



Марина Ивановна Цветаева.

Коктебель, 1911 г.

Фото М. Волошина. Источник иллюстрации: Ахматова А.А. От царскосельских лип: Поэзия и проза. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2000.- С.

ПРИЗНАКИ РОМАНТИЗМА

РО
МА
НТ
ИЗ
М

иррационализм

эмоциональность
мистический

фатализм

двоемирие
ОСНОВНЫЕ

РОМАНТИЧЕСКИЕ
ЦЕННОСТИ

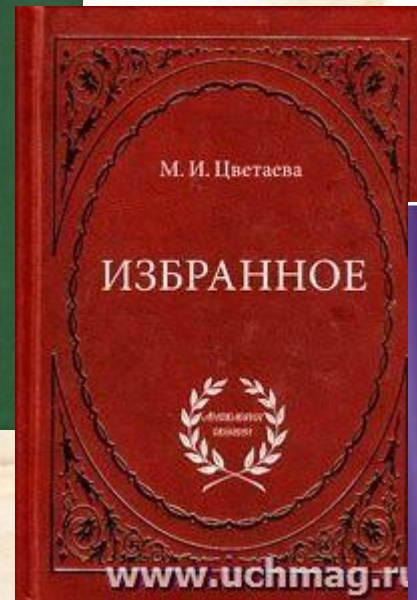
любов
ь

приро
да

свобо
да

искусст
во

Тема творчества в стихотворении М. И. Цветаевой «От стрелы от чар»



**КСЕНИЯ ЕГОРОВА «ОТГОЛОСКИ
ИСТОРИЧЕСКОГО СЕМИНАРА Н.
П. КОНДАКОВА В ТВОРЧЕСТВЕ
МАРИНЫ ЦВЕТАЕВОЙ (ЦИКЛ
«СКИФСКИЕ»))» // [статья](#)**

М.Цветаева «От стрел и чар»

СТРАННО

МОЛИТ
ва

заклят
ье

АССОЦИАЦИ
И, ЭМОЦИИ

??????

племя

сраже
ние

ЖАНРЫ

заговор

заклятье

МОЛИТВА

ФО
ЛЬ
КЛ
ОР
НЫ
Е

каноническая
структура

ритм

значимость
слова

лексически

повторы

звуковые


A scroll of parchment is the central focus, partially unrolled. To its right stands a tall, lit candle with a bright flame and a blue wisp of smoke. In the bottom left corner, a smaller lit candle sits on a wooden base. The background is a light, textured surface with a faint grid pattern.

КОММЕНТАРИЙ ТЕКСТА

*ИСТОРИКО-БЫТОВОЙ,
ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ*



Птицы,
мыши,
лягушки,
пять
стрел

- 
- От стрел и от чар,
 - От гнезд и от нор,
 - **Богиня Иштар,**
 - Храни мой шатер:
 - Братьев, сестер.

