

КОНКУРСЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МАСТЕРСТВА КАК ДЕЙСТВЕННЫЙ
МЕХАНИЗМ ПРЕСТИЖА ПЕДАГОГА

Малютин А.А.

План

ВЫСТУПЛЕНИЯ

- Цели и задачи к/д
- Виды конкурсов
- «Плюсы» и «минусы»
- Этапы проведения
- Из личного опыта

Главные цели конкурса – пропаганда приоритетов образования, формирование общественного представления о творчески работающих педагогах, повышение престижа педагогической профессии.

Конкурс решает следующие задачи:

- ❖ выявляет лучших педагогов;
- ❖ оценивает профессионализм участников;
- ❖ стимулирует развитие системы образования;
- ❖ создает условия для обмена опытом и распространения в профессиональной среде наиболее востребованных и популярных идей.

Виды конкурсов:

- смотры-конкурсы предметно-развивающей среды;
- конкурсы учебно-методических материалов;
- конкурсы профессионального мастерства;
- конкурсы с участием детей (где подготовка обеспечивается силами педагогов)

Почему учителя участвуют или,
наоборот, отказываются от участия в
конкурсах?

Конкурс – это публичное
выступление учителя перед
коллегами, стрессовая,
напряженная ситуация, которая
может принести как успех и
признание, так и неудачу.

Факторы, которые влияют на
принятие решения педагогом
участвовать в конкурсе:

- Профессионально-личностный интерес, потребность в передаче приобретенного опыта желание познакомиться с опытом других учителей.
- Желание приобрести определенный профессиональный статус.
- Желание повысить педагогическое мастерство, получить признание в педагогическом сообществе, стремление стать лучшим.

«ПЛЮСЫ»:

- ✓ развитие творческого потенциала, приобщение к исследовательской деятельности;
- ✓ развитие компетенций педагогов, развитие активной жизненной позиции, коммуникативных способностей, стремления к самосовершенствованию, самопознанию, самоактуализации;
- ✓ создание благоприятной мотивационной среды для профессионального развития педагогов;
- ✓ внедрение новых педагогических технологий в муниципальную сферу образования;
- ✓ повышение рейтинга не только отдельного педагога, но и школы в целом и др.;
- ✓ демонстрация своего профессионального кредо, применения приобретенного опыта в своей педагогической деятельности как в процессе обучения и воспитания, так и для дальнейшего повышения профессионального мастерства;
- ✓ развитие творческих способностей, установление новых связей, развитие профессионального общения в педагогическом сообществе, внедрение новых педагогических технологий в сферу образования;
- ✓ возможность заявить о социально значимых идеях, реализуемых в собственной практической деятельности, принять и внедрить в образовательный процесс передовой опыт лучших преподавателей;
- ✓ пропаганда педагогических идей и достижений, расширение пространства активного педагогического общения;
- ✓ стимулирование педагогического творчества учителей.

«МИНУСЫ»:

- проблемы в организации трудового дня, т.к. не хватает времени;
- стрессовость, напряженность ситуации, которая может принести не только признание и успех, но и неудачу;
- усиление неравенства между сильными, успешными школами и педагогами и перспективными, но не обладающими на момент конкурса требуемыми качествами, что может привести либо к интенсификация усилий, направленных на достижение победы в следующих конкурсах, либо утрате веры в свои силы, снижению мотивации, самооценки и пр.

Как объективно оценить мастерство учителя?

Помимо изучения открытых уроков, достаточно полное представление об уровне профессионализма дают учительские разработки: авторские программы, научные доклады, самостоятельно подготовленные наглядные пособия, дидактические материалы, приборы, а также планирование, конспекты и сценарии учебных занятий, разработки для учащихся. Можно снять фильм о мастерстве учителя, рассказывающий о его индивидуальной лаборатории, о том, что его отличает от других; подготовить выставку методических материалов, взять интервью. Иными словами, система работы конкурсанта должна быть представлена целостно.

Этапы проведения:

1) Организационный (подготовительный)

- Разработка Положения
- Знакомство педагогов с Положением о конкурсе с комментариями и рекомендациями.
- Написание сценария или порядка проведения конкурса, выбор ведущего.
- Подбор реквизита для проведения конкурса, оформление помещения, приобретение грамот, подарков и т.п.
- Оказание консультативной и практической помощи педагогам при подготовке к конкурсу.

2) Основной (практический)

- Проведение самого конкурса по заранее написанному сценарию или плану.
- Подведение итогов конкурса и награждение участников и победителей.

3) Заключительный (аналитический)

- Написание аналитической справки по итогам конкурса.
- Знакомство с аналитической справкой на педсовете.
- Презентацию методических материалов конкурса.
- Оформление по итогам конкурса выставки методических материалов, фотоматериалов и т.п.



**Спасибо за
внимание!**