

Конструирование плечевого изделия

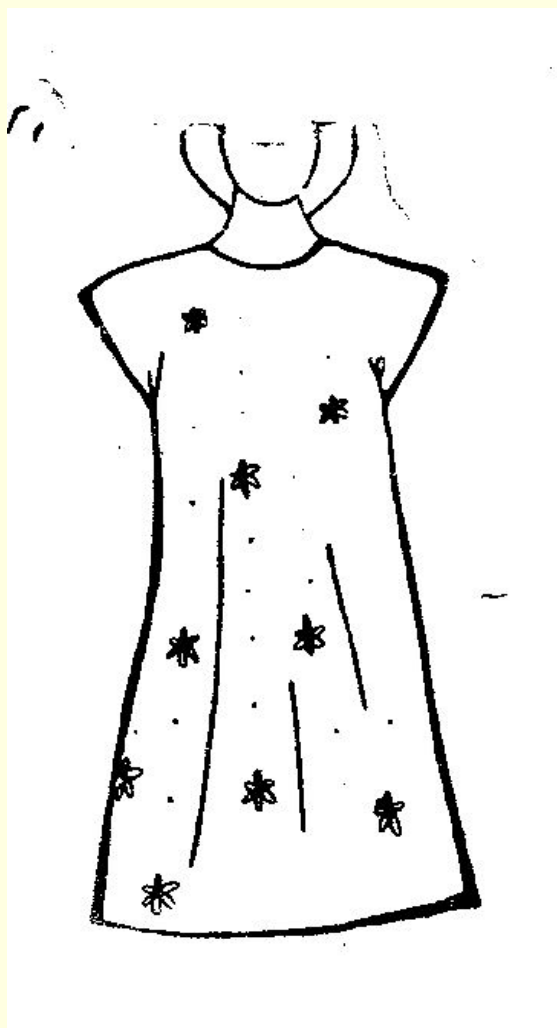
Основные понятия

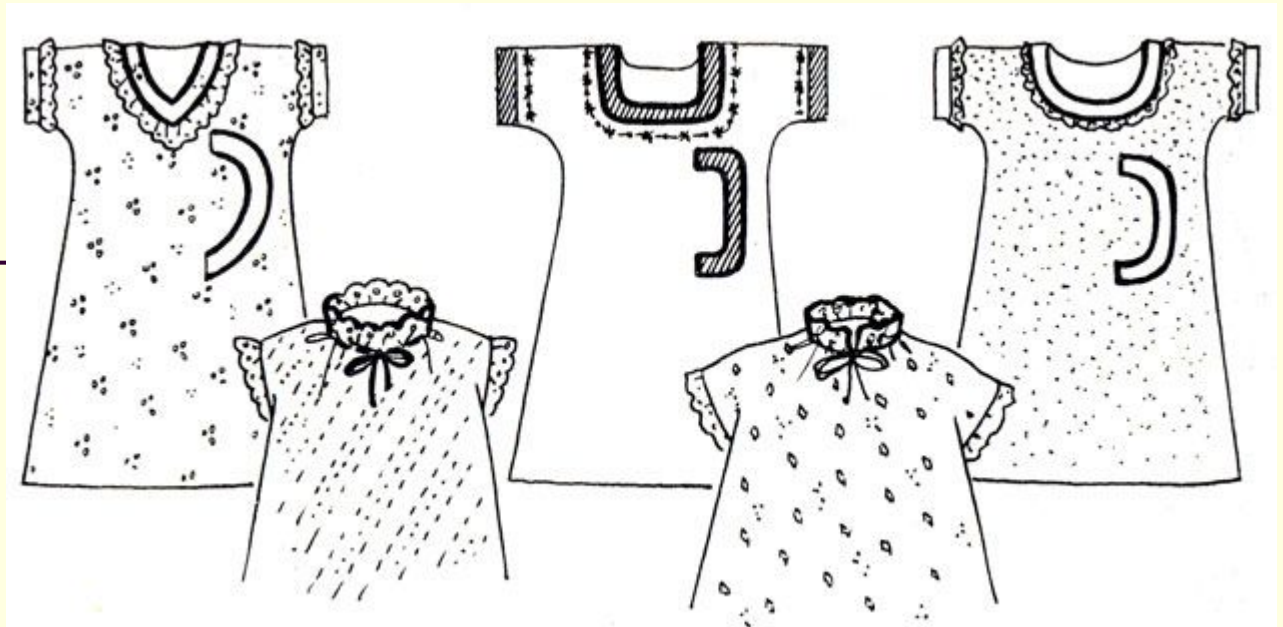
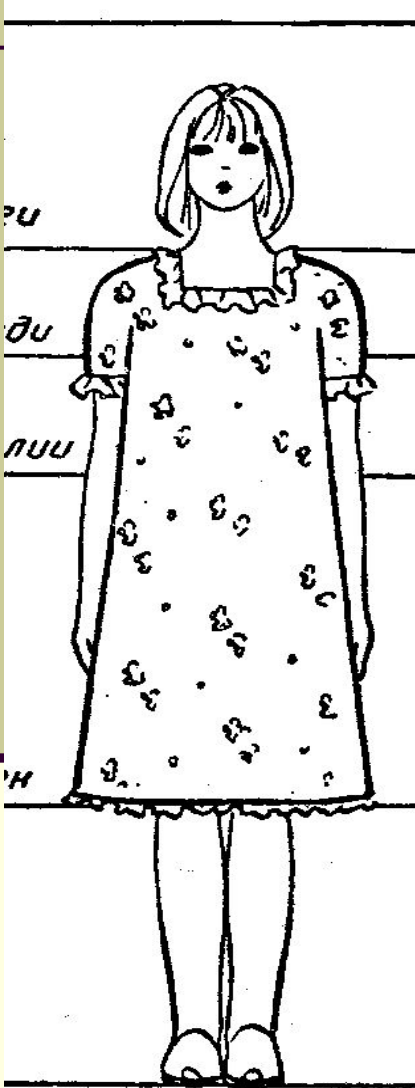
- **Конструирование** – построение чертежа выкройки изделия
- **Моделирование** – процесс изменения чертежа выкройки в соответствии с выбранной моделью.
- **Мерки** - основные размеры фигуры человека, полученные путём её измерения
- **Прибавка** - величина припуска на свободу облегания

