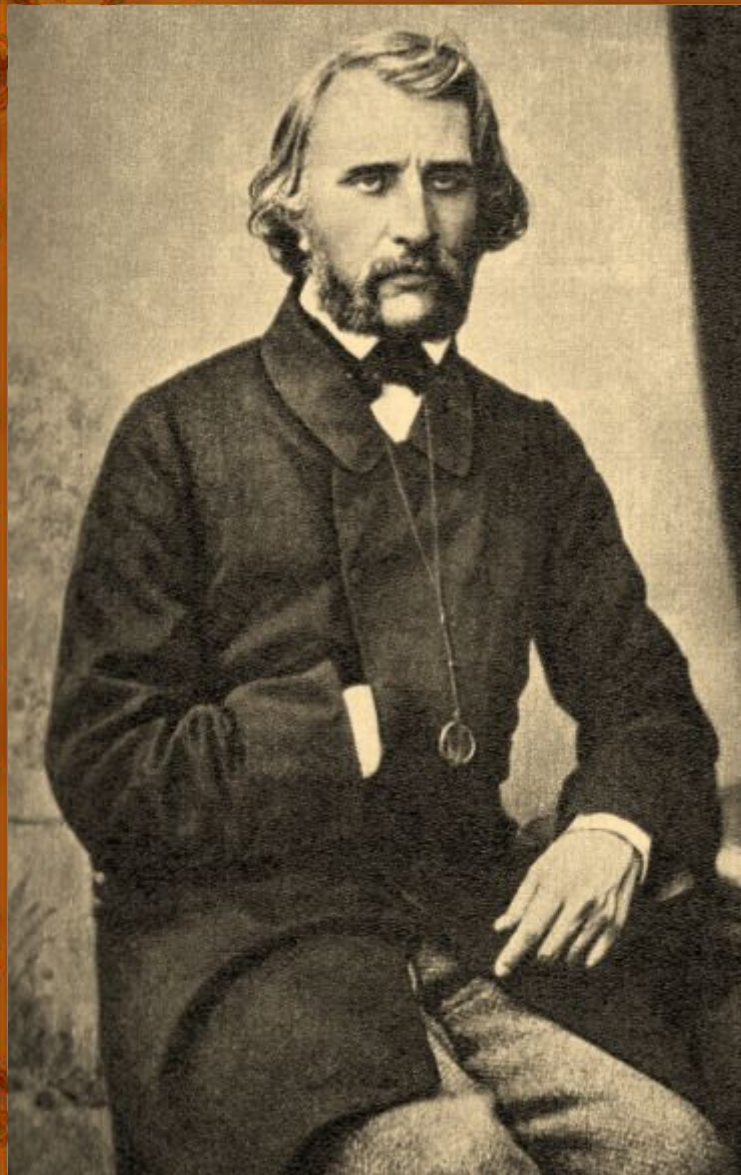
Будучи очевидцем убийства заложников, множества атак, строительства и падения баррикад февральской французской революции, он навсегда вынес глубокое отвращение к революциям вообще.





С 1847 года, в журнале «Современник» выходят его «Современные заметки» и первые главы «Записок охотника».

В 1850 писатель возвратился в Россию, в качестве автора и критика сотрудничал в "Современнике", ставшем своеобразным центром русской литературной жизни.



В конце 40-х – начале 50-х годов Тургенев активно занимается драматургией, пишет пьесы, которые ставятся на театральных сценах и имеют успех у публики.

Занимается переводами на русский язык произведений Байрона и Шекспира, участь у них мастерству владения литературными приёмами.

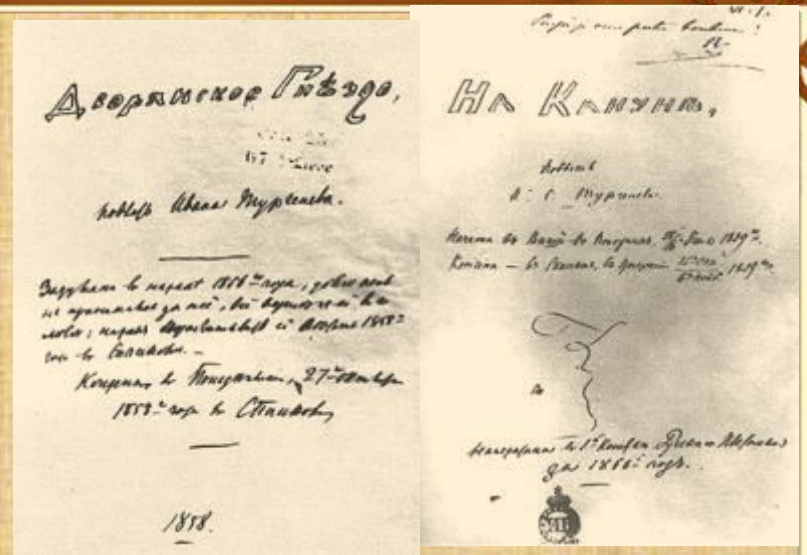
А в августе 1852 года публикуется одна из самых главных книг Тургенева – «Записки охотника».

