



А. ДОРОХОВ

Будьте

ЛЮБЕЗНЫ

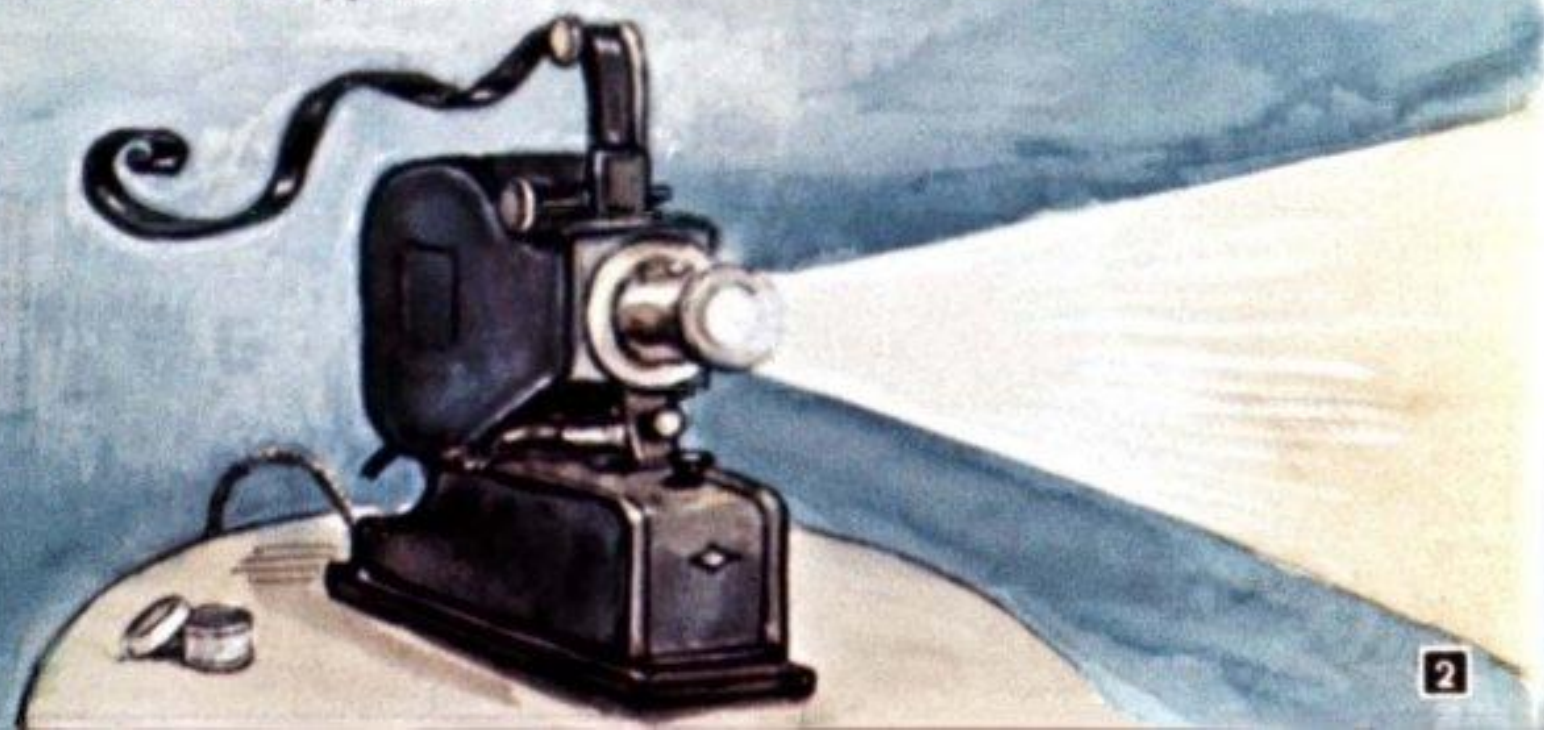


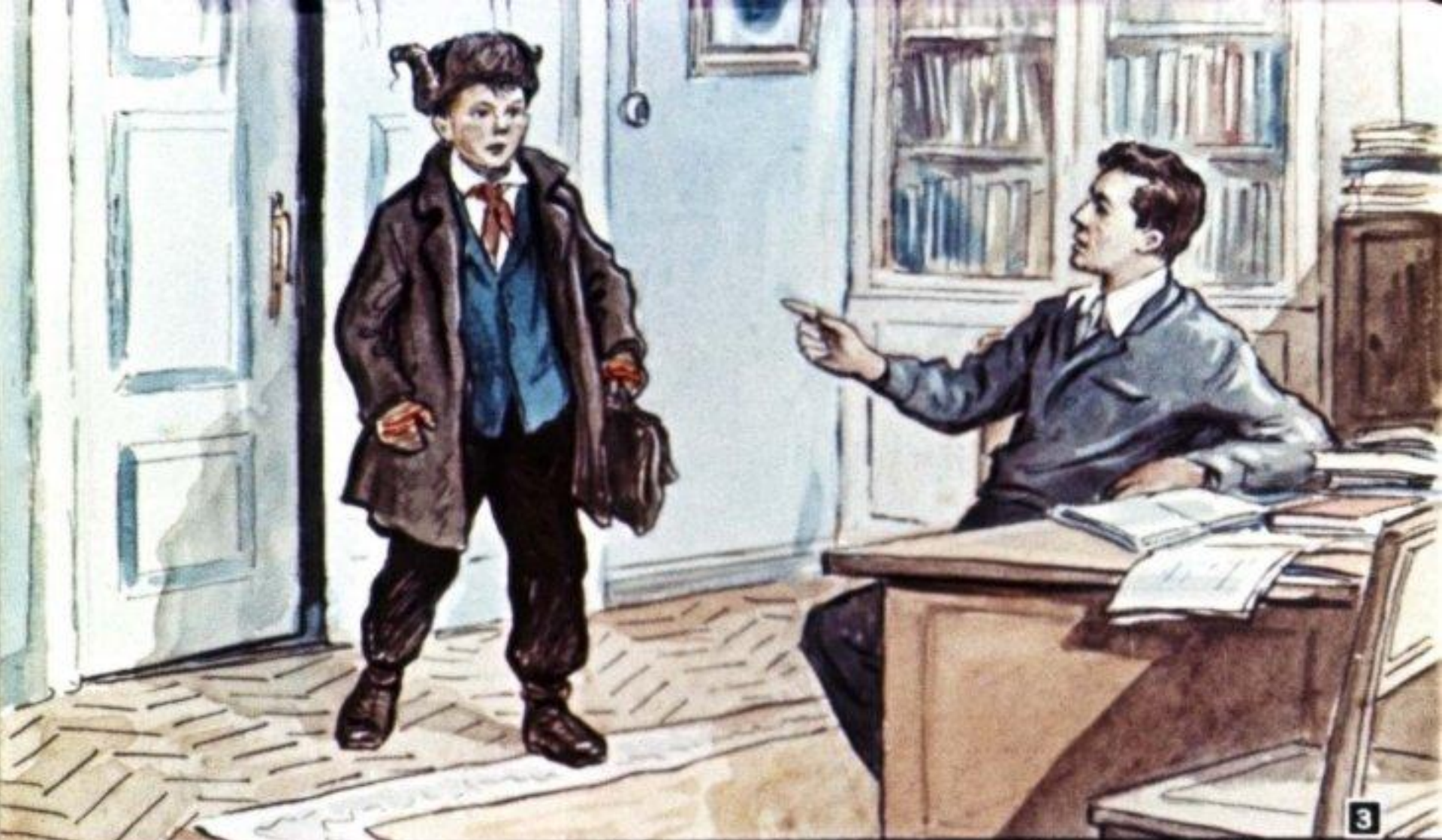
Художник Л. СМЕХОВ

Производство студии „ДИАФИЛЬМ“, 1961 г.

Ребята! Все вы, наверное, знаете, что существуют правила поведения, но не все с этими правилами считаетесь, а многие даже думают, что правила зачем-то выдумали взрослые и соблюдать их совсем необязательно.

В этом диафильме мы хотим рассказать, откуда взялись главные правила поведения, почему нужно им подчиняться и как вредят себе и другим те ребята, которые этого не делают.





Однажды ко мне забежал мой юный друг Слава.
— „Что же ты шапку не снимаешь?“ — спросил я.
— „А зачем? — удивился он. — Кто это выдумал та-
кое правило?“



А правило это не выдуманно, оно появилось сотни лет назад. Люди тогда боялись разбойников и путешествовали вооружёнными, в латах и шлемах. Но входя в знакомый дом, рыцарь снимал шлем. „Я тебя не опасаюсь, ты хороший человек!“ – как бы говорил он этим хозяину.



Здороваясь, рыцарь снимал и свою железную перчатку, чтобы показать, что в его руке не спрятано оружие.



