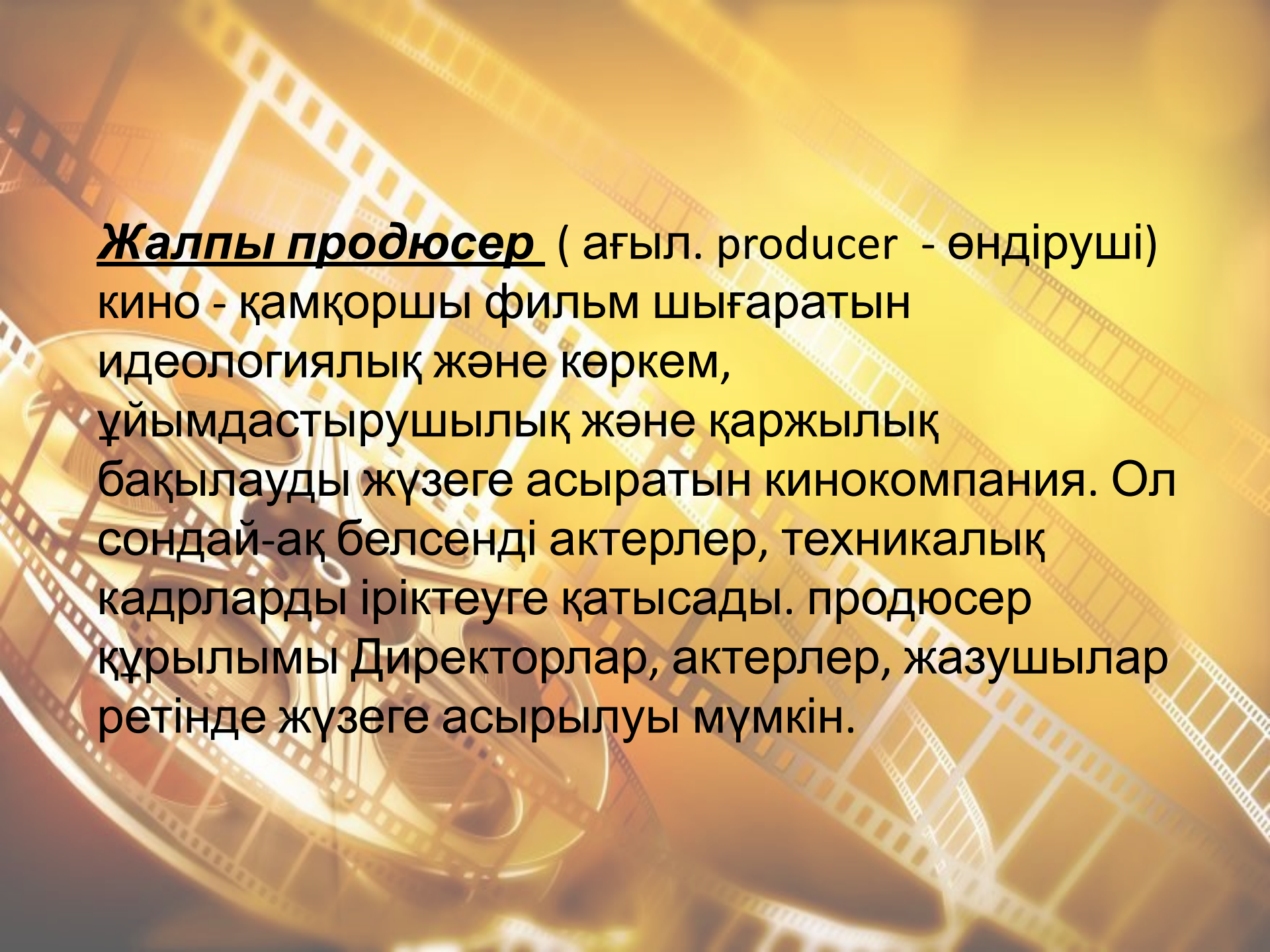



ЕРМАХАН МҰСТАФА ЕЛТАЙҰЛЫ

Тарих


Кинопродюсер[1] (ағылш. producer, produce – өндіру) – кинематографияда фильм түсіру жұмысына ұйымдастырушылық әрі қаржылық жағынан бақылау жасайтын тұлға. Кино өндірісін коммерциялық мақсатқа жұмылдыруды көздеген продюсерлік жүйе 1910 ж. АҚШ-тың Голливуд қаласында пайда болды. 40-жылдардың соңына қарай АҚШ-та “тәуелсіз” поэтика бірлестігі ұйымдасып, оның құрамына режиссерлер мен драматургтер енді. 20 ғ-дың 60-жылдарынан бастап продюсерлік қызметті кино “жұлдыздары” (Р. Редфорд, П.Ньюмен, Ж. Габен, Фернандель, А. Делон) мен режиссерлер де (К. Шаброль, К. Лелуш, Ф.