Виды и характеристика плечевых изделий

- **Платье** – женская одежда, состоящая из лифа и юбки, объединённых в одно целое, может быть отрезное по линии талии и не отрезное, с воротником, рукавом и без них, с застёжкой спереди, сзади, сбоку и без застёжки, различной длины.
- **Сарафан** – разновидность платья, но без рукавов, иногда на бретелях, обычно без воротника.
- **Халат** – одежда, иногда удлиненная, с разрезом или застёжкой от верха до низа, с рукавами и воротником и без них, с поясом и без него.
- **Блузка** – женская одежда, покрывающая верхнюю часть туловища, может быть с рукавами и без них, с застёжкой и без неё, с воротником и без него.
- **Жилет** - одежда с проймами, без рукавов, различной длины, с застёжкой и без неё.

Ассортимент ночных сорочек







1

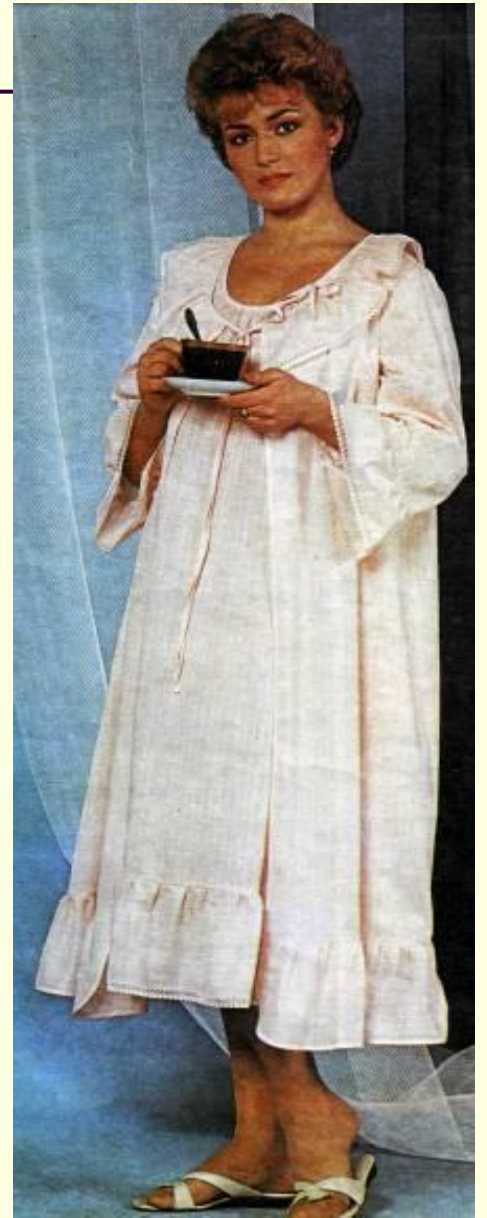
2

3

4

5





Правила снятия мерок

- Мерки снимают по правой стороне тела, сантиметровой лентой.
- Измеряемый должен стоять прямо, без напряжения, сохраняя привычную осанку.
- Сантиметровую ленту не натягивать и не ослаблять.
- Перед снятием мерок необходимо точно определить линию талии.
- Мерки длин, высот и обхватов записывают полностью, а полуобхватов в половинном размере.

Название деталей ночной сорочки :



1. Полочка;
2. Горловина;
3. Цельнокроеный рукав;
4. Спинка;

Условные обозначения мерок

О - обхваты

С – полуобхваты

Ш – ширины

В – высоты

Д - длины

Строчными буквами
обозначают участки
измерений,

например:

Сб – полуобхват бедер

Оп – обхват плеча

Мерки для построения чертежа ночной сорочки

Сш - полуобхват шеи

Сг - полуобхват груди

Оп - обхват плеча

Дст - длина спины до талии

Ди - длина изделия

Прибавки на свободное облегание

Пг - (прибавка к груди) - 8 см

Поп - (прибавка к плечу) - 5 см

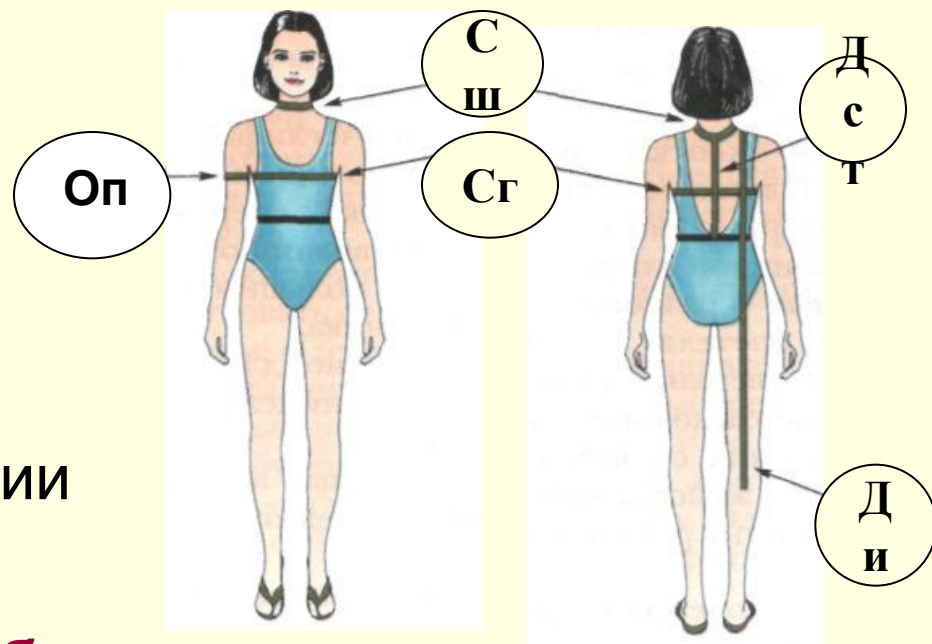


Чертёж - это графическое изображение какого-либо предмета на бумаге в натуральную величину в уменьшенном или увеличенном виде.