Разбойников давно уже нет, а правила эти сохранились. Входя в дом или встретив на улице знакомого, ты снимаешь шапку, чтобы показать своё уважение к дому, куда вошёл, или к человеку, которого встретил.



А перчатку ты снимаешь, чтобы товарищ мог пожать твою тёплую, дружескую руку.



Для чего подчиняться правилам поведения? Для того, чтобы и тебе самому и окружающим было удобнее, приятнее и легче жить. Вот, например, как садятся в автобус ребята, не признающие никаких правил.



А разве не лучше садиться так, как эти дисциплинированные суворовцы? Без спешки, без давки и вдвое быстрее.



Или вот как разговаривают иной раз подружки. Каждая кричит своё, не слушая других и стараясь их перекричать. Потратят полчаса, охрипнут, но так ни о чём и не договорятся.



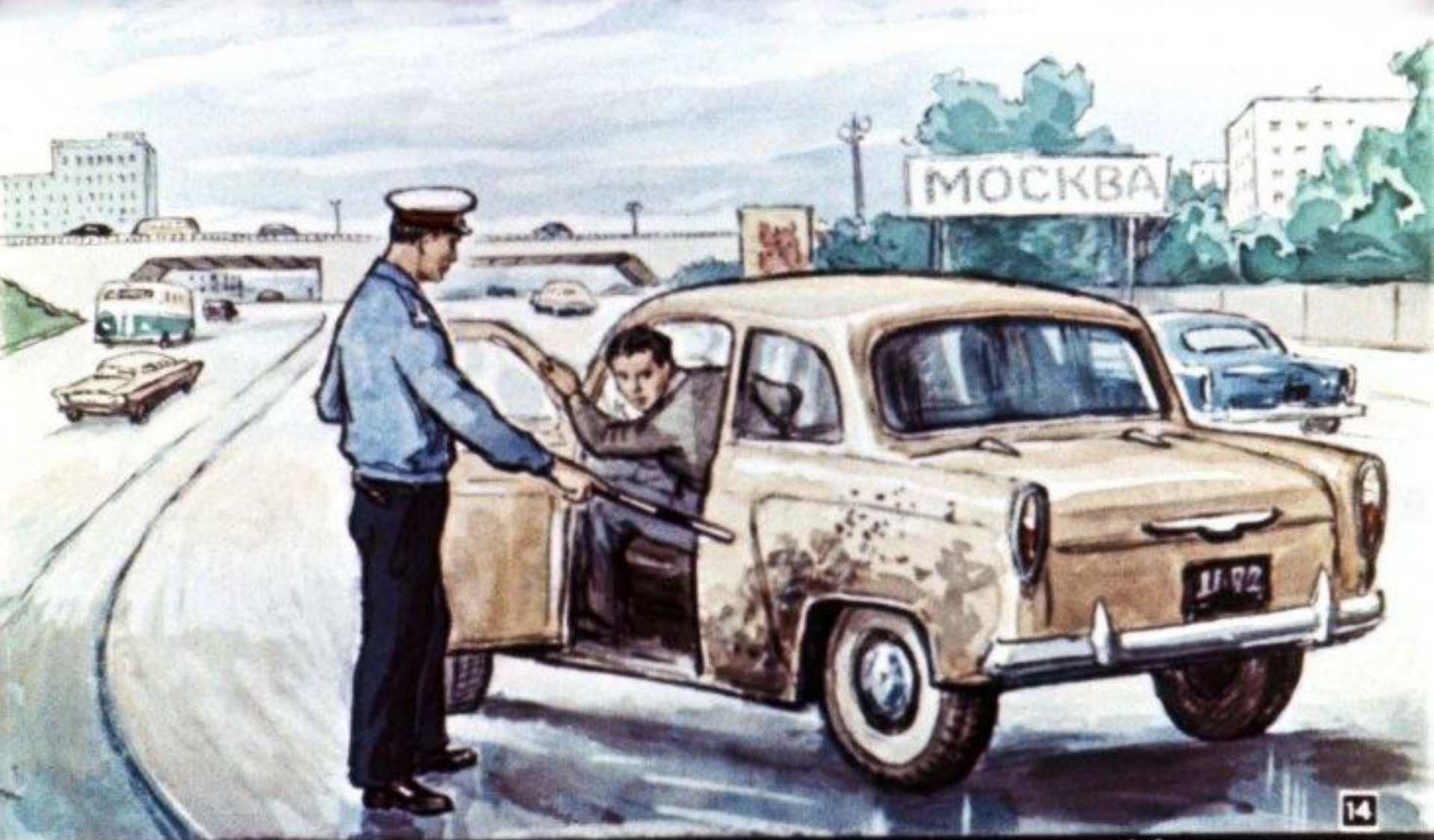
А у Славы другая скверная привычка. Он считает, что главное в разговоре – руки, а не слова. То за пуговицу схватит, то по плечу хлопнет, то начнёт так размахивать руками, что того гляди лампу со стола столкнёт.



