

# Сообщение по картине Перова Василия Григорьевича

## «Тройка»

Выполнил ученик 5 «А» класса  
Большемурашкинской  
средней школы  
**Иванов Сергей**

# План

1. Об авторе
2. Название картины
3. Тема, идея
4. Дополнительная информация

# Биография В.Г.Перова

В. Г. Перов родился 23 декабря (ст. стиля) 1833 года в г. Тобольске в семье прокурора Г. К. Криденера.

Детство и юность Перова прошли в нужде. Поскольку Перов был внебрачным сыном Криденера, ему была дана фамилия крестного отца — Васильева, а позднее дьячѣк, который обучал мальчика первоначальной грамоте, за его каллиграфические способности дал ему прозвище Перов, ставшее официальной фамилией художника.

Видя художественные способности сына, родители после окончания им Арзамасского уездного училища отдали мальчика в художественную школу. В 1853 году Перов поступил в Московское училище живописи и ваяния.

Перов умер в 1882 году в возрасте 48 лет от тяжелой болезни (туберкулез).



В старину, когда еще не было автомобилей, люди ездили на лошадях.

Три лошади в упряжке назывались – «ТРОЙКА».

Отсюда и пошло название картины В.Г.Перова



«Ученики мастеровые везут воду» 1866 год.  
«Тройка»



В 1866 году Василий Перов создал одну из своих самых знаменитых картин «Тройка».

Она стала одним из сокровищ Третьяковской галереи. Работа принесла художнику звание академика и всенародную славу.

В.Г.Перов решил написать эту картину, чтобы показать, как тяжело приходилось простым людям, особенно детям. Эта картина вызывает у меня чувство сострадания, жалости. Перов В.Г. изобразил на картине «Тройка» измученных детей: два мальчика и девочку.

Они тянут на санях огромную бочку с водой. Одеты они не по погоде в старые кафтаны, сапоги. На голове у них шапки, кепки, которые скорее всего предназначены для осени, а не для зимы и стужи. В лицо им дует ледяной ветер. На улице зима. Случайный прохожий решил помочь детям. Видно, что толкать бочку ему тяжело.

Картина написана черными, коричневыми, серыми красками. Только платье у девочки красноватого цвета. Все вокруг безрадостно.

Художник показывает несчастную жизнь детишек, у которых нет детства — только непосильный труд, голод и усталость.



Спасибо за  
внимание !