

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Центр развития ребенка - детский сад №223**

# **Коллекционирование как средство развития креативности дошкольников.**

**Тимошина О.А.; воспитатель,  
первая квалификационная категория**

Одна из основных задач современного дошкольного образования и воспитания – это формирование творческой личности, т.е. научить детей быть креативными, именно в том смысле, чтобы они были не только готовы принять новое, умели импровизировать, но и имели созидательную направленность. Дети, которые не боятся перемен умеют сохранять спокойствие в бурном течении нового, способны по возможности преобразовывать и изменять мир к лучшему, сохранять то, что создано культурой, ценить результаты достижений человеческой цивилизации.

# Креативность-

- это творческие способности, характеризующие готовностью к принятию и созданию новых идей, отклоняющихся от традиционных или принятых схем мышления
- По мнению психолога А. Маслоу эта творческая направленность свойственна всем, но теряется большинством в процессе образования, воспитания и социальной практики.
- По мнению Д.Б. Богоявленской, В.Н. Дружинина - творчество предполагает увлеченность самим предметом, поглощенность деятельностью.

Одно из средств развития  
креативности является  
**коллекционирование**

Это древнейшее увлечение  
человека, связанное с собиранием  
различных предметов.



# **Цель работы:**

**развитие креативности у детей дошкольного  
возраста через коллекционирование**

## **Задачи:**

- **создать условия для развития детского коллекционирования**
- **развивать любознательную активность детей, элементы фантазирования, воображения**
- **формировать умение детей находить решения в нестандартных ситуациях, режиссировать действия**
- **обучать детей наблюдать, сравнивать, анализировать, обобщать, выделять главное**
- **развивать навыки комбинирования, реконструирования, ассимилирования**

# Этапы

1 этап  
мотивационный

2 этап  
создание условий  
развития  
детского  
коллекционирования

3 этап  
презентационный

# 1 ЭТАП

## Цель: способствование созданию у детей интереса к коллекционированию ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ

### БЕСЕДА С ДЕТЬМИ

«Чем я люблю заниматься»

Беседа с родителями  
«Мое хобби в прошлом и сейчас»

### БЛИЦ ОПРОС

«Есть ли у тебя коллекции»

### ПРОСМОТР ВИДЕОМАТЕРИАЛА

«Коллекции наших мам и бабушек»

**интересы детей:**



## 2 ЭТАП

**Цель: создание условий развития креативности  
в процессе детского коллекционирования**

использование детских коллекций во всех образовательных областях

организация разнообразных форм воспитательно-образовательного процесса (игры, досуги, развлечения, проекты, поисково-исследовательская деятельность, проблемные ситуации, соревнования, выставки, презентации, режиссерские инсценировки),

взаимодействие детского сада и семьи, обеспечивающее системную работу в процессе коллекционирования предметов



# Образовательная область

## «Социально – коммуникативное развитие»

- Формирование творческого подхода в игровой деятельности: режиссерская игра «Заповедник», театрализованная игра «Жизнь в зоопарке», сюжетно-ролевая игра «В гостях у пони», дидактическая игра «ПДД для машин из набора хотвилс»;



- Организация детских коллективов по интересам «Клуб Миньончиков», «Клуб крепышей - Скрепышей»



# Образовательная область «Познавательное развитие»

- развитие разнообразия идей в игровой деятельности: д/игра «Соедини два образа и увидишь, что получилось» и др.
- проявление любознательности в информационном поиске через интернет, буклеты магазинов, видеоролики детских реклам мультфильмов и товаров;
- проявление нестандартного мышления в проектной деятельности: «Любимые герои любимых мультфильмов – Три кота»; в опытно-исследовательской деятельности с машинками хот вилс: гонки «Кто быстрее всех»
- проявления креативности в проблемных ситуациях «В заповеднике пожар», где на помощь приходят образы из других коллекций (набора «Щенячий патруль», «Пони»),



# Образовательная область

## «Художественно-эстетическое развитие»

- проявление образной креативности в создании дизайнерских композиций из морских моллюсков «Панно - валентинка», «Инструктирование рамки для картины»
- в конструировании образа из деталей киндера «Щенячий патруль», из картона «Полоса препятствий» для машин хот вилс;
- в ручных поделках (цепочки, пояса, браслеты елочные игрушки) из скрепышей;
- оригинальности в продуктивной деятельности: лепка «Любимый образ Скрепыша»;
- в инсценировании театральных этюдов с мягкими игрушками – зверюшками: «Забавный жираф», «Дружелюбная зебра»



# Образовательная область «Речевое развитие»

- развитие вербальной креативности в процессе пополнения словаря новыми названиями предметов и типов коллекций (киндерфелия, арктофелия, конхиофилия и т.п), отгадывание и составление загадок (Н-р, «У какого животного одна нога?») (Улитка),
- воображения и фантазии при составлении описательных рассказов «Опиши предметы своей коллекции так, чтобы мы могли ее отгадать»; в составлении творческих рассказов «Дом в котором живут крепыши - Скрепыши»;



# Образовательная область «Физическое развитие»

- проявление креативности, воображения в упражнениях на мелкую моторику рук «Соедини концы скрепышей», соревнованиях с машинками «Догони машину и получи приз»,
- проявление быстроты восприимчивости в понимании задания, и в быстроте (беглости) его выполнения в процессе физических упражнений «Выполняй движения как пони»,



# Взаимодействие с семьями



# 3 ЭТАП

**Цель: Формирование социального подкрепления творческого поведения и проявление удовлетворенности к процессу коллекционирования.**



Выставки (игрушек «Любимая Пони», «Семейка Котиков»; рисунков «Добрые дела Шенячьего патруля»; поделок из пластилина «Скрепыши - 3» из скрепышей)



Совместный досуг  
«В клубе коллекционеров»



Презентации своих поделок из морских моллюсков: «Панно - Валентинка», «Рамка для картины»; из Скрепышей «Браслет и цепочка»

Клубы по интересам  
«Миньончики»  
«Крепыши - Скрепиши»  
и др.

Вечер развлечения  
«Милашки - зверяшки»

# Заключение

- Таким образом, в процессе коллекционирования у детей развивались способности, являющиеся ступеньками к творчеству: гибкость и нестандартность мышления, элементы фантазирования и воображения, умение – наблюдать, сравнивать, анализировать, обобщать, выделять главное, владение умением комбинирования, реконструирования, ассимилирования (уподобление, слияние), режиссирование своей деятельности.





**Спасибо за  
внимание!**