После смерти Н.В. Гоголя Тургенев написал некролог, за который Иван Сергеевич был отправлен на два года в ссылку в родное село.

Существует мнение, что истинной причиной ссылки стали радикальные взгляды писателя, а также сочувственное отношение к крепостным крестьянам, которое он выражал в своем творчестве.

Во время ссылки Тургенев пишет рассказ «Муму».





Летом 1855 в Спасском был написан роман "Рудин" и в последующие годы романы:

- в 1859 — "Дворянское гнездо";
- в 1860 — "Накануне",
- в 1862 — "Отцы и дети".



*кадры из кинофильма
«Дворянское гнездо» 1914 г.*



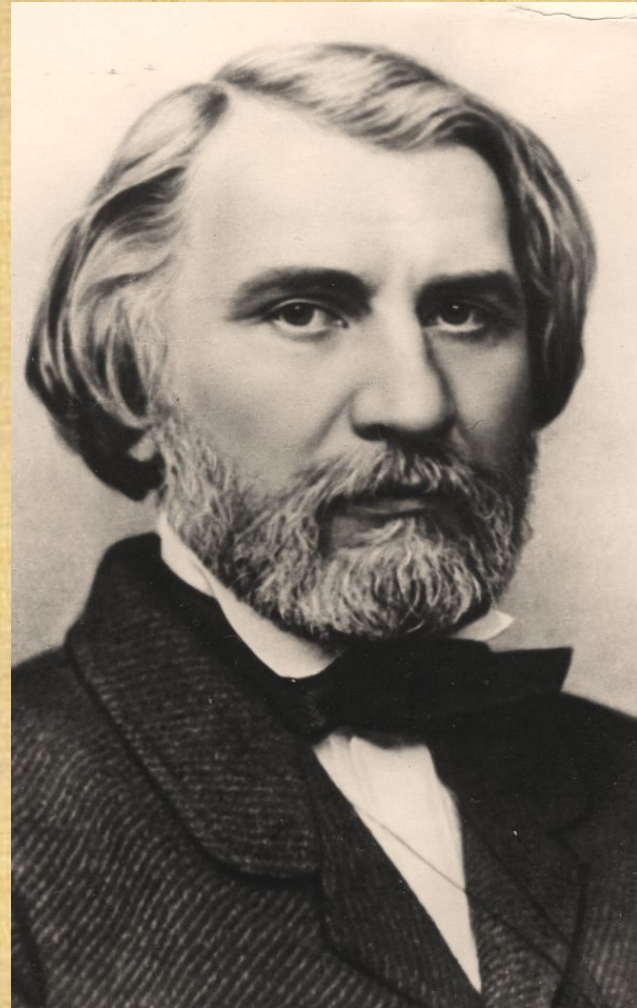
Петербургский кружок Белинского

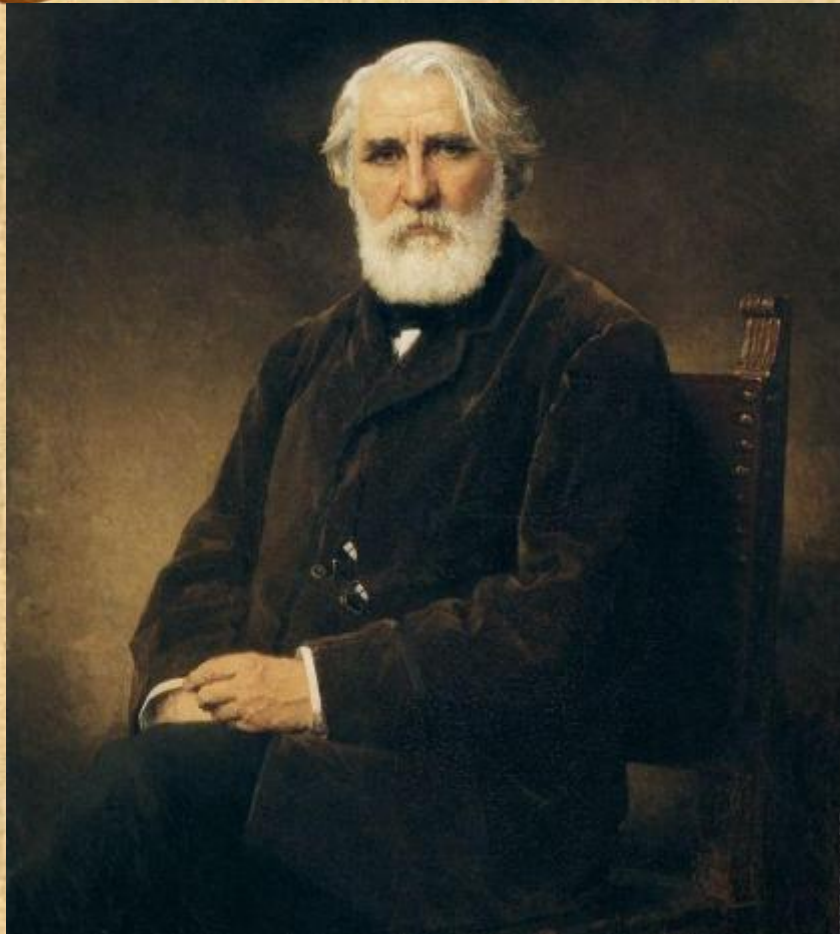


*И.С. Тургенев в группе членов "Первого комитета
Литературного фонда"
фотография Кучаева Санкт-Петербург 1860 г.*

В 1862 году произошел разрыв Тургенева с журналом "Современник", причиной которого стала статья Добролюбова "Когда же придет настоящий день?", посвященная роману Тургенева "Накануне", в которой критик предсказывал скорое появление русского Инсарова, приближение дня революции.

Тургенев не принял подобной трактовки романа и просил Некрасова не печатать эту статью. Некрасов стал на сторону Добролюбова и Чернышевского, и Тургенев ушел из "Современника".





