



Фрагмент урока
литературного чтения
в 3 классе
(система Л. В. Занкова)





Тема. Новелла Матвеева. Солнечный зайчик.

Цель: организация деятельности учащихся по формированию представлений о поэзии и живописи как об особом взгляде автора на мир, особом представлении мира.





1. Мотивация к учебной деятельности.

Смолкли шаги в коридоре.

Урок нам пора начинать.

Поэзии тонкие струны

Будут сегодня звучать.

На улице весенний денёк. Ярко светит солнышко.
Улыбается нам. А мы улыбнёмся солнышку. У
нас хорошее настроение и мы готовы работать.





2. Постановка учебной задачи.

Учитель: Кто внимательно слушал стихи? С каким видом литературы мы сегодня будем знакомиться на уроке?

Дети: С поэзией.

У: Какие литературные произведения относят к поэзии?

Д: Стихотворения.

У: Сегодня на уроке мы с вами познакомимся с особым взглядом на мир поэта Н. Матвеевой.





3. Проверка домашнего задания.

Чтение стихотворения С. Маршака «Ландыш»
тремя учениками.

У: Давайте оценим, чье исполнение вам
понравилось больше всего.

Итак, получается, что исполнение ... вам
понравилось больше всего. Аргументируйте.

Д: Выразительно, эмоционально, правильно
делает логические ударения, паузы, знает текст.





4. Открытие нового знания.

У: Дома вы учили стихотворение С. Маршака. А следующее стихотворение, которое мы будем читать, написала Новелла Матвеева и посвятила памяти Самуила Маршака.

Дело в том, что Самуил Яковлевич был литературным учителем Новеллы Матвеевой и принял большое участие в её судьбе.





Свои первые стихотворения Новелла Матвеева сочинила еще ребёнком, во время войны.

У неё – счастливая творческая судьба. Свои стихи она положила на музыку. Её песни зазвучали на любительских магнитофонных записях, её трогательный голос, нежные и остроумные стихи покорили читателей и слушателей.





Каждый автор-поэт – настоящий волшебник и чародей – придумал для вас такие тексты, которые помогут найти ответы на самые неожиданные вопросы.

Вот и Новелла Матвеева хочет видеть в своих читателях думающих людей.

Как мы будем читать её стихотворение, чтобы понять его смысл? Чтобы открыть для себя мир поэта, полный чудес?

Д: будем читать и раскрывать тайны стихотворения.





Первичное восприятие прочитанного.

У: Понравилось вам стихотворение? Какие чувства вызвало оно у Вас? Какое настроение?

- Вы знаете К. И. Чуковского? Кто это такой? Какие его произведения вам известны? Когда ему прочитали «Солнечного зайчика», он даже прыгал от радости через стул.

- От чьего имени ведется повествование? (От имени зайчика)





Самостоятельная работа (частично-поисковый метод).

У: Самостоятельно прочитайте произведение и отметьте слова, которые вам непонятны.

Проводится словарная работа.





Создание устной картины.

У: Представьте, что вы – художник-иллюстратор. У вас есть возможность сделать иллюстрацию к стихотворению. Сейчас будете читать стихотворение по строфам и отмечать те строчки, к которым сделаете иллюстрации.

- Что у вас получилось? (несколько учеников читают текст)

- Давайте прочитаем последнюю строфу (ученик читает)





- Давайте поразмышляем. Какие невзгоды могут посетить малышей? Какое настроение бывает у вас, когда болеете? Или вас наказали? (скучно, грустно)
- А теперь представьте, что в оконной раме появляется солнечный зайчик. Что он с собой принесет? (хорошее настроение)
- Давайте посмотрим, как зайчик может поднять настроение.



5. Физминутка «Солнечный зайчик».

(гимнастика для глаз)

(Дети прослеживают движения зайчика взглядом, голова остается в фиксированном положении)

Зайка вправо поскакал, каждый зайку увидал.

Зайка влево поскакал, каждый взглядом увидал.

Зайка вправо, зайка влево. Ах, какой зайчонок смелый!

Зайка скачет вверх и вниз.

Ты на зайку оглянись. (поворачивая голову, смотрят через правое плечо, затем через левое плечо)

Зайчик спрятался от нас.

Открывать не надо глаз (закрывают глаза на несколько секунд)



6. Проблема.

У: Давайте перечитаем стихотворение и подумаем, в чем видит поэт предназначение солнечного зайчика?

Д: Приносить людям радость.

У: Почему же тогда Матвеева посвятила это стихотворение Маршаку? Предположите.

Давайте вспомним его произведения.

(Рассматриваются картинки – иллюстрации к произведениям Маршака)

Делаем вывод. Все стихи Маршака веселые, жизнерадостные, заразительные, такие, как этот солнечный лучик.



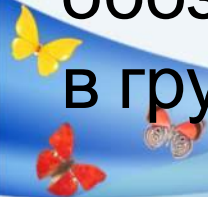
7. Работа над образно-выразительными средствами.


