



**Марина Ивановна Цветаева.**  
**Коктебель, 1911 г.**

Фото М. Волошина. Источник иллюстрации: Ахматова А.А. От царскосельских лип: Поэзия и проза. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2000.- С.

# ПРИЗНАКИ РОМАНТИЗМА

РО  
МА  
НТ  
ИЗ  
М

иррационализм

эмоциональность  
мистический

фатализм

двоемирие  
ОСНОВНЫЕ

РОМАНТИЧЕСКИЕ  
ЦЕННОСТИ

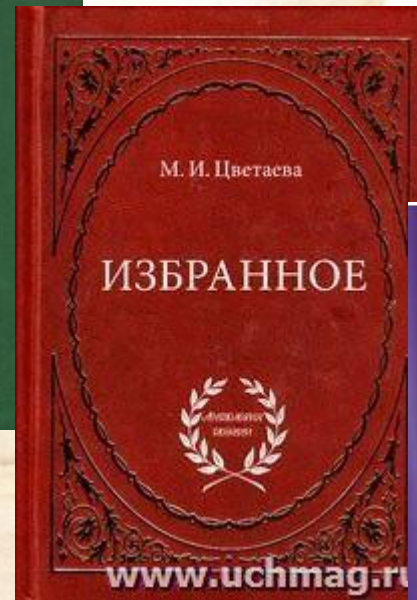
любовь

природа

свобода

искусство

# Тема творчества в стихотворении М. И. Цветаевой «От стрелы от чар»



**КСЕНИЯ ЕГОРОВА «ОТГОЛОСКИ  
ИСТОРИЧЕСКОГО СЕМИНАРА Н.  
П. КОНДАКОВА В ТВОРЧЕСТВЕ  
МАРИНЫ ЦВЕТАЕВОЙ (ЦИКЛ  
«СКИФСКИЕ»))» // [статья](#)**

# М.Цветаева «От стрел и

чар»

СТРАННО

МОЛИТ  
ва

заклят  
ье

АССОЦИАЦИ  
И, ЭМОЦИИ

?????

племя

сраже  
ние

# ЖАНРЫ

заговор

заклятье

МОЛИТВА

ФО  
ЛЬ  
КЛ  
ОР  
НЫ  
Е

каноническая  
структура

ритм

значимость  
слова

повторы

лексически

звуковые

A scroll of parchment is the central focus, partially unrolled. It is surrounded by two lit candles. One candle is tall and thin, with a large flame and a blue wisp of smoke rising from it. The other is shorter and wider, also with a flame. The background is white with a faint grid pattern.


# КОММЕНТАРИЙ ТЕКСТА

*ИСТОРИКО-БЫТОВОЙ,  
ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ*



Птицы,  
мыши,  
лягушки,  
пять  
стрел



- 
- От стрел и от чар,
  - От гнезд и от нор,
  - **Богиня Иштар,**
  - Храни мой шатер:
  - Братьев, сестер.