Ф. Коппола) атқара бастады. 70-жылдары “тәуелсіз” продюсерлер кино туындысын жасайтындар мен қаржылық ұйымдардың (киномонополиялар мен банктер, т.б.) арасын өзара жалғастырып отыратын делдалдық қызметті жүргізді. Қазақстанда продюсерлер институты 90-жылдардың аяғына қарай қалыптаса бастады.



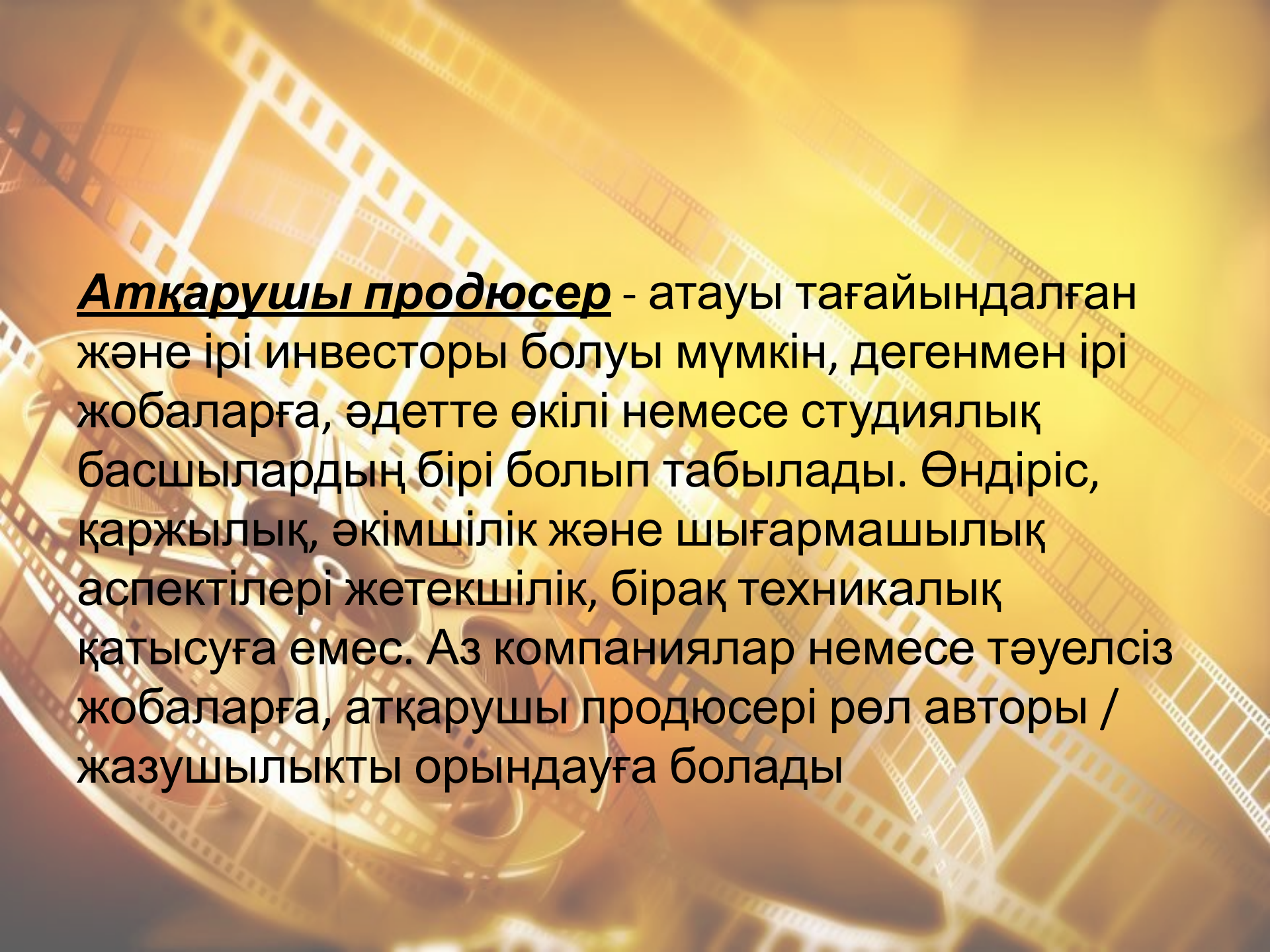
Жалпы продюсер (ағыл. producer - өндіруші)
кино - қамқоршы фильм шығаратын
идеологиялық және көркем,
ұйымдастырушылық және қаржылық
бақылауды жүзеге асыратын кинокомпания. Ол
сондай-ақ белсенді актерлер, техникалық
кадрларды іріктеуге қатысады. продюсер
құрылымы Директорлар, актерлер, жазушылар
ретінде жүзеге асырылуы мүмкін.

