



**Карельские народные куклы.
Мастер-класс «Кукла пеленашка».**



Изготовление
тряпичных кукол -
одно из домашних
ремесел Карелии.
Это занятие
передавалось из
поколения в
поколение.
Куклу использовали
как игрушку или
оберег дома.



Наши предки карелы кукол
не покупали - делали
игрушки своими руками.
Каждую девочку с
четырёх-пяти лет учили
этому мастерству.
Куклами до семи лет
играли и мальчики, и
девочки.



Народные куклы Карелии называют рванками, скрутками или мотанками - по способу их сборки. Ножницы, иглы и прочие колюще-режущие предметы для изготовления кукол не использовали: им передается часть души человека — колоть и резать куклу нельзя.



Кукол чаще всего делали из старой, впитавшей положительную энергию, материнской одежды.

И только для праздничных кукол использовали дорогие покупные ткани.

Известно много видов карельских кукол-оберегов.

Каждая из них играет определенную роль и несет свое значение.



Кукла «Капустка» -
очень важная кукла в
жизни девушки,
женщины. Эту куклу
делали девушки
которые собирались
замуж.
Она несет в себе образ
матери-кормилицы. Ее
большая грудь
символизирует
способность
прокормить всех.



Куколка — веник, когда в семье случались ссоры, оставшись одна в доме женщина открывала окна и будто маленьким веником - куклой «выметала сор из избы».



Зерновушка - одна из главных кукол в доме, оберег на сытость и достаток. Ее делали из мешковины после сбора урожая.

Набивали самой лучшей, отборной крупой и бережно хранили до следующего сева. С зерна из куклы начинали новую посевную.

На дно куклы иногда могли положить и монетку.



Неразлучники - Жених и Невеста — это те куклы, которые подвешивались под дугой упряжи во главе свадебного поезда, ведущего молодую пару после венчания в дом жениха, чтобы отводили недобрые взгляды. При изготовлении соблюдается несколько правил - общая рука (вместе по жизни), красный цвет (цвет жизни) и желтый цвет (любовь и тепло). Косой крест на груди - обережный, для невесты - знак плодородия.



Десятиручку дарили девушке, недавно вышедшей замуж.

По легенде, покровительница ремесленников богиня Макошь сжалилась над одной женщиной, которая никак не успевала по хозяйству, и подарила ей еще две руки. Но даже с четырьмя руками хозяйка не все успевала – столько у нее было дел. Макошь подарила ей еще две руки, и так до тех пор, пока у женщины не оказалось целых десять рук.

Когда же и это не помогло, Макошь забрала у нее лишние восемь рук и подарила куклу Десятиручку.



Самой сильной карельской куклой - оберегом считалась кукла берестушка, так как она изготавливалась из бересты, свернутой в трубочку, а внутрь вкладывалась молитва (или заговор). Как правило ее изготавливала для ребенка родная бабушка (она так и называлась – «бабушкина»).



Кукол - «стригушек» карельские женщины мастерили на полях во время жатвы и использовали по прямому назначению — для того, чтобы успокоить маленьких детей и занять их игрой.

«Стригушка» делалась в честь богатого урожая. Она изготавливалась из лыка, соломы, травы, льна. Её одевали или украшали цветными шерстяными нитками.



Пеленашка - первая в жизни ребенка кукла.

Мать изготавливала её ещё до рождения малыша.

Пеленашку клали в колыбель: считалось, что она согревает люльку и оберегает ребенка от злых сил и сглаза.

Пеленашка - двойник новорожденного, и считалось, что злые силы, придя в дом, вселятся в нее, а самого ребенка не тронут.



Мастер-класс по изготовлению куклы пеленашки.

Основные правила изготовления куклы пеленашки:

1. Приниматься за работу необходимо в хорошем настроении и самочувствии.
2. Во время рукоделия нужно мыслить позитивно.
3. Наши предки считали, что куклы с чертами владельца, могли стать прибежищем для нечисти. Чтобы защититься от нее, они не делали им лица, оставляя их пустыми. Так поступали не только с обережными и обрядовыми куклами, но и с игрушками.
4. При изготовлении тряпичных кукол нельзя использовать острые предметы – иглы и ножницы, ткань и нитки рвем руками.
5. Использовать только натуральные ткани.
6. Рекомендуется использовать красную нить, а белой только скреплять детали.



