

**КРАТКИЕ СВЕДЕНИЯ
ОБ У.ШЕКСПИРЕ.
ТЕМЫ И МОТИВЫ
СОНЕТОВ ШЕКСПИРА.
ОСОБЕННОСТИ
ЖАНРА.**

**Выполнили ученики 7а
класса:**

Решетникова Елизавета

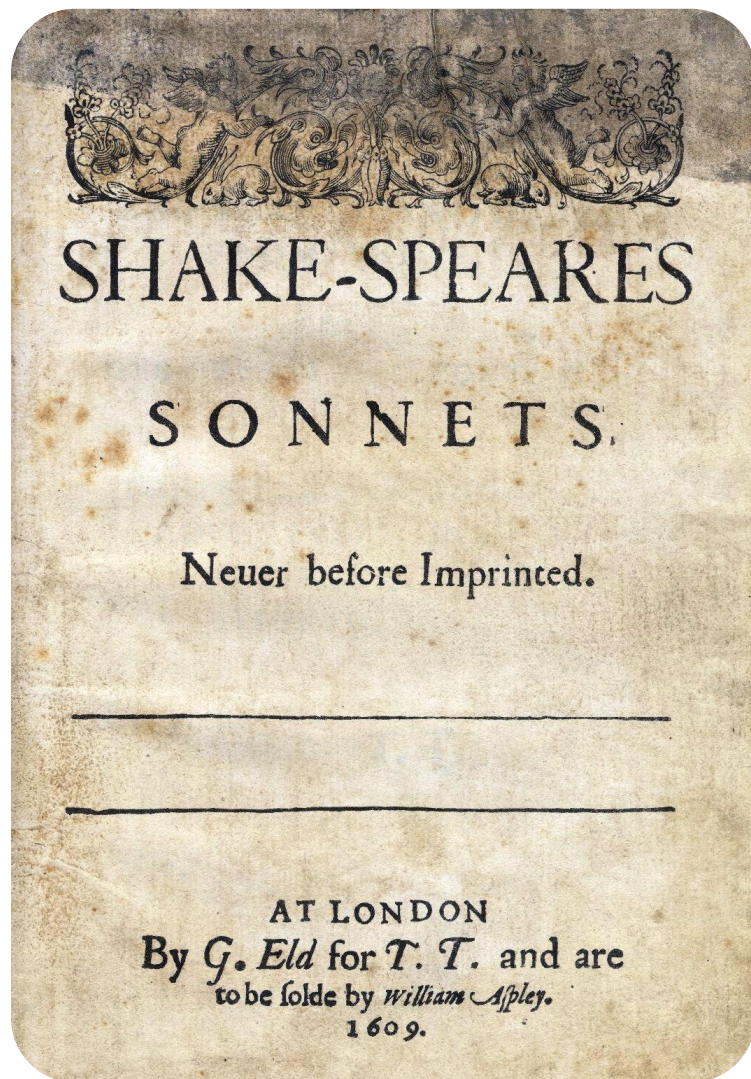
Магадеева Елизавета

Злобин Никита

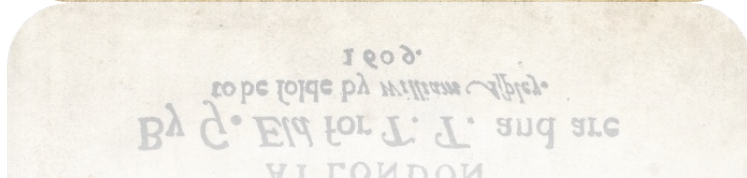


Уильям Шекспир-английский поэт и драматург, зачастую считается величайшим англоязычным писателем и одним из лучших драматургов мира. Часто именуется национальным поэтом Англии. Дошедшие до нас работы, включая некоторые, написанные совместно с другими авторами, состоят из 38 пьес, 154 сонетов, 4 поэм и 3 эпитафий. Пьесы Шекспира переведены на все основные языки и ставятся чаще, чем произведения других драматургов. Шекспир родился и вырос в городе Стратфорд-апон-Эйвон. В 18 он женился на Энн Хатауэй, в браке с которой имел трёх детей





СОНЕТ (ПО ИТАЛЬЯНСКИ SONNETO)- ЭТО ТВЁРДАЯ ПОЭТИЧЕКАЯ ФОРМА, СТИХОТВОРЕНИЕ, СОСТОЯЩЕЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО ИЗ 14СТРОК: ДВА ЧЕТВЕРОСТИШИЯ (КАТРЕНА), ДВА ТРЁХСТИШИЯ (ТЕРЦЕТА). ШЕКСПИРОВСКИЙ СОНЕТ ИЛИ СОНЕТ С АНГЛИЙСКОЙ РИФМОВКОЙ ИМЕЕТ ДРУГОЕ СТРОЕНИЕ: ТРИ ЧЕТВЕРОСТИШИЯ (КАТРЕНА) И ОДНО ДВУСТИШИЕ. ЭТО ДВУСТИШИЕ НАЗЫВАЮТ СОНЕТНЫМ КЛЮЧОМ. ТАКОЙ СОНЕТ ПРИОБРЁЛ БОЛЬШУЮ ПОПУЛЯРНОСТЬ БЛАГОДАРЯ У. ШЕКСПИРУ.



