

Русская культура XIII-XIV веков



План урока

1. Книжное дело, летописание.
2. Устное народное творчество, литература.
3. Зодчество.
4. Живопись.

А Б В Г Д Е Ж
З И К Л М Н
О П Р С Т У Ч
Ф Ц Х Ю Я
Щ, Ъ А.

Устав

Полуустав

А Б В Г Д Е
Ж З И К Л М
Н О П Р С Т У
Ч Ф Ц Х Ю Я
Ь Ъ Ь К Е Ю
Н А А

Рассмотрите образцы написания букв устава и полуустава. Ответьте на вопрос: какими буквами писать проще и быстрее? Почему?

Устное народное творчество, литература

1. Былинный героический эпос

(Владимир Красное Солнышко).

2. Исторические песни

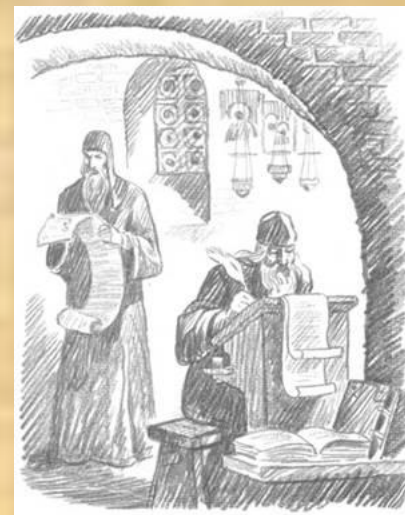
(Герои произведений - простые люди, совершавшие подвиги в борьбе с завоевателями).

3. Военская повесть

(«Повесть о разорении Рязани Батыем»).

4. Жития святых

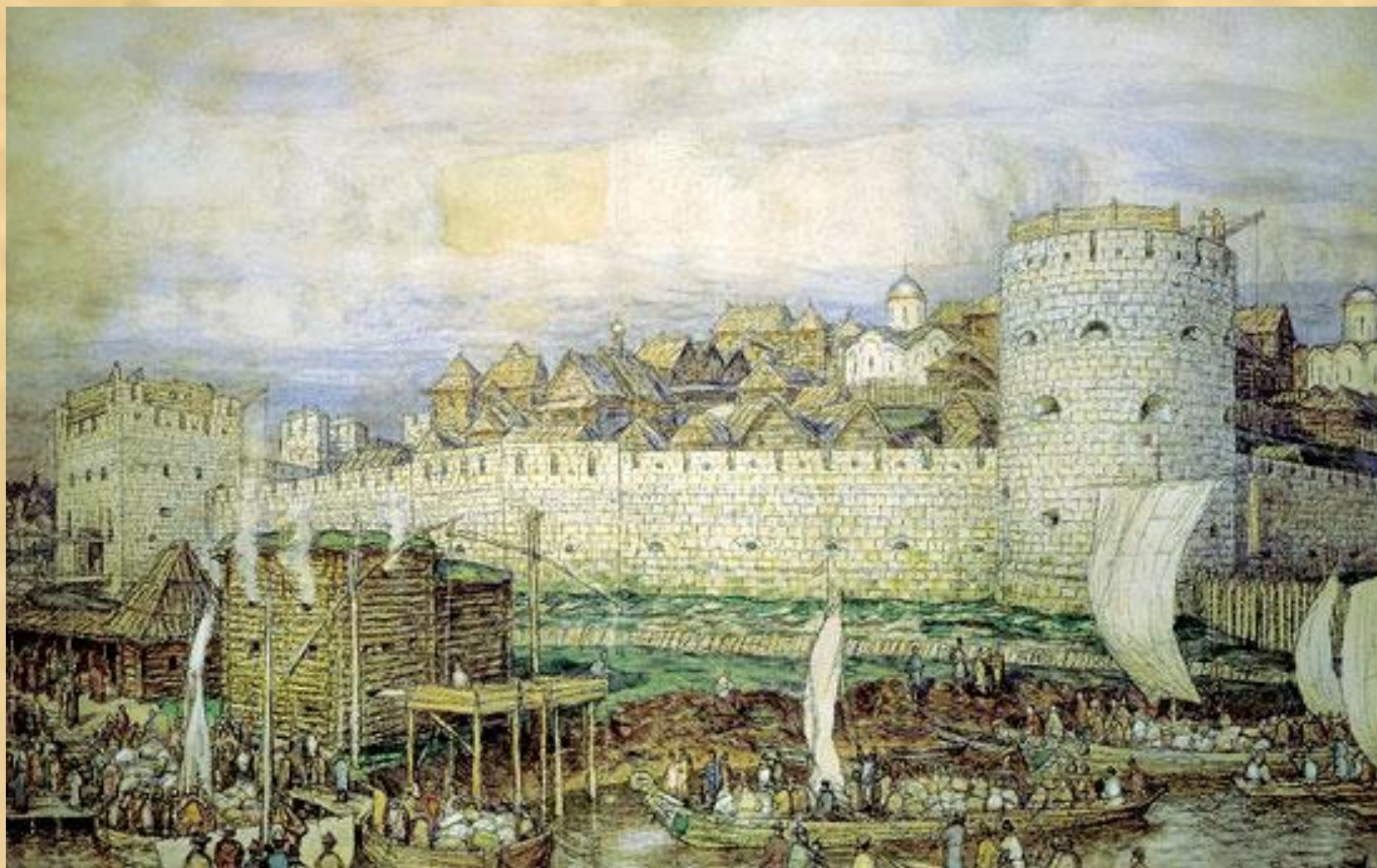
(Александр Невский, Михаил Тверской).