АФРОДИТА

ВЕНЕРА

ЛАДА

ХАТКОР

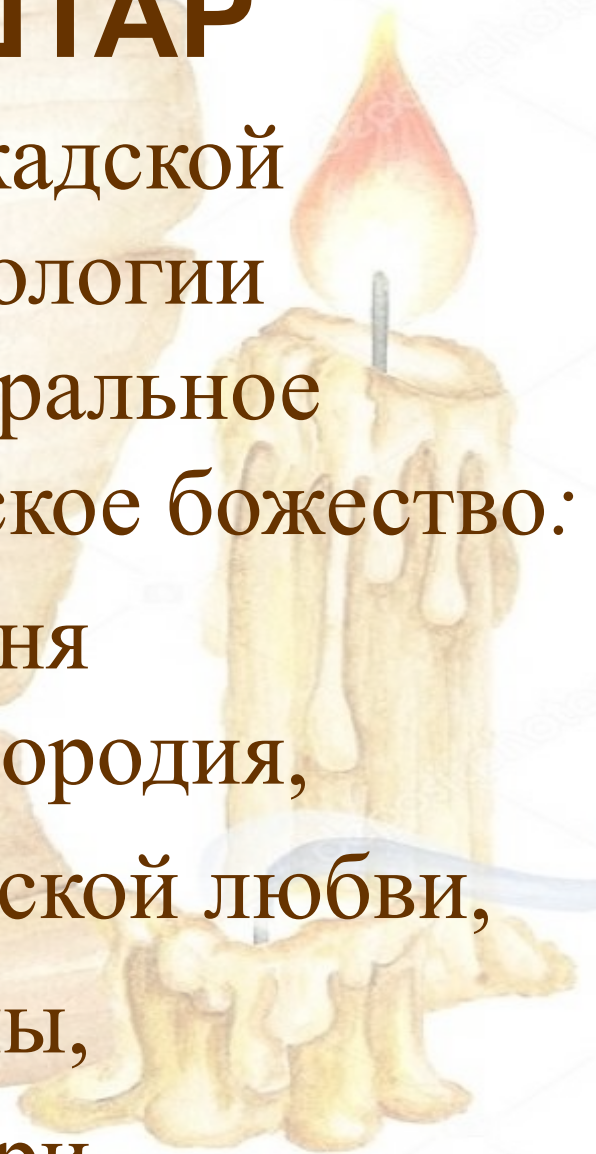
ФРЕЙЯ



БОГИНЯ ИШТАР



- в аккадской мифологии центральное женское божество:
- богиня плодородия,
- плотской любви,
- войны,
- распри.