А разговаривать надо спокойно, без крика и лишних жестов, выслушивать собеседника до конца, не перебивая. Тогда беседовать с тобой будет приятно каждому.



Если в кругу товарищей ты станешь шептаться с соседом или соседкой, остальные могут подумать, что ты злословишь на их счёт, и обидеться. Отложи лучше секретный разговор до той поры, пока останетесь вдвоём.



Однажды я возвращался после дождя в Москву на грязной машине. У заставы меня остановил регулировщик. — „Вымойте сперва машину, а потом въезжайте в город, — сказал он. — У нас нерях не любят“.



Если мама вовремя не остановит Славу, то он может выбежать на улицу в таком виде. Тротуары подметены, деревья подстрижены, витрины нарядные, машины блестящие, а Слава среди них как грязное пятно.



Выходя из дома, не забывай проверить, в порядке ли твой костюм, все ли пуговицы на месте, не оторвался ли хлястик, вычищены ли ботинки.



Этот мальчик сломал ногу, поскользнувшись на апельсиновой корке. Некоторые ребята считают, что мусорить нельзя только дома, а на улице — сколько угодно. Город — это твой большой дом. Не засоряй его улиц бумажками, корками, шелухой от семечек.



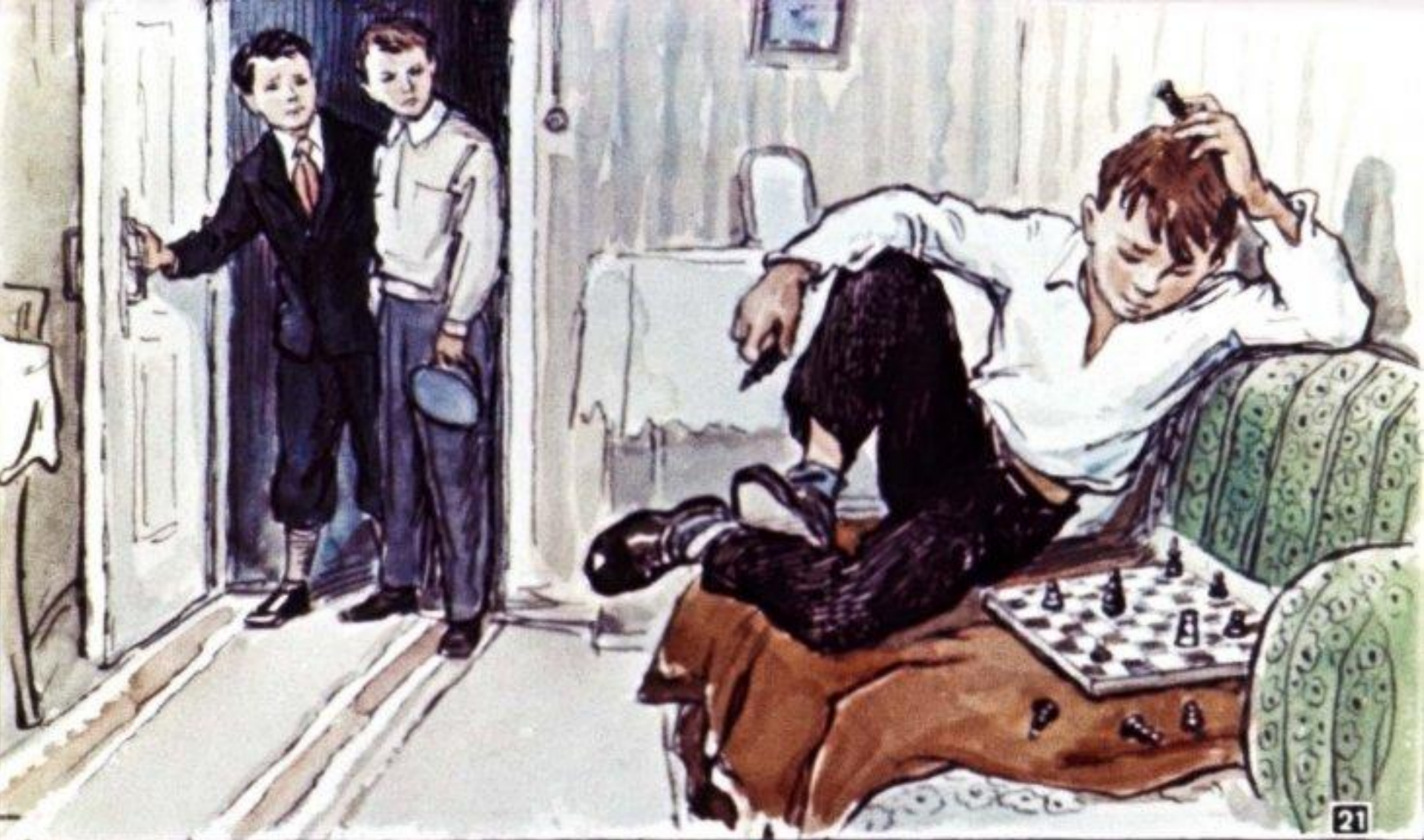
Если кто-нибудь поскользнулся и упал, — помоги подняться. Если взрослый что-либо уронил, — подыми.



У Славы есть манера: шапку при встрече со мной не снять, а руку мне протянуть. А надо как раз наоборот: при встрече со взрослыми шапку снять, поздороваться, но руки не протягивать, пока не даст руку старший.



Когда ты садишься в трамвай, автобус, троллейбус, пропусти сначала пожилых людей, малышей и девочек. Будь внимателен и заботлив к тем, кто слабее тебя.



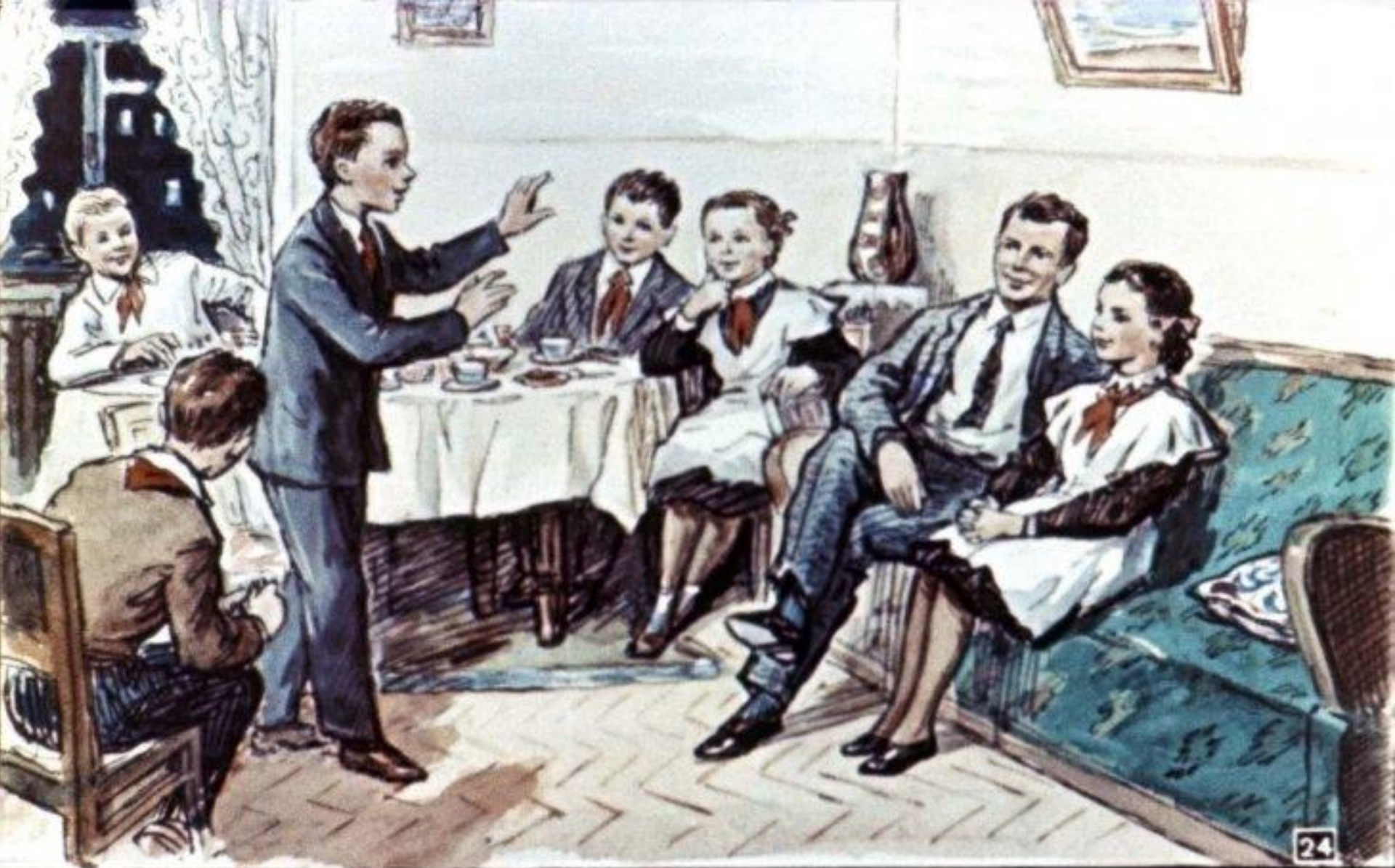
Все мы бываем в гостях. И к нам приходят гости. Вот и к тебе пришли товарищи. Очень неловко чувствует себя гость, когда хозяин ему не рад — уткнулся в шахматы и не обращает внимания.



Но как приятно, если тебя приветливо встретят, помогут раздеться, предложат первому пройти в комнату.



Не хочешь прослыть жадным – охотно показывай гостю свои коллекции, книги, игры, не боясь, что он испачкает или порвёт их.



Когда ты придёшь в гости, не заставляй себя развлекать, расскажи сам что-нибудь интересное, предложи игру. Если попросят, — спой, сыграй.



Как-то Слава пришёл ко мне и начал здороваться с каждым, кто сидел за столом. Разговор прервался, и гости ждали, пока он со всеми перездоровается. А надо было пожать руку только хозяйну, а остальным лишь поклониться.



Невежливо садиться, пока не сядут старшие. Если в комнату войдёт старший или девочка, мальчик должен встать, уступить место и принести себе другой стул.