The background is a warm, golden-yellow gradient. It features a film strip that winds across the frame from the top left towards the bottom right. In the lower-left quadrant, there is a detailed, golden-colored film reel with its central hub and two reels of film. The overall aesthetic is classic and cinematic.

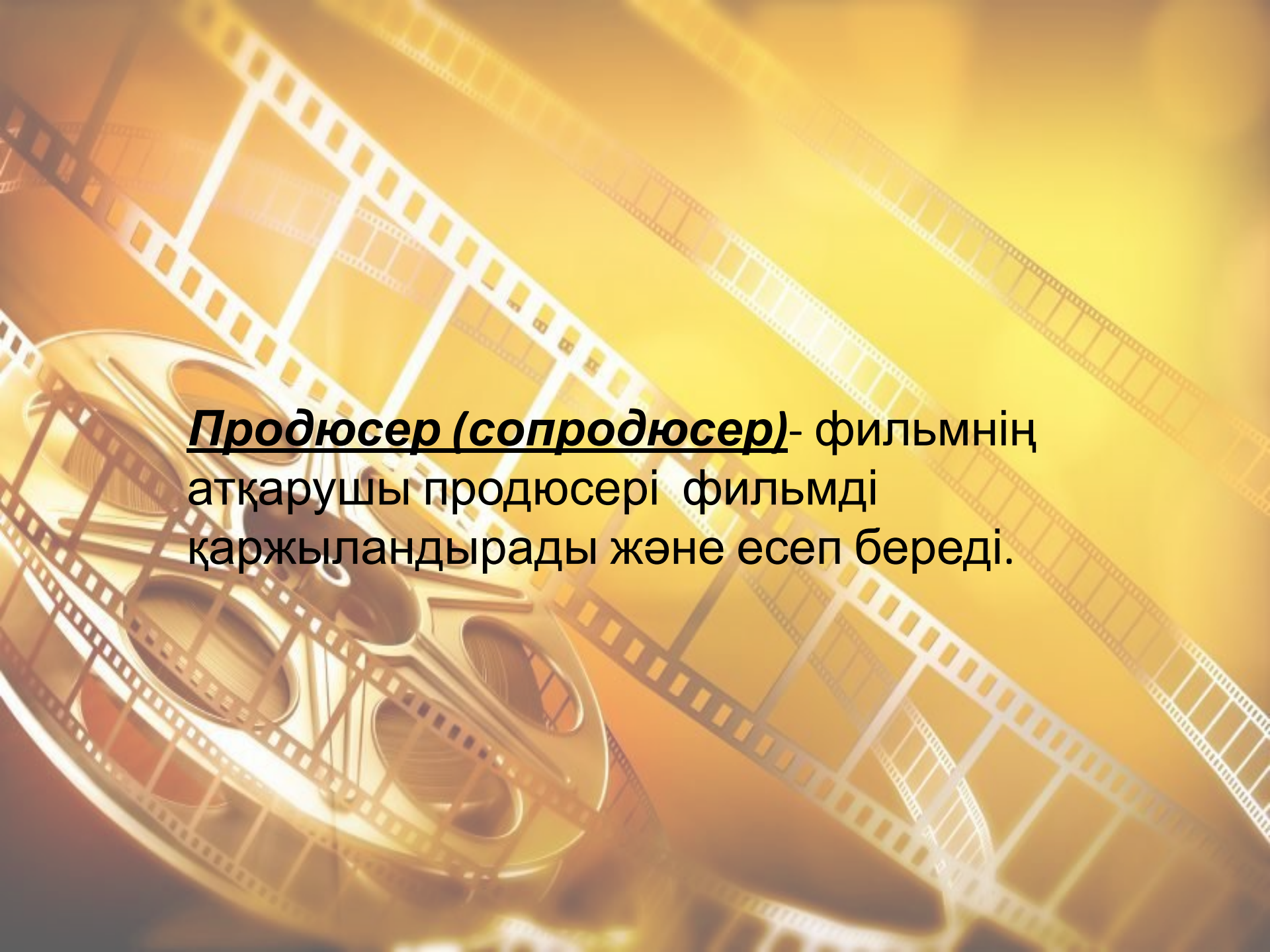
Негізгі продюсердің міндеті - фильм түсіру кезінде, жағдай жасауды қамтамасыз ету үшін, шығармашылық міндеттерді табысты іске асыру (маңызды міндет) үшін жағдай орнату