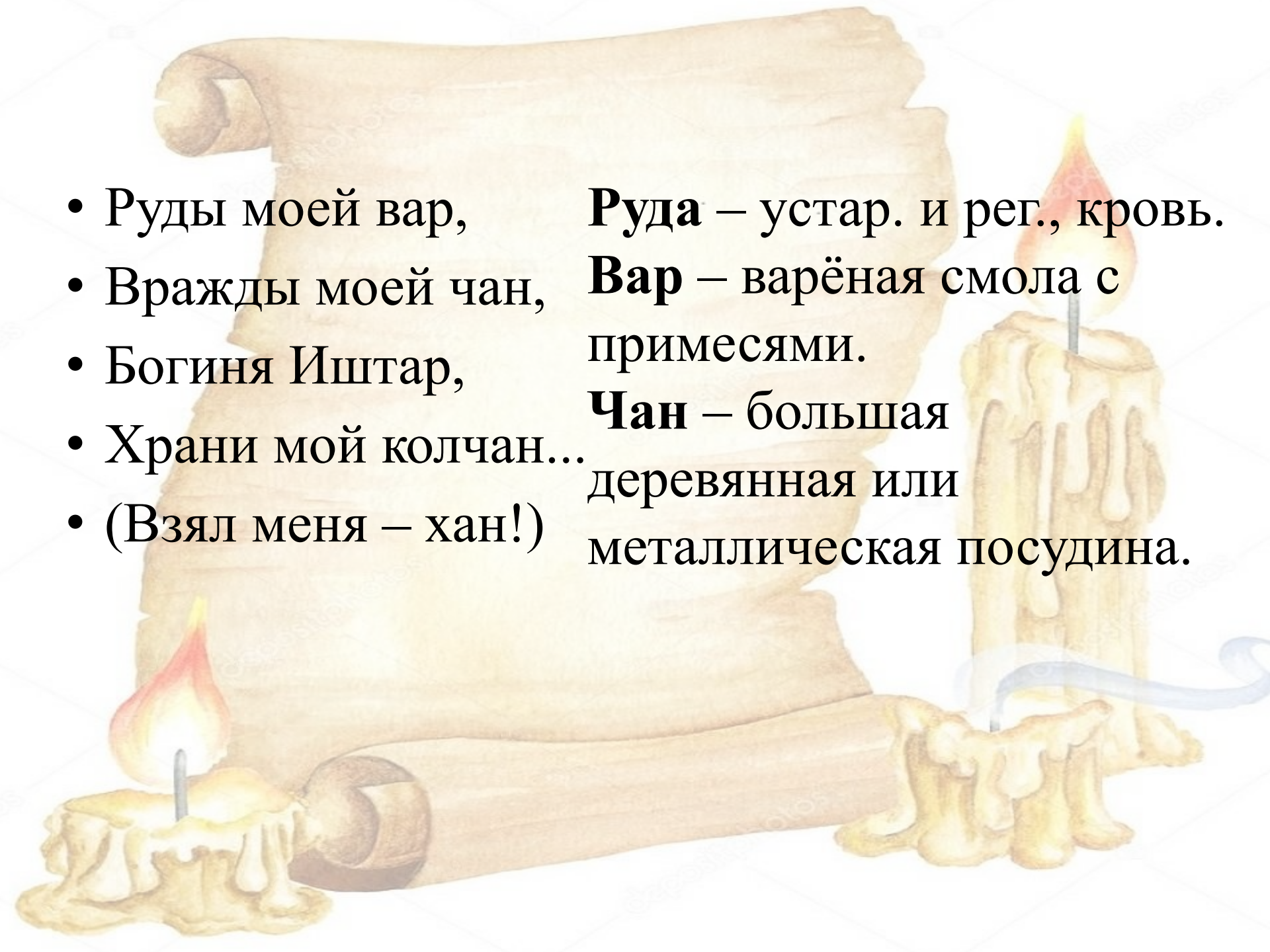


- Руды моей вар,
- Вражды моей чан,
- Богиня Иштар,
- Храни мой колчан...
- (Взял меня – хан!)

Руда – устар. и рег., кровь.

Вар – варёная смола с примесями.

Чан – большая деревянная или металлическая посуда.



- Чтоб не жил, кто стар,
- Чтоб не жил, кто хвор,
- Богиня Иштар,
- Храни мой костер:
- (Пламень востер!)



Источник иллюстрации

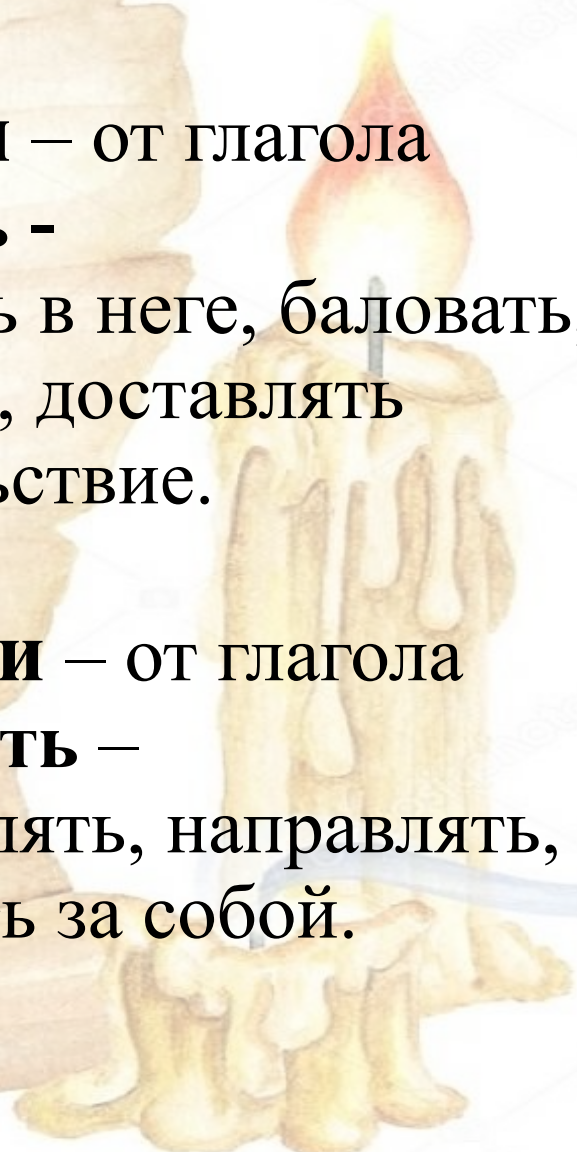
- Чтоб не жил – кто стар,
- Чтоб не жил – кто зол,
- Богиня Иштар,
- Храни мой котел
- (Зарев и смол!)