Посмотри, как неважно ты выглядишь, когда сидишь развалясь, засунув руку в карман, закинув нога на ногу. Теперь тебе понятно, почему это считается некрасивым и невежливым?



Тысячу лет назад люди не знали тарелок и вилок. Вот как пировали они тогда. Доведись тебе оказаться на таком пиршестве, у тебя пропал бы всякий аппетит.



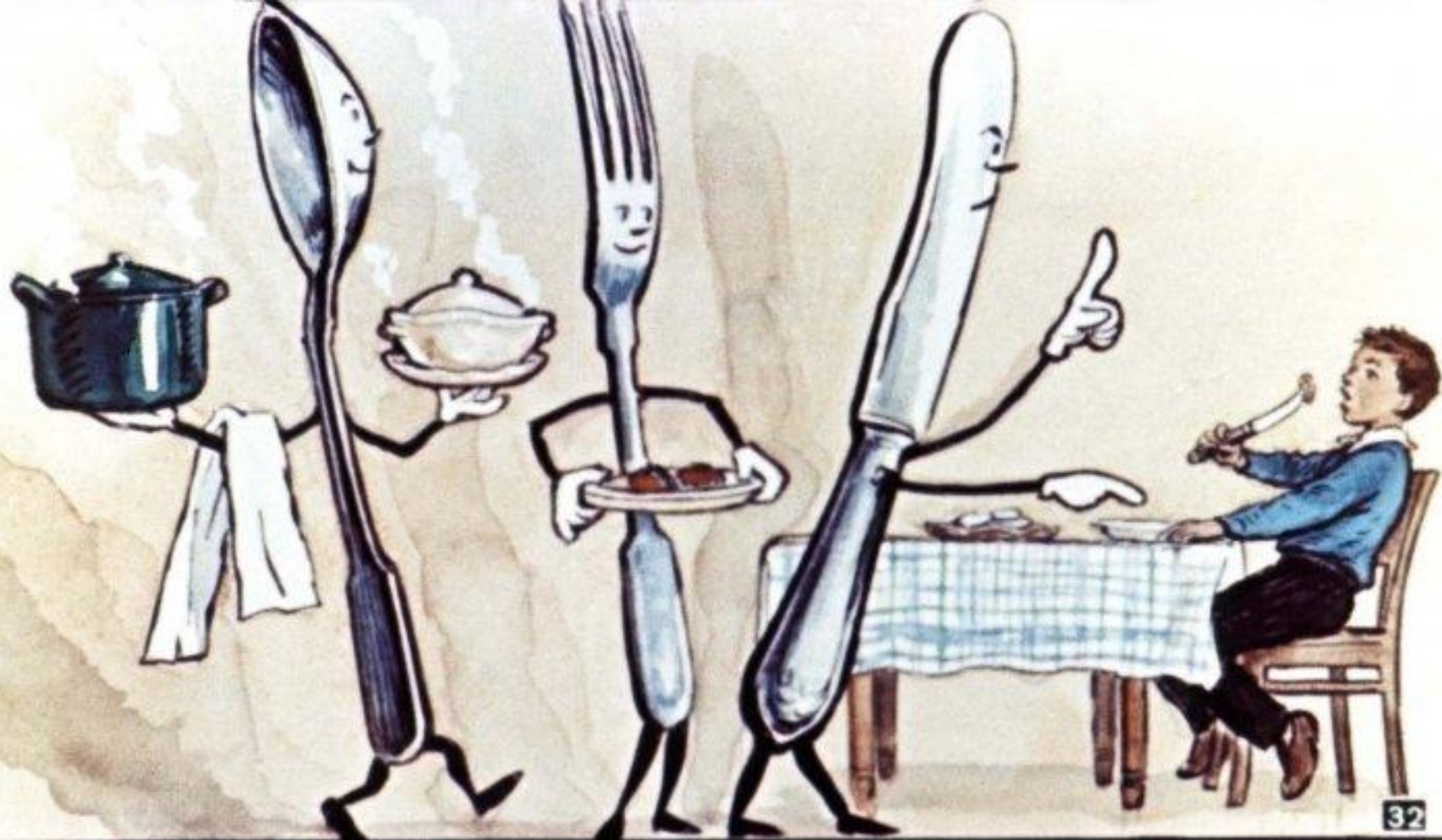
Ты умеешь правильно пользоваться вилкой и ножом? Теперь ты понял, почему нельзя держать вилку и нож в кулаках?



А локти, положенные на стол? Кому приятно класть хлеб на то место скатерти, по которому ёрзали твои локти!