Зодчество

С конца XIII века на Руси возобновилось каменное строительство.

Рассмотрите изображение. Ответьте на вопрос: почему Москву при Дмитрии Донском стали называть «белокаменной»?

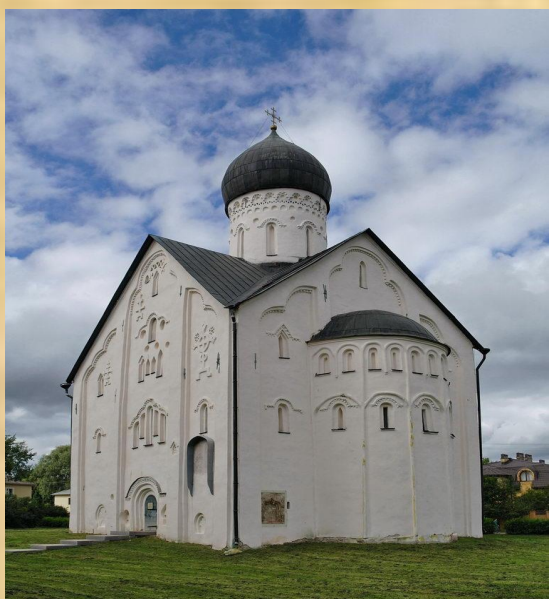




Церковь Фёдора Стратилата на Ручью в Новгороде.