**АФРОДИТА**

**ВЕНЕРА**

**ЛАДА**

**ХАТКОР**

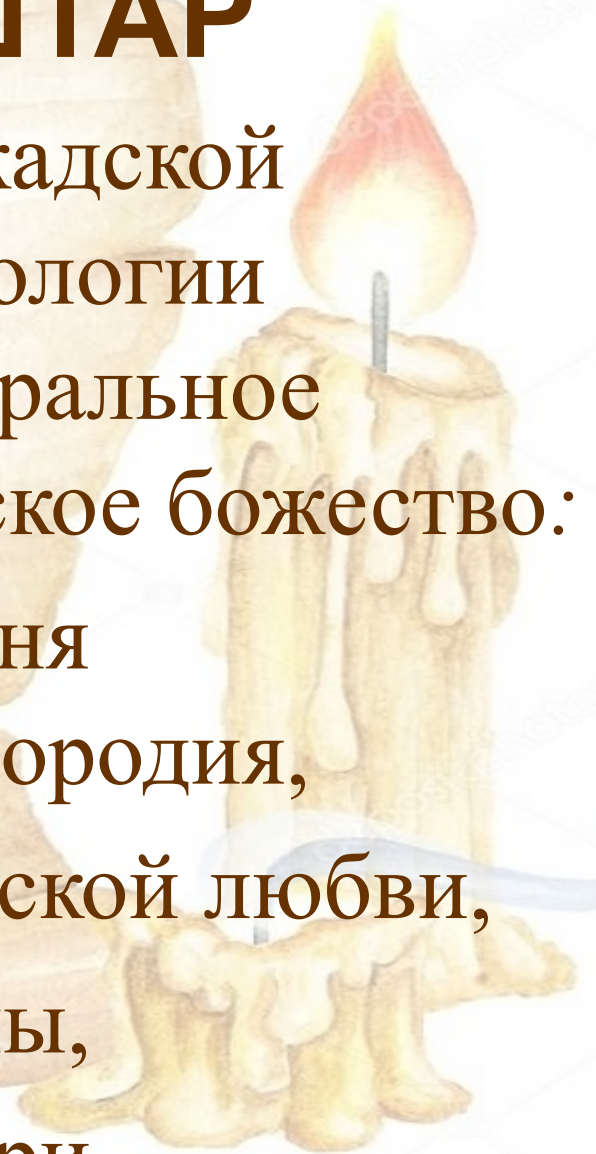
**ФРЕЙЯ**



# БОГИНЯ ИШТАР



- в аккадской мифологии центральное женское божество:
- богиня плодородия,
- плотской любви,
- войны,
- распри.

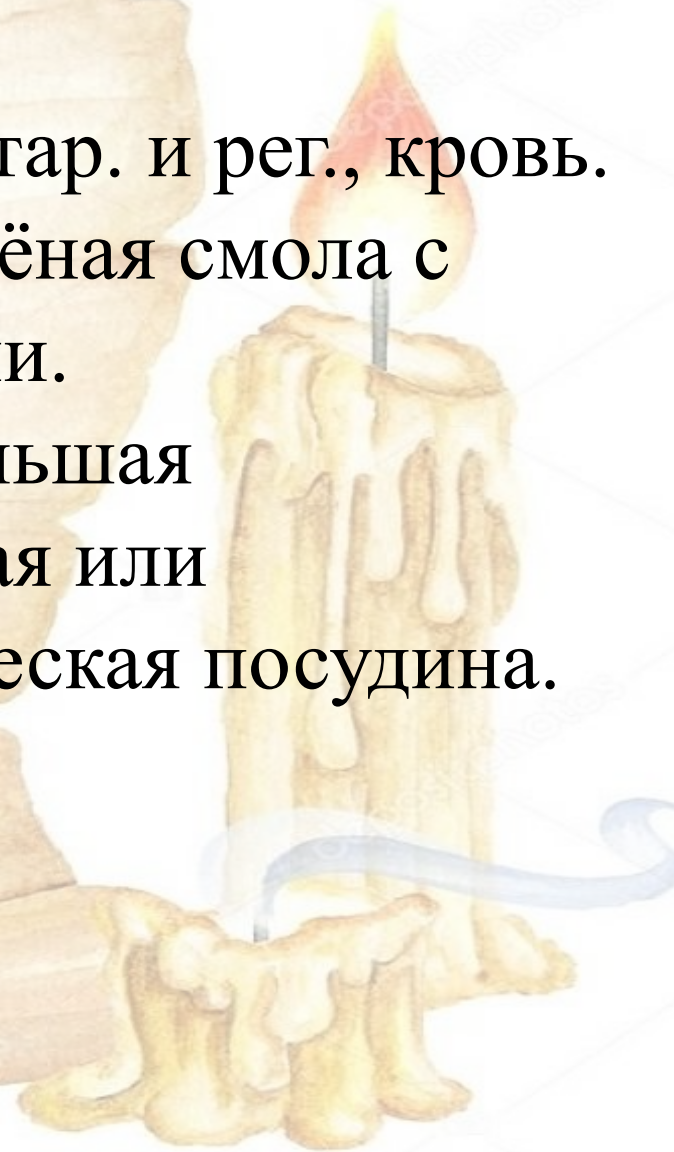


- Руды моей вар,
- Вражды моей чан,
- Богиня Иштар,
- Храни мой колчан...
- (Взял меня – хан!)