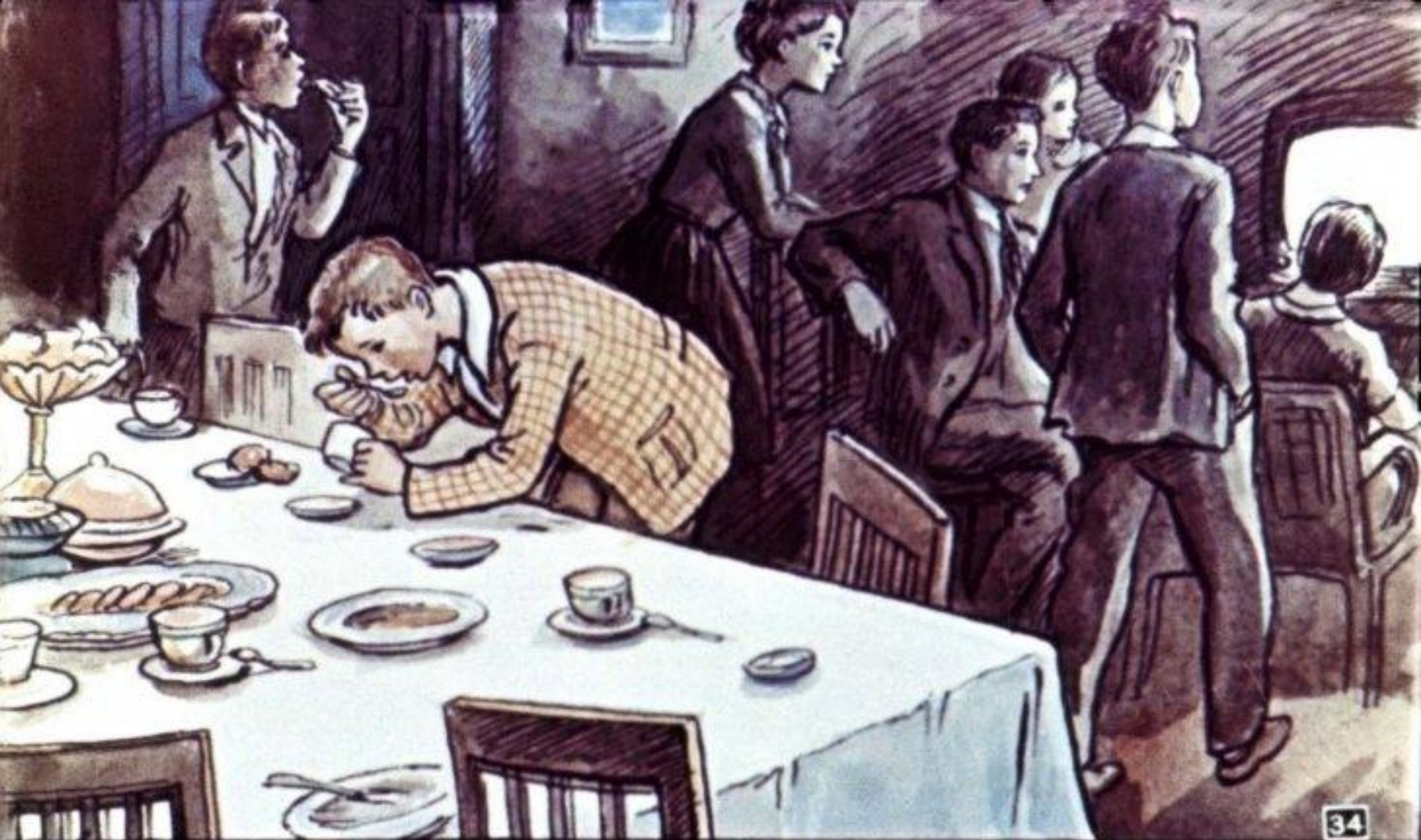
Вот что случилось со Славой, когда он потянулся за печеньем через весь стол, а не попросил об этом соседей. Сначала он опрокинул себе на колени стакан с горячим чаем, а вскочив, выбил из рук бабушки поднос с пирогом.



Ты знаешь, какая разница между ложкой, вилкой и ножом? Ложкой едят суп и кашу. Вилкой отламывают кусочки от яичницы, сырников, котлет. Ножом режут только твёрдую пищу. Тот, кто ест с ножа, рискует порезать себе рот.



Тебе могут понадобиться соль или сахар. Соль из солонки берут кончиком ножа, а сахар из вазочки щипчиками или пальцами, но только не чайной ложкой, которая была у тебя во рту.



В таком неудобном положении мог бы оказаться каждый, если бы не существовало хорошего правила: из-за стола гости встают одновременно, когда уже все кончат есть.



Это Слава, который вздумал разговаривать с полным ртом. И вот что из этого вышло. Никогда не откусывай больших кусков. Это некрасиво.



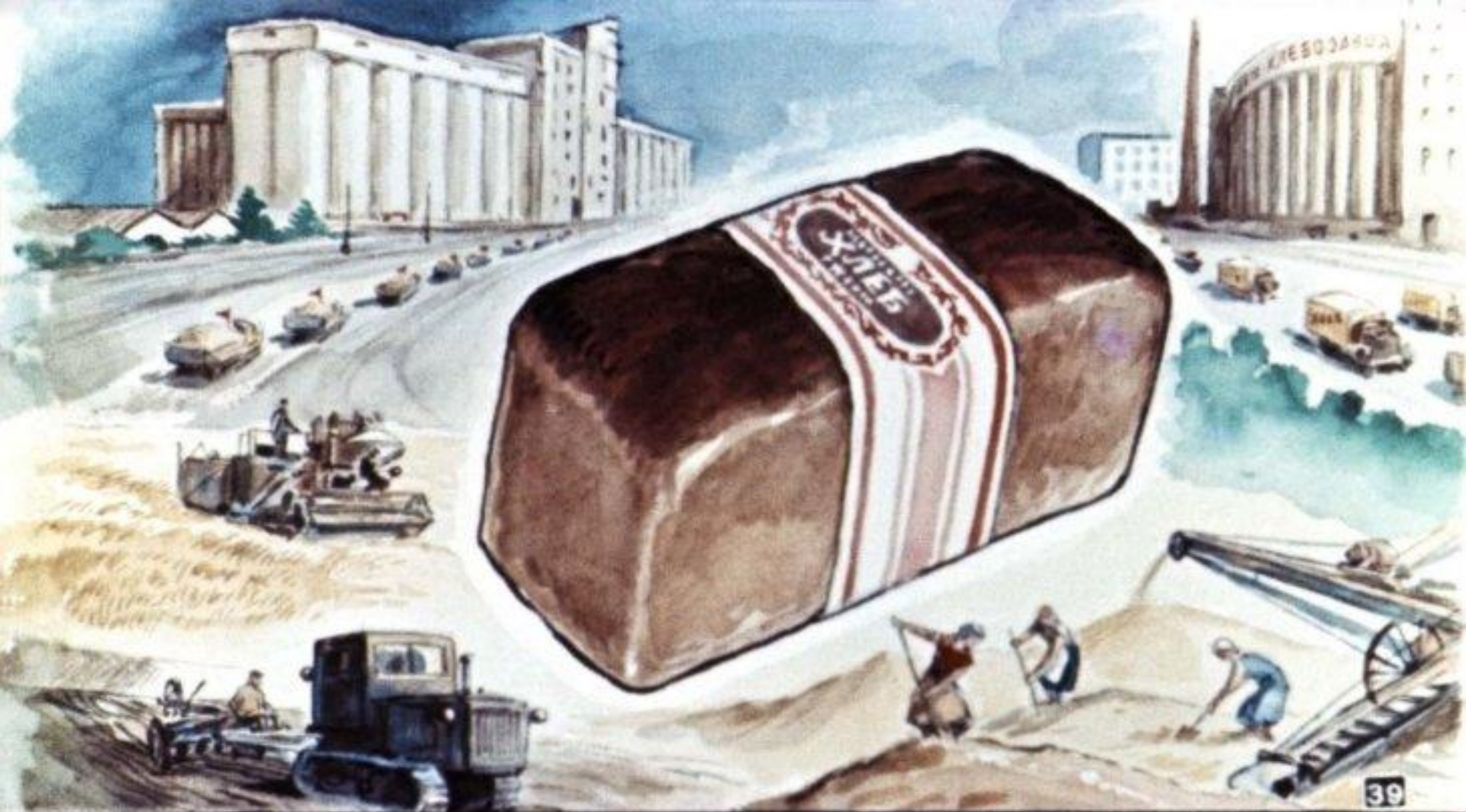
Так неопрятно выглядит тарелка, когда ты расковыряешь котлету или накрошишь мясо на мелкие кусочки. Да и стынет раскрошенная пища быстрее. Чтобы не портить аппетит себе и соседям, отламывай или отрезай только тот кусочек, который собираешься положить в рот.