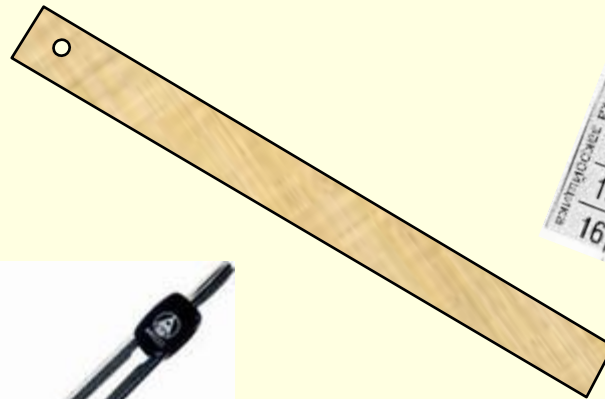
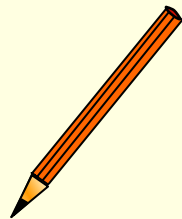
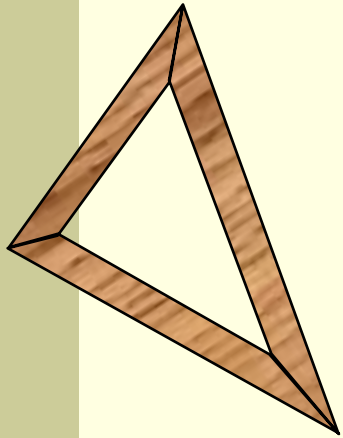
Масштаб - указывает, во сколько раз настоящие размеры предмета меньше.

Масштаб записывают в виде отношения двух чисел, первое из которых относится к чертежу, а второе – к предмету.





Масштаб 1:4 означает уменьшение в 4 раза.

Чертёжные инструменты:

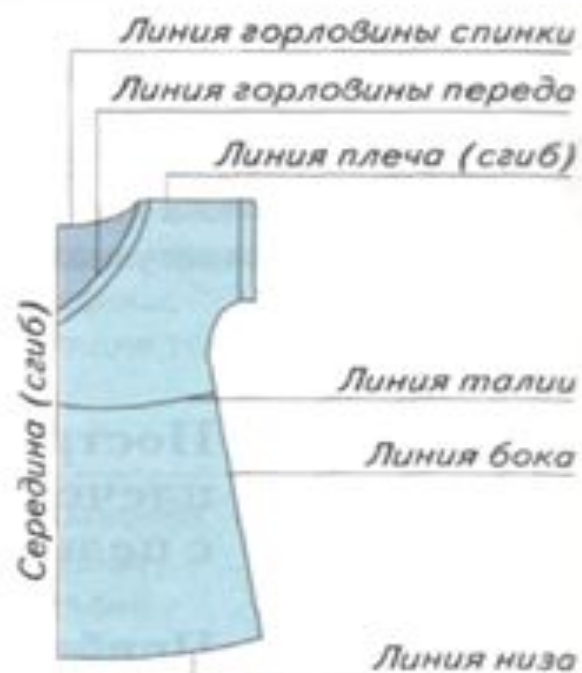
Масштабная линейка
(линейка - закройщика);
Карандаш ТМ и М;
Угольник;
Ластик;
Циркуль.



Чертёжные линии

Наименование линий	Начертание линий	Применение
Сплошная основная		Обводка контуров основных деталей
Сплошная тонкая		Вспомогательные линии построения, выносные и размерные линии
Сплошная волнистая		Прерывание чертежа
Штриховая		Сгиб ткани, местоположение детали на выкройке
Штрихпунктирная		Оси симметрии детали или изображения

Основные линии чертежа плечевого изделия



Построение сетки чертежа

Сетка – это
прямоугольник, который
определяет размер
будущего изделия.

A

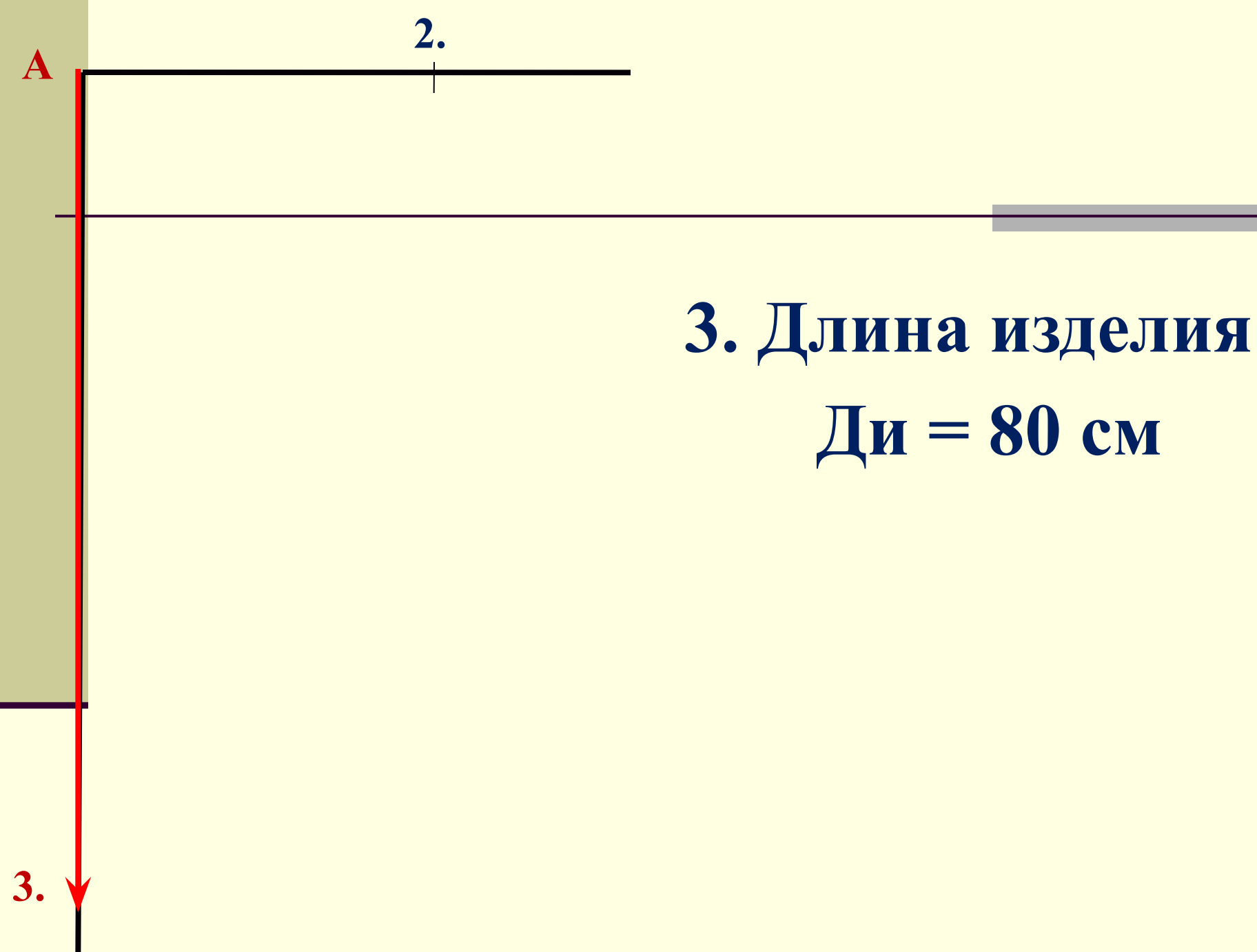
1. Построить
прямой угол в т. **A**

A

2.

