

КОНСТАНТИН
ДМИТРИЕВИЧ

Бальмонт

(15 июня 1867 – 23 декабря 1942)



Бальмонт родился 16 июня 1867 года в деревне Гумнищи Владимирской губернии в семье земского деятеля.

"Моими лучшими учителями в поэзии были: наша усадьба, сад, ручьи, болотные озерки, шелест листвы, бабочки, птицы и зори", - сказал Бальмонт о себе в 1910-е годы.



В 1876 Константин начал учебу в Шуйской гимназии, но в 7 классе его исключили "за принадлежность к революционному кружку".

Бальмонт продолжил обучение во Владимирской гимназии, которую окончил в 1886 году.

В том же году Бальмонт поступил в Московский университет на юридический факультет, но, проучившись менее года, был исключен из него за участие в студенческих беспорядках.



В 1885 году дебютирует в журнале "Живописное обозрение", в 1887-1889 годах активно переводит немецких и французских авторов и, наконец, в 1890 году на свои средства издает первый Сборник стихотворений. Книга оказалась откровенно слабой и Бальмонт уничтожает почти весь ее тираж.



В 1894 году появляется стихотворный сборник "Под северным небом", с которым Бальмонт по-настоящему входит в русскую поэзию. В этой книге, как и в близких к ней по времени сборниках "В безбрежности" (1895) и "Тишина" (1898) возникает новое качество: синдром упадка, депрессии одним из первых и наиболее ярких выразителей которого в России и стал Бальмонт. В 1903 году вышла "книга символов" Бальмонта - "Будем как солнце", ставшая особенно популярной.



Революцию 1905-1907 года Бальмонт воспринял с сочувствием, опубликовав в Париже поэтический сборник "Песни мстителя" (1907). В это же время Бальмонт сблизился с А.М.Горьким, сотрудничал с большевистской газетой "Новая жизнь". До революции 1917 года Бальмонт выпустил еще восемь поэтических сборников, книгу "Зовы древности. Гимны, песни и замыслы древних" (1908), а также сделал множество переводов.

Вскоре Бальмонт уезжает из России, совершает кругосветное путешествие. В Россию Бальмонт возвратился в 1913 году. Февральскую революцию Константин Бальмонт воспринял восторженно, но к Октябрьской отнесся негативно.



В 1920 году Бальмонт уехал из России во Францию. Поселившись в Париже, Бальмонт опубликовал еще шесть поэтических сборников, а также две автобиографические книги: "Под новым серпом" (1923) и "Воздушный путь" (1923). В 30-е годы у Константина Дмитриевича наступил кризис, вызванный и плохим здоровьем и тяжелым материальным положением. 23 декабря 1942 года в приюте "Русский дом" в Нуази-ле-Гран, неподалеку от Парижа, Бальмонт скончался.

В 1889 году Константин Бальмонт женился на Л. М. Гарелиной. Во многом именно мучительная связь с Гарелиной подтолкнула Бальмонта к попытке самоубийства утром 13 марта 1890 года. Вскоре Бальмонт расстался с Л. Гарелиной.

Вторая жена поэта, Екатерина Алексеевна Андреева, происходила из богатой купеческой семьи. В 1901 году у них родилась дочь Нина. В начале 1900-х годов Бальмонт познакомился с Е. К. Цветковской. Семейная жизнь поэта окончательно запуталась после того, как в декабре 1907 года у Е. К. Цветковской родилась дочь. Душевные терзания привели к срыву: в 1909 году Бальмонт совершил новую попытку самоубийства.



Из России Бальмонт эмигрировал с Е. К. Цветковской. Она оказалась не последней любовью поэта. В Париже он возобновил знакомство с княгиней Шаховской. Шаховская родила Бальмонту двух детей. Как бы то ни было, не Шаховская, а Цветковская провела с Бальмонтом последние, самые бедственные годы его жизни.