The background is a warm, golden-yellow gradient. It features a film strip that winds across the frame from the top left towards the bottom right. In the lower-left quadrant, there is a detailed, three-dimensional rendering of a film reel, showing its two spools and the film strip being wound around them. The overall aesthetic is that of classic cinema.

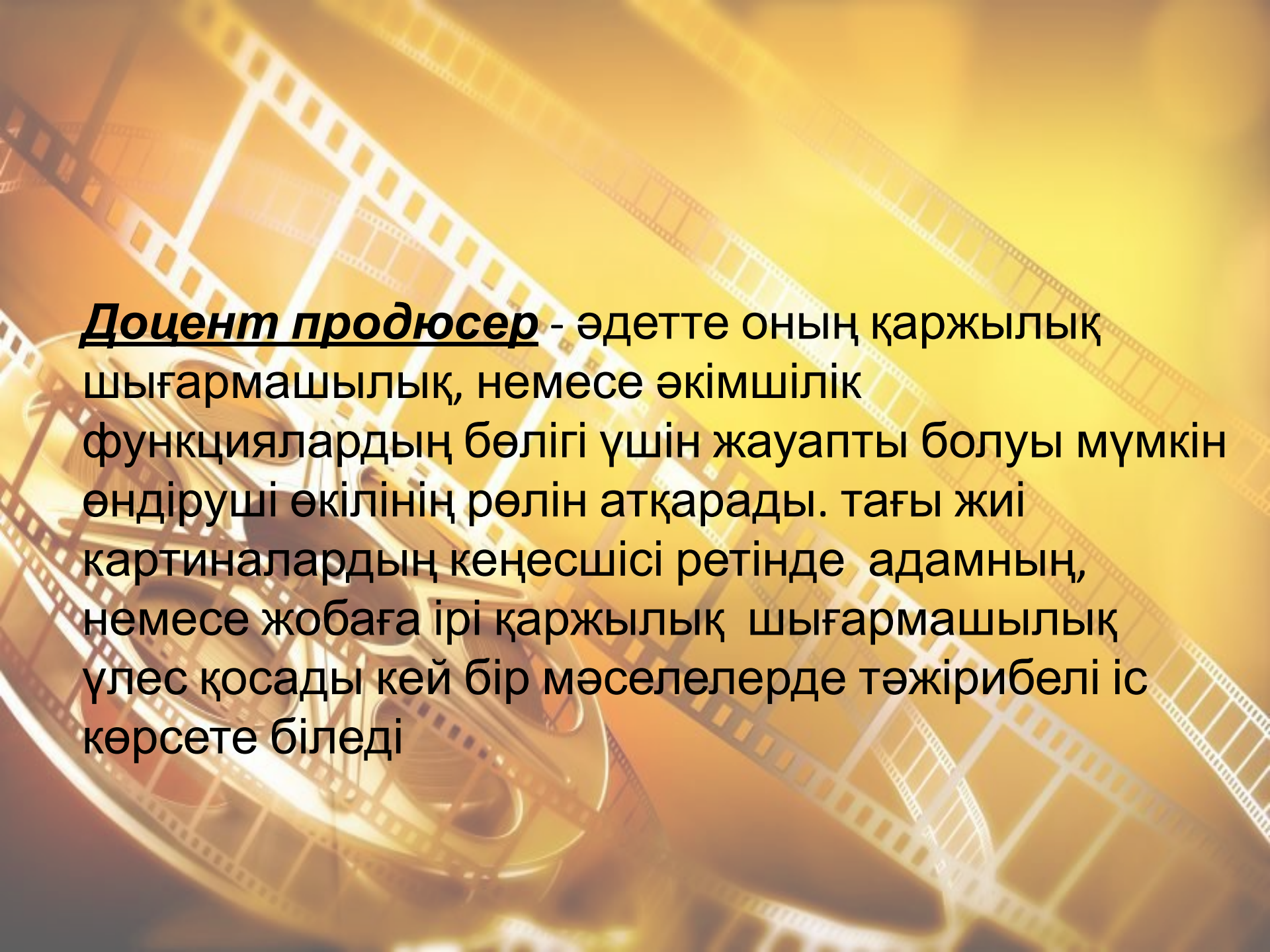
Продюсер - фильм құруға арналған шартты жасайды. Бюджетті ұлғайту мәселелерін реттейді және басқарады, кілттермен танысады және келісімшарттармен келіседі. Продюсер қатысушысы фильмнің барлық кезеңдерін шығарады, оның басталуынан прокатқа дейін қатысады.