2.Ширина изделия =

~~**$(C_{г} : 2) + (П_{г} : 2)$**~~



3. Длина изделия

$$\text{Ди} = 80 \text{ см}$$

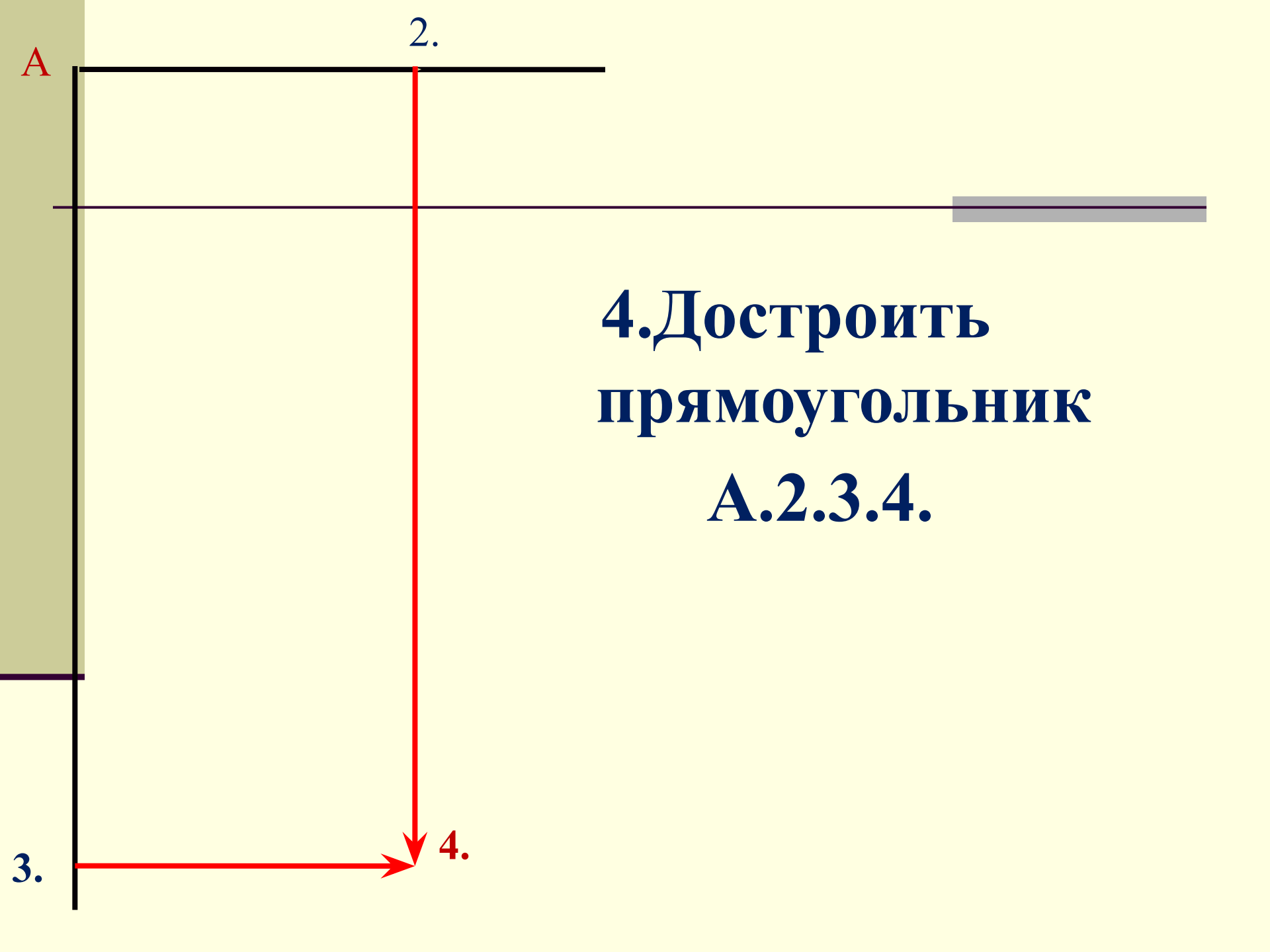
A

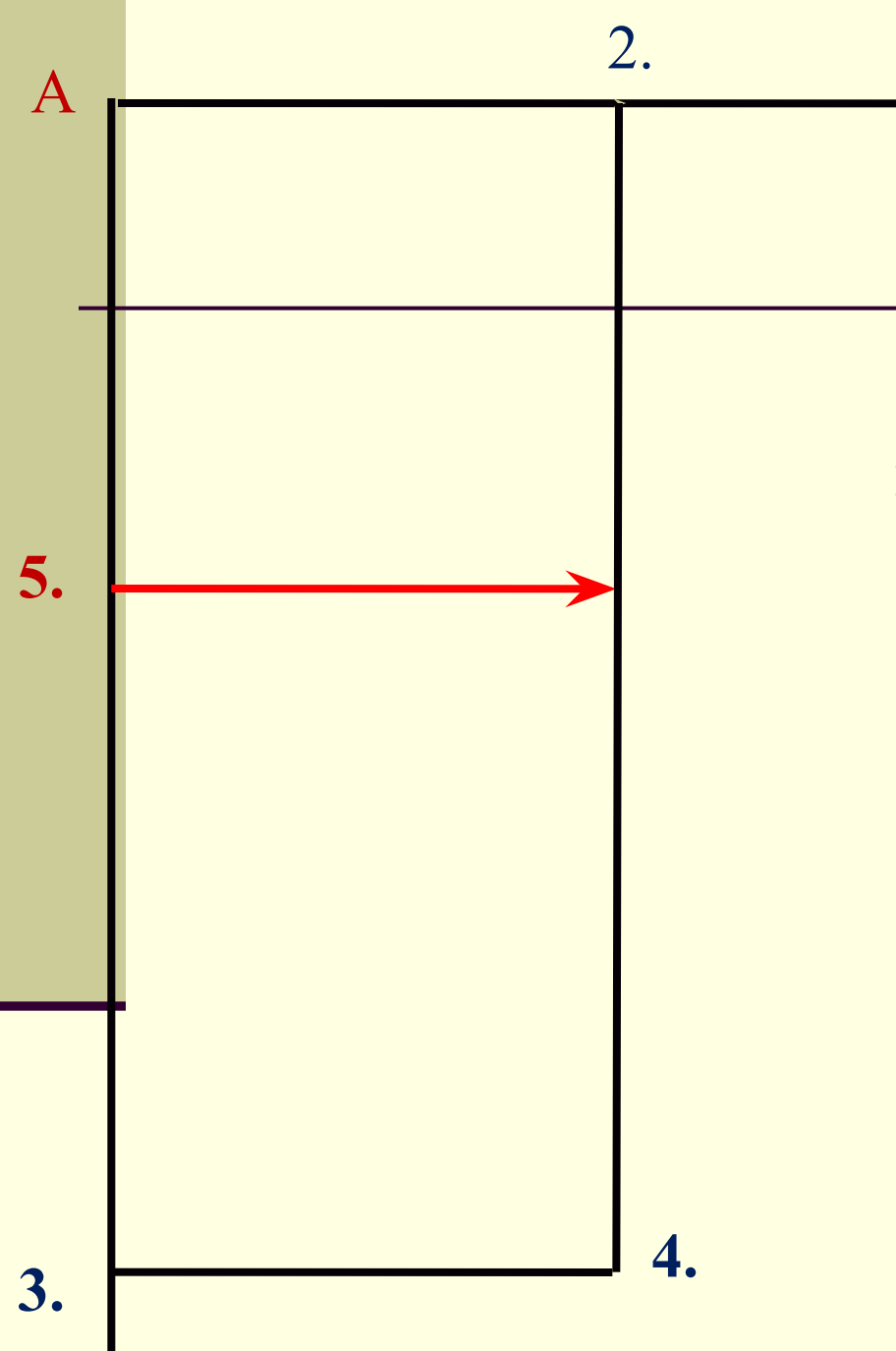
2.

**4. Достроить
прямоугольник
A.2.3.4.**

3.

4.





5. Линия талии
Дтс = 37 см.

Построение горловины

Горловина – это отверстие для шеи.

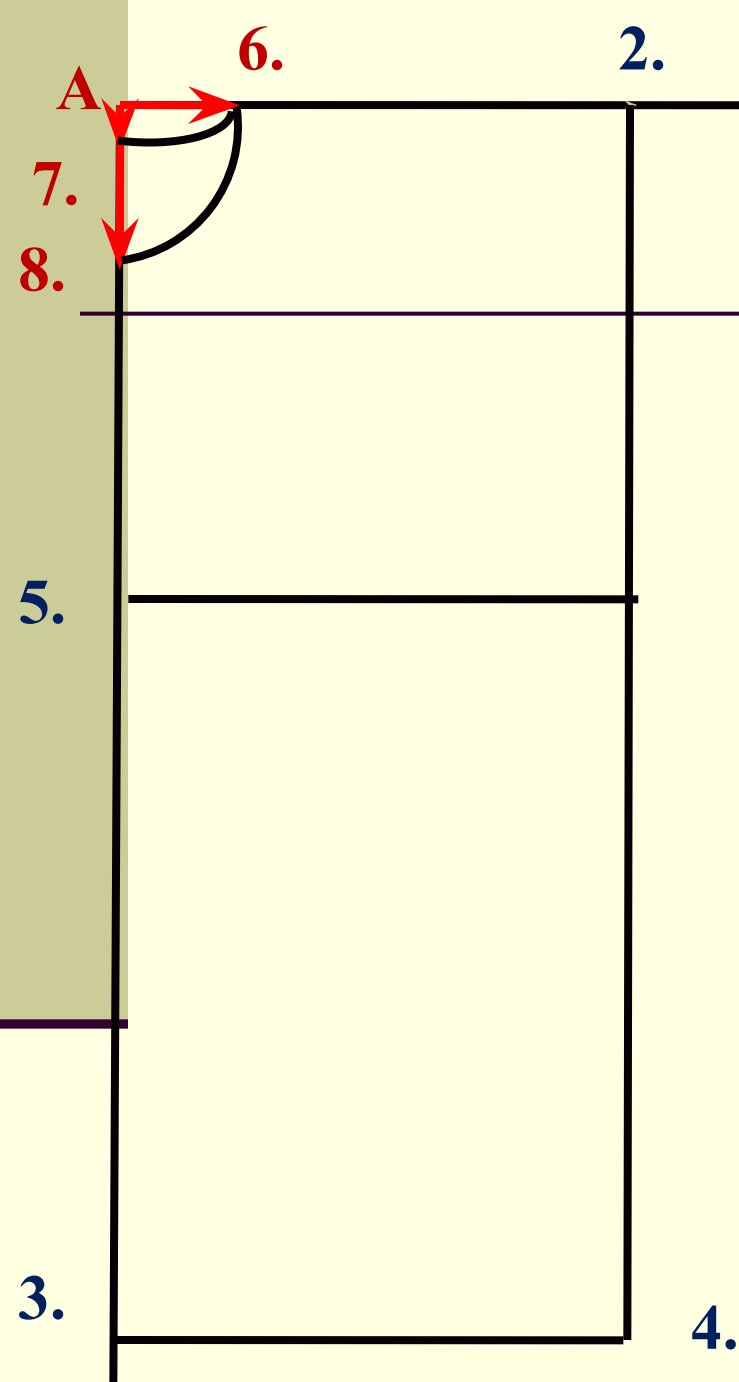
Росток – участок горловины на спинке.

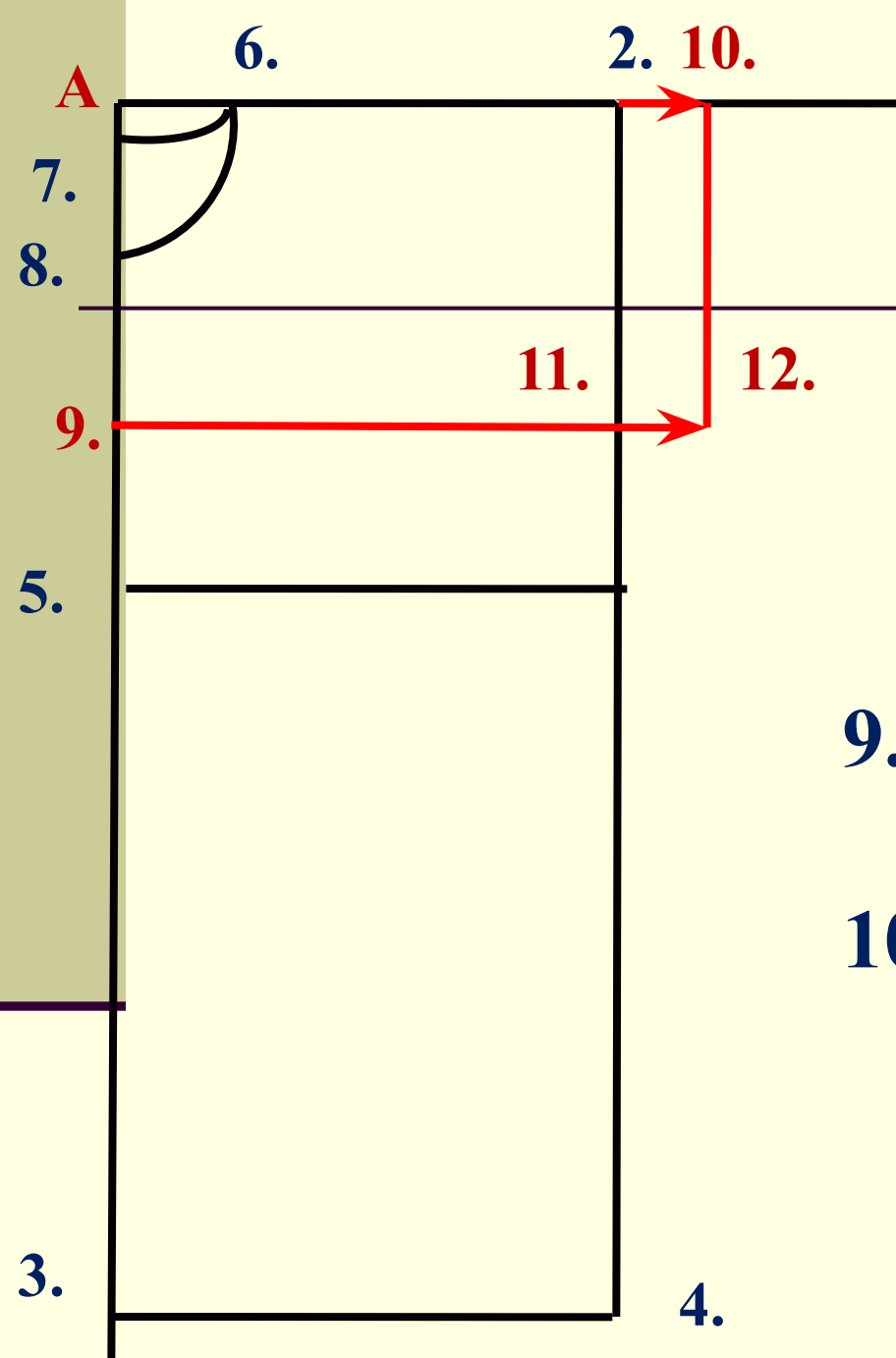
6. Ширина горловины и ростка
= $(Сш : 3) + 0,5$ см.

7. Глубина ростка = 2 см

8. Глубина горловины
= $(Сш : 3) + 1$ см.

Оформить линии горловин спинки и полочки плавными линиями.