**Руда** – устар. и рег., кровь.

**Вар** – варёная смола с примесями.

**Чан** – большая деревянная или металлическая посуда.



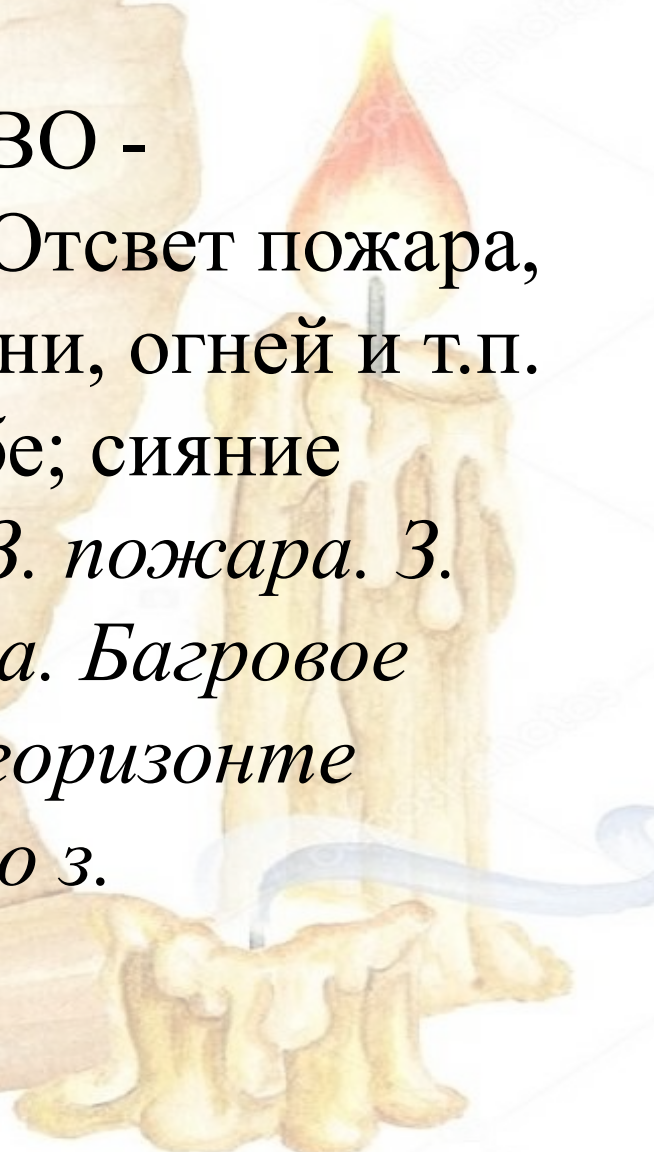
- Чтоб не жил, кто стар,
- Чтоб не жил, кто хвор,
- Богиня Иштар,
- Храни мой костер:
- (Пламень востер!)




Источник иллюстрации

- Чтоб не жил – кто стар,
- Чтоб не жил – кто зол,
- Богиня Иштар,
- Храни мой котел
- (Зарев и смол!)

ЗÁРЕВО -  
а; *ср.* Отсвет пожара,  
пламени, огней и т.п.  
на небе; сияние  
зари. *З. пожара. З.*  
*заката. Багровое*  
*з. На горизонте*  
*пылало з.*



- 
- A scroll with text and two lit candles. The scroll is unrolled and has a small wooden peg at the bottom. Two lit candles are placed on either side of the scroll. The background is a light blue and white pattern.
- Чтоб не жил – кто стар,
  - Чтоб нежил – кто юн!
  - Богиня Иштар,
  - Стреми мой табун
  - В тридевять лун!