The background of the slide is a warm, golden-yellow gradient. Overlaid on this are several elements: a film strip that winds across the frame from the top left towards the bottom right, and a close-up, slightly blurred image of a camera lens in the lower-left quadrant. The text is centered and written in a bold, black, sans-serif font.

Атқарушы продюсер - атауы тағайындалған және ірі инвесторы болуы мүмкін, дегенмен ірі жобаларға, әдетте өкілі немесе студиялық басшылардың бірі болып табылады. Өндіріс, қаржылық, әкімшілік және шығармашылық аспектілері жетекшілік, бірақ техникалық қатысуға емес. Аз компаниялар немесе тәуелсіз жобаларға, атқарушы продюсері рөл авторы / жазушылықты орындауға болады

The background is a warm, golden-yellow gradient. Overlaid on this are several elements: a film strip that winds across the frame from the top left towards the bottom right, and a large, detailed film reel in the lower-left quadrant. The reel is shown from a perspective that makes it appear three-dimensional, with its two reels and the film strip between them clearly visible. The overall aesthetic is that of classic cinema.


Продюсер (сопродюсер)- фильмнің атқарушы продюсері фильмді қаржыландырады және есеп береді.

The background features a warm, golden-yellow gradient. Overlaid on this are several film strips that curve across the frame, and a large, semi-transparent image of a camera lens in the lower-left quadrant.