ЗÁРЕВО -
а; *ср.* Отсвет пожара,
пламени, огней и т.п.
на небе; сияние
зари. *З. пожара. З.*
заката. Багровое
з. На горизонте
пылало з.

- Чтоб не жил – кто стар,
- Чтоб нежил – кто юн!
- Богиня Иштар,
- Стреми мой табун
- В тридевять лун!

• **Нежил** – от глагола **нежить** - держать в неге, баловать, ласкать, доставлять удовольствие.

• **Стреми** – от глагола **стремить** – устремлять, направлять, увлекать за собой.



БОГИНЯ ИШТАР

Л
Ю
Б
О
В
Ь



В
О
Й
Н
А

ДВОИСТВЕННОСТЬ ОБРАЗА ЛИРИЧЕСКОЙ ГЕРОИНИ

В

М

е

с

т

и

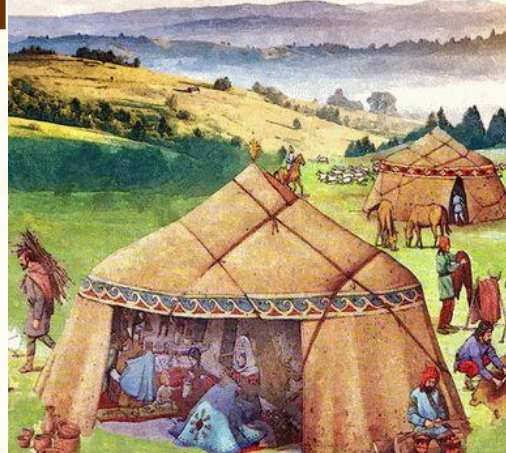
л

и

щ

е

• образ
шатра



Источник иллюстрации:
<http://anapacity.com/istoriya-krasnodar-go-kraya/skifi-na-kubani.html/zhilischifov>

колчан

НО

не стрелы

костер

НО

не пламя

котёл

НО

содержимо

"Мельница" От стрел и
чан"

е

ИДЕЯ СТИХОТВОРЕНИЯ

«Стреми мой табун
В тридевять лун!»