СОНЕТ – СТИХОТВОРНЫЙ ЛИРИЧЕСКИЙ ЖАНР С ОПРЕДЕЛЕННОЙ СИСТЕМОЙ РИФМОВКИ.

Пишется сонет преимущественно ямбом – пяти- или шестистопным, реже употребляется четырехстопный ямб. Основная ритмическая единица сонета – строка, за которой обычно следует пауза. Стих льется мелодично. Слово и мысль в сонетах, как правило, гармоничны, образы взяты из обыденной жизни, лексика довольно проста, и «мысль не перевешивает слово».



ТЕМЫ СОНЕТОВ У. ШЕКСПИРА

1. Сонеты, посвящённые другу (126): № 1—126
2. Воспевание друга: 1—26
3. Испытания дружбы: 27—99
4. Горечь разлуки: 27—32
5. Первое разочарование в друге: 33—42
6. Тоска и опасения: 43—55
7. Растущее отчуждение и меланхолия: 56—75
8. Соперничество и ревность к другим поэтам: 76—96
9. «Зима» разлуки: 97—99
10. Торжество возобновлённой дружбы: 100—126
11. Сонеты, посвящённые смуглой возлюбленной (26): № 127—152
12. Заключение – радость и красота любви (2): № 153 - 154



В основном "Сонеты" складываются в лирическую повесть о страстной дружбе поэта с прекрасным юношей и не менее страстной любви к некрасивой, но пленительной женщине.

"На радость и печаль, по воле Рока,
Два друга, две любви владеют мной:
Мужчина светлокудрый, светлоокий
И женщина, в чьих взорах мрак ночной".

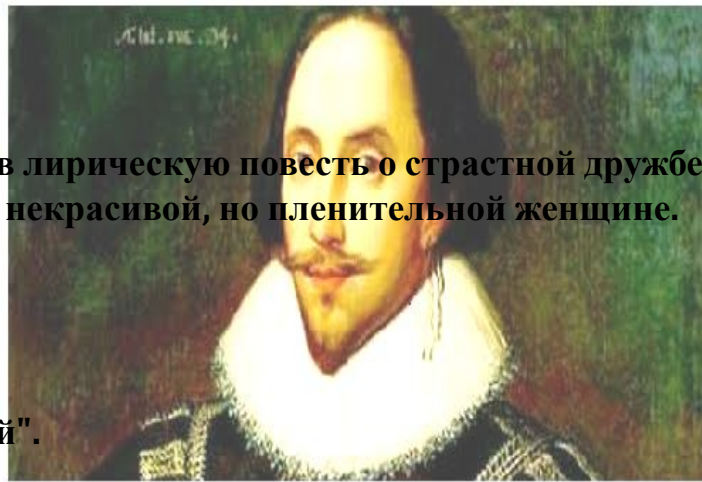
Далее мы узнаем, что друг и возлюбленная поэта сблизилась и оба, таким образом, изменили ему. Но это не убило в нем ни привязанности к другу, ни страсти к возлюбленной.

Единство цикла Сонетов не столько сюжетное, сколько идейно-эмоциональное. Оно определяется личностью их лирического героя - того, от чьего имени написаны все эти стихи.

В драме, развертывающейся перед нами в "Сонетах", три персонажа: Друг,

Смуглая дама и Поэт. Первых двух мы видим глазами поэта. Его отношение к ним претерпевает изменения, и из описаний чувств поэта по отношению к этим двум лицам перед нами возникает большой и сложный образ главного лирического героя "Сонетов".

Нельзя напрямую отождествлять лирического героя "Сонетов" с самим Шекспиром. Конечно, в образ лирического героя вошло немало личного. Но это не автопортрет, а художественный образ человека, такой же жизненно правдивый и реальный, как образы героев шекспировских драм.



ВІВЕ.РУ



Шекспир написал 154 сонета в период с 1592 -1599, напечатаны в 1609 году. Шекспира переводили на русский язык - Н. Гербель (1905), М. Чайковский (1914), С. Маршак (1948), А. Финкель (1976), С. Степанов (1999), А. Кузнецов (2000). Новаторство У. Шекспира заключается в том, что он применил новую стихотворную форму в сонете (3 катрена + двустишие), и создал образ дамы не похожий на классический: смуглая, темноволосая, не блестящая красотой. Основная тема сонетов У. Шекспира – не любовь, а дружба.

Вывод:

