

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка - детский сад №223**

Коллекционирование как средство развития креативности дошкольников.

**Тимошина О.А.; воспитатель,
первая квалификационная категория**

Одна из основных задач современного дошкольного образования и воспитания – это формирование творческой личности, т.е. научить детей быть креативными, именно в том смысле, чтобы они были не только готовы принять новое, умели импровизировать, но и имели созидательную направленность. Дети, которые не боятся перемен умеют сохранять спокойствие в бурном течении нового, способны по возможности преобразовывать и изменять мир к лучшему, сохранять то, что создано культурой, ценить результаты достижений человеческой цивилизации.

Креативность-

- это творческие способности, характеризующие готовностью к принятию и созданию новых идей, отклоняющихся от традиционных или принятых схем мышления
- По мнению психолога А. Маслоу эта творческая направленность свойственна всем, но теряется большинством в процессе образования, воспитания и социальной практики.
- По мнению Д.Б. Богоявленской, В.Н. Дружинина - творчество предполагает увлеченность самим предметом, поглощенность деятельностью.

Одно из средств развития
креативности является
коллекционирование

Это древнейшее увлечение
человека, связанное с собиранием
различных предметов.



Цель работы:

**развитие креативности у детей дошкольного
возраста через коллекционирование**

Задачи:

- **создать условия для развития детского коллекционирования**
- **развивать любознательную активность детей, элементы фантазирования, воображения**
- **формировать умение детей находить решения в нестандартных ситуациях, режиссировать действия**
- **обучать детей наблюдать, сравнивать, анализировать, обобщать, выделять главное**
- **развивать навыки комбинирования, реконструирования, ассимилирования**

Этапы

1 этап
мотивационный

2 этап
создание условий
развития
детского
коллекционирования

3 этап
презентационный

1 ЭТАП

**Цель: способствование созданию у детей
интереса к коллекционированию
ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ**

БЕСЕДА С ДЕТЬМИ

«Чем я люблю
заниматься»

Беседа с
родителями
«Мое хобби в
прошлом и
сейчас»

БЛИЦ ОПРОС

«Есть ли у тебя
коллекции»

ПРОСМОТР ВИДЕОМАТЕ РИАЛА

«Коллекции
наших мам и
бабушек»

интересы детей:



2 ЭТАП

**Цель: создание условий развития креативности
в процессе детского коллекционирования**

использование детских коллекций во всех образовательных областях

организация разнообразных форм воспитательно-образовательного процесса (игры, досуги, развлечения, проекты, поисково-исследовательская деятельность, проблемные ситуации, соревнования, выставки, презентации, режиссерские инсценировки),

взаимодействие детского сада и семьи, обеспечивающее системную работу в процессе коллекционирования предметов

Образовательная область

«Социально – коммуникативное развитие»

- Формирование творческого подхода в игровой деятельности: режиссерская игра «Заповедник», театрализованная игра «Жизнь в зоопарке», сюжетно-ролевая игра «В гостях у пони», дидактическая игра «ПДД для машин из набора хотвилс»;



- Организация детских коллективов по интересам «Клуб Миньончиков», «Клуб крепышей - Скрепышей»



Образовательная область «Познавательное развитие»

- развитие разнообразия идей в игровой деятельности: д/игра «Соедини два образа и увидишь, что получилось» и др.
- проявление любознательности в информационном поиске через интернет, буклеты магазинов, видеоролики детских реклам мультфильмов и товаров;
- проявление нестандартного мышления в проектной деятельности: «Любимые герои любимых мультфильмов – Три кота»; в опытно-исследовательской деятельности с машинками хот вилс: гонки «Кто быстрее всех»
- проявления креативности в проблемных ситуациях «В заповеднике пожар», где на помощь приходят образы из других коллекций (набора «Щенячий патруль», «Пони»),



Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

- проявление образной креативности в создании дизайнерских композиций из морских моллюсков «Панно - валентинка», «Инструктирование рамки для картины»
- в конструировании образа из деталей киндера «Щенячий патруль», из картона «Полоса препятствий» для машин хот вилс;
- в ручных поделках (цепочки, пояса, браслеты елочные игрушки) из скрепышей;
- оригинальности в продуктивной деятельности: лепка «Любимый образ Скрепыша»;
- в инсценировании театральных этюдов с мягкими игрушками – зверюшками: «Забавный жираф», «Дружелюбная зебра»



Образовательная область «Речевое развитие»

- развитие вербальной креативности в процессе пополнения словаря новыми названиями предметов и типов коллекций (киндерфелия, арктофелия, конхиофилия и т.п), отгадывание и составление загадок (Н-р, «У какого животного одна нога?» (Улитка),
- воображения и фантазии при составлении описательных рассказов «Опиши предметы своей коллекции так, чтобы мы могли ее отгадать»; в составлении творческих рассказов «Дом в котором живут крепыши - Скрепыши»;



Образовательная область «Физическое развитие»

- проявление креативности, воображения в упражнениях на мелкую моторику рук «Соедини концы скрепышей», соревнованиях с машинками «Догони машину и получи приз»,
- проявление быстроты восприимчивости в понимании задания, и в быстроте (беглости) его выполнения в процессе физических упражнений «Выполняй движения как пони»,



Взаимодействие с семьями



3 ЭТАП

Цель: Формирование социального подкрепления творческого поведения и проявление удовлетворенности к процессу коллекционирования.



Выставки (игрушек «Любимая Пони», «Семейка Котиков»; рисунков «Добрые дела Шенячьего патруля»; поделок из пластилина «Скрепыши - 3» из скрепышей)



Совместный досуг
«В клубе коллекционеров»



Презентации своих поделок из морских моллюсков: «Панно - Валентинка», «Рамка для картины»; из Скрепышей «Браслет и цепочка»

Клубы по интересам
«Миньончики»
«Крепыши - Скрепыши»
и др.

Вечер развлечения
«Милашки - зверяшки»

Заключение

- Таким образом, в процессе коллекционирования у детей развивались способности, являющиеся ступеньками к творчеству: гибкость и нестандартность мышления, элементы фантазирования и воображения, умение – наблюдать, сравнивать, анализировать, обобщать, выделять главное, владение умением комбинирования, реконструирования, ассимилирования (уподобление, слияние), режиссирование своей деятельности.



**Спасибо за
внимание!**