Построение рукава

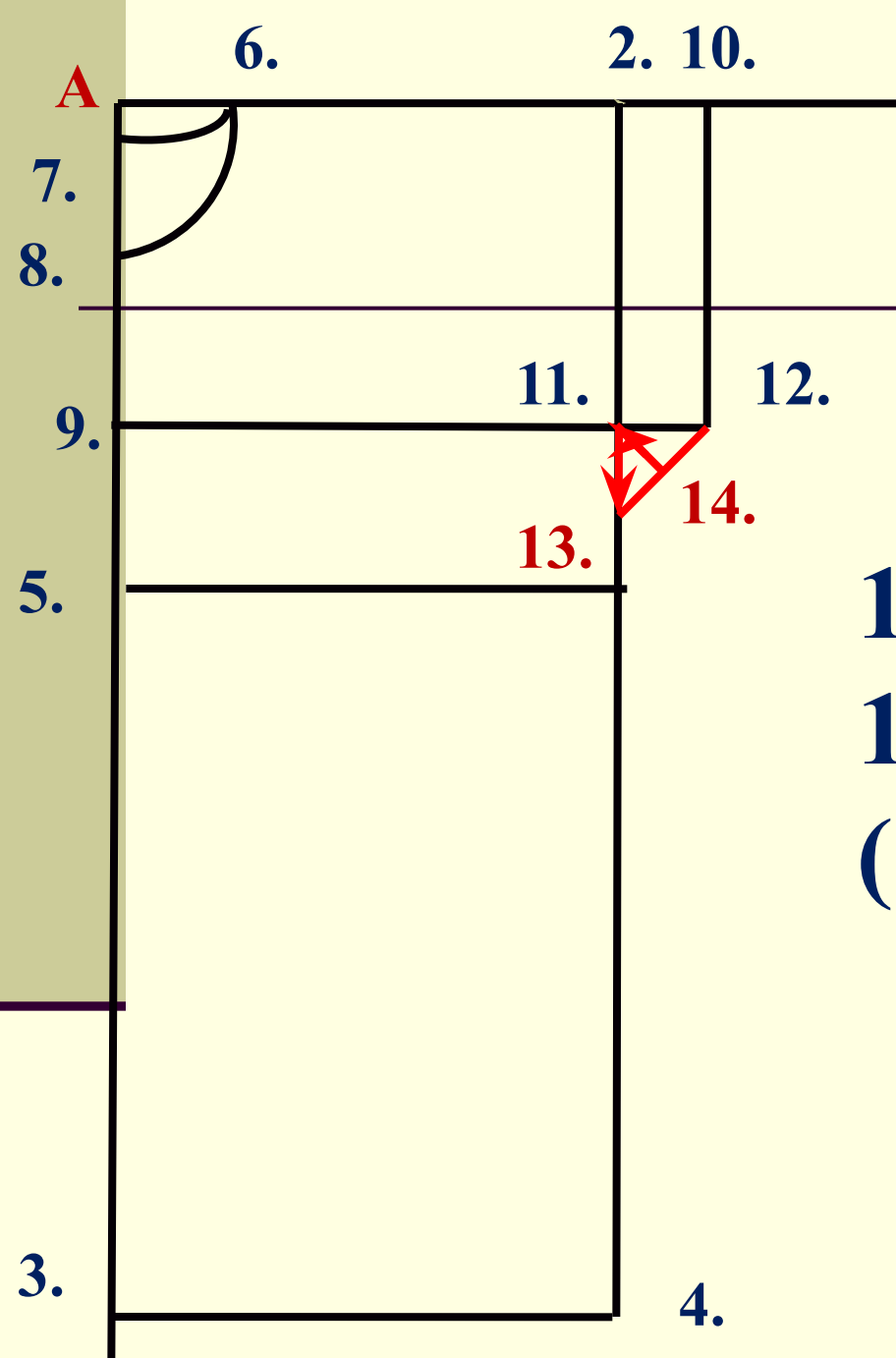
Пройма – это отверстие для руки.

9. Глубина проймы
 $= (\text{Оп} : 2) + \text{Поп}$

10. Длина рукава = 6 см.

11. Достроить
 прямоугольник для
 проймы.