*портрет писателя
Ивана Сергеевича Тургенева
(художник А.А. Харламов, 1875 г.)*

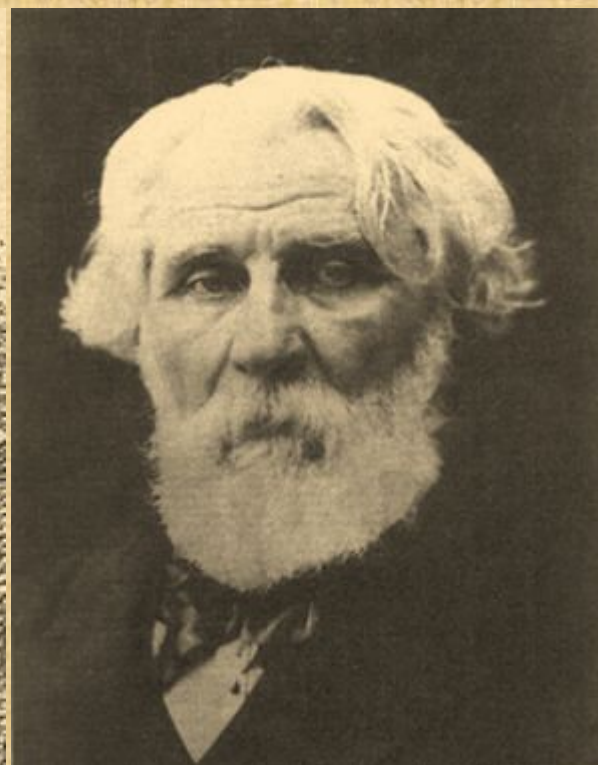
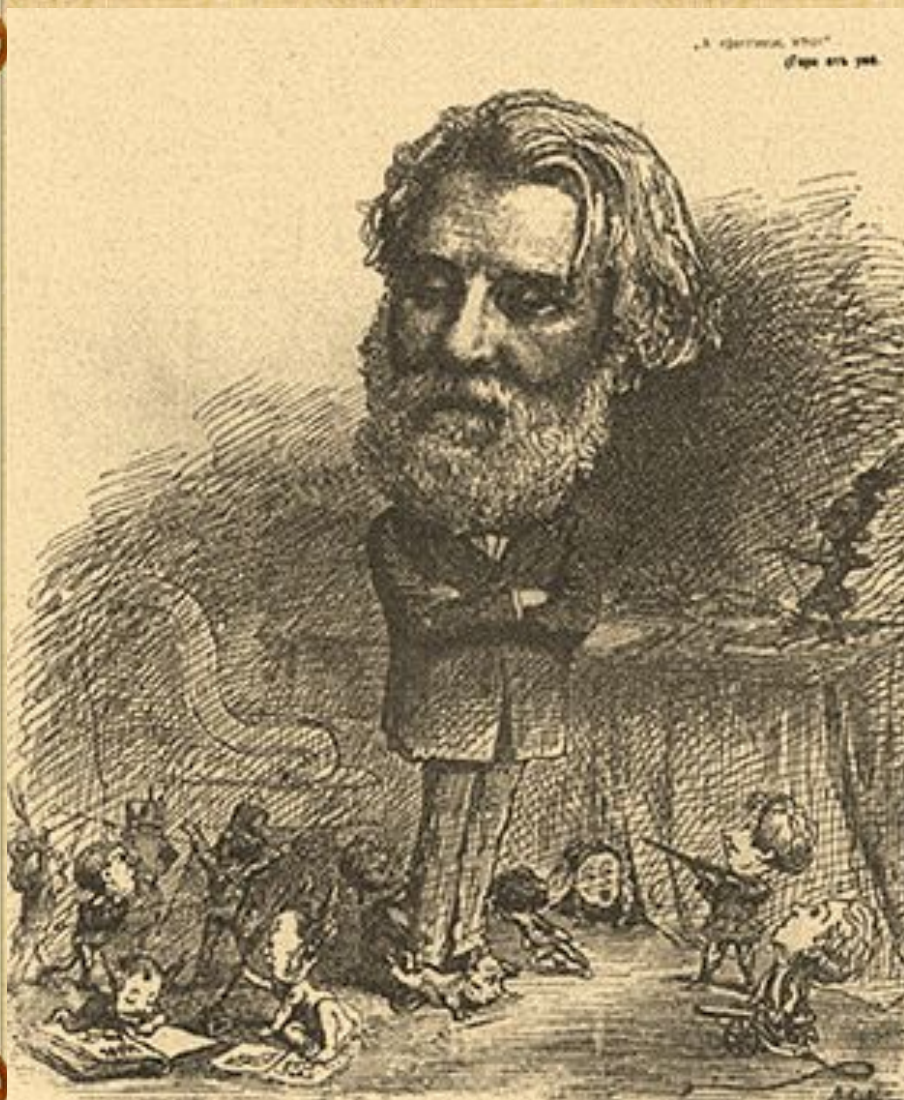
*В 1863 году Тургенев
в след за семьёй
Виардо покидает
Россию и уезжает
сначала в Баден-
Баден, а после в
Париж.*

*В столице Франции
он будет жить всю
оставшуюся жизнь.*



Благодаря общественному подъему 1870-х в России, популярность Тургенева, в свое время поколебленная его разрывом с "Современником", снова восстановилась и стала быстро расти.

В феврале 1879, он приезжает в Россию, где его чествовали на литературных вечерах и торжественных обедах, усиленно приглашая остаться на родине. Тургенев даже склонен был прекратить добровольное изгнание, однако это намерение не было осуществлено.



*«Тургенев и его
критики»*

1879 г.

художник А.И. Лебедев

Весной 1882 года обнаружались первые признаки тяжелой болезни, лишившей писателя возможности передвижения (рак позвоночника).

22 августа (3 сентября н.с.) 1883 Тургенев умер в Буживале.

Согласно завещанию писателя, тело его было перевезено в Россию и похоронено в Петербурге.





*И.С. Тургенев во время болезни
Гравюра Ю.С. Барановского по рисунку К. Шамеро*



*Иван Сергеевич Тургенев на смертном одре.
Рисунок дочери Полины Виардо Клаудии 1883 г.*



*Гравюры похорон Тургенева
из журнала "Всемирная иллюстрация",
опубликованные во время этих событий в Петербурге.*





*«Когда вы будете в Спасском,
поклонитесь от меня дому,
саду, моему молодому дубу,
родине поклонитесь...»*

И. Муравь



Спасиб

о

за

вниман

и