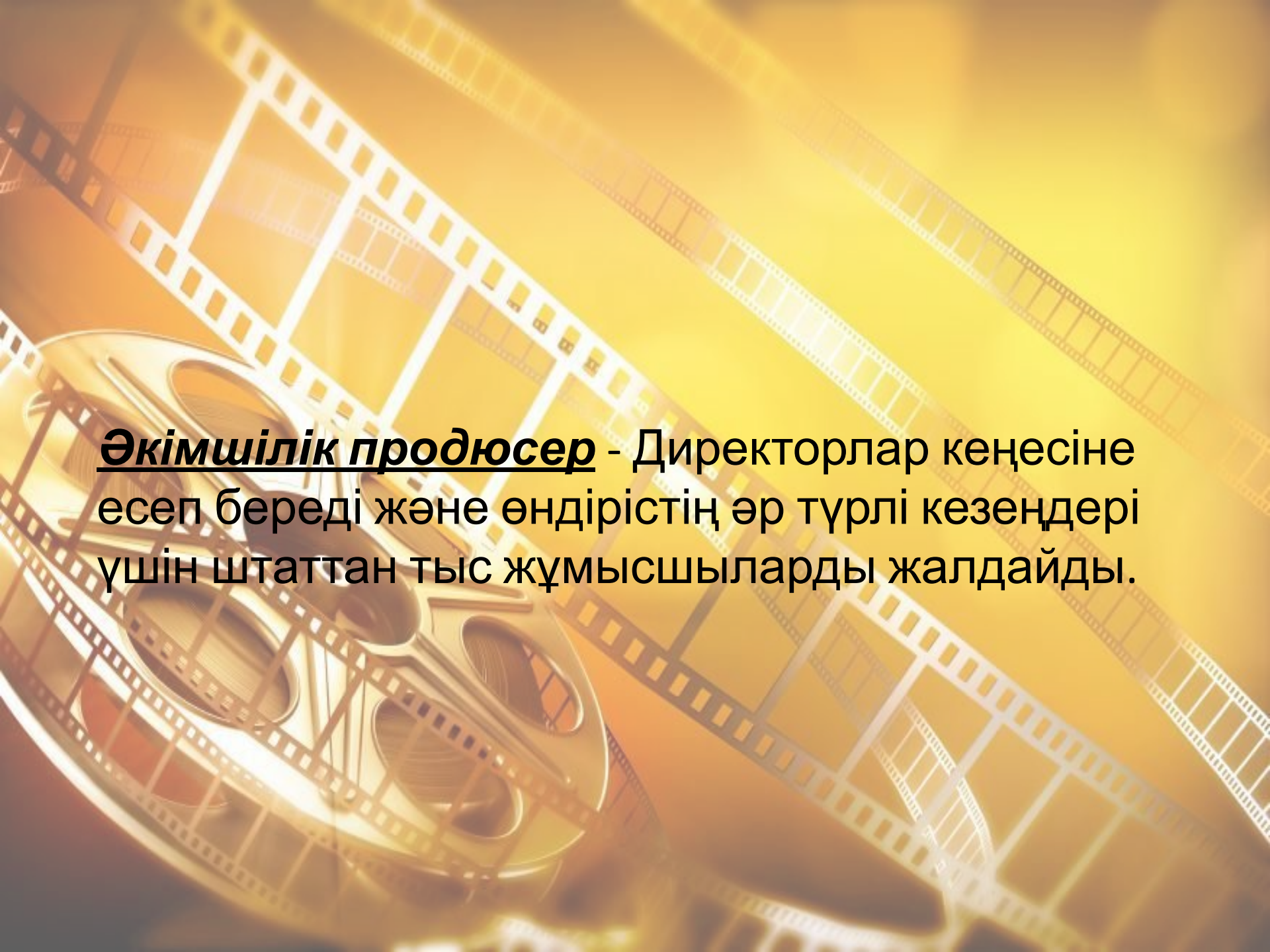
Доцент продюсер - әдетте оның қаржылық шығармашылық, немесе әкімшілік функциялардың бөлігі үшін жауапты болуы мүмкін өндіруші өкілінің рөлін атқарады. тағы жиі картиналардың кеңесшісі ретінде адамның, немесе жобаға ірі қаржылық шығармашылық үлес қосады кей бір мәселелерде тәжірибелі іс көрсете біледі

The background is a warm, golden-yellow gradient. It features several film strips winding across the frame from the top-left towards the bottom-right. In the lower-left quadrant, there is a detailed, three-dimensional rendering of a film reel, also in a golden color, with its central hub and two reels visible. The overall aesthetic is that of classic cinema.


Көмекші продюсер - әдетте
қауымдасқан продюсер жүгіру

The background is a warm, golden-yellow gradient. It features several film strips and a film reel. One film strip is in the foreground, curving from the bottom left towards the top right. Another film strip is in the background, also curving. A film reel is visible in the lower-left quadrant, with its spools and frame visible. The overall aesthetic is cinematic and professional.

Тікелей продюсер (Line Producer) - фильмнің бюджеті және күнделікті өндірісін бақылайды



Әкімшілік продюсер - Директорлар кеңесіне есеп береді және өндірістің әр түрлі кезеңдері үшін штаттан тыс жұмысшыларды жалдайды.



**Назарларыңызға
рахмет!**