2,10,11,12

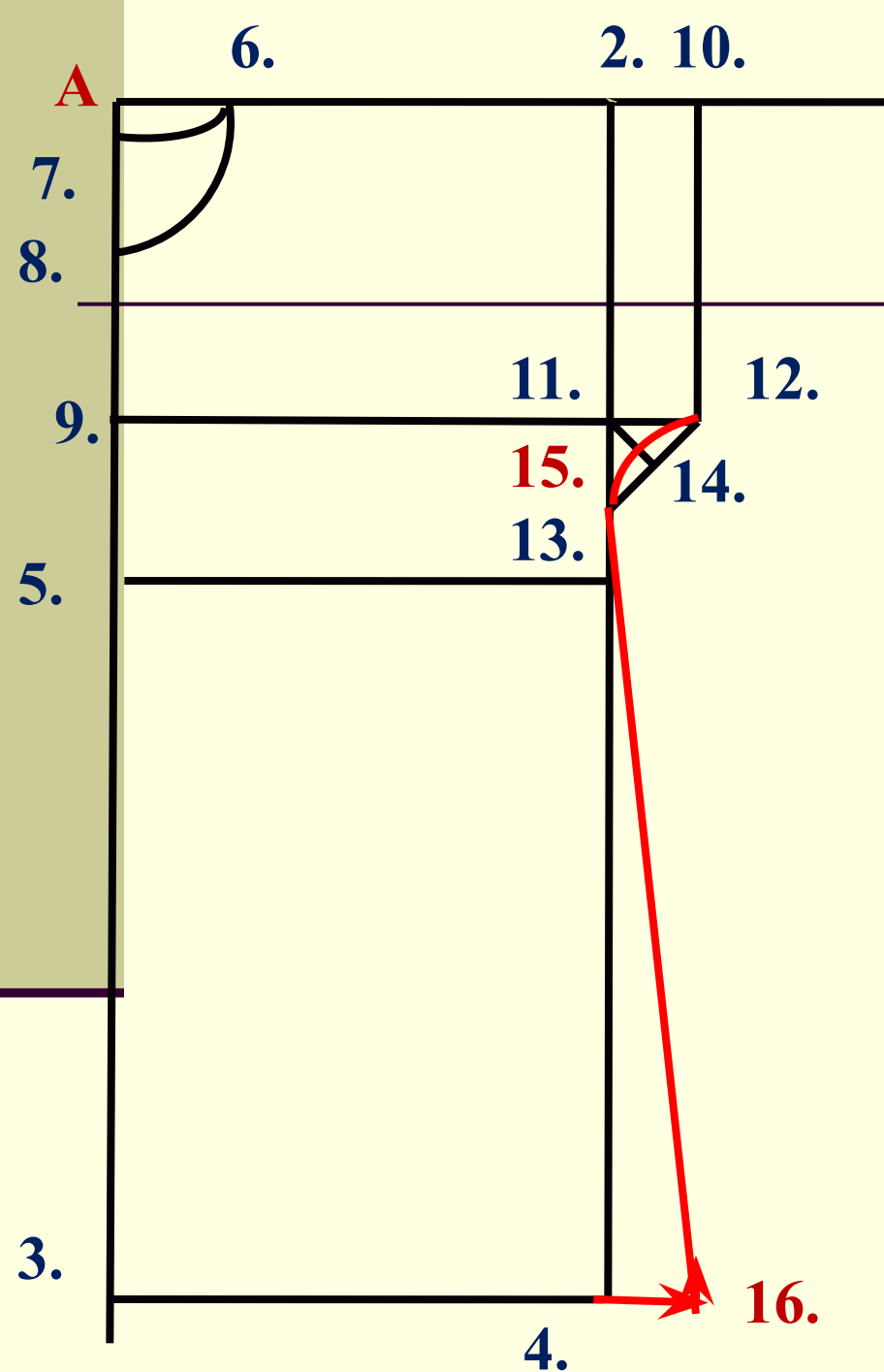


Построение линий
бока и низа

11,12 = 6 см.

11,12 = 11,13 = 6см.

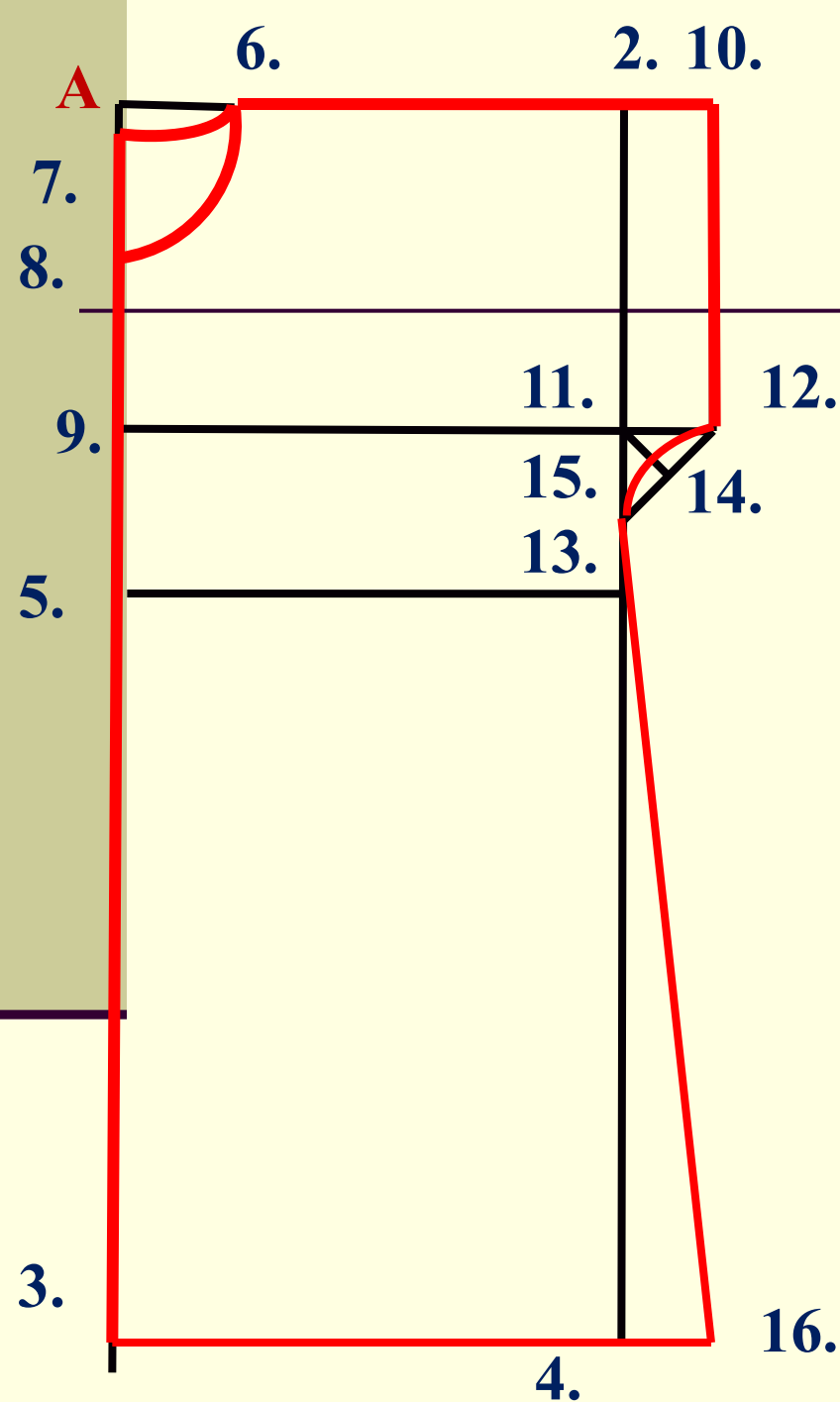
(13.12 : 2) т. 14



$14,15 = 1,5 \text{ см.}$

$4,16. = 8... 10 \text{ см.}$

Оформить линию
 бока плавно через
 точки 12,15,13 и
 прямо через
 точки 13,16



**Оформить
 контуры чертежа
 сплошной
 основной линией**

**ДЕТАЛИ КРОЯ
НОЧНОЙ СОРОЧКИ
И
НАИМЕНОВАНИЕ
КОНТУРНЫХ И
КОНСТРУКТИВНЫХ
ЛИНИИ**