Очень некрасиво выплёвывать косточки от компота прямо в стакан или на блюде, допивать с блюда сок, вылизывать тарелку. Так поступают только невоспитанные и очень жадные ребята.



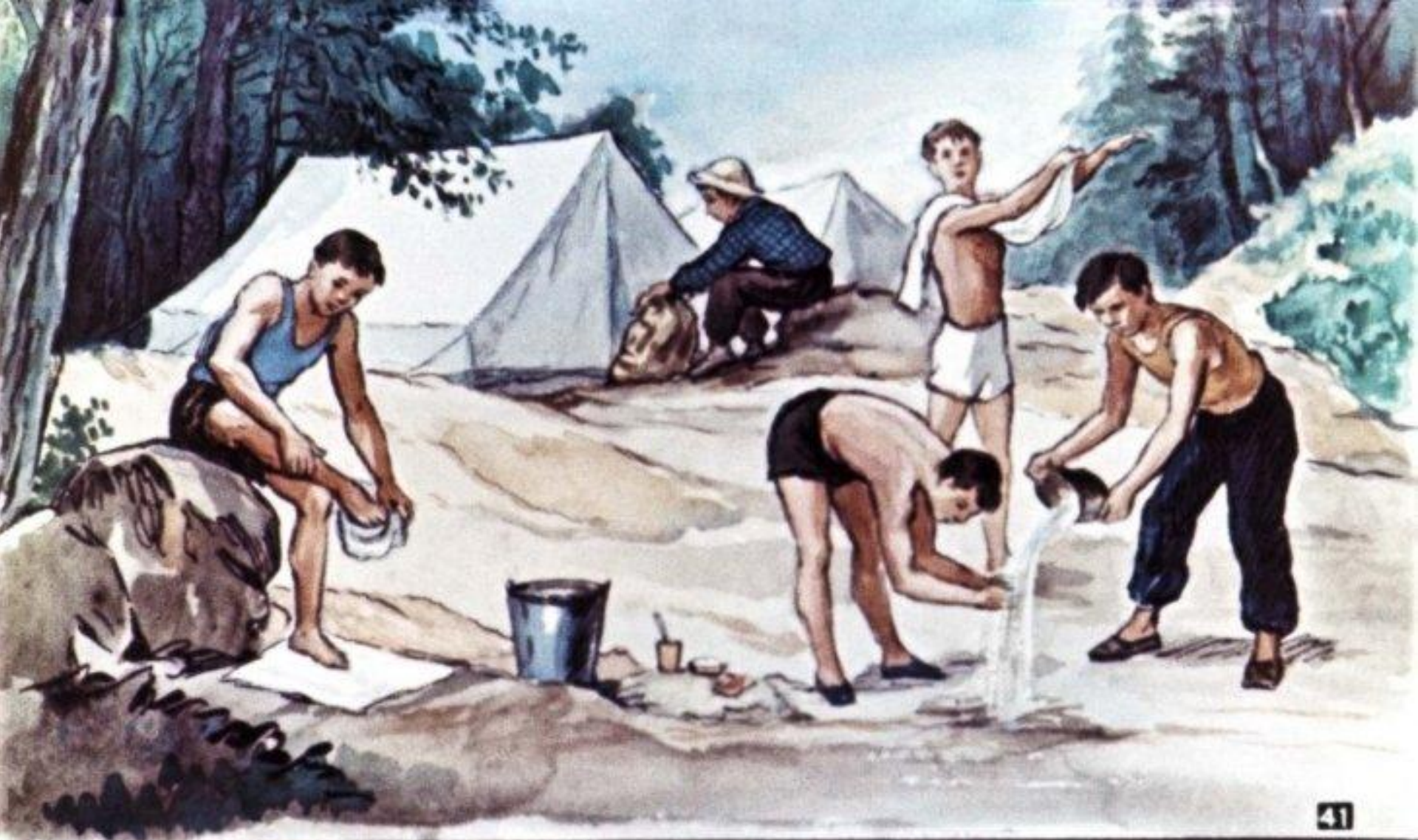
А тот, кто ест мороженое, пирожки или пирожное в автобусе, метро или в кино, совсем не думает о соседях. Ведь одна капелька мороженого или крема может испортить нарядное платье.



Если бы ты поработал в поле, на току, на хлебо-
заводе, ты никогда не стал бы оставлять недоеден-
ных корок или катать шарини из хлеба. Тогда ты
знал бы, сколько труда стоит вырастить урожай и
испечь хлеб.



Вот как выглядел Том Сойер, когда его заставили умыться.



А вот как поступают туристы даже в самом трудном походе. Они не сядут за ужин, пока не вымоются до пояса. С кого же лучше брать пример — с Тома или с туристов?



