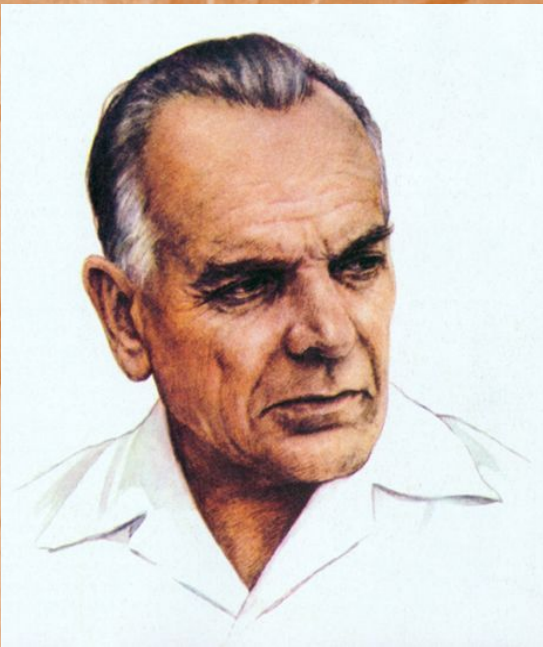


Спешите делать добрые дела

*Классный час к дню матери по
рассказу К. Г. Паустовского
«Телеграмма»*



За добро плати добром...

К. Паустовский

Природа Паустовского связана незримой нитью с человеком...

Октябрь был на редкость холодный, ненастный. Тесовые крыши почернели.

Спутанная трава в саду полегла, и все доцветал и никак не мог доцвести и осыпаться один только маленький подсолнечник у забора.

Над лугами тащились из реки, цеплялись за облетевшие ветлы рыхлые тучи. Из них назойливо сыпался дождь.



По дорогам уже нельзя было ни пройти, ни проехать, и пастухи перестали гонять в луга стадо. Пастуший рожок затих до весны. Катерине Петровне стало еще труднее вставать по утрам и видеть все то же: комнаты, где застоялся запах нетопленных печей, пыльный «Вестник Европы», пожелтевшие чашки на столе, давно не чищенный самовар и картины на стенах... Катерина Петровна доживала свой век в старом доме, построенном её отцом – известным художником...

Как-то, в конце октября, ночью, кто-то долго стучал в заколоченную уже несколько лет калитку в глубине сада.

Катерина Петровна забеспокоилась, долго обвязывала голову тёплым платком, надела старый салон, впервые за этот год вышла из дому. Шла она медленно, ощупью. От холодного воздуха разболелась голова. Позабытые звезды пронзительно смотрели на землю. Палые листья мешали идти...

Она остановилась у старого дерева, взялась рукой за холодную, мокрую ветку и узнала: это был клен. Его она посадила давно, еще девушкой-хохотушкой, а сейчас он стоял облетевший, озябший, ему некуда было уйти от этой бесприютной, ветреной ночи...


Катерина Петровна пожалела клён, потрогала шершавый ствол, побрела в дом и в ту же ночь написала Насте письмо.

Письмо дочке



*Ненаглядная моя, - писала Катерина Петровна. –
Зиму эту я не переживу. Приезжай хоть на день. Дай
поглядеть на тебя, поддержать твои руки. Стара я
стала и слаба до того, что тяжело мне не то что
ходить, а даже сидеть и лежать, - смерть забыла
ко мне дорогу. Сад сохнет – совсем уж не тот, - да я
его и не вижу. Нынче осень плохая. Так тяжело; вся
жизнь, кажется, не была такая длинная, как одна
эта осень.»*



A wide-angle photograph of the Neva River in Leningrad. In the center, the Admiralty building with its prominent portico and pediment is visible. On either side of the building stand the two Rostral Columns, which are red-painted structures with figures on top. The water is dark and rippled. In the foreground, there are two white ferries. The sky is overcast and grey.

*Настя, дочь Екатерины Петровны
и единственный родной человек,
жила далеко, в Ленинграде...*

Ленинград

Слов	П л а т а		 МИНИСТЕРСТВО СВЯЗИ РОССИИ	П Е Р Е Д А Ч А	
	руб.	коп.		го _____ ч. _____ м.	
Принял _____				Номер рабочего места _____	
			Т Е Л Е Г Р А М М А _____ № _____ _____ сл. _____ го _____ ч. _____ м.	Автоответ пункта приема _____	
				Передал _____	
				Служебные отметки _____	
				Категория и отметки особого вида _____	
Квитанция в приеме телеграммы _____ ч. _____ м.			Куда, кому <i>Ленинград Насте</i>		
			<i>Катя помирает. Тихон</i>		
Куда			<i>Заборье</i>		

Претензии принимаются в течении 1 месяца со дня подачи			_____		

			Фамилия и адрес отправителя (не оплачивается и по связям не передается)		

«Будь человеком!» - напоминает Паустовский.

***«За добро плати добром. Не будь
пустельгой».***

***Не прикрывайся заботой о
человечестве, когда твоего тепла,
твоего внимания, твоего доброго
слова и взгляда ждуют самые близкие
люди и прежде всего МАМА...***



Слов	П л а т а		<div style="text-align: center;">  МИНИСТЕРСТВО СВЯЗИ РОССИИ ТЕЛЕГРАММА <hr/> № _____ _____ сл. _____ го _____ ч. _____ м. </div>		П Е Р Е Д А Ч А	
	руб.	коп.			го _____ ч. _____ м.	
Принял					Номер рабочего места	
<div style="text-align: center;"> Квитанция в приеме телеграммы _____ ч. _____ м. </div> <div style="text-align: center;"> Куда </div> <div style="text-align: center;"> Претензии принимаются в течении 1 месяца со дня подачи </div>					Автоответ пункта приема	
					Передал _____	
			Служебные отметки			
			Категория и отметки особого вида			Куда, кому <i>Милая моя мамочка...</i>
			Фамилия и адрес отправителя (не оплачивается и по связям не передается)			