• **Нежил** – от глагола **нежить** - держать в неге, баловать, ласкать, доставлять удовольствие.

• **Стреми** – от глагола **стремить** – устремлять, направлять, увлекать за собой.

# БОГИНЯ ИШТАР

Л  
Ю  
Б  
О  
В  
Ь



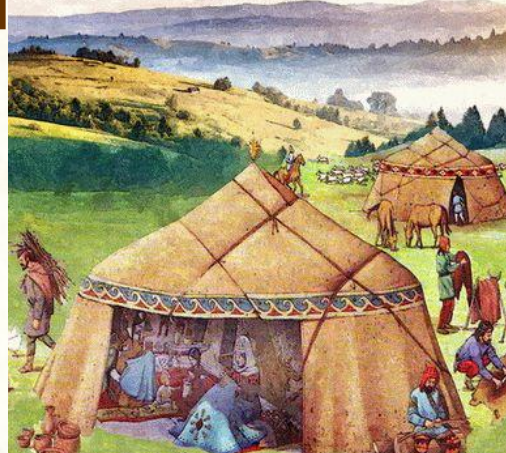
В  
О  
Й  
Н  
А



# ДВОИСТВЕННОСТЬ ОБРАЗА ЛИРИЧЕСКОЙ ГЕРОИНИ

В  
М  
е  
с  
т  
и  
л  
и  
щ  
е

• образ  
шатра



Источник иллюстрации:  
<http://anapacity.com/istoriya-krasnodar-go-kraya/skifi-na-kubani.html/zhilischifov>

колчан

НО

не стрелы

костер

НО

не пламя

котёл

НО

содержимо

"Мельница" От стрел и  
чан"

е

# ИДЕЯ СТИХОТВОРЕНИЯ

«Стреми мой табун  
В тридевять лун!»

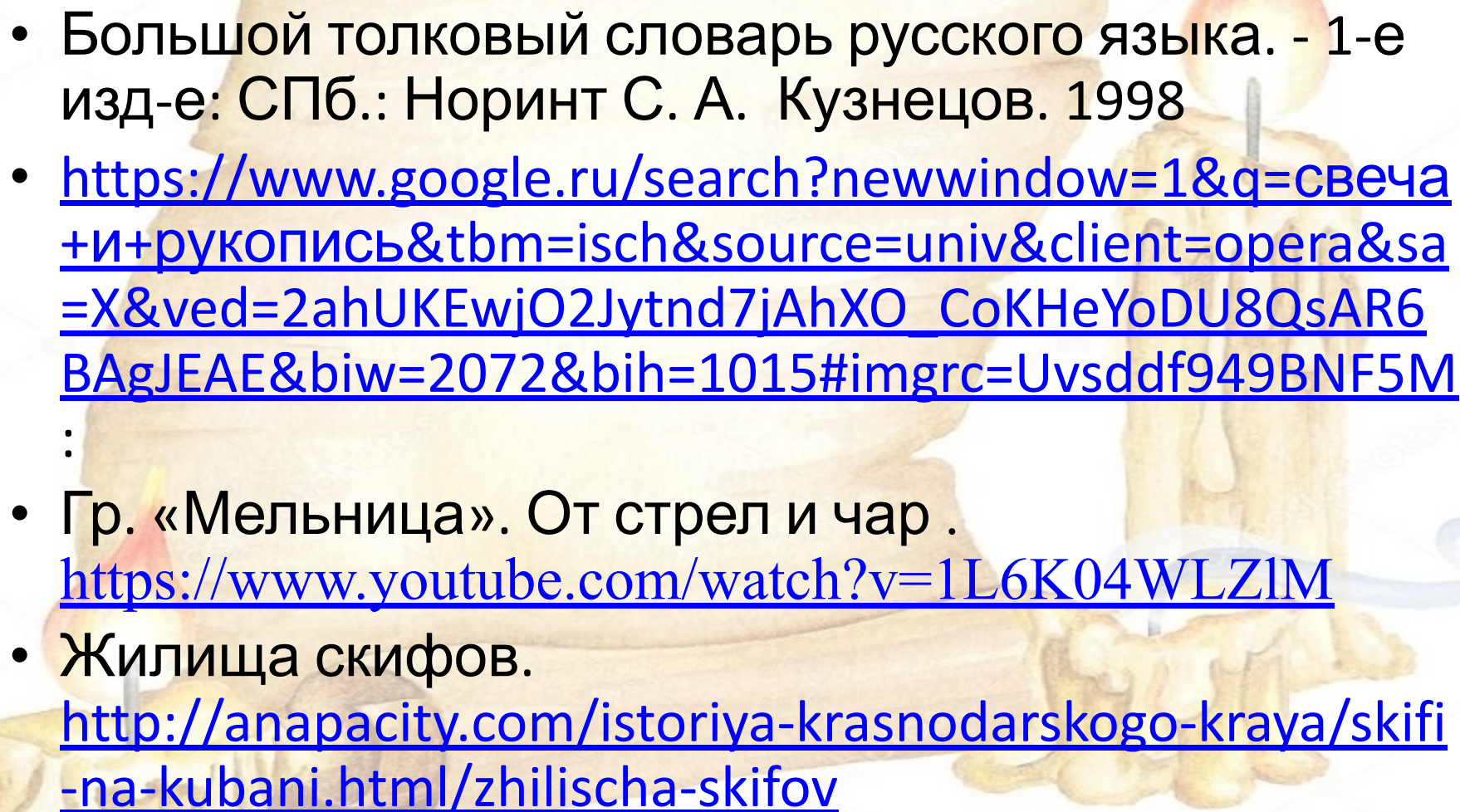
Поэт – возвышается над миром, он не за тридевять земель, т.е. далеко, но в этом мире, а в принципиально ином мире «тридевяти лун». Поэт свободен от земного, платонического. Он всеохватен, его сфера – **космос**, его возможности неограниченны).