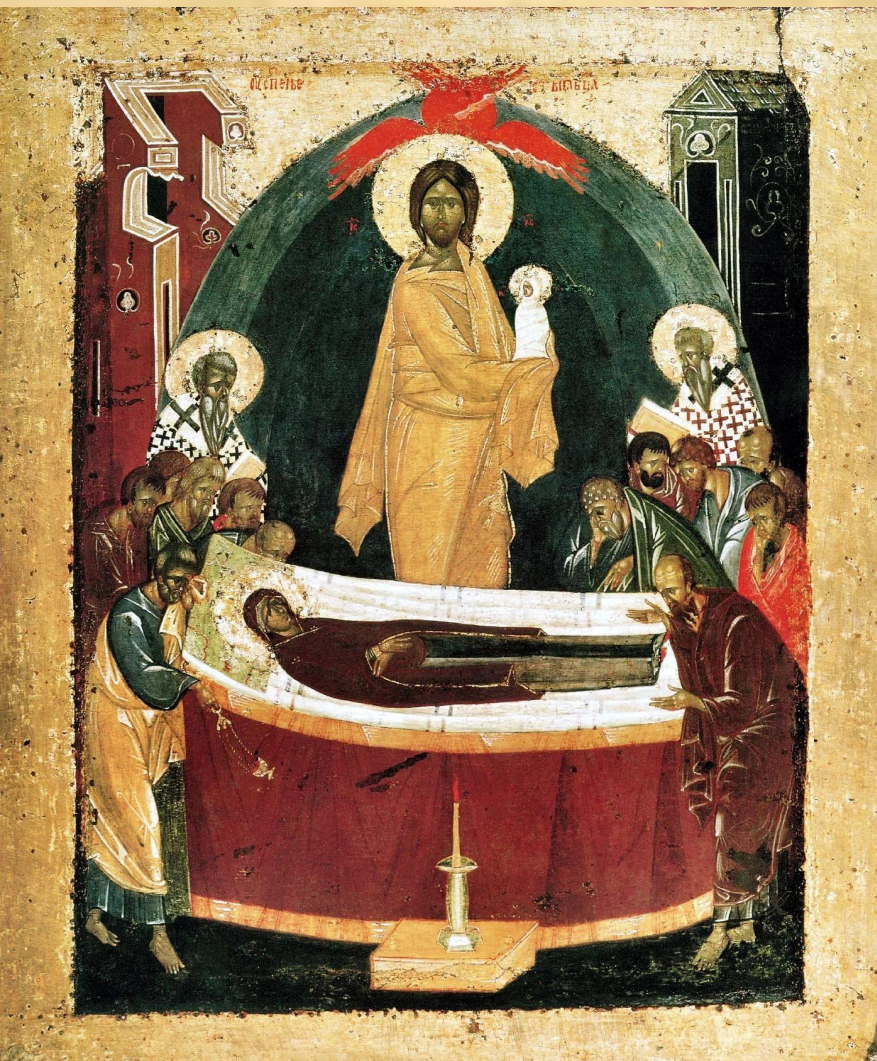
Корсунская часовня



Церковь Спаса Преображения на Ильине улице в Новгороде

**Рассмотрите изображения.
Сравните их.
Назовите характерные черты
Новгородской и Псковской
архитектуры XIV века.**

Живопись



Феофан Грек

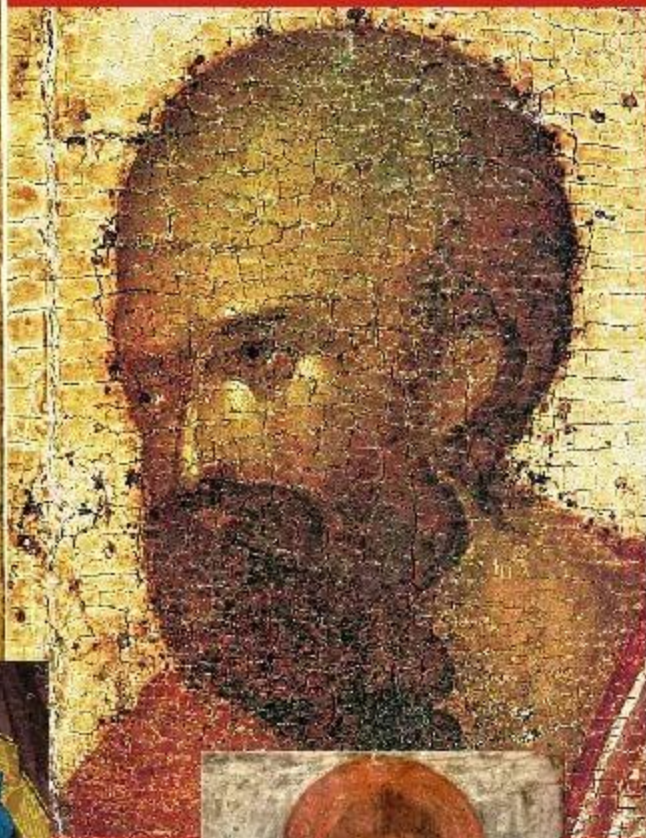
Приехал из Византии, работал в Новгороде и Москве. Писал иконы, расписывал церкви.

**И много ли найдется живописцев
В когорте исторических имен?
Которые смогли раскрыть нам лица -
В божественный наглядный эталон.**

**Иконопись, как форма православья,
Ведет отчет с открытием церквей,
Писалась по легендам и преданьям
Для веры и спасения людей.**

**Горели церкви в пламени пожара,
Кочевники сжигали города,
Но роспись фресок Грека Феофана
На стенах отложились на века.**

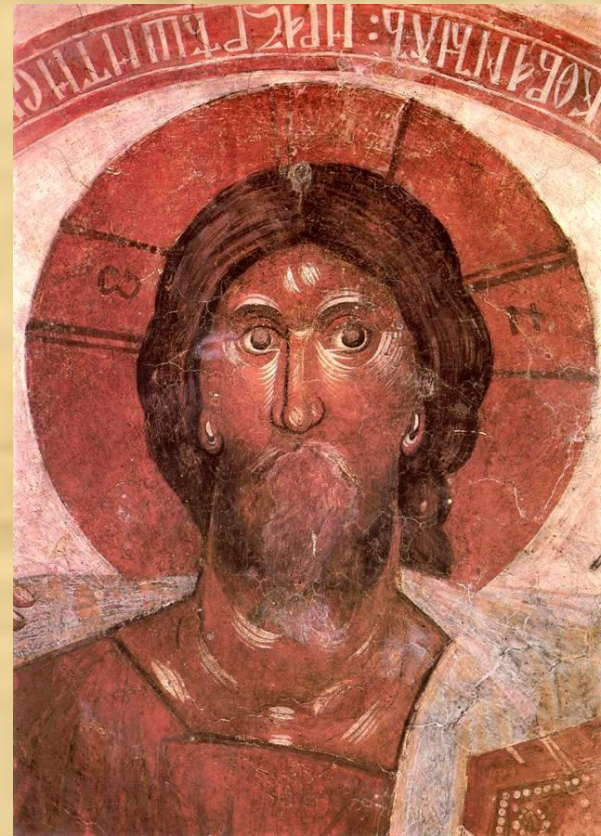
Иконы Феофана Грека





Икона Богоматерь –
благородна,
Цвет красок очень точно
приглушен,
И мягкость цветовых
контрастов тона
На общем плане льет
прохладный фон.

Живопись



Рассмотрите работы Феофана Грека. Какие особенности можно выделить в его творческой манере. Прочитайте текст на стр. 62. Ответьте на вопрос: Чем Феофан Грек отличался от большинства художников того времени?



Иконостас Благовещенского собора в Москве