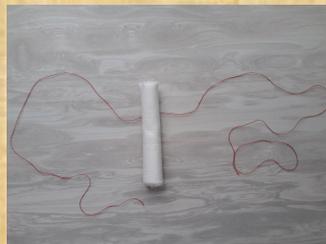
Мастер-класс по изготовлению куклы пеленашки.



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18

1 шаг.

Для работы нам потребуются:

- красная и белая нитки;
- длинная полоска белой ткани для изготовления туловища куклы;
- отрез ткани поменьше (красный) для изготовления нижнего платка куклы;
- 2 квадратных отреза ткани (верхний платок и материал для пеленания куклы).



2 шаг.

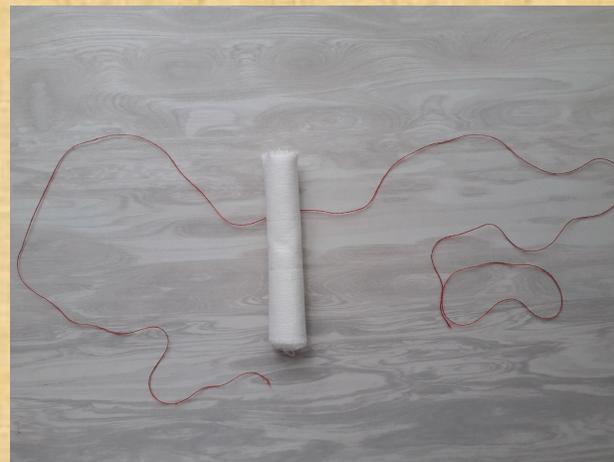
Скручиваем из длинного отреза ткани скруточку. Перевязываем ее красной (обережный цвет) ниткой по центру - в районе пупка будущей куклы.

Нитку обязательно разместить крест-накрест, тогда обережности у пеленашки будет больше.

1



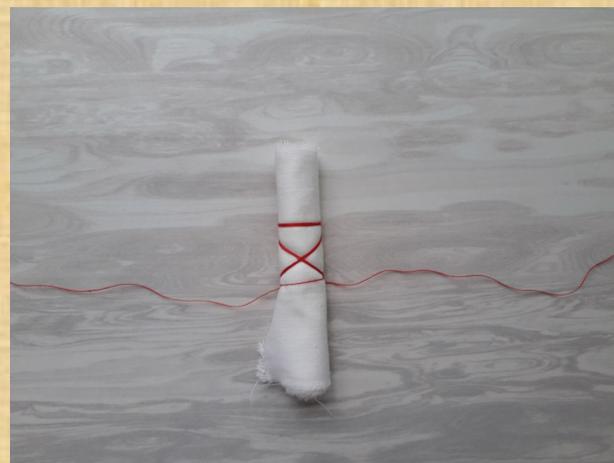
2



3



4



3 шаг.

На скруточку аккуратно надеваем нижний платочек - отрез ткани красного цвета. Его перевязываем белой ниткой.

1



2



3



4



4 шаг.

Сверху надеваем на куклу еще один платок, на этот раз цветастый.
И снова перевязываем белой ниткой.



1



2

5 шаг.

Кладем скруточку на «пеленку», предварительно завернув верхний край «пеленки». Заворачиваем скруточку в «пеленку», заводя по очереди углы ткани наискосок за скрутку.

1



2



3



4



Нижнюю часть пеленки подгибаем, накидываем на пеленашку и обтягиваем назад за скрутку.

6 шаг.

Куклу пеленашку обвиваем свивальником (красной нитью).

Начинаем заводя нить за спину, затем перекрещиваем впереди и перетягиваем оба конца вниз.



1



2

Приятного творчества!

Спасибо за внимание!

Использованные источники:

1. <http://rk.karelia.ru/social/culture/bez-litsa-no-so-smyslom/>
2. <https://vashobereg.ru/kukly/vepsskaya-kapustka>
3. <https://karelinform.ru/news/society/17-10-2016/15-karelskih-kukol-oberegov-kotorye-privedut-tebya-k-schastlivoy-zhizni>
4. <https://info-grad.com/starinnye-domashnie-oberegi/?nomobile=1>
5. http://mincultrk.ru/print.php?id_page=2913
6. https://sueveriya.ru/archives/14869?doing_wp_cron=1551313318.8815701007843017578125
7. <https://electrongalery.ru/2020/01/16/%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%BB-%D0%BB%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D1%85/>
8. https://ru357.iplayer.info/song/165810446/Ansambl_Kantele_-_Karelskaya_legenda_obrabotka_karelskih_melodij_Iriny_SHishkanovoj/