У. Что помогает сделать это стихотворение радостным, весёлым? (художественно-изобразительные средства)

У: Какие из них вам знакомы?

Д: Эпитеты, олицетворение, метафоры.

У: Сейчас вы поработаете в группах: первая группа поищет и запишет эпитеты, вторая – метафоры. Но для начала вспомним, что обозначают эти термины (вспоминают, работают в группах)



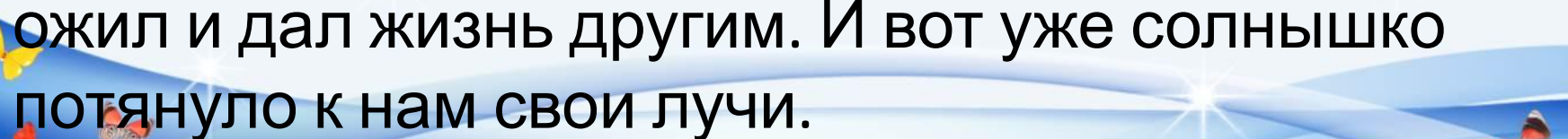


Поэты при написании стихотворений используют еще один прием, который помогает услышать действия, происходящие в стихотворении. Что это за прием?

Д: Звукозапись.

У: В этом стихотворении он есть?

Д: В первой строфе много шипящих, которые передают шелест, шуршание зайчика, во второй – много твердых звонких согласных, кажется, что ускоряется ритм стихов. Благодаря художественному миру автора неживой предмет ожил и дал жизнь другим. И вот уже солнышко потянуло к нам свои лучи.





У: Поймайте лучик! (Дети ловят луч своими зеркальцами) Давайте прочитаем стихотворение так, чтобы слушатели прониклись любовью к солнечному зайчику.





8. Творческая работа в группах.

У: А сейчас я предлагаю вам совершить чудо. Дело в том, что у вас в учебнике помещено не все стихотворение. Здесь оно дано в сокращении. Представьте, что каждый из вас – солнечный зайчик. Я раздам вам тексты, а вы придумайте свои 2-3 строчки продолжения и запишите их.





Я зайчик солнечный, снующий
По занавескам в тишине.
Живой, по-заячьи жующий
Цветы обоев на стене.
На грядке стрельчатого лука,
Насквозь проткнувшего зарю,
Из полумрака, полузвука
Рождаюсь я – и говорю...





9. Рефлексия урока.

У: Наш урок подошел к концу. Что нового мы узнали? Как мы это сделали?

Д: Мы читали, искали в словарях секретки – прямое и переносное значение. Мы находили необычные слова, помогающие представить мир, который придумал и описал поэт ярко, необычно.





Самоанализ урока. Оцените свою работу на уроке.

Памятка для учащихся.

- Мне больше всего понравилось...
- За что я могу себя похвалить?
- За что я могу похвалить одноклассников?
- Что я приобрел?
- Что меня удивило?
- Для меня было открытием то, что...
- Что, на мой взгляд, не удалось? Почему? Что учесть на будущее?





Все этапы и дидактические компоненты урока взаимосвязаны и взаимообусловлены.

Каждый последующий подготовлен предыдущим.

Рефлексия урока помогает детям оценить свои действия по восприятию текста, своих одноклассников, выразить свое отношение к уроку.





Современный урок предполагает следующие планируемые результаты:

- **предметные:** обучающиеся получат возможность научиться правильно анализировать поэтические тексты, находить литературные приемы, с помощью которых автор передает свои впечатления от обычных явлений;





ЛИЧНОСТНЫЕ: дети показывают знание основных моральных норм поведения, участвуют в оценке ответов одноклассников, сохраняют интерес к учебному материалу;





коммуникативные: ученики формулируют собственное мнение и позицию, строят понятные для партнера высказывания, адекватно используют средства устного общения для решения коммуникативных задач;





регулятивные: дети владеют основами смыслового анализа текста, оценивают совместно с учителем и одноклассниками результат своей деятельности;





познавательные: учащиеся анализируют средства образно-выразительной лексики, умеют находить их в литературном тексте.





Для того, чтобы ребенок сознавал важность выразительного, правильного чтения, ему необходимо увидеть слово в разных его проявлениях, почувствовать, как и с помощью чего автор создает образ.

С этой целью в урок включаются разные виды и формы деятельности (исследование, анализ текста, работа в группах)





Урок литературного чтения выстраивается как диалог, который является наиболее эффективным методом и формой изучения произведения. У детей в ходе диалога возникают образы, открытия, рождаются новые смыслы и разные мнения.

Подобную работу с учениками следует начинать с 1 класса.





Литература:

Русский язык с методикой преподавания: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч. 2/ Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. - М.: Издательский центр «Академия», 2018. - 368 с.