Однажды мы со Славой отправились прогуляться. Мимо нас проходил суворовец. Он шёл прямо, легко, шинель на нём была хорошо пригнана. Прохожие любовались им, а на Славу смотрели с насмешкой.



И вид Светы вызывает усмешку. Собираясь в гости, она навешивает на себя столько бус, бантиков, брошек и всяких побрякушек, что похожа на украшенную ёлку. Всё есть, только свечек не хватает.



Света не понимает, что лишние украшения на девочках смешны. Ведь свежий, хорошо выглаженный воротничок делает любое платье более нарядным, чем побрякушки.



А как вести себя в театре? Проходить между рядами нужно лицом к сидящим, девочку пропустить первой. И не опаздывать, чтобы не мешать людям смотреть.



А Света и Слава, придя в театр, на сцену даже не смотрели. Слава уронил номерок от пальто, и они долго его искали в темноте. А потом две девочки впереди них то без конца шептались, то шуршали бумажками от конфет.



И конца спектакля они не видели. Занавес ещё не опустился, а Слава уже потащил Свету в гардероб за пальто.



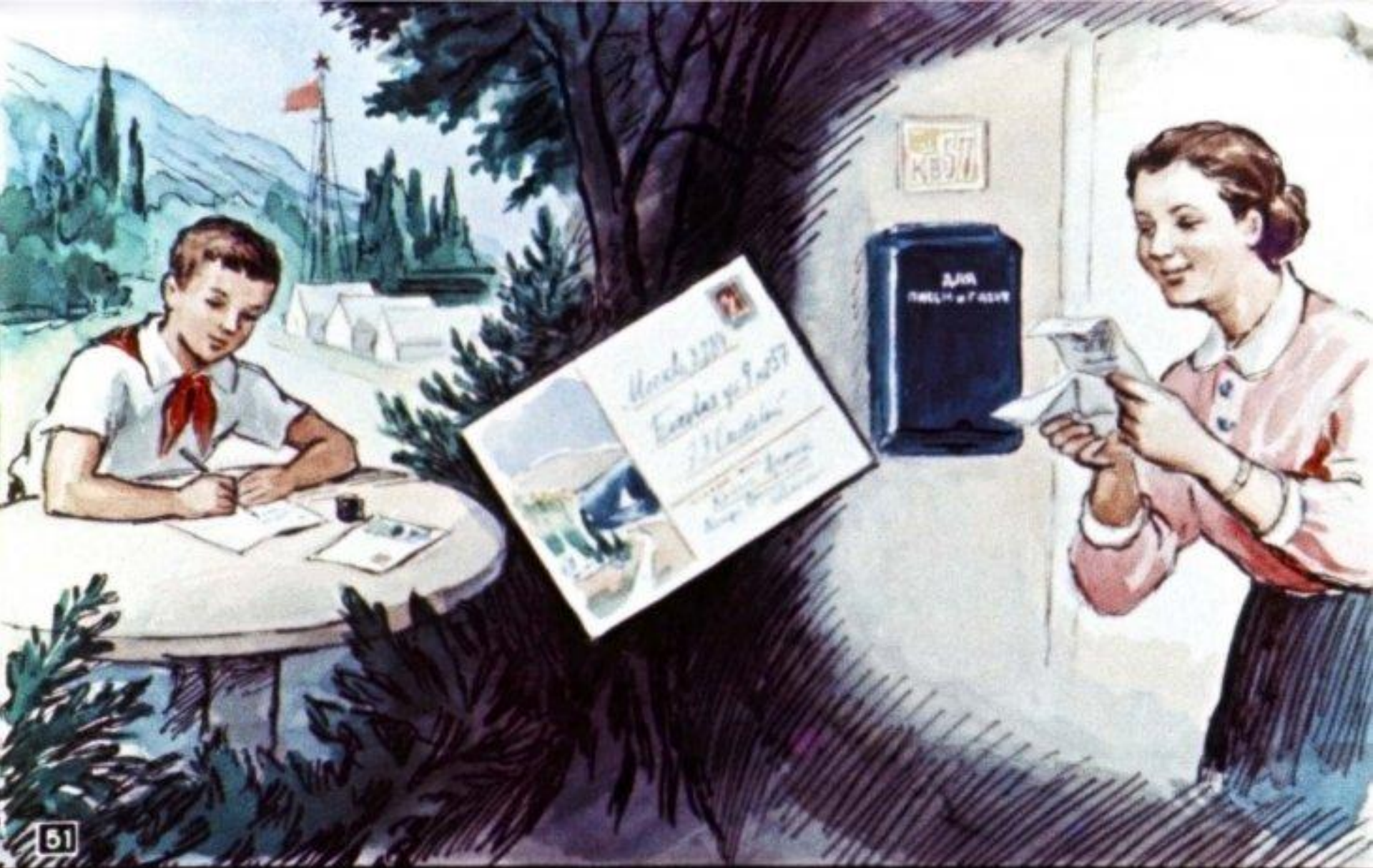
Однажды Слава пообещал ребятам прийти в цирк заранее и купить для всех билеты. Даже честное пионерское дал. Но, по обыкновению, опоздал, и вот что получилось.



Как ты думаешь, может отдохнуть человек, проработавший ночную смену, если он живёт в доме с такими соседями?



Всегда помни о тех, кто живёт рядом с тобой. Особенно внимателен будь к маме. Это самый близкий тебе человек. Не упускай случая позаботиться о ней, помочь ей по хозяйству.



51

Из пионерского лагеря пиши маме почаще. Какая для неё радость получить письмо от сына или дочки!

**„ ПИОНЕР ДИСЦИПЛИНИРОВАН
И ВЕЖЛИВ.
ПИОНЕР - ВСЕМ РЕБЯТАМ ПРИМЕР. ”**

*Помни этот закон
пионеров, выполняя правила
поведения. И тогда тебе
и окружающим будет
приятнее жить!*



КОНЕЦ

Редактор В. Кузнецова
Художественный редактор А. Морозов

Д - 42 - 61

Студия „Диафильм“

Б03077

Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

© Ю. Рябов, сканирование и реставрация, 2015