



**Сказка
ложь да в
ней намек,
добрым
молодцам
урок**



«Сказка - ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок». Сказки любят все: и дети, и взрослые. Сказок написано великое множество, но среди огромного количества обязательно найдется несколько самых-самых любимых.

Народная сказка – это кладезь мудрости. И пусть сказка является вымыслом от начала и до конца - в ней обязательно присутствует мораль и нравоучение. Прочитайте сказку и примите урок главных героев, ведь там содержится намёк на то, что можно сделать, чтобы не попадать в неприятности.



Народные сказки учат поведению в обществе, объясняя, что такое хорошо, а что такое плохо. Поиграем и проверим, как хорошо вы знаете любимые сказки!

О каком нарушении прав или преступлении говорится в сказке.



*Шарль Перро .
Сказка «Красная шапочка»*



«Тогда она подошла к постели, раздвинула полог, видит – лежит бабушка, надвинут чепец у неё на самое лицо, и выглядит она странно.

– Ой, бабушка, отчего у тебя такие большие уши? – спросила Красная Шапочка.

– Чтоб лучше тебя слышать!

– Ой, бабушка, а какие у тебя большие глаза!

– Это чтоб лучше тебя видеть!

– Ой, бабушка, а что это у тебя такие большие руки?

– Чтоб легче тебя обнять.

– Ох, бабушка, какой у тебя, однако, большой рот!

– Это чтоб легче было тебя проглотить!

Сказал это волк, вскочил с постели – и проглотил бедную Красную Шапочку».



*Ганс Христиан Андерсен.
Сказка «Дюймовочка».*



«Скоро у нас будут гости, - сказала ей однажды полевая мышь. - Раз в неделю меня приходит навестить мой сосед. Он очень богат и живет куда лучше меня. У него большой дом под землей, а шубу он носит такую, какой ты, верно, и не видывала, - великолепную черную шубу! Выходи, девочка, за него замуж! С ним не пропадешь! Одна беда: он слеп и не разглядит, какая ты хорошенькая. Ну, уж ты зато расскажешь ему самую лучшую сказку, какую только знаешь».



*Шарль Перро.
Сказка «Золушка».*



«Бедную падчерицу заставляли делать всю самую грязную и тяжелую работу в доме: она чистила котлы и кастрюли, мыла лестницы, убирала комнаты мачехи и обеих барышень – своих сестриц.

Спала она на чердаке, под самой крышей, на колючей соломенной подстилке».



Сказка «Волк и семеро козлят».



*«Только ушла коза, волк опять шасть к
избушке, постучался и начал причитывать
тонюсеньким голосом:*

- Козлятушки, ребятушки!

Отпритесь, отворитесь!

Ваша мать пришла - молока принесла.

*Козлята отворили дверь, волк кинулся в избу и
всех козлят съел. Только один козленочек
схоронился в печке».*



Русская народная сказка «Лисичка и скалочка».



*«Вот она легла сама на лавочку, хвостик
под лавочку, скалочку под печку.*

*Рано утром лисичка встала, сожгла свою
скалочку, а потом и спрашивает:*

*- Где же моя скалочка? Давайте мне за неё
курочку!*

*Мужик - делать нечего! - отдал ей за
скалочку курочку».*



Сказка «Три поросенка».



*«И братья опять развеселились и запели:
Нам не страшен серый волк,
Серый волк, серый волк!
Где ты ходишь, глупый волк,
Старый волк, страшный волк?
И вдруг они увидели настоящего живого волка!
Он стоял за большим деревом, и у него был
такой страшный вид, такие злые глаза и такая
зубастая пасть, что у Ниф-Нифа и Нуф-Нуфа
по спинкам пробежал холодок и тонкие
хвостики мелко-мелко задрожали».*



*Русская народная сказка
«Лиса и заяц».*



«Жили-были лиса да заяц. У лисы была избенка ледяная, у зайца — лубяная.

Пришла весна красна — у лисы избенка растаяла, а у зайца стоит по-старому.

Вот лиса и попросилась у него переночевать, да его из избенки и выгнала. Идет дорогой зайчик, плачет».



*Русская народная сказка
«Гуси-лебеди».*



«Отец с матерью ушли, а дочка позабыла, что ей приказывали: посадила братца на травке под окошко, а сама побежала на улицу гулять. Налетели гуси-лебеди, подхватили мальчика, унесли на крыльях».



Русская народная сказка «Колобок».



«Колобок полежал, полежал, взял да и покатился — с окна на лавку, с лавки на пол, по полу к двери, прыг через порог — да в сени, из сеней на крыльцо, с крыльца на двор, со двора за ворота, дальше и дальше».



*А.С. Пушкин.
Сказка о царе Салтане.*




*«Делать нечего: бояре,
Потужив о государе
И царице молодой,
В спальню к ней пришли толпой.
Объявили царску волю -
Ей и сыну злую долю,
Прочитали вслух указ
И царицу в тот же час
В бочку с сыном посадили,
Засмолили, покатали
И пустили в Окиян -
Так велел-де царь Салтан».*



*А. Толстой «Золотой ключик, или
приключения Буратино».*





*«Услышав весь этот шум, из-за сцены
высунулся человек, такой страшный с виду,
что можно было окоченеть от ужаса при
одном взгляде на него.*

*Густая нечёсаная борода его волочилась по
полу, выпученные глаза вращались, огромный
рот лязгал зубами, будто это был не человек, а
крокодил. В руке он держал семихвостую
плётку.*

*Это был хозяин кукольного театра, доктор
кукольных наук синьор Карабас Барабас».*





**Сказка
ложь да в
ней намек,
добрым
молодцам
урок**



Шаблон презентации

Автор : Фокина Лидия Петровна,
учитель начальных классов
МКОУ «СОШ ст. Евсино»
Искитимского района Новосибирской области
2016