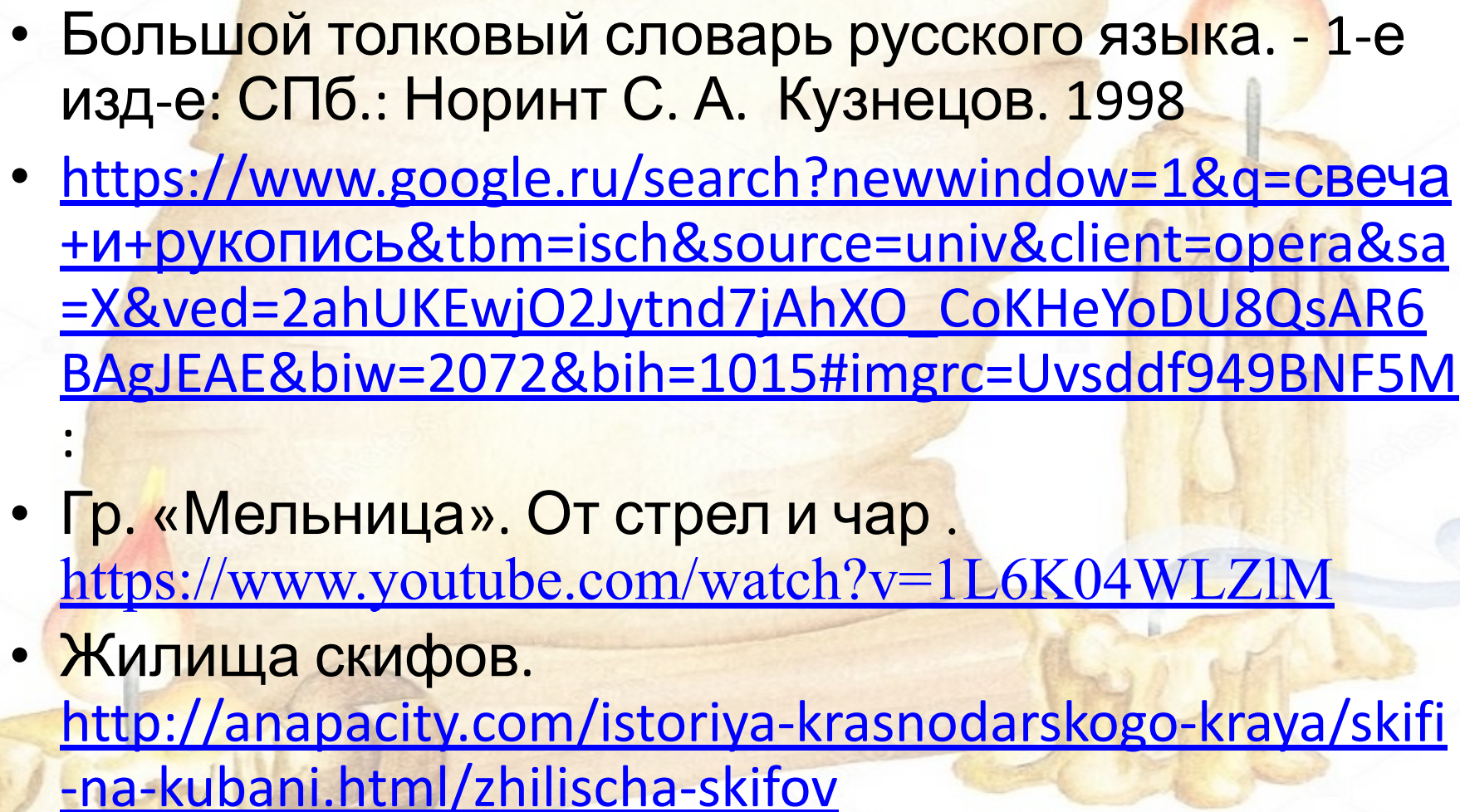
Поэт – возвышается над миром, он не за тридевять земель, т.е. далеко, но в этом мире, а в принципиально ином мире «тридевяти лун». Поэт свободен от земного, платонического. Он всеохватен, его сфера – **космос**, его возможности неограниченны).