# Домашнее задание

- Подготовиться к конференции, посвящённой циклу М.И. Цветаевой «Скифские»: доклад на заданную тему
- Критерии оценивания: степень раскрытия темы, логичность изложения, умение аргументировать своё мнение, регламент: 5–6 минут.

# Романтизм

- **НАПРАВЛЕНИЕ В ИСКУССТВЕ**, возникшее в странах. Западной. Европы в конце XVIII - нач XIX в., которое характеризуется изображением идеальных героев и чувств (от французского слова "romantisme", которым обозначалось нечто сокровенное, странное, нереальное).
- **Сущность романтизма:** необычные герои в необычных обстоятельствах. [к слайду2](#)

- 
- Большой толковый словарь русского языка. - 1-е изд-е: СПб.: Норинт С. А. Кузнецов. 1998
  - [https://www.google.ru/search?newwindow=1&q=свеча+и+рукопись&tbm=isch&source=univ&client=opera&sa=X&ved=2ahUKEwjO2Jytnd7jAhXO\\_CoKHeYoDU8QsAR6VAgJEAE&biw=2072&bih=1015#imgsrc=Uvsddf949BNF5M](https://www.google.ru/search?newwindow=1&q=свеча+и+рукопись&tbm=isch&source=univ&client=opera&sa=X&ved=2ahUKEwjO2Jytnd7jAhXO_CoKHeYoDU8QsAR6VAgJEAE&biw=2072&bih=1015#imgsrc=Uvsddf949BNF5M)  
:
  - Гр. «Мельница». От стрел и чар .  
<https://www.youtube.com/watch?v=1L6K04WLZ1M>
  - Жилища скифов.  
<http://anapacity.com/istoriya-krasnodarskogo-kрая/skifi-na-kubani.html/zhilischa-skifov>

- Презентация выполнена учителем русского языка и литературы Бакшаевой Ириной Валерьевной, МОУ «Суслонгерская СОШ», Республика Марий Эл