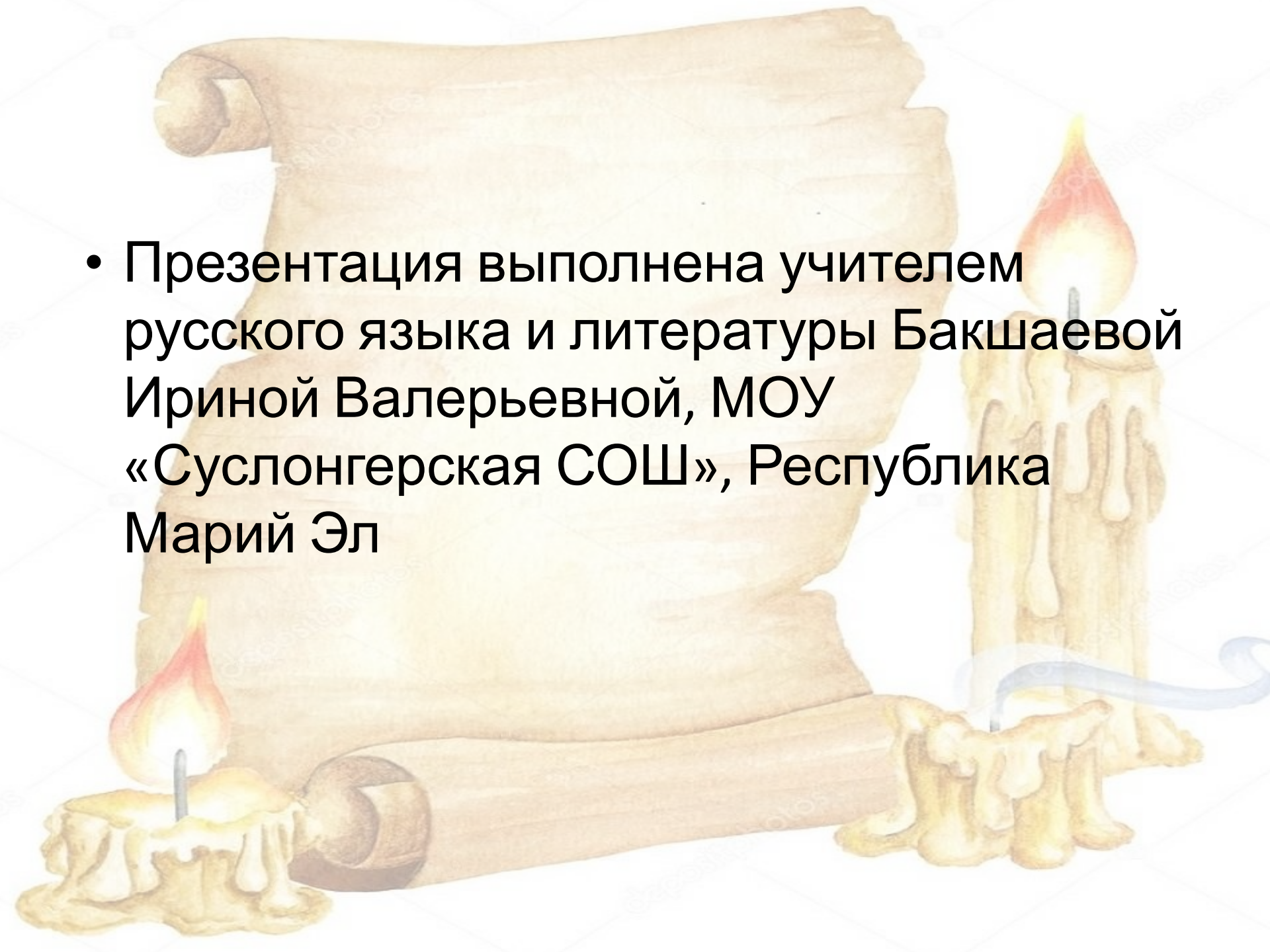
Домашнее задание

- Подготовиться к конференции, посвящённой циклу М.И. Цветаевой «Скифские»: доклад на заданную тему
- Критерии оценивания: степень раскрытия темы, логичность изложения, умение аргументировать своё мнение, регламент: 5–6 минут.

Романтизм

- **НАПРАВЛЕНИЕ В ИСКУССТВЕ**, возникшее в странах. Западной. Европы в конце XVIII - нач XIX в., которое характеризуется изображением идеальных героев и чувств (от французского слова "romantisme", которым обозначалось нечто сокровенное, странное, нереальное).
- **Сущность романтизма:** необычные герои в необычных обстоятельствах. [к слайду2](#)

- 
- Большой толковый словарь русского языка. - 1-е изд-е: СПб.: Норинт С. А. Кузнецов. 1998
 - https://www.google.ru/search?newwindow=1&q=свеча+и+рукопись&tbm=isch&source=univ&client=opera&sa=X&ved=2ahUKEwjO2Jytnd7jAhXO_CoKHeYoDU8QsAR6VAgJEAE&biw=2072&bih=1015#imgsrc=Uvsddf949BNF5M
:
 - Гр. «Мельница». От стрел и чар .
<https://www.youtube.com/watch?v=1L6K04WLZ1M>
 - Жилища скифов.
<http://anapacity.com/istoriya-krasnodarskogo-kрая/skifi-na-kubani.html/zhilischa-skifov>

- 
- A decorative background featuring a large, unrolled scroll of aged parchment. Two lit candles are positioned on the scroll: one is partially melted and sits in the bottom left corner, while the other is taller and stands upright on the right side. The scene is set against a light, grid-patterned background.
- Презентация выполнена учителем русского языка и литературы Бакшаевой Ириной Валерьевной, МОУ «Суслонгерская СОШ», Республика Марий Эл